

DATOS PERSONALES			
PRIMER APELLIDO MAILLARD	SEGUNDO APELLIDO ÁLVAREZ	NOMBRE NATALIA	DNI/NIF/NIE 28929663X
FECHA DE NACIMIENTO 19/10/1975	LUGAR SEVILLA	PAIS ESPAÑA	NACIONALIDAD ESPAÑOLA
DOMICILIO C/ Bahía de Cádiz, 1, 1B		LOCALIDAD SEVILLA	
PROVINCIA SEVILLA	CODIGO POSTAL 41009	TELÉFONO/S	
E-MAIL: nmaialv@upo.es / nataliamailard@gmail.com			

I.1 DIPLOMATURA CON MÁSTER OFICIAL, LICENCIATURA, GRADO
Licenciada en Geografía e Historia. Especialidad en Historia Moderna y Contemporánea. Universidad de Sevilla, 1998 Nota media: 3'27 (sobre 4)
I.2 TÍTULO DE DOCTOR
Doctora en Historia. Universidad de Sevilla. 20/11/2007
I.4 CURSOS DE DOCTORADO, DEA O SIMILAR
Programa de Doctorado "Política, Sociedad y Economía en el Antiguo y Nuevo Régimen", Universidad de Sevilla, Departamento de Historia Moderna, cursos 1998-1999 y 1999-2000 Trabajo de investigación: <i>El mercado del libro en Sevilla en la segunda mitad del siglo XVI: la librería de Francisco de Aguilar</i>
I.5 OTRAS TITULACIONES UNIVERSITARIAS DE CARÁCTER OFICIAL
Curso de Adaptación Pedagógica. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla, 1999

II.1 DOCENCIA UNIVERSITARIA UPO

-Profesora Sustituta Interina

Área de Conocimiento: Historia Moderna

Departamento: Geografía, Historia y Filosofía

Facultad: Humanidades

Dedicación: TP 12 horas (6 DOC (18 Créditos) + 6 T)

Periodo: 16/10/2012 a 31/07/2013

Asignaturas:

-Corrientes actuales de la filosofía

Grado en Humanidades y Licenciatura conjunta de Humanidades y Traducción

Curso: 2 y 4

Semestre 1

Tipo enseñanza: EPD

-Filosofía: _____

Licenciatura de Humanidades.

Curso: 5

Semestre 2 _____

-Historia Moderna

Grado de Geografía e Historia

Curso: 2

Semestre 2

Tipo enseñanza: EPD

-Filosofía e Historia Política

Grado de Humanidades

Curso: 4

Semestre 2

Tipo de enseñanza: EB y EPD

II.3 CURSOS UNIVERSITARIOS IMPARTIDOS

-Curso de verano *La aventura de los libros en España y las Indias de la Modernidad*, Universidad Internacional de Andalucía. 04/08/2003-09/08/2003

-Curso de Extensión Universitaria *Minorías en la España Moderna: respuestas a la diversidad social*. Universidad de Sevilla, 27/03/2008-29/05/2008 (10 horas)

-Curso de Extensión Universitaria *Minorías en la España Moderna: respuestas a la diversidad social*. Universidad de Sevilla, 02/03/2009-06/05/2009 (5 horas)

-Curso *El libro en el mundo atlántico*, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, UNAM (México), 04/05/2011-18/05/2011 (20 horas)

III.1 DOCENCIA NO UNIVERSITARIA REGLADA
-Módulo <i>Patrimonio documental: identificación y puesta en valor</i> . Programa <i>Experto en gestión de Patrimonio Histórico</i> , CEA, 2007 (10 horas)
III.2 OTRA EXPERIENCIA PROFESIONAL CON INTERÉS PARA LA DOCENCIA
-Evaluación positiva para la contratación como Ayudante Doctora (ANECA)

