OCTUBRE DE 2020

TAREA ÚNICA MÓDULO GENÉRICO

Máster de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

ÍNDICE

Contenido

ÍNDICE 1
1. COMPETENCIAS A ALCANZAR DURANTE LA REALIZACIÓN DEL MÓDULO. 2
2. MATERIAS Y PROFESORADO. 2
3. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA TAREA A REALIZAR. 3
INTRODUCCIÓN. 3
1. CONTEXTO SOCIAL Y FAMILIA. 3
1.1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO SOCIAL: 3
1.2. RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA Y DIVERSIDAD 4
3. FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO. 5
3.1. ANÁLISIS CRÍTICO DE PLANES Y ESTRUCTURAS EN BASE A MODELOS DE FUNCIONAMIENTO DIRECTIVO 5
3.2. ANÁLISIS DEL PLAN DE CONVIVENCIA Y SUS CONSECUENCIAS EN EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO. 5
4. ANÁLISIS Y BASES PARA LA INTERVENCIÓN EN EL AULA 6
4.1. ANÁLISIS DEL MODELO DEL TUTOR/A Y ELABORACIÓN DE TU PROPIO MODELO DOCENTE. 6
4.2. ANÁLISIS DEL GRUPO DESTINATARIO Y EL PROCESO DE EVALUACIÓN INICIAL. 6
4.3. DEFINICIÓN DEL DISEÑO DE INTERVENCIÓN CURRICULAR (METODOLOGÍA, RECURSOS Y EVALUACIÓN) 7
5. REFLEXIÓN PERSONAL 7
5.1. ASPECTOS A RESALTAR SOBRE LA TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO. 7
5.2. ASPECTOS A MEJORAR. (ASPECTOS DEL CONTENIDO DEL MÓDULO QUE NO SE HAN PODIDO TRANSFERIR) 7
6. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA 8
4. ASPECTOS FORMALES DEL TRABAJO 8
5. FECHA DE ENTREGA 8

1. COMPETENCIAS A ALCANZAR DURANTE LA REALIZACIÓN DEL MÓDULO.

En este primer módulo del Máster debemos alcanzar una serie de competencias que se describen a continuación:

- Capacidad para el análisis de las variables socioculturales del entorno social, del centro y del aula donde se desempeña el trabajo docente.
- Desarrollo psicopedagógico para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Capacidad para identificar, entender y secuenciar cada uno de los elementos curriculares.
- Conocimiento y habilidad para el uso de recursos y el desarrollo de técnicas y estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Dominio en la planificación, desarrollo y evaluación de Unidades Didácticas.

2. MATERIAS Y PROFESORADO.

La filosofía de este Máster de Enseñanza Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas pretende conjugar teoría y práctica. El módulo genérico persigue ofrecer las claves teóricas e instrumentos necesarios para el análisis del contexto de prácticas que pueda ser de utilidad para la realización del Trabajo Final de Máster. Para ello se ha realizado un gran esfuerzo de coordinación de las diferentes áreas académicas implicadas en la docencia en este módulo. Los núcleos temáticos que componen la materia para el módulo genérico del máster son los tres siguientes:

