

Programa de actividades

1^a

Archivo de Indias

Multi-cultural

Edad Media

Religiosidad

Semana de la

Historia

El Nuevo Mundo

LMXJV

artillería

Siglo de Oro

Itálica

Tanto por descubrir

Universidad Pablo de Olavide
Del 2 al 6 de marzo de 2020

Organiza



Colaboran



Patrocina



Información

Universidad Pablo de Olavide

Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI)

Edificio 44 (Josefa Amar), 2ª planta

Ctra. de Utrera, Km 1. 41013. Sevilla

otri@upo.es

954 348 678/954 349 090

<https://www.upo.es/otri>

Facebook: **OTRI - Universidad Pablo de Olavide**

Twitter: **@otriupo**

Lugares

-  Casa de la Ciencia,
Av. de María Luisa, s/n, Sevilla.
-  Sede Olavide en Sevilla,
C/ Laraña nº 4, Sevilla.
-  Conjunto Arqueológico de Itálica.
Santiponce, Sevilla
-  Teatro romano de Itálica.
Santiponce, Sevilla
-  Lugar de encuentro:
Plaza Nueva, Sevilla.
-  Lugar de encuentro:
Torre del Oro, Sevilla.
-  Casa de la Provincia,
Plaza del Triunfo, 1, Sevilla.
-  Lugar de encuentro: Residencia
Univ. Flora Tristán. C/Residencia de
Estudiantes s/n, Sevilla.
-  Universidad Pablo de Olavide,
edificio 45, 1ª planta.
-  Lugar de encuentro: Teatro Auditorio
Riberas Del Guadaira. C/ Roberto Leal,
s/n, Alcalá de Guadaira, Sevilla.

Actividades



Conferencias, mesas redondas
y presentaciones.



Itinerarios y visitas.



Ciclo de Conferencias 'Conoce lo
que desconocías de la Gran Armada'.



Degustación tradicional.



Exposición audiovisual.



Concierto.

Lunes 2 de marzo

Usos y abusos de la Historia Moderna: imperio/conquista/nación/ficción y opinión pública

18:00 horas Casa de la Ciencia, Av. de María Luisa, s/n, Sevilla

Ponentes: Juan Manuel Castillo Rubio, José María García Redondo y Manuel Herrero Sánchez, investigadores del Área de Historia Moderna, Universidad Pablo de Olavide. Salvador Bernabéu Albert, María Luisa Laviana y Consuelo Varela, científicos del CSIC en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos.

Elogio de la ciudad invisible

17:00 horas. Sede Olavide en Sevilla, C/ Laraña nº 4

Coordinan: Miguel Cisneros Perales y Alberto Marina Castillo, investigadores de las Áreas de Traducción e Interpretación y Filología Latina, Universidad Pablo de Olavide.

Contra Armada. La mayor catástrofe naval de la historia de Inglaterra

Ciclo de Conferencias 'Conoce lo que desconocías de la Gran Armada'

19:00 horas. Sede Olavide en Sevilla, C/ Laraña nº 4

Ponente: Prof. Luis Gorrochategui. Escritor e Historiador.

Coordina: F. Javier Fernández Roca, investigador del Área de Historia e Instituciones Económicas, Universidad Pablo de Olavide.



Martes 3 de marzo

Vivir en Itálica: visita guiada a las casas de la Nova Urbs de Itálica

De 10:00 a 12:00 horas y de 12:00 a 14:00 horas. Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce)

Coordinan: Rafael Hidalgo Prieto, Inmaculada Carrasco Gómez y Álvaro Corrales Álvarez, investigadores del Área de Arqueología, Universidad Pablo de Olavide.

Roma en Itálica I: Dioses y actores

12:00 horas. Teatro romano de Itálica. Santiponce, Sevilla

Coordinan: Juan Manuel Cortés Copete, Elena Muñiz Grijalvo, Rosario Moreno Soldevila, Rocío Gordillo y Cristina Rosillo, investigadores de las Áreas de Historia Antigua y Filología Latina, Universidad Pablo de Olavide.

Iglesia y religiosidad en la Sevilla de fines de la Edad Media y comienzos de la Modernidad

11:00 horas. Sede Olavide en Sevilla, C/ Laraña nº 4

Ponente: Alberto Ruiz-Berdejo Beato, investigador del Área de Historia Medieval, Universidad Pablo de Olavide.