IV.1 LIBROS PUBLICADOS EN EDITORIALES DE PRESTIGIO, SEGÚN LA ANECA O AGENCIA AUTONÓMICA DE ACREDITACIÓN
-Natalia Maillard Álvarez y Carlos Alberto González Sánchez, <i>Orbe tipográfico. El mercado del libro en Sevilla durante la segunda mitad del siglo XVI</i> (Gijón: Trea, 2003)
-Natalia Maillard Álvarez, Manuel Fernández Chaves y Carlos A. González Sánchez (coords.): <i>Testigo del Tiempo, memoria del Universo. Cultura escrita y sociedad en el mundo ibérico. Siglos XV-XVIII</i> , (Barcelona: Rubeo, 2009)
-Natalia Maillard Álvarez, <i>Lectores y libros en la ciudad de Sevilla. 1550-1600</i> (Barcelona: Rubeo, 2011)
-Natalia Maillard Álvarez (ed.): <i>Books in the Catholic world during the Early Modern period</i> (Leiden: Brill, en prensa).
IV.2 CAPÍTULOS DE LIBROS PUBLICADOS EN EDITORIALES DE PRESTIGIO, SEGÚN LA ANECA O AGENCIA AUTONÓMICA DE ACREDITACIÓN
-“Italian Literature in the Hispanic World During the Early Modern Period (Seville and Mexico City)”, en Natalia Maillard Álvarez (ed.): <i>Books in the Catholic world during the Early Modern period</i> (Leiden: Brill, en prensa).
-“Un artillero e impresor de estampas alemán en la Sevilla del Descubrimiento”, escrito en colaboración con Juan L. Carriazo Rubio, en Juan Luis Carriazo Rubio (comp.): <i>El triunfo de la pólvora</i> , (Huelva: Universidad de Huelva, en prensa)
-“Estrategias de los profesionales del libro sevillanos ante el Santo Oficio: entre la evasión y la colaboración”, en Pedro Rueda Ramírez (dir.): <i>El libro en circulación en el mundo moderno en España y Latinoamérica</i> (Madrid: Calambur, 2012), pp. 23-44.
-“Printing Presses in Antequera in the 16th Century”, escrito en colaboración con Rafael M. Pérez García, en Benito Rial Costas (ed.): <i>Print Culture and Peripheries in Early Modern Europe</i> , (Leiden: Brill, 2013). pp, 271-302
-“María Guadalupe de Lencastre, duquesa de Arcos y Aveiro, y su biblioteca”, <i>Actas de la XIV Jornadas sobre Historia de Marchena. Iglesias y Conventos</i> , Marchena, 2011, pp. 139-157

-“Puertas de mala ventura: el control inquisitorial de la entrada de libros en los puertos del distrito sevillano durante el Quinientos”, *Actas de la X Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*, Santiago de Compostela, 2009, pp.279-291

-“Doña Brígida Maldonado, la familia Cromberger y la imprenta sevillana”, escrito en colaboración con Clive Griffin en Marina Garone y Albert Corbeto (eds.): *Muses de la impremta. La dona i les arts del llibre. Segles XVI-XIX*, (Barcelona, 2009), pp. 99-128

-“Música, libros y torneos: don Pedro de Zúñiga y el patrimonio cultural de un segundún de la nobleza castellana”, escrito en colaboración con Manuel F. Fernández Chaves en Carlos Alberto González Sánchez, Manuel F. Fernández Chaves y Natalia Maillard Álvarez (coords.): *Testigo del Tiempo, memoria del Universo. Cultura escrita y sociedad en el mundo ibérico. Siglos XV-XVIII*, (Barcelona: Rubeo, 2009), pp. 59-98

-“Libros italianos de humanidad en las bibliotecas de Sevilla (1550-1600)”, *Estudios de Historia Moderna en homenaje al profesor Antonio García Baquero*, (Sevilla: Universidad de Sevilla, 2009)

-“Sevilla en el mercado tipográfico (siglos XV-XVIII). De papeles y relaciones”. Escrito en colaboración con Pedro Rueda Ramírez, en Carmen Espejo Cala (coord.): *Relaciones de sucesos en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla*, (Sevilla: Universidad de Sevilla, 2008), pp. 13-25

