

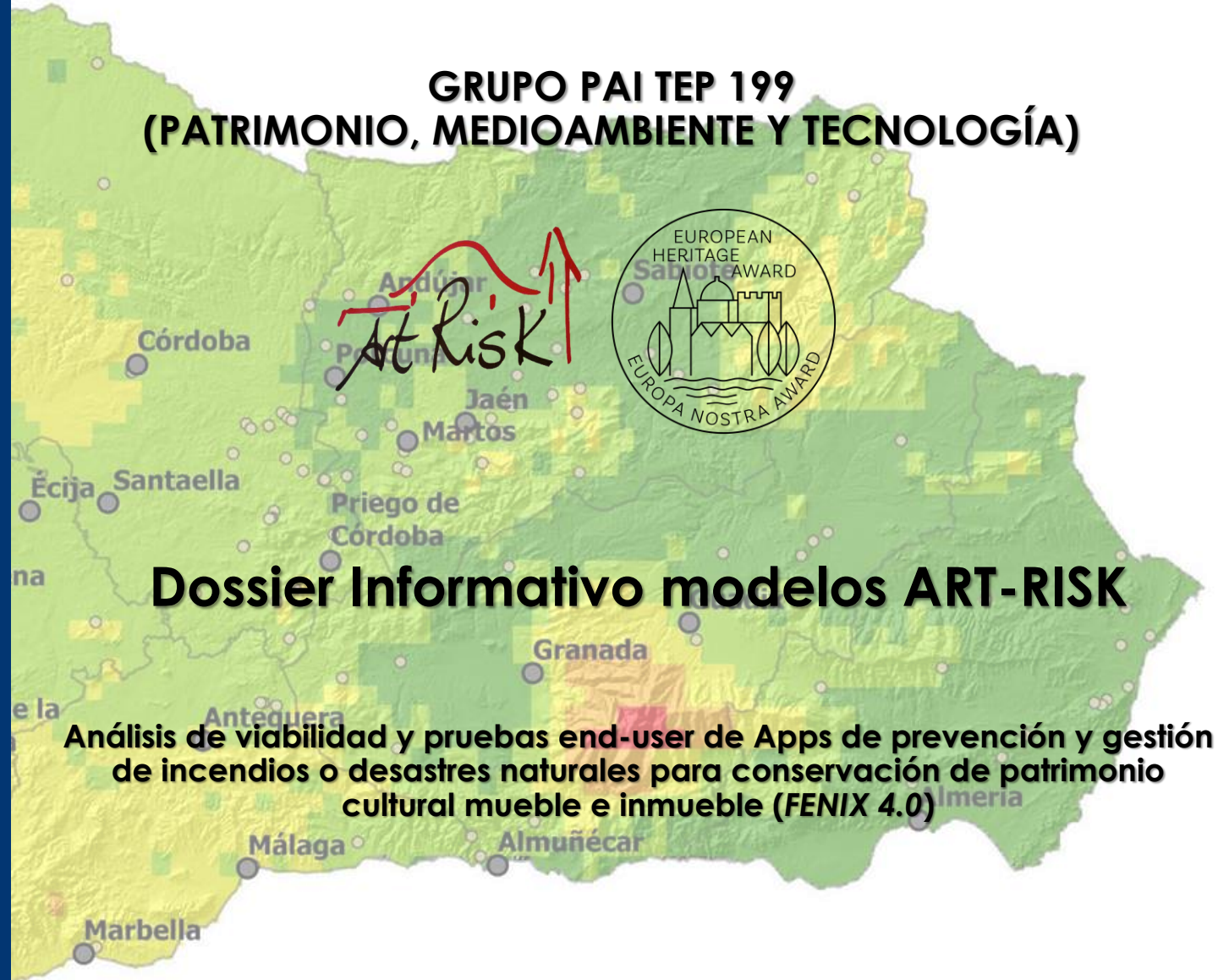


UNIVERSIDAD

PABLO^D
OLAVIDE

SEVILLA

GRUPO PAI TEP 199 (PATRIMONIO, MEDIOAMBIENTE Y TECNOLOGÍA)



Dossier Informativo modelos ART-RISK

Análisis de viabilidad y pruebas end-user de Apps de prevención y gestión de incendios o desastres naturales para conservación de patrimonio cultural mueble e inmueble (FENIX 4.0)

