

Hispania Nostra y sus actividades para la salvaguarda del Patrimonio Histórico

Manuel Gracia Rivas

Miembro de la Junta Directiva y Delegado de Hispania Nostra en Aragón

Resumen: Hispania Nostra forma parte de Europa Nostra, una federación de asociaciones de toda Europa, vinculada inicialmente al Consejo de Europa y, ahora, a la propia Unión Europea.

Entre sus actividades más conocidas están la convocatoria anual de los “Premios de Patrimonio Europeo/Premios Europa Nostra” y la llamada “Lista Roja del Patrimonio Español”, a través de la cual se dan a conocer aquellos monumentos que, a pesar de su importancia, se encuentran abandonados o en grave riesgo. Este texto supone un repaso a estas y otras actividades de difusión y educación desarrolladas por la asociación.

Palabras clave: Hispania nostra, protección del patrimonio, asociaciones, Europa.

1. INTRODUCCIÓN

Hispania Nostra es una asociación fundada en 1976 que, bajo la Presidencia de Honor de S. M. la Reina, preside actualmente D^a. Araceli Pereda Alonso.

Desde sus inicios forma parte de Europa Nostra, una federación de asociaciones de toda Europa, vinculada inicialmente al Consejo de Europa y, ahora, a la propia Unión Europea.

2. PREMIOS EUROPA NOSTRA

Una de sus actividades más conocidas en la convocatoria anual de unos premios, inicialmente patrocinados por American Express y, desde 2002, por la Unión Europea, por lo que pasaron a denominarse “Premios Unión Europea de Patrimonio Cultural/ Premios Europa Nostra” y, a partir de 2019 “Premios de Patrimonio Europeo/Premios Europa Nostra”.

En España los premios son gestionados por Hispania Nostra que es la encargada de la primera evaluación de las candidaturas presentadas en nuestro país. Es importante destacar que, hasta el momento, los proyectos españoles presentados a los premios, en sus diferentes categorías, son los que han obtenido el mayor número de galardones.

Consciente de ello, Hispania Nostra ha puesto especial interés en difundir la labor de protección del Patrimonio que aquí se ha realizado. Ya en 1966 publicó la obra *La salvación del Patrimonio Español*, en la que se recopilaban los premios obtenidos hasta entonces, acompañada de una exposición que tras recorrer diversas ciudades españolas fue presentada en los Estados Unidos.

En 1999, editó *Premios Europa Nostra en España* con información e imágenes de todos los que ya habían recaído en las candidaturas españolas y, finalmente, con ocasión del XL aniversario de la fundación de Hispania Nostra, apareció *Hispania Nostra Re-conociendo el Patrimonio Español en Europa*, que también fue acompañada de una exposición, inaugurada por S. M. la Reina doña Letizia en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, en la que se ofreció amplia información visual de todos los premios, con paneles y presentaciones interactivas que permitían conocer las distintas realizaciones, su ubicación y las categorías a las que correspondían. Esta exposición, de carácter itinerante ha estado presente en distintas ciudades españolas y de otros países.

Pero, además, Hispania Nostra, con el patrocinio de la Fundación Banco de Santander creó los Premios Hispania Nostra, también de carácter anual que se otorgan a las mejores realizaciones en las categorías de “Intervención en el territorio o paisaje”, “Conservación del Patrimonio como factor de desarrollo” y “Señalética y difusión del Patrimonio”.

3. LISTA ROJA DEL PATRIMONIO ESPAÑOL

Desde hace unos años, ha tenido notable impacto por el eco alcanzado en los medios de comunicación la llamada “Lista Roja del Patrimonio Español”, a través de la cual se dan a conocer aquellos monumentos que, a pesar de su importancia, se encuentran abandonados o en grave riesgo. Un comité científico creado con este fin se encarga de analizar las denuncias que van llegando para incorporarlas en la “Lista” en la que, lógicamente, no están todos los monumentos en peligro ni pretende ser una clasificación de la situación real en cada comunidad autónoma lo que, en ocasiones, ha planteado algunos problemas por una evaluación equivocada del número de monumentos inscritos en ella de cada comunidad. Recientemente, se ha creado la “Lista Verde” en la que se inscriben aquellos monumentos que, inicialmente estaban en la Lista Roja y sobre los que ya se ha actuado para recuperarlos.