Más allá de los cruzados y los yihadistas. Violencia y paz multicultural en el siglo XVI

12:00 horas. Sede Olavide en Sevilla, C/ Laraña nº 4

Ponente: José Miguel Escribano Páez, investigador Marie Curie del Área de Historia Moderna, Universidad Pablo de Olavide.

Mito, ideología y discurso. Una historia de símbolos y silencios

18:00 horas. Sede Olavide en Sevilla, C/ Laraña nº 4

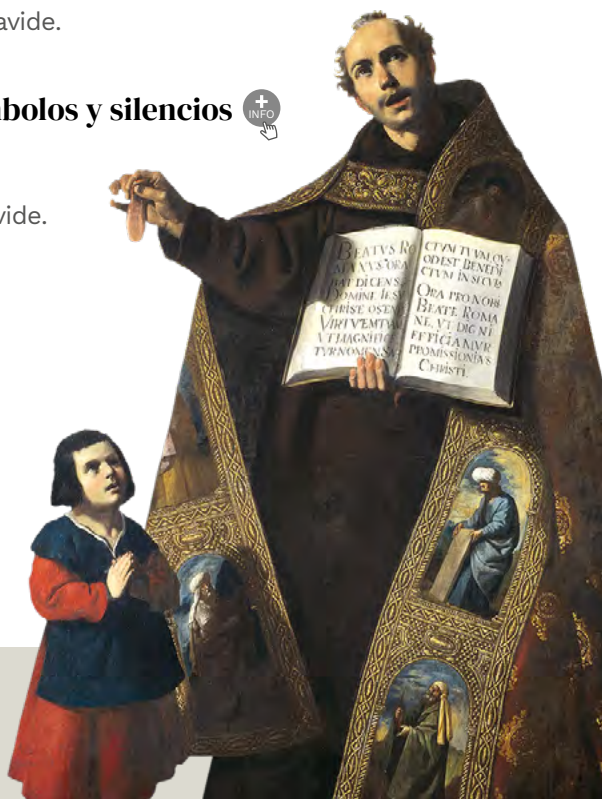
Ponente: María Burguillos Capel, investigadora del Área de Filología Inglesa, Universidad Pablo de Olavide.

El verdadero impacto económico de la Armada Invencible

Ciclo de Conferencias 'Conoce lo que desconocías de la Gran Armada'

19:00 horas. Sede Olavide en Sevilla, C/ Laraña nº 4

Ponente: Prof. Carlos Álvarez Nogal, C.U. Universidad Carlos III (Madrid). **Coordina:** F. Javier Fernández Roca, investigador del Área de Historia e Instituciones Económicas, Universidad Pablo de Olavide.



Miércoles 4 de marzo



Vivir en Itálica: visita guiada a las casas de la Nova Urbs de Itálica

De 10:00 a 12:00 horas y de 12:00 a 14:00 horas. Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce)

Coordinan: Rafael Hidalgo Prieto, Inmaculada Carrasco Gómez y Álvaro Corrales Álvarez, investigadores del Área de Arqueología. Universidad Pablo de Olavide.



Roma en Itálica, II: Ciudadanos y gladiadores

12:00 horas. Conjunto Arqueológico de Itálica. Santiponce, Sevilla

Coordinan: Juan Manuel Cortés Copete, Elena Muñiz Grijalvo, Rosario Moreno Soldevila, Rocío Gordillo y Cristina Rosillo, investigadores de las Áreas de Historia Antigua y Filología Latina, Universidad Pablo de Olavide.



Sevilla: una ciudad en busca de Plaza Mayor

De 11:00 a 12:30 horas. Lugar de encuentro: Plaza Nueva (Sevilla)

Ponente: José María Miura Andrades, investigador del Área de Historia Medieval, Universidad Pablo de Olavide.



Género, lenguas y textos escritos en Europa: 6000 años de evolución

11:00 horas. Sede Olavide en Sevilla, C/ Laraña nº 4

Ponente: Sergio Marín Conejo y Cristóbal José Álvarez López, investigadores de las Áreas de Filología Inglesa y Lengua Española, Universidad Pablo de Olavide.



