



NUMÉRO D'IDENTITÉ: _____

FRANÇAIS B1

PARTIE 1: Compréhension écrite

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1 HEURE.

Consignes générales :

Vous devrez réaliser deux exercices lors de cette épreuve.

Vous devrez répondre à toutes les questions.

Exercice 1 : 1,5 point attribué par bonne réponse.

Exercice 2 : 0,5 point attribué si « oui / non » ET la justification sont corrects.
(La question « proposition qui convient le mieux » ne sera pas notée.)

/25	%
-----	---



NUMÉRO D'IDENTITÉ: _____

EXERCICE 1: /15

(1,5 par bonne réponse)

Lisez le texte suivant et répondez aux questions. **Entourez** votre réponse.

EXEMPLE :

0. Dans quelle rubrique de journal peut-on trouver ce texte ?

- a) **Société**
- b) **Économie**
- c) **Culture**

Le travail dominical, une bouée de secours pour certains étudiants

Près de la moitié des étudiants sont salariés, à temps plein ou mi-temps, d'après l'Observatoire de la Vie Etudiante. Si l'Union nationale des étudiants de France (UNEF) s'indigne et demande la création d'une allocation d'autonomie, l'Union nationale inter-universitaire (UNI) applaudit des deux mains le salariat des étudiants, qui leur permettrait même d'améliorer leurs résultats scolaires. Dans ce contexte, le travail dominical se présente comme le compromis idéal pour eux, mais de plus en plus menacé après que la justice ait interdit à Leroy Merlin et Castorama d'ouvrir leurs magasins d'Ile-de-France le dimanche.

Sur les 46 magasins de la région, plus d'un travailleur du dimanche sur sept est un étudiant. «Ils sont environ 1200 sur 7000 employés concernés par le travail dominical», estime Xavier Yvon du collectif des «Bricoleurs du dimanche», qui regroupe les salariés de Castorama et Leroy Merlin en lutte contre la décision de justice. «Je suis outrée par la décision du tribunal: du jour au lendemain je risque de me retrouver sans salaire, ce sont mes études qui sont en danger», témoigne Eleanor, 24 ans, étudiante et salariée de Leroy Merlin le week-end à l'AFP. Sa collègue Smahene, étudiante en école de commerce confirme: «Pour un étudiant, c'est le meilleur contrat de fin de semaine qu'on puisse trouver. On est tous volontaires, on est en période de crise, les gens ont besoin de travailler, je ne comprends pas...»

En effet, pour les étudiants en mal d'argent, le travail dominical est une bouée de secours. En travaillant le dimanche, ils n'ont pas besoin de rater les cours, sont bien mieux payés et peuvent combiner études et emploi sans trop de fracas, soutient Olivier Vial, président du syndicat l'UNI. «C'est une pratique très appréciée par les étudiants. Les horaires sont



NUMÉRO D'IDENTITÉ: _____

compatibles, ils ont un bon rendement et ça perturbe moins leur année scolaire. Ils ne remettent pas en cause leur vie familiale puisqu'ils n'ont pas d'enfants», affirme Olivier Vial, qui se dit «favorable à ce que les enseignes aménagent particulièrement ces emplois pour les étudiants».

Julien Blanchet du syndicat étudiant *Le Fage* nuance, au plus grand plaisir des parents, qu'il est «aussi important pour l'équilibre de l'étudiant d'être avec sa famille le week-end». Sur la question du travail dominical, il préfère laisser les syndicats des salariés et patrons s'en charger. «Nous ne condamnons pas le salariat étudiant mais il doit être adapté. C'est sûr que le dimanche ne tombait pas dans les heures de cours... Tout ce qu'on veut, c'est que l'étudiant ne dépasse pas 12h de travail par semaine. Au-delà, cela nuit à la réussite scolaire».

A partir de quel moment le travail salarié nuit-il aux résultats? La question est très discutée. Pour certains, le salariat étudiant ne favoriserait pas l'échec et serait même un facteur de réussite en-dessous de 16 heures par semaine, selon l'analyse de chercheurs Beffy, Fougère et Maurel. «Plusieurs études montrent que les étudiants qui travaillent consacrent plus de temps à leurs études, ils sont plus organisés et motivés», renchérit Olivier Vial de l'UNI. Seuls les emplois de plus de 28 heures hebdomadaires nuiraient aux études, soit 23% du salariat étudiant. Au final, seuls 4,1% des étudiants seraient concernés. Toutefois, les théories se contredisent régulièrement sur les effets positifs ou néfastes du salariat étudiant. Pour l'UNEF, le salariat étudiant réduit drastiquement les chances de réussite de l'étudiant.