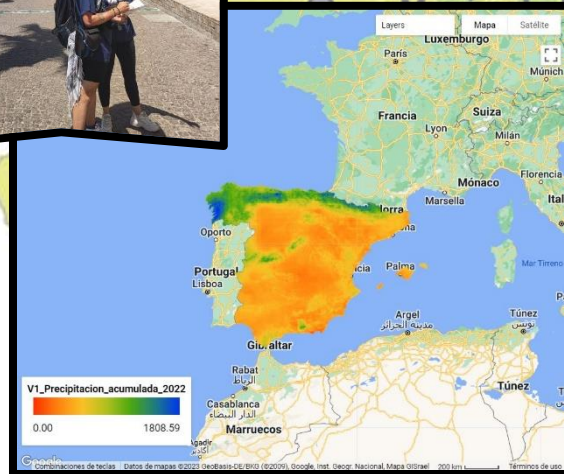
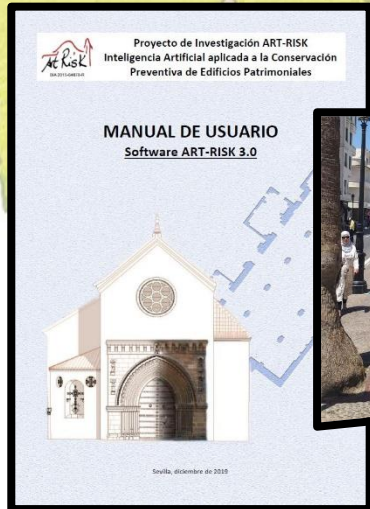
Actividades del proyecto FENIX 4: PDC2022-133157-I00 financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por la Unión Europea NextGenerationEU/PRTR:



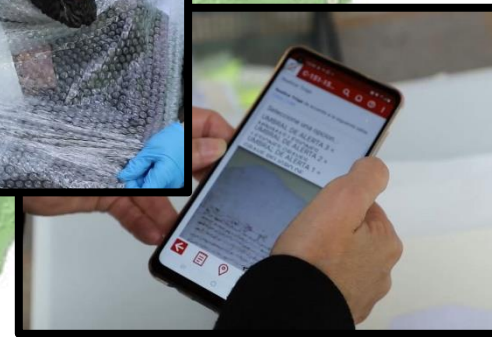
GRUPO PAI TEP 199 (PATRIMONIO, MEDIOAMBIENTE Y TECNOLOGÍA)

Más de 30 años trabajando en **diagnosis** del estado de conservación, detección y análisis de **riesgos** y gestión de **emergencias** en patrimonio a través de diversos proyectos de investigación y desde el **Servicio de Diagnóstico de Restauración (Sanit-ARTE)**.

ANÁLISIS DE RIESGOS Y DIAGNÓSTICO



GESTIÓN DE EMERGENCIAS EN PATRIMONIO



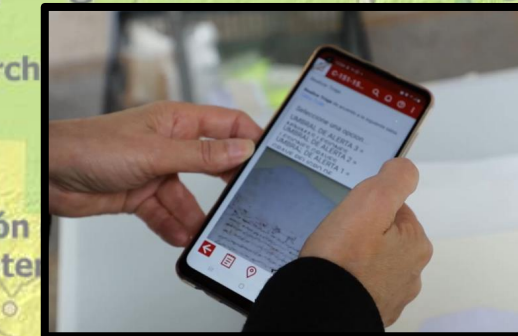
Proyecto PDC2022-133157-I00 financiado por:



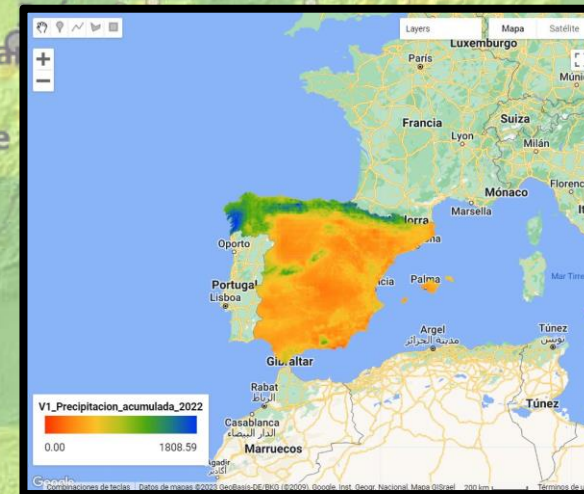
ART RISK son modelos para evaluar riesgos y dar respuesta ante emergencias que permiten mejorar la gestión de la conservación del patrimonio cultural