Descubriendo la Sevilla Americana

De 17:00 a 18:30 horas. Lugar de encuentro: Torre del Oro (Sevilla)

Coordina: Rocío Moreno Cabanillas, investigadora del Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad Pablo de Olavide.



Miércoles 4 de marzo



Políticas urbanas de la Unión Europea y centros históricos en España: ¿cómo afectaron a estos barrios?



17:00 horas. Sede Olavide en Sevilla, C/ Laraña nº 4

Coordina: Clemente J. Navarro. Centro de Sociología y Políticas Locales/Cátedra Jean Monnet Políticas Urbanas de la Unión Europea, Universidad Pablo de Olavide.



Artillería y táctica naval en las armadas atlánticas del siglo XVI



18:00 horas. Sede Olavide en Sevilla, C/ Laraña nº 4

Ponente: Brice Cossart, investigador Marie Curie del Área de Historia Moderna, Universidad Pablo de Olavide.



Los requisitos para el éxito de la empresa

Ciclo de Conferencias 'Conoce lo que desconocías de la Gran Armada'



19:00 horas. Sede Olavide en Sevilla, C/ Laraña nº 4

Ponente: Ilmo. Sr. Capitán de Navío. D. José Blanco Núñez, académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Coordina: F. Javier Fernández Roca, investigador del Área de Historia e Instituciones Económicas, Universidad Pablo de Olavide.



La Pluma Violeta: Género e Historia del feminismo



19:30 horas. Casa de la Provincia, Plaza del Triunfo, 1, Sevilla

Coordina: Marian Pérez Bernal, investigadora del Área de Filosofía, Universidad Pablo de Olavide.



Jueves 5 de marzo



Vivir en Itálica: visita guiada a las casas de la Nova Urbs de Itálica



De 10:00 a 12:00 horas y de 12:00 a 14:00 horas. Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce)

Coordinan: Rafael Hidalgo Prieto, Inmaculada Carrasco Gómez y Álvaro Corrales Álvarez, investigadores del Área de Arqueología, Universidad Pablo de Olavide.



Visita a los molinos del Guadaira



De 11:00 a 12:30 horas. Lugar de encuentro: Residencia Universitaria Flora Tristán.
C/Residencia de Estudiantes s/n, Sevilla

Ponentes: José María Miura Andrades, investigador del Área de Historia Medieval, Universidad Pablo de Olavide y Luis Flores Sánchez, gestor cultural de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

La Historia Americana, una Historia con mucha Historia



Degustación tradicional: La Historia Americana, una Historia con mucho sabor.

13:30 horas. Universidad Pablo de Olavide, edificio 45 UPO. 1º Planta

Coordinan: Juan Marchena Fernández, Justo Cuño Bonito y Nayibe Gutiérrez Montoya, investigadores del Área de Historia de América, Universidad Pablo de Olavide.



Viernes 6 de marzo



Vivir en Itálica: visita guiada a las casas de la Nova Urbs de Itálica

De 10:00 a 12:00 horas y de 12:00 a 14:00 horas. Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce)

Coordinan: Rafael Hidalgo Prieto, Inmaculada Carrasco Gómez y Álvaro Corrales Álvarez, investigadores del Área de Arqueología, Universidad Pablo de Olavide.



Ave César, los que van a morir (o no), te saludan (a veces).

El anfiteatro de Itálica y los gladiadores

10:00 horas. Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce)

Coordina: José Ramón Carrillo Díaz-Pinés, investigador del Área de Arqueología, Universidad Pablo de Olavide.



Alcalá, “madre de Sevilla”: geografía, historia y paisaje

De 10:30 a 12:30 horas. Lugar de encuentro: Teatro Auditorio Riberas del Guadaira.

C/ Roberto Leal, s/n, Alcalá de Guadaíra, Sevilla

Coordina: Francisco José Torres Gutiérrez, investigador del Área de Análisis Geográfico Regional, Universidad Pablo de Olavide.



La Historia Americana, una Historia con mucha Historia

Exposición audiovisual: La Historia Americana: una Historia que entra por los ojos.

18:00 horas. Casa de la Ciencia, Av. de María Luisa, s/n, Sevilla



Concierto: La Historia Americana, déjate llevar por su música.