-“Entre Sevilla y América. Una perspectiva del comercio del libro”, en *Mezclado y sospechoso. Movilidad e identidades, España y América. Siglo XVI-XVIII*, (Madrid: Casa de Velázquez, 2005), pp.210-228

-“Lecturas femeninas en el Renacimiento: mujeres y libros en Sevilla durante la segunda mitad del Siglo XVI”, *Mujer y Cultura Escrita. Del mito al siglo XXI*, (Gijón: Trea, 2005), pp. 167-182

-“El mercado del libro en Sevilla durante el reinado de Felipe II”, en *La memoria de los libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América. Tomo II* (Salamanca: Instituto de Historia del Libro y la Lectura, 2004), pp.547-566

-“La biblioteca de don Diego Girón, discípulo de Juan de Mal Lara”, en *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía* (Córdoba: Cajasur, 2002), pp.157-174

IV.3 ARTÍCULOS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS CON ÍNDICE DE IMPACTO, SEGÚN LA ANECA O AGENCIA AUTONÓMICA DE ACREDITACIÓN

-“Un mercader véneto en la Carrera de Indias: el relato de Alessandro Fontana (1618)”, en *Anuario de Estudios Americanos*, 70, 1 (2013), pp. 307-331

-“Una aproximación a la violencia sexual en Sevilla a través de los perdones de estupro (siglos XVI-XVII), en *Archivo Hispalense*, números 288-290, tomo XCV (2012), pp. 149-165

-“La azarosa venta de los *Anales de Aragón* en Sevilla: historia, negocio e Inquisición“, en *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, número 85 (2010), pp. 145-165

-“Estrategias familiares de los extranjeros con *naturaleza* para comerciar con Indias”, en *Nuevo Mundo. Mundos Nuevos*, 2008 (publicación en línea)

-“Lecturas, escrituras y lectores: continuidad y cambio en los orígenes de la imprenta”, en *Sociedad, boletín de la Sociedad de Amigos de la cultura de Vélez-Málaga*, número 5 (2006), pp. 25-30

-“Le reflet de l'Amérique dans les bibliothèques espagnoles du Siècle d'Or”, en *Nuevo Mundo. Mundos Nuevos* (en prensa).

IV.4 PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS Y EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

-*Fuentes para la Historia de Andalucía en el Antiguo Régimen*

IP: Jaime García Bernal.

Periodo: 18/01/2005- 17/12/2005

-*La ciudad letrada en el mundo hispánico de los siglos XVI y XVII. Discursos y representaciones.*

IP: Carlos Alberto González Sánchez.

Periodo: 31/12/2005-31/12/2008

-*Censo de catálogos españoles de venta de libros (de los orígenes a 1840)*

IP: Pedro Rueda Ramírez

Periodo 01/01/2010-31/12/2012

-GRUPO PAI *Andalucía y América latina: el impacto de la Carrera de Indias sobre las redes sociales y las actividades económicas regionales*, asociado a la Universidad de Sevilla

Periodo: 2000-2012

-GRUPO PAI: *Estudios sobre Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica*

Periodo: desde 2013

IV.5 ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN CENTROS DE RECONOCIDO PRESTIGIO

-Becaria postdoctoral del MEC en el Instituto Universitario Europeo de Florencia.

Periodo: 01/02/2009- 31/01/2010

-Marie Curie Intra-European Fellowship, 7th Programa Marco, Instituto Universitario Europeo de Florencia

Periodo: 01/05/2010-30/04/2012

-Visiting Scholar en la *École des Chartes*. Paris.