ART-RISK 3.0: Herramienta informatizada basada en IA para la conservación preventiva de Patrimonio Cultural edificado de iglesias en centros urbanos



ART-RISK 4.0: Aplicación basada en Buenas Prácticas de Gestión (GMP) para la respuesta ante emergencias.



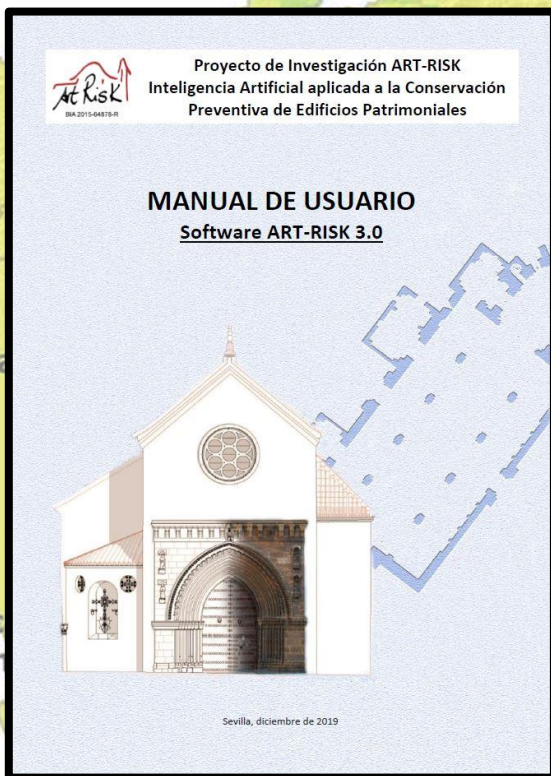
ART-RISK 5.0: Herramienta para el monitoreo del impacto del cambio climático mediante el análisis de imágenes satelitales



Proyecto PDC2022-133157-I00 financiado por:



ART-RISK 3.0: Herramienta informatizada basada en IA para la conservación preventiva de Patrimonio Cultural edificado de iglesias en centros urbanos



Enlace a aplicación:

<https://www.upo.es/investiga/art-risk-service/art-risk3/>



Proyecto PDC2022-133157-I00 financiado por:





UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA

ART-RISK 3.0: Herramienta informatizada basada en IA para la conservación preventiva de Patrimonio Cultural edificado de iglesias en centros urbanos

botón de "Enviar". Verá que los resultados o índices obtenidos se actualizan automáticamente. El botón "Limpiar todo" reinicia todas las variables y botones de "Enviar". Haga clic en el mapa para obtener las coordenadas geográficas para evaluar otro.

HAGA CLICK EN EL MAPA PARA OBTENER LAS COORDENADAS GEOGRÁFICAS

Latitud: Longitud:

Variables de entrada

1. Geotecnia



Selección de coordenadas



Proyecto PDC2022-133157-I00 financiado por:





ART-RISK 3.0: Herramienta informatizada basada en IA para la conservación preventiva de Patrimonio Cultural edificado de iglesias en centros urbanos