MATERÍAS DEL M.G.	ASIGNATURAS	ÁREAS IMPLICADAS	PROFESORADO
INTRODUCCIÓN	Introducción al módulo genérico y a las diferentes materias	Didáctica y Organización Escolar	• Guillermo Domínguez Fernández (gdomfer@upo.es)
MATERIA 1 Sociedad, familia y educación	Sociología de la Educación	Sociología	• José Ignacio García-Valdecasas Medina (joseignacio.garcia-valdecasas@uva.es)
	Familia y Escuela y Diversidad y Educación	Teoría e Historia	• Rocío Cruz (mrcrudia@upo.es) • Mª Victoria Pérez de Guzmán (mvperpuy@upo.es)
MATERIA 2 Aprendizaje y desarrollo de la personalidad	Familias y su relación con los centros educativos	Psicología Social	• Gonzalo del Moral Arroyo (gmorar@upo.es) • Cristian Suárez (csuarel@upo.es) • Amapola Povedano (apovedano@upo.es)
	Personalidad y aprendizaje	Psicología Básica	• Cristina B. Fernández Portero (cferpor@upo.es) • David Alarcón Rubio (dalarub@upo.es) • Josué García Amián (jgarmi@upo.es) • José Rafael Prieto García (jrprigar@upo.es)
MATERIA 3 Procesos y contextos educativos	Evolución del Sistema Educativo y Paradigmas y Modelos de Educación Estilos de enseñanza-aprendizaje y Diseño Curricular	Didáctica y Organización Escolar	• Miguel B. Ramírez Fernández (mbramfer@upo.es) • Alicia Jaén Martínez (ajaemar@upo.es) • Antonio H. Martín Padilla (ahmarpad@upo.es) • Francisco J. Álvarez Bonilla (fjalvbon@upo.es)

3. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA TAREA A REALIZAR.

Se propone, desde cada una de las 3 materias, la realización de una **única tarea** que ayuda a preparar el contenido correspondiente con la primera parte del TFM: el análisis del contexto, del centro educativo y del aula donde se han realizado las prácticas.

Este trabajo constará de 4 apartados esenciales:

1. Introducción
2. Contexto social y familiar
3. Funcionamiento del Centro
4. Análisis y Bases para la intervención en el aula

Esta tarea será entregada con posterioridad a la realización de los primeros 15 días de prácticas. La fecha exacta de entrega vendrá determinada por los tiempos en el proceso de adjudicación que proponga la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Dicha fecha será comunicada a través del aula virtual.

INTRODUCCIÓN.

En este apartado debéis realizar una descripción pormenorizada, pero sintética, del centro, aula y tutoría que se os ha asignado en el centro de prácticas. (Datos generales del centro, ubicación, nº de alumnos/as, nº de profesores/as, instalaciones, equipamientos, etc,…). Además, debéis aportar un análisis crítico (constructivo) del centro de prácticas y una aproximación a una propuesta de mejora.

1. CONTEXTO SOCIAL Y FAMILIA.

1.1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO SOCIAL:

Debes identificar las consecuencias en los procesos educativos (Centro y aula) del contexto social, respecto a los procesos educativos, a partir de conceptos, argumentos y perspectivas teóricas al respecto. Debéis analizar y fundamentar el tipo de contexto social (vulnerables, menos favorables y favorables) en el que se ubica el centro educativo, en función de las dimensiones: económico-laboral, social, demográfica, sociopolítica.

Para ello, es necesario que definái fundamentadamente entre 2 y 4 dimensiones de vulnerabilidad urbana y exponer las consecuencias que suponen en los procesos educativos del centro y del aula.

***PARA EL ALUMNADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL**: Centrarse en analizar los aspectos socioeconómicos y profesionales de las familias ocupacionales y acreditaciones y ciclos formativos. Ubicar el centro, la rama profesional y el ciclo formativo y el módulo en el que ubicas tu unidad didáctica.

1.2. RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA Y DIVERSIDAD

En cuanto a este apartado, dos son los temas que se deben trabajar:

1. Relación familia y escuela
2. Diversidad

En el ***primero***, se os pide que describáis la relación que se establece entre la familia y el centro educativo, identificando posibles tipos de relación entre padres/madres/tutores legales-equipo docente.

Se evaluará el grado de análisis y caracterización, mediante conceptos teóricos y procesos prácticos (observación participante y/o entrevistas), según el tipo de centro sobre el que trabaja. Se os propone que analicéis entre 2-8 aspectos de la relación familia-centro, en torno al tipo de relaciones e identificación de los espacios de relación familia-centro.

