

COSSART Brice
Married, 1 child
Universidad P. de Olavide
Building 14, 1st floor, Of. 44
Ctra de Utrera, km. 1
41013 Seville, Spain
Brice.cossart@gmail.com

Marie Skłodowska Curie Fellow
Universidad Pablo de Olavide
Seville



STUDIES AND ACADEMIC EXPERIENCE:

2019-present : Marie Skłodowska Curie fellowship at the university Pablo de Olavide, Seville (Spain).

Project : GLOBALGUNS (H2020 MSCA IF 2018 n°845675)

Full title : Guns for a Global Empire: Deployment of Artillery Technology in the Iberian Colonial Space (1580-1640).

Supervisor : Bartolomé Yun Casalilla

2012-2016 : PhD in History and Civilization, European University Institute (Florence, Italy)

Title of thesis : The gunners and the Spanish monarchy : technology and science in the shaping of a seaborne empire

Supervisor : Luca Molà

External supervisor : Pascal Briost

Jury : Luca Molà, Pascal Briost, Jorge Flores, Rafael Mandressi, Bartolomé Yun-Casalilla

Scientific awards : Turriano ICOHTEC prize 2017 & Prix d'histoire militaire 2017

2010-2012 : Master in social science, speciality History of science and technology (EHES, centre Alexandre Koyré, Paris, France)

Title of thesis : Reception of Tartaglia's *New Science* in the Hispanic world (1537-1612)

Supervisor : Rafael Mandressi

Jury : Rafael Mandressi, Antonella Romano

2009-2010 : Bachelor in History, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Paris, France)

2004-2009 : Master degree in Engineering, Université de Technologie de Compiègne (France)

PUBLICATIONS :

Monograph :

Guerre, savoirs techniques, État. Les artilleurs et la Monarchie hispanique (1560-1610), forthcoming in éditions Classiques Garnier.

Peer-reviewed articles :

« Producing Skills for an Empire : the Seville School of Gunners during the Golden Age of the *Carrera de Indias* », *Technology and Culture*, vol. 58, April 2017, p. 459-486.

« "Global Lives": Writing Global History with a Biographical Approach », *Entremons UPF journal of World History*, 5th issue, June 2013, p. 1-14.

Chapters in edited volumes :

« Un nouveau paradigme de l'apprentissage technique. Les écoles d'artilleurs de Philippe II d'Espagne », in *Mobilités d'ingénieurs en Europe, XV^e-XVIII^e siècle. Mélanges en l'honneur d'Hélène Vérin*, S. BLOND, L. HILAIRE-PÉREZ, M. VIROL (ed.), Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2017, p. 185-198.

« Los artilleros a escala de la Monarquía Hispánica : el salto cuantitativo de las armadas atlánticas », in *Estudios sobre Guerra y Sociedad en la Monarquía Hispánica. Guerra marítima, estrategia, organización y cultura militar (1500-1700)*, D. MAFFI et E. GARCÍA HERNÁN (éd.), Albatros, Valencia, 2017, p. 205-223.

« Traités d'artillerie et écoles d'artilleurs : interactions entre pratiques d'enseignement et livres techniques à l'époque de Philippe II d'Espagne », in *Le livre technique avant le XX^e siècle. À l'échelle du monde*, L. HILAIRE-PÉREZ, V. NÈGRE, D. SPICQ et K. VERMEIR (éd.), CNRS éditions, Paris, 2017, p. 341-353.

Book reviews :

« Book review : *Military Entrepreneurs and the Spanish Contractor State in the Eighteenth Century*, by Rafael Torres Sánchez », *The Journal of the Historical Association*, 2018.

« *La maison de Salomon. Histoire du patronage scientifique et technique en France et en Angleterre au XVII^e siècle*, Aurélien Ruellet », *Artefact: techniques, histoire et sciences humaines*, n°9, 2019, p. 343-347.

Outreach publications :

« Artillería y táctica naval en la guerra oceánica », *Desperta Ferro, Especial XXII, La Armada española (III). El Atlántico, siglo XVI*, march 2020.

PRESENTATIONS IN CONFERENCES AND WORKSHOPS :

Sept. 2018 : « Institutionnalisation des relations entre armées, sciences et techniques à la Renaissance : le cas des artilleurs du roi d'Espagne (1560-1610) »,

Workshop : *Armées, sciences et techniques : recherches historiques sur une relation complexe dans les mondes modernes et contemporains*

Organisation : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes (France)

Feb. 2018 : « Guerre, savoirs, État : les artilleurs et la construction de la Monarchie Hispanique (1560-1610) »

Seminar : *Ingénieurs, professions techniques et sociétés. Les sciences de l'ingénieur*

Organisation : André Grelon, Irina Gonzevitch et Claudine Fontanon, EHESS (France)

Oct. 2017 : « Guerre, savoirs, État : les artilleurs et la construction de la Monarchie Hispanique (1560-1610) »

Workshop : *Savoirs, politique et religion dans les monarchies ibériques*

Organisation : Centre Alexandre Koyré, Paris (France)

Jul. 2017 : Presentation of the thesis « Les artilleurs et la Monarchie Catholique : fondements technologiques et scientifiques d'un empire transocéanique » winner of the Turriano ICOHTEC prize.