19:00 horas. Casa de la Ciencia, Av. de María Luisa, s/n, Sevilla

Coordinan: Juan Marchena Fernández, Justo Cuño Bonito y Nayibe Gutiérrez Montoya, investigadores del Área de Historia de América, Universidad Pablo de Olavide.



Información sobre las actividades

Usos y abusos de la Historia Moderna: imperio/conquista/nación/ficción y opinión pública

Coloquio acerca de la herencia histórica de la Edad Moderna y su proyección en nuestra sociedad actual donde se difundirán las conclusiones y resultados de varios proyectos de investigación. Algunos de los resultados obtenidos, ponen en cuestión las versiones tradicionales, y no pocas veces interesadas, de determinados procesos históricos que jalonan la historia de nuestra sociedad y que han llegado a constituir en algunos casos auténticos “mitos fundacionales” del estado. Por ello, los responsables proponen visitar algunos de los hechos, personajes y lugares íntimamente relacionados con los procesos históricos desarrollados durante los siglos XVI, XVII y XVIII en España, partiendo de la imagen que de ellos han fabricado los medios de comunicación y determinados agentes políticos de nuestro tiempo, detectando el uso (y abuso) que se hace de los mismos y explicando lo que la investigación histórica ha revelado que significaban para las sociedades pasadas que los alumbraron.

Proyectos: “Res Pública Monárquica. La Monarquía Hispánica, una estructura imperial policéntrica de repúblicas urbanas (REXPUBLICA)” (PGC 2018-095424-B-100. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades) y “Cartografías en movimiento. Circulación y construcción de los saberes geográficos en las monarquías policéntricas ibéricas (siglos XVI y XVII) (CARTOPOLIC)” (FEDER-Andalucía 2014-2020 UPO-1260972)

Día: 2 de marzo - Hora: 18:00 horas

Lugar: Salón de Actos de la Casa de la Ciencia, Av. de María Luisa, s/n, Sevilla

Tipo de público: Público general

Reservas y aforo: Entrada libre hasta completar aforo. Si es un grupo numeroso, se ruega enviar un correo a: otri@upo.es

[VOLVER](#)

Elogio de la ciudad invisible

La mesa redonda, que se plantea como continuación natural de la charla-paseo que los profesores de la Olavide, Cisneros y Marina, realizaron en la pasada edición de la Fiesta de la Historia en torno a la Sevilla literaria, se centrará en la imagen de la ciudad y en la cuestión principal: ¿hasta qué punto la Sevilla que admiramos es la que dejó de ser, la que se alimenta sobre todo de la memoria de la ciudad? Exploraremos la “presencia” de elementos culturales desaparecidos o en trance de perderse: los cines, librerías y teatros de antaño, los palacios y monumentos que la desidia y los siglos han sepultado, o que sucesivas corrientes estéticas han desplazado hasta lo marginal.

Día: 2 de marzo - Hora: 17:00 horas

Lugar: Sede Olavide en Sevilla, C/ Laraña nº 4

Tipo de público: Público general

Reservas y aforo: Entrada libre hasta completar aforo. Si es un grupo numeroso, se ruega enviar un correo a: otri@upo.es

[VOLVER](#)

Ciclo de Conferencias: Ciclo de Conferencias 'Conoce lo que desconocías de la Gran Armada'

- **Contra Armada. La mayor catástrofe naval de la historia de Inglaterra** [VOLVER](#)
- **El verdadero impacto económico de la Armada Invencible** [VOLVER](#)
- **Los requisitos para el éxito de la empresa** [VOLVER](#)

Ciclo de Conferencias que toma como referencia la Gran Armada de Felipe II para la invasión de Inglaterra, coincidiendo con la conmemoración del V centenario de la primera circunnavegación de Magallanes y Elcano. El objetivo es trasladar los aspectos más desconocidos de la Gran Armada, empezando por tratar de olvidar la denominación de Invencible, nacida de los enemigos de la corona española y que nunca fue así llamada por Felipe II.

Durante el ciclo se mostrarán el verdadero costo económico de la Armada y que este no estuvo en las bases de las repetidas bancarrotas de Felipe II; las enormes dificultades marítimas y logísticas de la operación y que el viaje de regreso no disponía de más opciones; y el fracaso cosechado por la contraarmada inglesa cuando atacó Galicia.