Periodo: 01/09/2002-30/09/2002

-Visiting Scholar en el *European Humanities Research Center*. University of Oxford

Periodo: 03/09/2000-18/12/2000

-Investigadora visitante en el Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la Universidad de Valladolid

Periodo: 15/04/2002-15/05/2002

IV.6 PARTICIPACIÓN COMO PONENTE O COMO COMUNICANTE EN CONGRESOS Y OTRAS REUNIONES CIENTÍFICAS

-
- “Imprenta y Contrarreforma en Andalucía”, en III Jornadas de Historia y Arte: Fuentes y Metodologías para la investigación, UPO- Universidad de Granada, Granada, 2013.
- “The Uses of Probate Inventories and Public Auctions in the Study of Consumption and Circulation of Books in Mexico City (17th century)”, *The Use of Sources for Historical Research: Themes, Problems, and Case Studies, 1300-1800*, Instituto Universitario Europeo - Villa I Tatti, Florencia, 2012
- “Le reflet de l’Amérique dans les bibliothèques espagnoles du Siècle d’Or”, en Usages des imprimés XVI-XVIIe siècles, réception et diffusion des savoirs issus de l’Amérique, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, París. 2012
- “Los archivos notariales hispanos como fuente para la historia moderna: Sevilla y México”, Seminario Internacional *Las fuentes históricas de la Edad Moderna. Crítica y posibilidades historiográficas hoy*, Universidad de Sevilla, 2012
- “Italian Literature in the Hispanic World during the Early Modern Period (Seville and Mexico City)”, en el workshop Catholic Communities and Books during the Early Modern Period (circulation, uses, business, consumption), European University Institute, Florencia. 2012
- “Discourses and Images of the Orient in the Hispanic Empire. New Spain and Castille, 1550-1650”, en *The Dialectics of Orientalism in Early Modern Europe*, University of Illinois at Urbana-Champaign. Urbana (EEUU). 2011
- “The readers of Italian Renaissance writers in Spain and the Americas (16th-17th centuries)”, *Translating Cultures. Interpretations, adaptations, contaminations, reactions in history of Modern and Contemporary Europe (XVI-XIXth centuries)*, Universidad de Florencia. 2011
- “Travelling without leaving the Court: the Duchess of Aveiro and the Oversea Lands”, en el seminario *Travel, Books, Audiences and Empires, 1400-1800*, European University Institute (Italia). 2011
- “Mujeres Sabias en el Barroco Ibérico: el caso de la duquesa de Aveiro”, Centro Universitario de Estudios Bibliotecológicos, UNAM (México). 2011
- “Entre colaboración y resistencia: las estrategias de libreros e impresores frente al Santo Oficio, Universidad Pablo de Olavide, Seville”, Universidad Pablo de Olavide (Seville). 2011
- Discussant en la *Fernand Braudel Round Tables Session: Religion and Politics, Europe and the World (XVI-XX centuries)*, European University Institute (Italia). 2010
- “An approach to Spanish Booksellers’ and Printers’ strategies vs. the Inquisition (26th century)”, el el simposio *The Letter of the Law. Regulation and Censorship of the Book Trade in Early Modern Europe*, Museo Plantin-Moretus, Amberes (Bélgica). 2010
- “Books in Spain and the Americas during the XVIth Century: practices of Trade and Control”. *Workshop on Cultural History*, EUI (Italia). 2010
- “«Claro honor de las mujeres»: María Guadalupe de Lencastre ante el ejercicio del poder”, en *XV Coloquio Internacional de la AEIHM*, Bilbao. 2010
- “*Literatura y mecenazgo nobiliario de los duques de Béjar y marqueses de Gibraltor*”, in the *III Jornadas*

de Historia del Marquesado de Gibraltor, Cartaya. 2010

-“La violencia sexual en Sevilla. Siglos XVI-XVII”, en the *XI Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*, Granada. 2010

-“Las redes de distribución de libros en América a través de las fuentes españolas (siglo XVI)”, en *53º Congreso Internacional de Americanistas*, México. 2009

-“Public Notary Records in Southern Spain. New Questions for Old Sources”, workshop *Early Modern Historians in the Archives. Reading the Sources, Answering the Questions*, EUI (Italia). 2009

-“¿Pervivencia o innovación cultural? La biblioteca depositada por el Duque de Arcos en el convento de Santa Eulalia de Marchena (1718)”, en *XIV Jornadas sobre Historia de Marchena, “Iglesias y conventos”*, Marchena. 2008