Annual conference : International Committee for the History of Technology (ICOHTEC)

Organisation : ICOHTEC, federal university of Rio de Janeiro (Brazil).

Jul. 2017 : « Un nouveau paradigme de l'apprentissage technique? Les écoles d'artilleurs de Philippe II d'Espagne »

Workshop : *Les sources pour l'histoire économique - Xseminario di studi dottorali : apprendistato e trasmissione dei saperi*,

Organisation : EHESS, université de Sienne, Fraternita dei Laici, Arezzo (Italy)

- Nov. 2016 : « Un nouveau paradigme de l'apprentissage technique. Les écoles d'artilleurs de Philippe II d'Espagne »
Workshop : *Figures d'ingénieurs et mobilités en Europe, XV^e-XVIII^e siècles, mélanges en l'honneur d'Hélène Vérin*
Organisation : Liliane Hilaire Pérez, Stéphane Blond and Michèle Virol, Centre A. Koyré, Paris (France)
- Mar. 2016 : « More Gunners for the Galleons of the King of Spain! Crews of Gunners, Skill Management and the Development of Atlantic War Fleets in the Late Sixteenth Century »
Annual conference : *Association for Spanish and Portuguese Historical Studies*
Organisation : Maritime museum of San Diego (USA)
- Apr. 2015 : « More Gunners for the Armadas! Transformations in Naval Warfare and Skill-Management during Late-Sixteenth-Century Anglo-Spanish War »
Conference : *Anglo-Iberian Relations, 1500-1850*
Organisation : Cambridge university & university of Kent, Mértola (Portugal)
- Mar. 2015 : « Los artilleros a escala de la monarquía Hispánica : el salto cuantitativo de las armadas atlánticas »
Conference : *Guerra y Sociedad en la Monarquía Hispánica*
Organisation : CSIC, Madrid (Spain)
- Feb. 2015 : « Les artilleurs et la monarchie Catholique. Une professionnalisation par le savoir dans l'empire espagnol de la fin de la Renaissance »
Seminar : *Guerre et société à l'époque moderne*
Organisation : Hervé Drévilion, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (France)
- Jun. 2014 : « Traités d'artillerie et écoles d'artilleurs: interactions entre pratiques d'enseignement et livres techniques à l'époque de Philippe II d'Espagne »
Conference : *Le livre et les techniques avant le XX^e siècle à l'échelle du monde*
Organisation : Cité des Sciences, école des Ponts, Collège de France (France)
- Jun. 2013 : « The School of Gunners in Seville, 1576-c.1610 : Transfer and Diffusion of Technical Skills in the Shaping of an Empire »,
Workshop : *Mechanisms for the Circulation of Technology in Pre-industrial Europe*
Organisation : European University Institute, Florence (Italy)

GRANTS AND AWARDS :

2019-2022 : Marie Skłodowska Curie Individual fellowship, Horizon 2020, European Union.

Nov. 2017 : Military history prize of the French Ministry of Armies (awarded by the Conseil Scientifique de la Recherche Historique de la Défense).

Jul. 2017 : Turriano-ICOHTEC prize awarded by the *International Committee for the History of Technology*.

Jul. 2017 : Travel grant to participate to the workshop on « sources pour l'histoire économique *X seminario di studi dottorali : apprendistato e trasmissione dei saperi* », Arezzo, Italy.

Mar. 2016 : Travel grant to participate to the annual conference of the *Association for Spanish and Portuguese Historical Studies*, San Diego, USA.

Jul. 2014 : Visiting grant (1 month), Casa de Velázquez, Madrid, Spain.

2013-2016 : Doctoral contract at the European University Institute, Florence, Italy.

2012-2013 : Vasco de Gama grant at the European University Institute, Florence, Italy.

TEACHING :

Jan. 2020 : Module “Basic tools for research in History and Digital Humanities” (1,25 credits) in the Master on History and Digital Humanities, Universidad Pablo de Olavide (Seville, Spain)

Sep. 2019 – Jan. 2020 : 3rd year undergraduate module “Europe and the World” (4,5 credits) at the Universidad Pablo de Olavide (Seville)

Feb. 2018 : French “qualification aux fonctions de maître de conférence”, sections 22 et 72.

Jan-Mar. 2016 : co-organisation of a training seminar “In the archives” (16h) for first-year PhD student (European University Institute, Florence, Italy). Training in palaeography, research in the archives, use of digital humanities.

Oct. 2014 : Course and training on teaching methods at the university (20h), European University Institute, Florence, Italy.

LANGUAGES :

French : mother tongue

English : level C2

Spanish : level C2

Italian : level B2

Portuguese : reading capacity only