Días: 2, 3 y 4 de marzo · **Hora:** 19:00 horas

Lugar: Sede Olavide en Sevilla, C/ Laraña nº 4

Tipo de público: Público general

Reservas y aforo: Entrada libre hasta completar aforo. Si es un grupo numeroso, se ruega enviar un correo a: otri@upo.es

Vivir en Itálica: visita guiada a las casas de la Nova Urbs de Itálica

La actividad pretende llevar a cabo un acercamiento divulgativo a los modos de vida de la Itálica del Emperador Adriano (adrianea). Para ello, se llevarán a cabo la visita y explicación de tres casas representativas del alto nivel de vida de la aristocracia residente en Itálica: La Casa de la Exedra, que constituye un polémico ejemplo excepcional de la arquitectura doméstica romana, la Casa de los Pájaros, que gracias a las intervenciones que en ella se han realizado permite perfectamente llevar a cabo la explicación de cómo funcionaba una casa romana y, por último, la Casa de la Cañada Honda, una domus en la que los investigadores de la UPO, trabajan desde hace años. Así pues, esta actividad se compromete a presentar al público esa nueva información arqueológica, con el fin de que el visitante termine el recorrido siendo un mayor conocedor de la ciudad de Itálica.

Días: 3 de marzo [VOLVER](#)

4 de marzo [VOLVER](#)

5 de marzo [VOLVER](#)

6 de marzo [VOLVER](#)

Hora: de 10:00 a 12:00 horas y de 12:00 a 14:00 horas

Lugar: Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce)

Tipo de público: Especialmente orientada a centros educativos (3º y 4º curso de ESO y/o Bachillerato) y público general

Se requiere reserva previa en: otri@upo.es

Aforo máximo: 25 personas

Roma en Itálica I: Dioses y actores

Itálica será la puerta de entrada al mundo romano: recorreremos el Teatro romano de Itálica y el Templo de Isis, desentrañando las claves de la vida romana en el Mediterráneo.

Día: 3 de marzo · **Hora:** 12:00 horas

Lugar: Teatro romano de Itálica. Santiponce, Sevilla

Tipo de público: Público general y centros educativos (3º y 4º cursos de ESO y/o Bachillerato)

Se requiere reserva previa en: otri@upo.es

Aforo máximo: dos grupos de 20 personas.

VOLVER 

Iglesia y religiosidad en la Sevilla de fines de la Edad Media y comienzos de la Modernidad

Conferencia donde se analizarán los principales rasgos de la Iglesia y la religiosidad popular de Sevilla durante los siglos XIV-XVII. El objetivo será trazar una visión global y unitaria del fenómeno religioso hispalense, cuya pervivencia y legado histórico continúan más que vigentes en el ideario y la cultura de la ciudad. De este modo, se estudiarán las ricas y complejas relaciones existentes entre grupos aparentemente tan diferentes como los clérigos y los laicos. También se tratarán los principales hitos religiosos y eclesiásticos del momento que dieron lugar a fiestas tan importantes en la actualidad como el Corpus Christi o la Semana Santa.

Día: 3 de marzo · **Hora:** 11:00 horas

Lugar: Sede Olavide en Sevilla, C/ Laraña nº 4

Tipo de público: Público general y centros educativos (3º y 4º cursos de ESO y/o Bachillerato)

Reservas y aforo: Entrada libre hasta completar aforo. Si es un grupo numeroso, se ruega enviar un correo a: otri@upo.es

VOLVER 

Más allá de los cruzados y los yihadistas. Violencia y paz multicultural en el siglo XVI