En cuanto al ***segundo tema***, se os pide que partáis de los diferentes modelos de atención a la diversidad y definái los indicadores de los programas y/o proyectos de atención a la diversidad que se ofrece en el Centro. En este caso, se evalúa el grado de análisis y caracterización en profundidad, mediante conceptos teóricos y procesos prácticos (observación participante y/o entrevistas).

Se os pide que analicéis entre 3-10 aspectos de la atención a la diversidad en el centro, para poder identificar las características del modelo inclusivo de ese centro. Es necesario que identifiquéis el colectivo fuente de información (familia, docentes, alumnado).

***PARA EL ALUMNADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL**:

2.2. CONTEXTO PROFESIONAL:

Centrarse en analizar los aspectos del entorno socioeconómico y profesional del centro y relacionarlo con el perfil socio-profesional y prospectiva del título en el sector o sectores, que recoja el Decreto correspondiente al título que se imparta en dicho centro teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

a. Familias profesionales y Ciclos Formativos del Centro.
b. Análisis de dichas familias y la distribución de los títulos por Andalucía
c. Empresas del sector en el ámbito de influencia del centro
d. Demanda de las empresas donde realizan los alumnos la F. C. T., su ubicación y ocupaciones que ocupan nuestros alumnos en las prácticas, compararlas con las reseñadas en el RD que regula el Título.
e. Puestos y ocupaciones que ocupan nuestros exalumnos.
f. Seguimiento de los alumnos en la FCT. Aportaciones de los tutores laborales.
g. Incidencias de estas cuestiones en nuestras programaciones

3. FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO.

3.1. ANÁLISIS CRÍTICO DE PLANES Y ESTRUCTURAS EN BASE A MODELOS DE FUNCIONAMIENTO DIRECTIVO

En este apartado se os pide analizar críticamente el funcionamiento del centro, según los modelos teóricos de la organización y en base a los datos de cómo y quiénes han elaborado los planes institucionales y el funcionamiento de las estructuras. Además, debéis aportar una reflexión y síntesis de cada uno de los planes institucionales y las estructuras: Colegiadas, cargos unipersonales y de coordinación.

Se os evaluará el grado de análisis y definición del modelo de funcionamiento del centro, a partir de los planes institucionales y el funcionamiento de las estructuras. Ello debe fundamentarse, teniendo en cuenta las diferentes teorías de organización, describiendo los autores y sus principales ideas y aportaciones de cada una, razonándolo a través de la reflexión sobre cómo y quiénes lo han realizado y el funcionamiento de estructuras. Todo ello debe basarse en los datos y detalles recogidos en profundidad a través de las entrevistas a miembros del equipo directivo y observaciones.

Para el análisis y reflexión en profundidad de cada Plan institucional y las estructuras colegiadas, cargos unipersonales y de coordinación, es necesario tener en cuenta el Decreto.

3.2. ANÁLISIS DEL PLAN DE CONVIVENCIA Y SUS CONSECUENCIAS EN EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO.

Para este análisis, se os pide que reflexionéis sobre 3 aspectos:

1. Aspectos del centro educativo relacionados con la convivencia: plan de convivencia, aula de convivencia, comisión de convivencia, relacionados con el modelo de convivencia que adopta el centro (punitivo, relacional o integrado).
2. Las estrategias preventivas que se realizan en el centro, para la mejora de la convivencia, diferenciando entre primarias, secundaria y terciarias. Así como la aplicación de la técnica sociométrica para profundizar en el conocimiento del alumnado.
3. Aspectos relacionados con las familias del alumnado del centro (estructura, comunicación, cohesión, adaptación y estilos educativos parentales); así como las dinámicas relacionales del aula, las conductas violentas y las características del rol del alumnado en las mismas.

En cuanto al Plan de Convivencia se os evaluará el grado de reflexión sobre el Plan de Convivencia del Centro: el diagnóstico previo que realiza el centro, la existencia de normas generales y de aula, sistema para detectar incumplimientos y sus correcciones y las medidas de prevención, detección y mediación en los conflictos. Así como el desarrollo de la Comisión de convivencia y al aula de convivencia. Se os pide, además, que argumentéis, con las características observadas en sus prácticas, el modelo de resolución de conflictos que utiliza el centro.