Coordenadas del edificio

Latitud

Longitud

Variables de entrada 1 y 16 a 21 asignadas correctamente

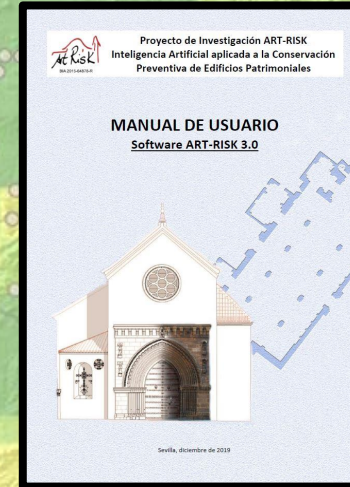
Variables de entrada

1. Geotecnia	<input type="text" value="2"/>	<input type="button" value="i"/>
2. Entorno construido	<input type="text" value="3"/>	<input type="button" value="i"/>
3. Sistema constructivo	<input type="text" value="2"/>	<input type="button" value="i"/>
4. Modificación de la población	<input type="text" value="2"/>	<input type="button" value="i"/>
5. Valor patrimonial	<input type="text" value="4"/>	<input type="button" value="i"/>
6. Valor mueble	<input type="text" value="1"/>	<input type="button" value="i"/>
7. Ocupación	<input type="text" value="1"/>	<input type="button" value="i"/>
8. Mantenimiento	<input type="text" value="2"/>	<input type="button" value="i"/>
9. Diseño de cubierta	<input type="text" value="3"/>	<input type="button" value="i"/>

10. Conservación	<input type="text" value="2"/>	<input type="button" value="i"/>
11. Ventilación	<input type="text" value="3"/>	<input type="button" value="i"/>
12. Instalaciones	<input type="text" value="4"/>	<input type="button" value="i"/>
13. Riesgo de fuego	<input type="text" value="3"/>	<input type="button" value="i"/>
14. Sobrecargas de uso	<input type="text" value="2"/>	<input type="button" value="i"/>
15. Modificaciones estructurales	<input type="text" value="1"/>	<input type="button" value="i"/>
16. Precipitación media	<input type="text" value="2"/>	<input type="button" value="i"/>
17. Erosión por lluvia	<input type="text" value="4"/>	<input type="button" value="i"/>
18. Estrés térmico, variación de temperatura	<input type="text" value="5"/>	<input type="button" value="i"/>
19. Heladas	<input type="text" value="2"/>	<input type="button" value="i"/>

Variables informativas (no rellenar)

20. Riesgo por sismo	<input type="text" value="2"/>	<input type="button" value="i"/>
21. Riesgo de inundación	<input type="text" value="2"/>	<input type="button" value="i"/>



Resultados

Vulnerabilidad:

Riesgo:

Índice de funcionalidad:

2023 © Universidad Pablo de Olavide y Universidad de Sevilla Información Legal

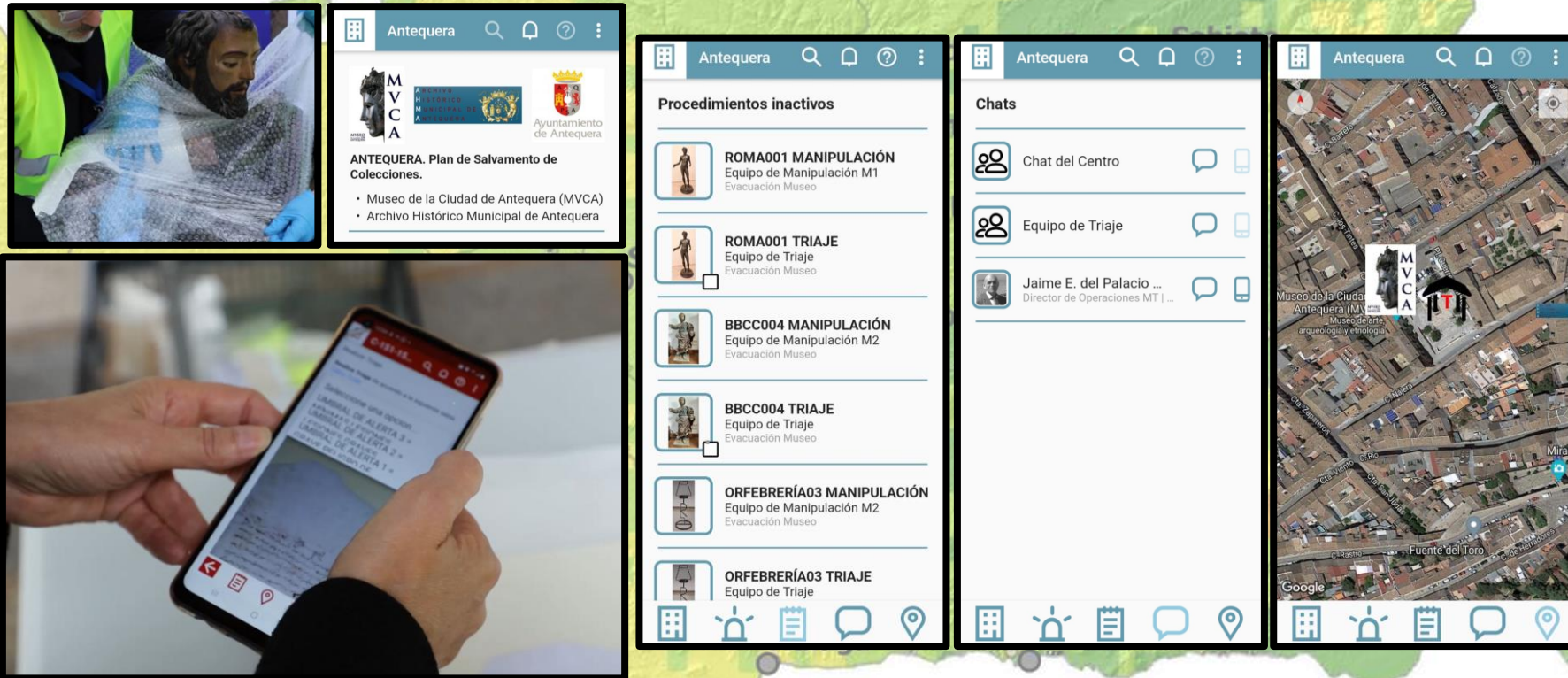
Obtención de variables de peligrosidad en la aplicación y vulnerabilidad