Todos hemos oído hablar de las cruzadas medievales, de los yihadistas, de las barbaridades que los europeos cometieron cuando empezaron a conquistar tierras al otro lado del océano... y de los enfrentamientos entre personas de distintas religiones en nuestros días. Teniendo en cuenta todos estos ejemplos es fácil concluir que las diferencias religiosas o culturales están en la raíz de numerosos enfrentamientos violentos a lo largo de la historia. Durante esta charla interactiva vamos a conversar sobre personajes y acontecimientos que apuntan en esta dirección, pero también de otros que apuntan en la dirección contraria. Esto es, de momentos y personas que consiguieron poner límites a la violencia intercultural en un contexto especialmente particular: las fronteras del imperio español en el siglo XVI, un imperio que es especialmente interesante porque basaba su crecimiento en una simple justificación religiosa. En pocas palabras, en esta charla tendremos la oportunidad de intercambiar ideas sobre la historia de las guerras religiosas, los hombres (y mujeres) que construían paces para ponerlas fin, de la expansión europea del siglo XVI, de las múltiples formas de violencia, de las relaciones a través de las diferencias religiosas

y culturales de los distintos significados de la palabra paz, y de cómo se inventan mecanismos para superar la violencia.

Día: 3 de marzo · Hora: 12:00 horas

Lugar: Sede Olavide en Sevilla, C/ Laraña nº 4

Tipo de público: Público general y centros educativos (3º y 4º cursos de ESO y/o Bachillerato)

Reservas y aforo: Entrada libre hasta completar aforo. Si es un grupo numeroso, se ruega enviar un correo a: otri@upo.es

VOLVER 

Mito, ideología y discurso. Una historia de símbolos y silencios

Se analizará el poder discursivo y la influencia de mitos en el imaginario de las sociedades occidentales, así como su papel legitimador de determinados constructos ideológicos, sociales y culturales. A través de un enfoque interdisciplinar con perspectiva de género se llevará a cabo un recorrido por la evolución del mito y sus funciones e interpretaciones desde sus orígenes hasta sus más recientes reformulaciones en la cultura actual.

Día: 3 de marzo · Hora: 18:00 horas

Lugar: Sede Olavide en Sevilla, C/ Laraña nº 4

Tipo de público: Público general

Reservas y aforo: Entrada libre hasta completar aforo. Si es un grupo numeroso, se ruega enviar un correo a: otri@upo.es

VOLVER 

Roma en Itálica, II: Ciudadanos y gladiadores

Itálica será la puerta de entrada al mundo romano: recorriendo los distintos espacios de la ciudad (anfiteatro, casas, termas y templo de culto imperial) se irán desentrañando las claves de la vida romana en el Mediterráneo.

Día: 4 de marzo · Hora: 12:00 horas

Conjunto Arqueológico de Itálica. Santiponce, Sevilla

Tipo de público: Público general y centros educativos (3º y 4º cursos de ESO y/o Bachillerato)

Se requiere reserva previa en: otri@upo.es

Aforo máximo: dos grupos de 20 personas.

VOLVER 

Sevilla: una ciudad en busca de Plaza Mayor

Visita guiada por las plazas de Sevilla. Inicio en la continuando por la Plaza de San Francisco, Plaza del Salvador, Plaza del Pan, Plaza de la Pescadería y Plaza de La Encarnación. En grupo recorreremos las plazas de Sevilla analizando su valor como elemento urbano a lo largo de los diferentes periodos históricos. En cada caso se analizarán los orígenes del espacio, sus funciones a lo largo del tiempo, los usos habituales, los principales acontecimientos producidos en ese espacio, así como los edificios que tienen fachada hacia ellas. Se trata de esbozar los principales ejes articuladores del urbanismo histórico de Sevilla a través de los espacios públicos y los ejes de comunicación entre los mismos.

Día: 4 de marzo · Hora: de 11:00 a 12:30 horas

Lugar de encuentro: Plaza Nueva (Sevilla)

Tipo de público: Público general

Se requiere reserva previa en: otri@upo.es

Aforo máximo: 40

VOLVER 

Género, lenguas y textos escritos en Europa: 6000 años de evolución

Con esta charla divulgativa se pretende fomentar el interés por la evolución del lenguaje y las lenguas con perspectiva de género, desde las primeras civilizaciones en el medio oriente hasta los idiomas actuales, principalmente, en Europa.