En cuanto a las estrategias preventivas, debéis reflexionar sobre las estrategias preventivas que se realizan en el centro, para la mejora de la convivencia, diferenciando entre primarias, secundaria y terciarias, haciendo referencia a alguna de ellas y especialmente a las prescritas por la norma. Se valorará la reflexión sobre las tipologías sociométricas para la prevención del acoso escolar en base a los datos de la técnica sociométrica pasada a vuestro grupo de clase de prácticas. Deben aparecer evidencias de ello: cálculo de valores individuales e índices individuales y grupales, y realizar propuestas de mejora para el alumnado en riesgo.

En último lugar, se evaluará el grado de reflexión sobre el modelo ecológico del desarrollo humano (Bronfenbrenner, 1979) y las variables psicosociales estudiadas, para describir la conducta violenta en el aula y caracterizar los distintos roles del alumnado implicado en las mismas. Se valorará la propuesta de entre 3 y 6 medidas para mejorar la convivencia en el centro.

4. ANÁLISIS Y BASES PARA LA INTERVENCIÓN EN EL AULA

4.1. ANÁLISIS DEL MODELO DEL TUTOR/A Y ELABORACIÓN DE TU PROPIO MODELO DOCENTE.

Se os solicita un análisis fundamentado en autores del modelo docente de vuestro tutor/a, de acuerdo a los procesos de: a) Aprendizaje; b) Enseñanza; c) Comunicación; y d) Relación con el contexto. Además, debéis ofrecer vuestra propia propuesta de modelo docente.

Para ello evaluaremos el grado de razonamiento de los diferentes procesos (A/E/C/RC) que configuran el modelo docente del tutor/a, teniendo en cuenta las diferentes teorías sobre el modelo docente y describiendo los autores y sus principales ideas y aportaciones.

Por último, se os evaluará el grado de fundamentación de la elaboración de vuestra propia propuesta del modelo docente (A/E/C/RC) que os gustaría desarrollar en las condiciones de las prácticas.

4.2. ANÁLISIS DEL GRUPO DESTINATARIO Y EL PROCESO DE EVALUACIÓN INICIAL.

En este apartado son dos los aspectos que debes tratar:

1. El análisis del grupo de destinatarios
2. El análisis de la importancia de la evaluación inicial

Para el ***primero***, se os pide definir la diversidad de la clase a través de los grupos destinatarios, los diferentes grupos de incidencia, según su perfil social, familiar, características personales y su comportamiento en el aula. Es necesario integrar en este análisis los tipos de contexto, la diversidad del alumnado, el comportamiento del alumno según la situación familiar y las características psicologías y pedagógicas del alumnado.

Además, se deben describir las características psicológicas y sociales de tu grupo destinatario (adolescencia o adultez).

Se evaluará el grado de fundamentación en autores y lecturas de profundización para definir el grupo destinario y los grupos de incidencia en función a las dimensiones sociales, familiares, de comportamiento, y características personales con los que vas a trabajar en el aula. Así como el grado de descripción de los elementos psicológicos y sociales que caracterizan al grupo destinatario.

En ***segundo lugar***, se debe reflexionar sobre la importancia que tienen los conocimientos previos del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de tu materia.

Para ello, se evaluará el grado de profundidad y ejemplificación en la reflexión sobre las ideas previas y su conexión con el aprendizaje.