Proyecto PDC2022-133157-I00 financiado por:



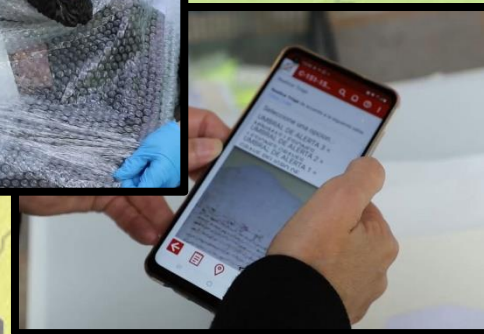
ART-RISK 4.0: Aplicación basada en Buenas Prácticas de Gestión (GMP) para la respuesta ante emergencias.



La aplicación permite integrar el Plan de Salvaguarda y gestionar y coordinar a través de ella una situación de emergencia.

Proyecto PDC2022-133157-I00 financiado por:

ART-RISK 4.0: Aplicación basada en Buenas Prácticas de Gestión (GMP) para la respuesta ante emergencias.



Enlace a vídeo de Simulacro Múltiple en el Museo de la Ciudad de Antequera y Archivo Municipal de Antequera realizado utilizando ART-RISK 4.0:

<https://www.upo.es/investiga/art-risk/resilient-tourism/page/>



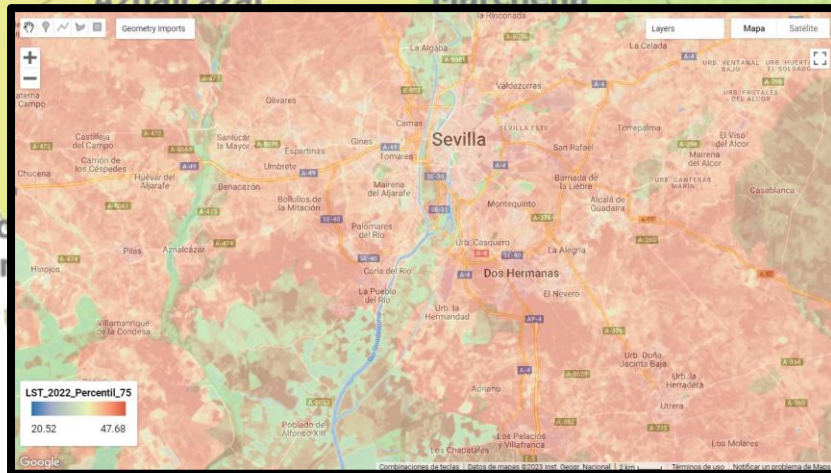
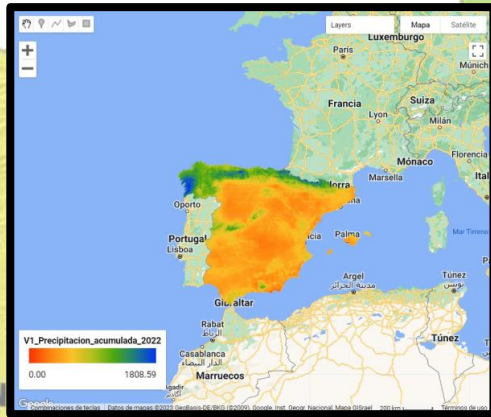
Proyecto PDC2022-133157-I00 financiado por:





UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA

ART-RISK 5.0: Herramienta para el monitoreo del impacto del cambio climático mediante el análisis de imágenes satelitales



Enlace a aplicación:

<https://arrisk50.users.earthengine.app/view/art-risk5>

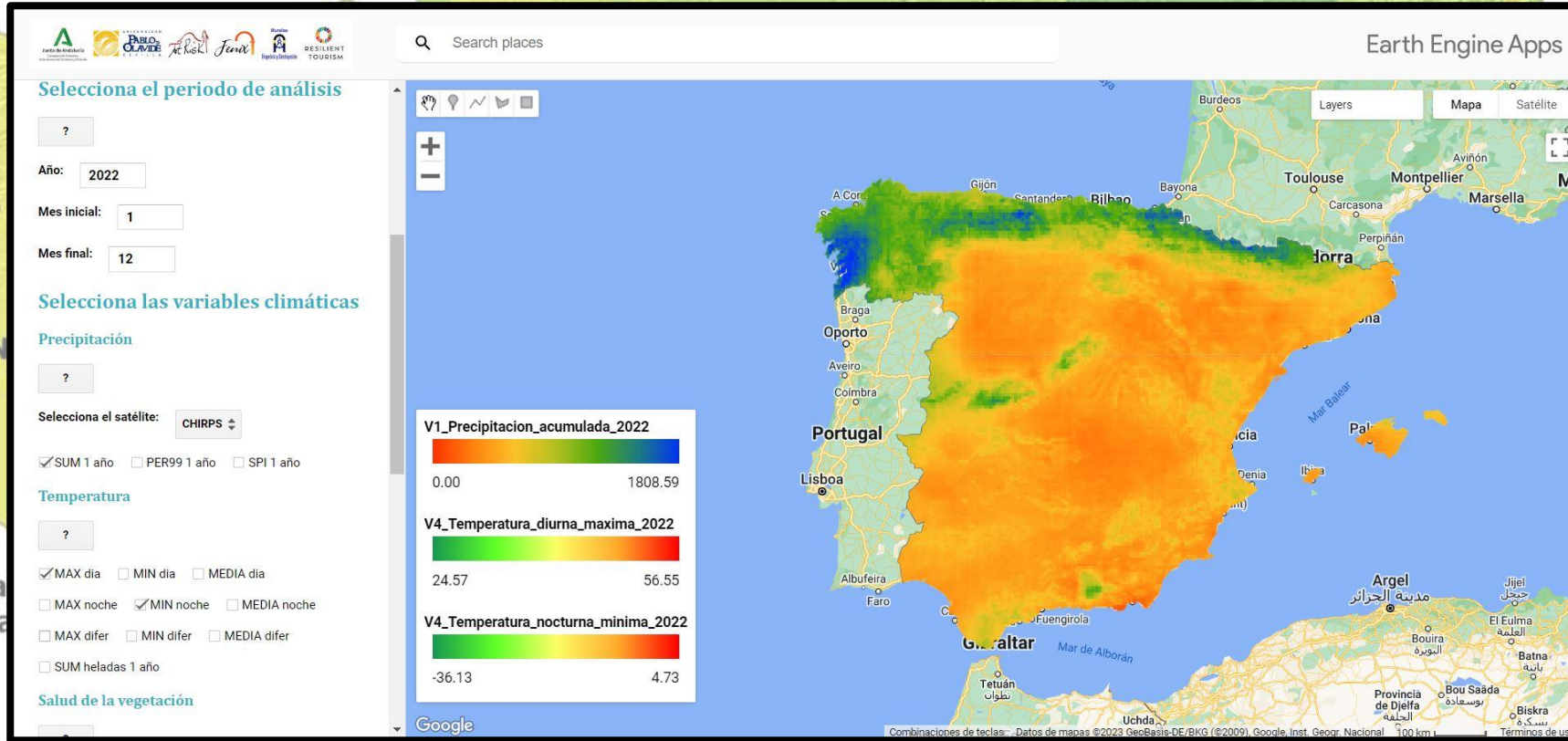


Proyecto PDC2022-133157-I00 financiado por:





ART-RISK 5.0: Herramienta para el monitoreo del impacto del cambio climático mediante el análisis de imágenes satelitales



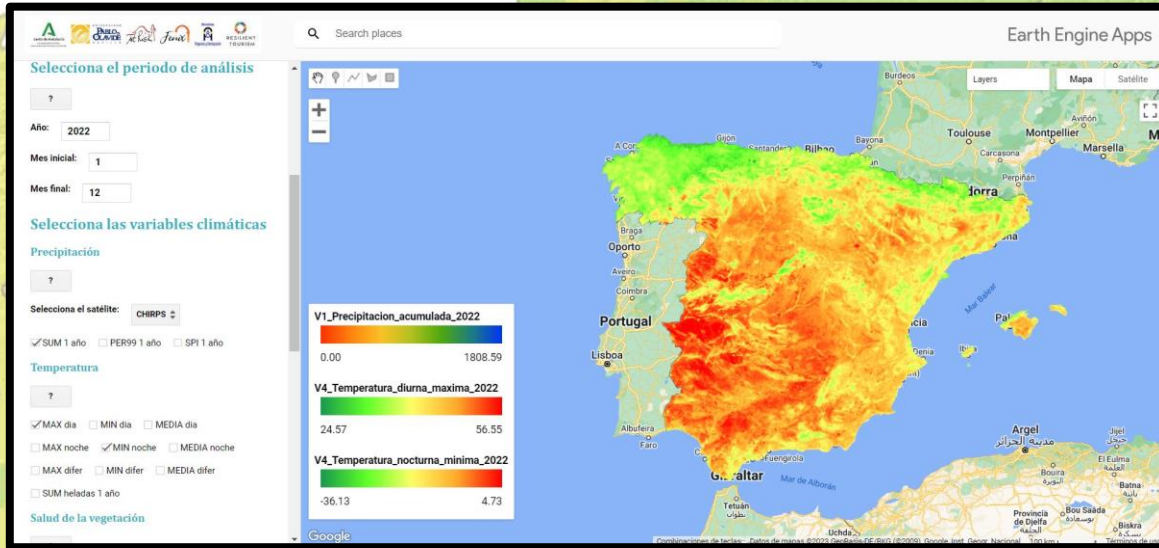
La aplicación obtiene cartografía de variables de precipitación, temperatura, salud de la vegetación, islas de calor urbano e incendios en un rango que alcanza los 20 años en algunas variables.

Proyecto PDC2022-133157-I00 financiado por:

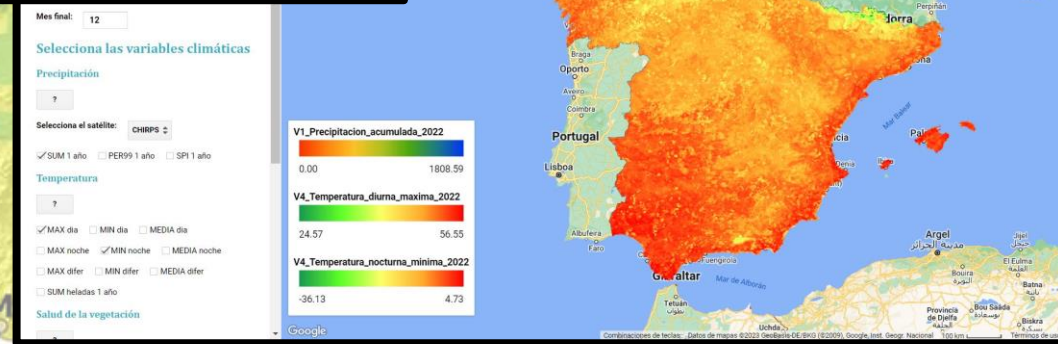




ART-RISK 5.0: Herramienta para el monitoreo del impacto del cambio climático mediante el análisis de imágenes satelitales



Cartografía de temperatura máxima el día y mínima en la noche para el año 2022.