Día: 4 de marzo · Hora: 11:00 horas

Lugar: Sede Olavide en Sevilla, C/ Laraña nº 4

Tipo de público: Público general y centros educativos (3º y 4º cursos de ESO y/o Bachillerato)

Reservas y aforo: Entrada libre hasta completar aforo. Si es un grupo numeroso, se ruega enviar un correo a: otri@upo.es

VOLVER 

Descubriendo la Sevilla Americana

La ciudad de Sevilla tiene un pasado íntimamente ligado a América, que descubriremos en esta visita guiada. Diversos lugares de la ciudad, historias y leyendas se entrecruzarán para que los participantes conozcan ese pasado americano de Sevilla, muchas veces olvidado, pero siempre latente. El recorrido se iniciará en la Torre del Oro, continuando por la Casa de la Moneda, teniendo al Archivo General de Indias, la Casa de la Contratación, la Catedral, la tumba de Colón y la Biblioteca Colombina como protagonistas, para finalizar en la Plaza San Francisco.

Día: 4 de marzo · Hora: de 17:00 a 18:30 horas

Lugar de encuentro: Torre del Oro (Sevilla)

Tipo de público: Público general

Se requiere reserva previa en: otri@upo.es

Aforo máximo: 25

VOLVER 

Políticas urbanas de la Unión Europea y centros históricos en España: ¿cómo afectaron a estos barrios?

Las políticas urbanas de la Unión Europea han sido un factor de cambio en las ciudades. Estas pretenden mejorar la calidad de vida de las ciudades y los barrios en las que se desarrolla. En España vienen aplicándose de forma continuada desde inicios de los años noventa, siendo uno de sus principales targets los centros históricos de las ciudades. Pero, ¿cómo han afectado estas iniciativas a estas áreas urbanas de las ciudades? En esta charla se presentará el impacto que han tenido estas políticas en el cambio de los centros históricos de grandes ciudades españolas

respecto. En concreto, se analizará el impacto del programa URBAN (1993 y 1999) mediante los cambios producidos en este tipo de barrios entre 1991 y 2001 en comparación con otros barrios de las ciudades. Esta charla difundirá actividades que se desarrollan en el marco de la Cátedra Jean Monnet de Políticas Urbanas de la Unión Europea de la Universidad Pablo de Olavide.

Día: 4 de marzo · Hora: 17:00 horas

Lugar: Sede Olavide en Sevilla, C/ Laraña nº 4

Tipo de público: Público general

Reservas y aforo: Entrada libre hasta completar aforo. Si es un grupo numeroso, se ruega enviar un correo a: otri@upo.es

VOLVER 

Artillería y táctica naval en las armadas atlánticas del siglo XVI

Con motivo de la publicación de un artículo del investigador responsable en un número especial de la revista 'Desperta Ferro' dedicado a las armadas españolas en el Atlántico (siglo XVI), esta charla se basa en un aspecto fundamental del combate naval: la artillería. Brice Cossart presentará los resultados de su investigación en los archivos españoles para dar a entender la magnitud de los cambios técnicos y tácticos que transformaron las armadas de la Monarquía Hispánica durante el siglo XVI. En particular, destacará el papel de Sevilla como centro abastecedor de armamento y de competencias técnicas para la defensa del tráfico transatlántico de la carrera de Indias.

Día: 4 de marzo · Hora: 18:00 horas

Lugar: Sede Olavide en Sevilla, C/ Laraña nº 4

Tipo de público: Público general

Reservas y aforo: Entrada libre hasta completar aforo. Si es un grupo numeroso, se ruega enviar un correo a: otri@upo.es

VOLVER 

La Pluma Violeta: Género e Historia del feminismo

La Pluma Violeta es una revista realizada por estudiantes de la asignatura Género y crítica de las ideologías desde el curso 2016-17. En este acto la clase del curso 2019-20 contará su experiencia en la creación de la revista y presentará el número 4, que gira en torno a destacadas pensadoras de la Historia de la Filosofía.

Día: 4 de marzo · Hora: 19:30 horas

Lugar de encuentro: Casa de la Provincia, Plaza del Triunfo, 1, Sevilla

Tipo de público: Público general

Reservas y aforo: Entrada libre hasta completar aforo. Si es un grupo numeroso, se ruega enviar un correo a: otri@upo.es

VOLVER 

Visita a los molinos del Guadaira

Partiendo desde la Residencia Universitaria Flora Tristán visitaremos el Molino de la Torre Blanca (Parque del Guadaira) y de Los Teatinos para llegar a la UPO. Se dará a conocer la importancia de la actividad molinera vinculada al cauce del río Guadaira durante el periodo

preindustrial y el valor de los restos materiales de las aceñas que realizaron esa actividad cercana al Polígono Sur y a la UPO.