Quoiqu'il en soit, si le travail dominical se raréfie, les conditions de vie des étudiants risquent d'en pâtir. «Ils vont prendre des emplois moins compatibles avec leurs études, comme du travail de nuit, très difficile à combiner sur une longue période», se désole Olivier Vial. Un coût de plus pour ceux qui font face à une vie étudiante toujours plus chère et la récente annonce du gel de leurs aides au logement .

D'après *Le Figaro Étudiant*, Lucile Quillet, le 30/09/2013

1. Quel est l'objectif de cet article?
 - a) Promouvoir le travail chez les jeunes universitaires.
 - b) Alerter sur une décision prise par les tribunaux français.
 - c) Conseiller les jeunes sur le travail à choisir pendant leurs études.

2. Selon l'auteur, en ce qui concerne le travail des étudiants, l'UNEF et l'UNI sont :
 - a) Unanimes, elles le défendent activement dans leurs propos.
 - b) Réservées, il peut provoquer de graves conséquences sur leurs études.
 - c) Partagées, elles en évoquent les avantages mais aussi les inconvénients.



NUMÉRO D'IDENTITÉ: _____

3. Que pense l'étudiante Eleanor de la décision de justice dont parle le texte ?

- a) Elle l'ignore.
- b) Elle la révolte.
- c) Elle la comprend.

4. Smahene, l'étudiante en commerce...

- a) critique
- b) partage ... l'opinion d'Eleanor.
- c) développe

5. Que pense Olivier Vial du travail, le week-end ?

- a) Qu'il ne devrait être réservé qu'aux étudiants.
- b) Qu'il n'a que des bénéfices pour les étudiants.
- c) Qu'il empêche les étudiants de passer du temps en famille.

6. Les déclarations d'Olivier Vial, sont :

- a) appuyées
- b) amplifiées ... par Julien Blancher.
- c) contredites

7. En ce qui concerne les enfants, l'auteur laisse penser que les parents :

- a) les poussent à travailler.
- b) préfèrent qu'ils restent à la maison.
- c) s'inquiètent pour leurs résultats scolaires.

8. D'après les spécialistes, travailler en étant universitaire est :

- a) plutôt conseillé.
- b) forcément mauvais.
- c) positif dans l'ensemble.

9. Selon Olivier Vals, les conditions de vies des étudiants :

- a) S'amélioreront bientôt.
- b) Seront de plus en plus précaires.
- c) Resteront les mêmes quoi qu'il arrive.

10. L'auteur termine l'article en faisant une réflexion :

- a) Assez pessimiste.
- b) Totalement neutre.
- c) Plutôt encourageante.



NUMÉRO D'IDENTITÉ: _____

EXERCICE 2: /10

(0,5 point attribué par réponse si oui ou non ET la justification sont corrects.)

Remplissez chaque tableau en cochant (☒) la bonne réponse et en citant la partie des documents qui permettra de justifier votre réponse (« »). La justification n'excédera pas 15 mots. Vous trouverez un exemple dans la proposition n° 1.

Lors de votre séjour linguistique en France, votre professeur vous conseille de regarder des films français en version originale pour améliorer votre niveau de langue. Vous êtes passionné de cinéma et vous vous intéressez à tous les genres, mais vous avez une préférence pour les films :

- **américains. (exemple)**
- poétiques.
- qui ont de bonnes critiques.
- avec des images inoubliables.
- qui racontent des histoires de cœur.
- qui se distinguent par la performance des acteurs.



NUMÉRO D'IDENTITÉ: _____

Proposition n°1

Les garçons et Guillaume, à table !

Dès son plus jeune âge, Guillaume est persuadé d'être une fille, notamment par des propos de sa mère comme « Les garçons et Guillaume, à table ! ». Sa famille, les personnes qu'il rencontre, sont convaincues qu'il aime les hommes. Le film raconte les circonstances provoquées par ce quiproquo.

Vous avez bien ri avec « Neuf mois ferme », d'Abert Dupontel? Préparez-vous à recommencer avec cette histoire d'adolescent qui ne sait plus très bien sur quel pied grandir.

Adaptation à l'écran d'une pièce autobiographique à succès, « Les garçons et Guillaume, à table! » est une comédie étincelante qui raconte la belle aventure d'un jeune homme et de ses amours flous. Certaines scènes sont à hurler de rire. Quant à Guillaume Gallienne, tous les spécialistes sont d'accord sur le fait qu'à la fois dans la peau de la mère et du fils, il gagne son ticket pour le César du meilleur acteur. Un des plus gros succès français de l'année 2013 !