4. LA REVISTA HISPANIA NOSTRA, ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN

Es preciso resaltar la labor de difusión que se realiza a través de la revista *Hispania Nostra*, en la que se dan a conocer las actividades de la asociación pero también numerosas informaciones sobre el Patrimonio español, con numerosas imágenes y una adecuada presentación.

Junto con la anterior, la revista *Patrimonio Cultural y Derecho* se ha convertido en un referente, dado que aborda temas sobre los que no existía anteriormente una publicación de estas características.

En un congreso en el que se abordan los riesgos que amenazan al Patrimonio, queremos recordar el organizado, en 2018, por Hispania Nostra y la Fundación AON sobre “Patrimonio Cultural y catástrofes: Lorca como ejemplo” que tuvo lugar en esa ciudad, ejemplo de

recuperación tras el terrible terremoto que afectó a todos sus monumentos, y del que ya se han publicado las actas.

A lo largo de su historia, han sido numerosas las reuniones convocadas para abordar cuestiones relacionadas con el Patrimonio. Entre ellas, quiero destacar las Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Cultural y Natural, organizadas desde hace siete años, en colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, en cuya sede tienen lugar.

La última de ellas tuvo como tema “Educación para el Patrimonio”, dado el interés que tiene para nosotros la transmisión de una especial sensibilización hacia estas cuestiones en los programas educativos y, en la misma línea, se han organizado cursos dirigidos a profesores de los diferentes niveles educativos.

Otra de nuestras preocupaciones ha sido la de aunar esfuerzos con todas aquellas asociaciones españolas con las que compartimos intereses comunes. Por ese motivo, se han venido convocando anualmente unas reuniones de asociaciones en las que se exponen los problemas de cada una de ellas y se debates cuestiones relacionadas con la conservación del Patrimonio, mediante la participación de expertos en los distintos temas abordados. Últimamente, han ido adquiriendo un carácter monográfico y en la última de ellas, que era ya la nº 38 de las celebradas”, se trató sobre “Patrimonio Cultural: un recurso para fijar población y evitar el despoblamiento” porque, evidentemente, el desierto demográfico en el que están convirtiendo muchas zonas de España, tiene una incidencia clara en el Patrimonio, dado que provoca el abandono de muchos monumentos. De ahí, el interés que tiene el potenciar su difusión como recurso turístico, dado que puede contribuir a propiciar el desarrollo de los territorios afectados.

Hispania Nostra ha dedicado siempre una atención especial a los niños, intentando transmitirles los valores que encierra el Patrimonio. En este sentido conviene recordar el programa “La ciudad con ojos de jóvenes” que se desarrolló durante varios años en Madrid, en el que se impartieron una serie de charlas y se organizaron exposiciones con trabajos de los alumnos, posteriormente difundidas a través de exposiciones.

En ese marco de difusión del Patrimonio, también desarrollamos una curiosa iniciativa consistente en unos cursos, dirigidos a los taxistas de Madrid, para que pudieran facilitar información precisa sobre los monumentos de la capital de España a sus clientes, los cuales tuvieron una gran acogida.

La recuperación y rehabilitación de determinados monumentos es llevada a cabo, en ocasiones, por asociaciones y entidades privadas. Para ayudarles en esa labor, se puso en marcha una página de micromecenazgo que lleva por lema “Todos a una”, a través de la cual se ha conseguido la realización de varios proyectos de interés.

El confinamiento impuesto por la actual pandemia nos impulsó a llevar a la práctica una iniciativa que, con el lema “Hispania Nostra, contigo en casa”, consistió en una serie de charlas “on-line” sobre los más diversos temas. El éxito que obtuvieron ha sido determinante para que hayamos retomado el proyecto tras el paréntesis vacacional.

Sirva esta sucinta información como exponente de la labor que Hispania Nostra viene desarrollando desde su fundación en la tarea, que a todos nos interesa, de defender nuestro patrimonio, poniendo de manifiesto que somos una de las pocas asociaciones privadas que tienen proyección sobre todo el territorio nacional, aunque siempre hemos mantenido una fecunda relación con las asociaciones locales que, dentro de sus respectivos ámbitos de actuación, comparten nuestros mismos objetivos.