-“La imprenta española y el Islam (Siglos XV-XVII)”, en el Curso de Verano de la Universidad de Huelva *La España de las minorías: judíos y moriscos en la Edad Moderna*, Zalamea la Real. 2008

-“Puertas de *mala ventura*: el control inquisitorial de la entrada de libros en los puertos del distrito sevillano durante el Quinientos”, en the *X Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*, Santiago de Compostela. 2008

-“Estrategias familiares de los extranjeros con «naturaleza» para comerciar con Indias *Congreso Internacional Familia y organización social en Europa y América, siglos XV-XX*, Murcia. 2007

-“Música, libros y torneos: don Pedro de Zúñiga y el patrimonio cultural de un segundón de la nobleza castellana”, *Coloquio Internacional Ciudad y cultura gráfica en el mundo ibérico de la Edad Moderna: Discursos, imágenes y representaciones*, Sevilla. 2007

-“Italian Culture in Sevillian Bookshops and Libraries During the Second Half of Sixteenth Century”, in *Material Cultures and the creation of Knowledge*, University of Edinburgh-SHARP, Edimburgo. 2006

-“Lecturas femeninas en el Renacimiento: mujeres y libros en Sevilla durante la segunda mitad del siglo XVI”, en *VII Congreso Internacional Historia de la Cultura Escrita*, Alcalá de Henares. 2003

-“El mercado del libro en Sevilla durante el reinado de Felipe II”, *I Congreso Internacional del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura*, Salamanca. 2002

-“Bienvenido Mr. Marshall!: Sueño y realidad en la España franquista”, en *6th Forum for Iberian Studies at the University of Oxford*. 2001

-“La Biblioteca de Diego Girón a través de su almoneda”, en *III Congreso de Historia de Andalucía*, Córdoba. 2001

-“Un humanista en la Sevilla del Siglo XVI: Diego Girón discípulo de Juan de Mal Lara”. *Ponencias Jóvenes Investigadores. I.N.I.C.E.*, Salamanca. 1999

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS:

- Colaboración en la organización del Octavo Ciclo de Conferencias Internacional *Métodos, Teorías y Nuevas Líneas de Investigación Histórica*. UPO, 2013
- Organización del workshop *Catholic Communities and Books during the Early Modern Period (circulation, uses, business, consumption)*, Instituto Universitario Europeo de Florencia, 2012
- Organización de las *Fernand Braudel Round Table Sessions*, Instituto Universitario Europeo de Florencia, 2010-2012
- Organización del workshop *Atlantic History: Problems and Case Studies*, Instituto Universitario Europeo de Florencia, 2009
- Coordinadora del Ciclo de Seminarios *La historia cultural de la Edad Moderna. Perspectivas e Innovaciones*, Universidad de Sevilla, 2008-2009
- Coordinadora del Coloquio Internacional *Ciudad y cultura gráfica en el Mundo Ibérico de la Edad Moderna: discursos, imágenes y representaciones*, Universidad de Sevilla, 2007
- Apoyo a la Secretaría de los Cursos de Otoño de la Universidad de Sevilla, 2005
- Secretaria del II Congreso Internacional de Peruanistas en el Extranjero, Universidad de Sevilla, 2004
- Colaboración con la Secretaría del Congreso Internacional *500 Años de la Fundación de la Casa de la Contratación de Sevilla (1503-2003)*, Universidad de Sevilla-EHHA, 2003

V.1 IDIOMAS

- Inglés:
First Certificate (B2)
Curso de Inglés AICLE (UPO 2012-2013)
- Francés
- Italiano

V.2 CURSO DE ADAPTACIÓN PEDAGÓGICA (CAP) Y MÁSTER DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (MAES)

Curso de Adaptación Pedagógica. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla, 1999

V.3 DISFRUTE DE BECA EN LA UPO U OTRA UNIVERSIDAD PÚBLICA CONCEDIDA MEDIANTE PROCEDIMIENTOS COMPETITIVOS

- Beca de Colaboración en el departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla
Periodo: curso académico 1997/1998