Critères	Les garçons et Guillaume, à table !		Justification « »
	Oui	Non	
Exemple : américain		X	« Un des plus gros succès français... »
Poétique			
Bonnes critiques			
Images inoubliables.			
Histoires de cœur.			
Performances des acteurs.			



NUMÉRO D'IDENTITÉ: _____

Proposition n°2

La Belle et la Bête

Un riche marchand riche vit paisiblement auprès de sa famille. Mais un jour il perd toute sa fortune. Ruiné, il se réfugie à la campagne avec ses six enfants. Au cours d'un voyage, il se retrouve dans un royaume magique, sur lequel règne une mystérieuse Bête. Cueillant une rose pour Belle sa fille préférée, il provoque la colère du maître des lieux : afin de lever la malédiction et pour protéger sa famille, Belle est forcée d'aller vivre auprès de la Bête. Tous les soirs, Belle et la Bête se retrouvent à l'heure du dîner. Peu à peu, ils apprennent à se connaître mais l'amour surgira-t-il entre ces deux personnages que tout semble opposer ? Renouant avec le genre des légendes, Christophe Gans revient avec une adaptation poético-surréaliste du conte de Madame de Villeneuve, publié anonymement en 1740. Un film visuellement très esthétique, avec des costumes et des photographies magnifiques mais qui n'est malheureusement pas arrivé à un accord complet ni en ce qui concerne les critiques, ni pour le jeu des acteurs.

Critères	La Belle et la Bête		Justification « »
	Oui	Non	
Poétique			
Bonnes critiques			
Images inoubliables.			
Histoires de cœur.			
Performances des acteurs.			



NUMÉRO D'IDENTITÉ: _____

Proposition n°3

Jeux d'enfants

Sophie et Julien sont les meilleurs amis du monde grâce à une boîte. Quand l'un des deux a la boîte, il peut lancer un défi, à l'autre. Si l'autre accepte, alors la boîte lui revient. Mais plus le temps passe plus leur jeu devient dangereux car leur relation amour - haine les obsède. Ils se disputent, se perdent de vue car Sophie lance un nouveau défi : ils ne se verront pas pendant dix ans et chacun fait sa vie de son côté. Quand ils se retrouvent, Sophie lance un autre pari à Julien qui manque de tourner mal : Julien a un accident de voiture et est emmené à l'hôpital... Les deux personnages, finement interprétés par Marion Cotillard et Guillaume Canet, sont authentiques, dans la magie d'une histoire poétique et originale. Par son atmosphère, ses couleurs, sa mise en scène, l'ensemble dégage une vraie force romantique et même poétique qui doit énormément au charisme du duo Cotillard-Canet. Les critiques sont unanimes, à ne pas manquer !

Critères	Jeux d'enfants		Justification « »
	Oui	Non	
Poétique			
Bonnes critiques			
Images inoubliables.			
Histoires de cœur.			
Performances des acteurs.			



NUMÉRO D'IDENTITÉ: _____

Proposition n°4

Un long dimanche de fiançailles :

En 1919, Mathilde (interprétée par une Audrey Tautou pleine de talent), a 19 ans. La première guerre mondiale dans laquelle la France s'est vue complètement impliquée, vient de se terminer. Deux ans plus tôt, son fiancé Manech est parti combattre sur le front de la Somme. Comme des millions d'autres, il est "mort sur le champ de bataille". C'est ce qu'annonce la lettre officielle que reçoit Mathilde. Pourtant, cette dernière refuse d'y croire. Elle se raccroche à son intuition qui lui dit que son amant est encore vivant. Mathilde se lance alors dans une véritable contre-enquête. De faux espoirs en incertitudes, elle va peu à peu arriver à la vérité sur le sort de Manech et de ses quatre camarades...
Jean Pierre Jeunet apparaît aujourd'hui pour la critique, comme le cinéaste national dont l'univers visuel est le plus riche, d'une maîtrise technique et artisanale. Voilà pour situer le niveau exceptionnel d'Un long dimanche de fiançailles un vrai feuilleton à suspense !

Critères	Un long dimanche de fiançailles.		Justification « »
	Oui	Non	
Poétique			
Bonnes critiques			
Images inoubliables.			
Histoires de cœur.			
Performances des acteurs.			

La proposition qui convient le mieux est la n°.....