4.3. DEFINICIÓN DEL DISEÑO DE INTERVENCIÓN CURRICULAR (METODOLOGÍA, RECURSOS Y EVALUACIÓN)

En este apartado se os pide un acercamiento al diseño curricular actual. Se os pide describir un criterio de evaluación de vuestra asignatura y valorar la adecuación del procedimiento metodológico, los recursos y el procedimiento de evaluación utilizados por tu tutor/a para la consecución de este. Es necesario que aportéis, o bien una propuesta de mejora sobre la metodología y la evaluación, o bien, en su caso, la descripción de las buenas prácticas detectadas en las prácticas. No debes olvidar incluir, en anexos, un ejemplo de formato de instrumento de evaluación (prueba escrita, rúbrica, escala de observación, etc).

Se evaluará la claridad en la descripción del criterio de evaluación utilizado por su tutor/a. Se valorará el grado de fundamentación teórica a la hora de reflexionar sobre el procedimiento metodológico, los recursos y el procedimiento de evaluación llevados a cabo por su tutor/a. Así mismo, se evaluará el grado de fundamentación teórica y normativa para la elaboración de tu propuesta de mejora o la descripción de las buenas prácticas detectadas, en la que se presenta un elenco amplio y variado de técnicas metodológicas y recursos, así como las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación. Se valorará la aportación de un ejemplo de instrumento de evaluación (en anexos) y su coherencia con el proceso metodológico y los recursos propuestos o detectados.

Importante: *No se pide la realización de una unidad didáctica, sino de un acercamiento a una parte del diseño curricular de modo contextualizado al tutor/a de prácticas y al centro donde hagáis las prácticas, siguiendo las instrucciones facilitadas durante las sesiones del máster.*

5. REFLEXIÓN PERSONAL

5.1. ASPECTOS A RESALTAR SOBRE LA TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO.

- Explica el motivo por el que has querido realizar este máster y si se ha dado respuesta a tus expectativas.

- Desarrolla una valoración los aspectos positivos de las clases del módulo genérico en cuanto a:

- Los contenidos
- La metodología
- Los recursos utilizados
- La docencia de cada profesor/a que haya tenido
- El procedimiento de evaluación

5.2. ASPECTOS A MEJORAR. (ASPECTOS DEL CONTENIDO DEL MÓDULO QUE NO SE HAN PODIDO TRANSFERIR)

- Desarrolla una valoración de los aspectos a mejorar en las clases del módulo genérico en cuanto a:

- Los contenidos
- La metodología
- Los recursos utilizados
- La docencia de cada profesor/a que haya tenido
- El procedimiento de evaluación

6. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Los documentos consultados para la elaboración del trabajo deben estar correctamente citados conforme a lo establecido por las normas APA 6th (2016). Pueden consultar como citar en el siguiente enlace: https://www.um.es/documents/378246/2964900/Normas+APA+Sexta+Edici%C3%B3n.pdf/27f8511d-95b6-4096-8d3e-f8492f61c6dc

4. ASPECTOS FORMALES DEL TRABAJO

Los aspectos formales a tener en cuenta a la hora de realizar el trabajo se describen a continuación.

- Inclusión de portada con los datos personales del alumno/a que realiza el trabajo
- Índice paginado
- Márgenes: Superior (2.5 cm.), inferior (2.5 cm.), derecho (3 cm.), izquierdo (3 cm)
- Fuente: Arial o similar.
- Cuerpo: 12.
- Interlineado: sencillo.
- Justificación: Completa.
- Extensión entre 30 y 50 páginas.
- Un uso adecuado de la ortografía y la gramática de la lengua española es imprescindible para poder superar el TFM. Se ruega una revisión exhaustiva del trabajo antes de su entrega.

5. FECHA DE ENTREGA

Las fechas en la que hay que enviar el trabajo se os anunciará oportunamente cuando tengamos fijados los días de presentación en el centro de prácticas, dejando tiempo suficiente para recoger datos y poder analizarlos como parte del trabajo.

La entrega se realiza mediante una tarea en el aula virtual, se avisará con suficiente tiempo de antelación.

Previa a la entrega del trabajo se abrirán tareas provisionales para la revisión del porcentaje de plagio del trabajo.