Día: 5 de marzo · Hora: de 11:00 a 12:30 horas

Lugar de encuentro: Residencia Universitaria Flora Tristán.

C/Residencia de Estudiantes s/n, Sevilla

Tipo de público: Público general

Se requiere reserva previa en: otri@upo.es

Aforo máximo: 40

VOLVER 

La Historia Americana, una Historia con mucha Historia

Degustación de comidas tradicionales americanas confeccionadas por estudiantes latinoamericanos del Máster de Historia de América de la Olavide, profesores americanos invitados y el Semillero de Investigación en Historia de América de la Facultad de Humanidades de la UPO.

Conferencia audiovisual donde, con palabras, imágenes y sonidos, se reflejará la importancia de la Historia Americana en la Historia universal, destacando su relación con la geografía, el medioambiente, las culturas originarias y la realidad latinoamericana actual, el poder de la palabra oral y escrita, y especialmente el papel de las mujeres en la contemporaneidad americana y en la lucha por los derechos, la equidad y la justicia.

Concierto a cargo de dos alumnos del doctorado en Historia Americana, ecuatoriano y chileno, profesores ambos en el Conservatorio de Música de Sevilla. Desde la música tradicional andina hasta la música del periodo colonial o la música contemporánea, serán interpretadas y explicadas por los dos maestros.

Día, Hora y Lugar:

5 de marzo, 13:30 horas.

Universidad Pablo de Olavide, edificio 45, 1º planta

Degustación tradicional: La Historia Americana, una Historia con mucho sabor.

VOLVER 

6 de marzo, 18:00 horas.

Casa de la Ciencia, Av. de María Luisa, s/n, Sevilla. (Sala audiovisual)

Exposición audiovisual: La Historia Americana: una Historia que entra por los ojos.

VOLVER 

6 de marzo, 19:00 horas.

Casa de la Ciencia, Av. de María Luisa, s/n, Sevilla. (Salón de actos)

Concierto: La Historia Americana, déjate llevar por su música.

VOLVER 

Tipo de público: Público general.

Reservas y aforo: Para asistir a la degustación se requiere formar parte de la comunidad universitaria de la UPO y mandar un email a otri@upo.es

La entrada es libre hasta completar aforo para asistir a la exposición y concierto.

Alcalá, “madre de Sevilla”: geografía, historia y paisaje

Quedaremos al pie del teatro-auditorio Riberas del Guadaira, junto al puente del Dragón, para adentrarnos en el casco urbano alcalaíno y subir al recinto fortificado a través de la cuesta de Santa María. La perspectiva desde la azotea de la torre Mocha en primer lugar, y desde la puerta de la Traición en un segundo momento, permiten obtener dos panorámicas paisajísticas que ayudan a interpretar el emplazamiento geográfico de la ciudad y los aspectos más significativos de su historia, aspectos que la vinculan, en una relación que –simbólicamente– podríamos considerar maternal, con la capital andaluza. La protección facilitada desde el castillo, el agua conducida desde Alcalá por el antiguo acueducto (caños de Carmona) y el pan aportado durante siglos gracias a la molinería, sintetizan el carácter de dicha relación. El interesante paisaje observado desde el castillo nos ayudará a comprenderlo.

Día: 6 de marzo · **Hora:** De 10:30 a 12:30 horas

Lugar de encuentro: Teatro Auditorio Riberas Del Guadaira

C/ Roberto Leal, s/n, Alcalá de Guadaira, Sevilla

Tipo de público: Público general

Se requiere reserva previa en: otri@upo.es

Aforo: 30 personas

VOLVER 

Ave César, los que van a morir (o no), te saludan (a veces). El anfiteatro de Itálica y los gladiadores

Visita al anfiteatro de Itálica con explicación del edificio y análisis comentado de los espectáculos de gladiadores en Roma.

Día: 6 de marzo · **Hora:** 10.00 horas

Lugar: Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce)

Tipo de público: Público general y centros educativos (3º y 4º cursos de ESO y/o Bachillerato)

Se requiere reserva previa en: otri@upo.es

Aforo: 30 personas

VOLVER 