-Beca de Formación de Profesorado Universitario del Ministerio de Educación y Ciencia. Universidad de Sevilla

Periodo: 01.01.1999-31.12.2002

-Beca de Formación de Investigadores del Centro de Estudio Andaluces (Centra)

Periodo: 17.03.2003-21.01.2005

-Beca Doctoral de Humanidades de la Fundación Caja Madrid para finalizar la tesis en la Universidad de Sevilla

Periodo: 01.02.2005-30.01.2007

-Ayuda a la Movilidad Postdoctoral del Ministerio de Ciencia e Innovación. Lugar de desarrollo: Instituto Universitario Europeo

Periodo: 01.02.2009-31.01.2010

-Marie Curie Intra-European Fellow en el Instituto Universitario Europeo de Florencia

Periodo: 01.05.2010-30.04.2012

-Asistente Honorario en el departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla

Periodo: 2004-2008

V.4 REALIZACIÓN DE CURSOS DE FORMACIÓN PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

-Curso de inglés AICLE. Universidad Pablo de Olavide. 2013

-ASISTENCIA A CURSOS Y JORNADAS ACADÉMICOS:

- Arte y Mentalidad en la Sevilla del Barroco. Cursos de Otoño. Universidad de Sevilla. 1994 (20 h).

- El siglo de Al-Mutamid y el esplendor de Al-Andalus. Cursos de Otoño. Universidad de Sevilla. 1995 (30 h).

- Entre dos milenios. El pensamiento ante la crisis del presente. Cursos de Otoño. Universidad de Sevilla. 1995 (30 h).

- La vida religiosa en el Reino de Sevilla durante el Antiguo Régimen. Cursos de Otoño. Universidad de Sevilla. 1996 (30h).

- Goya Doscientos Cincuenta años después. Cursos de Otoño. Universidad de Sevilla. 1996 (30 h).

-Nuevas tendencias en Historia Cultural. Universidad de Sevilla. Departamento de Historia Moderna. 1996. (10 h).

- Milenarismo. Ayer y hoy. Cursos de Otoño. Universidad de Sevilla. 1997 (30 h).

- Jornada sobre la inmigración en Andalucía: prospectiva y acción social. Grupo Avance. 1997.

- Felipe II. Reflexión histórica IV Centenario. Colegio Mayor Universitario San Juan Bosco. 1998.

-
- Felipe II y su época: los mitos historiográficos. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. 1998. (20h).
 - La Edad Media y el libro. Seminarios de Septiembre. Univ. de Sevilla. 1998. (15h).
 - Sevilla, Felipe II y la Monarquía Hispánica. Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla. 1998. (30h).
 - La cultura del libro en Andalucía en la Edad Moderna. Univ. de Córdoba. 1999 (40h).
 - La ciudad histórica: problemas de investigación y tutela urbanística. Univ. Internacional de Andalucía. 1999 (30h).
 - Arte y literatura en Sevilla durante la segunda mitad del siglo XVI. Seminarios de Septiembre. Univ. de Sevilla. 1999 (15h).
 - Poder y Cultura en el Imperio de Carlos V. Univ. de Sevilla. 2000 (6h).
 - Ciencia, magia y religión. Cursos de Otoño. Universidad de Sevilla. 2001 (30h).
 - La cultura de dos mundos: identidades e imágenes de la Edad Moderna. Sevilla, 2001
 - Tercer Congreso de Historia de Andalucía. Córdoba, 2001
 - Congreso Internacional 500 años de la fundación de la Casa de la Contratación de Sevilla (1503-2003). Sevilla, 2003. (30h).
 - II Congreso Internacional de Peruanistas en el Extranjero. Sevilla, 2004.
 - Crossing Borders: Congreso Internacional de SHARP. Lyon, 2004.
 - Los Tiempos del Quijote. Sevilla (20h), 2005
 - Trans-Atlantic and European Social Networks in a Comparative Perspective, Florencia, 2009