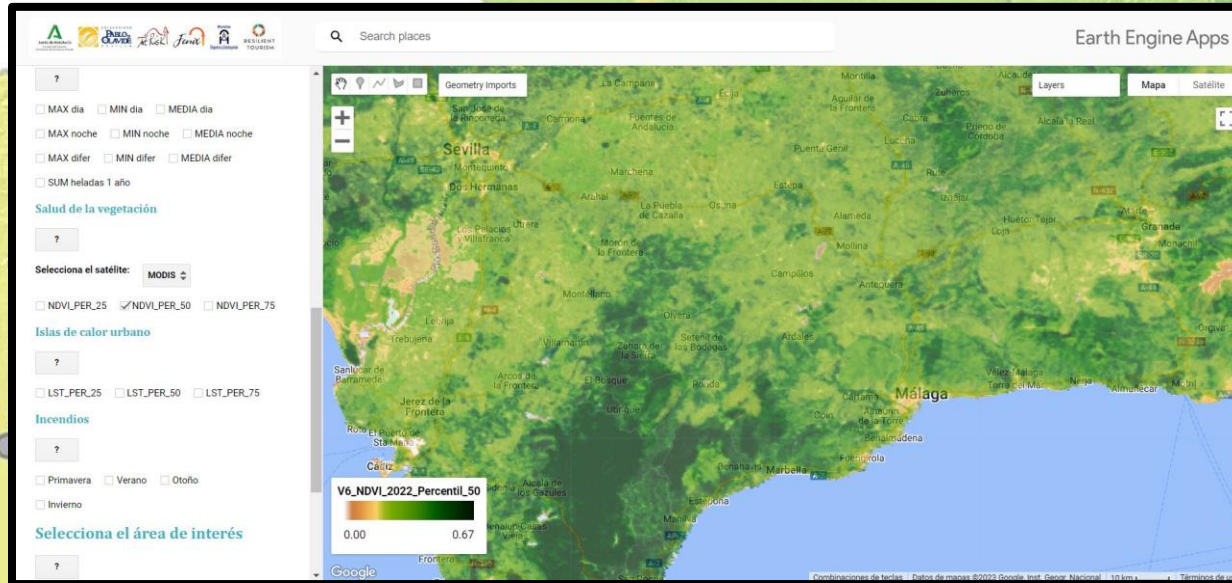
Proyecto PDC2022-133157-I00 financiado por:



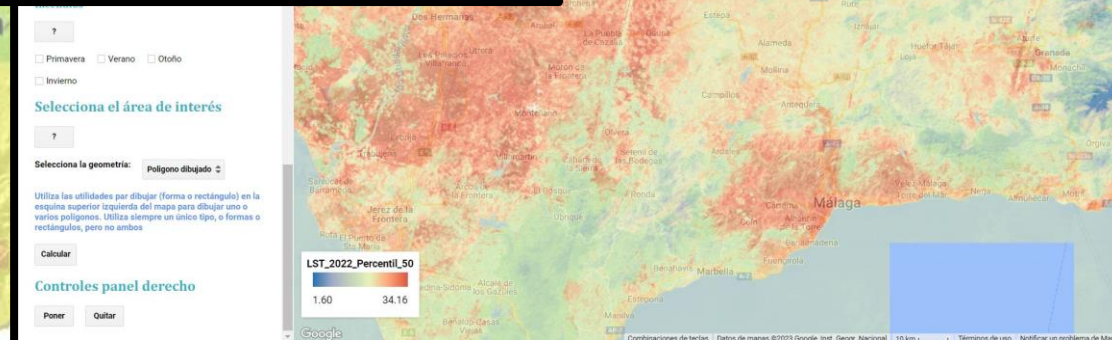


UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA

ART-RISK 5.0: Herramienta para el monitoreo del impacto del cambio climático mediante el análisis de imágenes satelitales



Cartografía de salud de la vegetación e islas de calor urbano en la zona central de Andalucía.

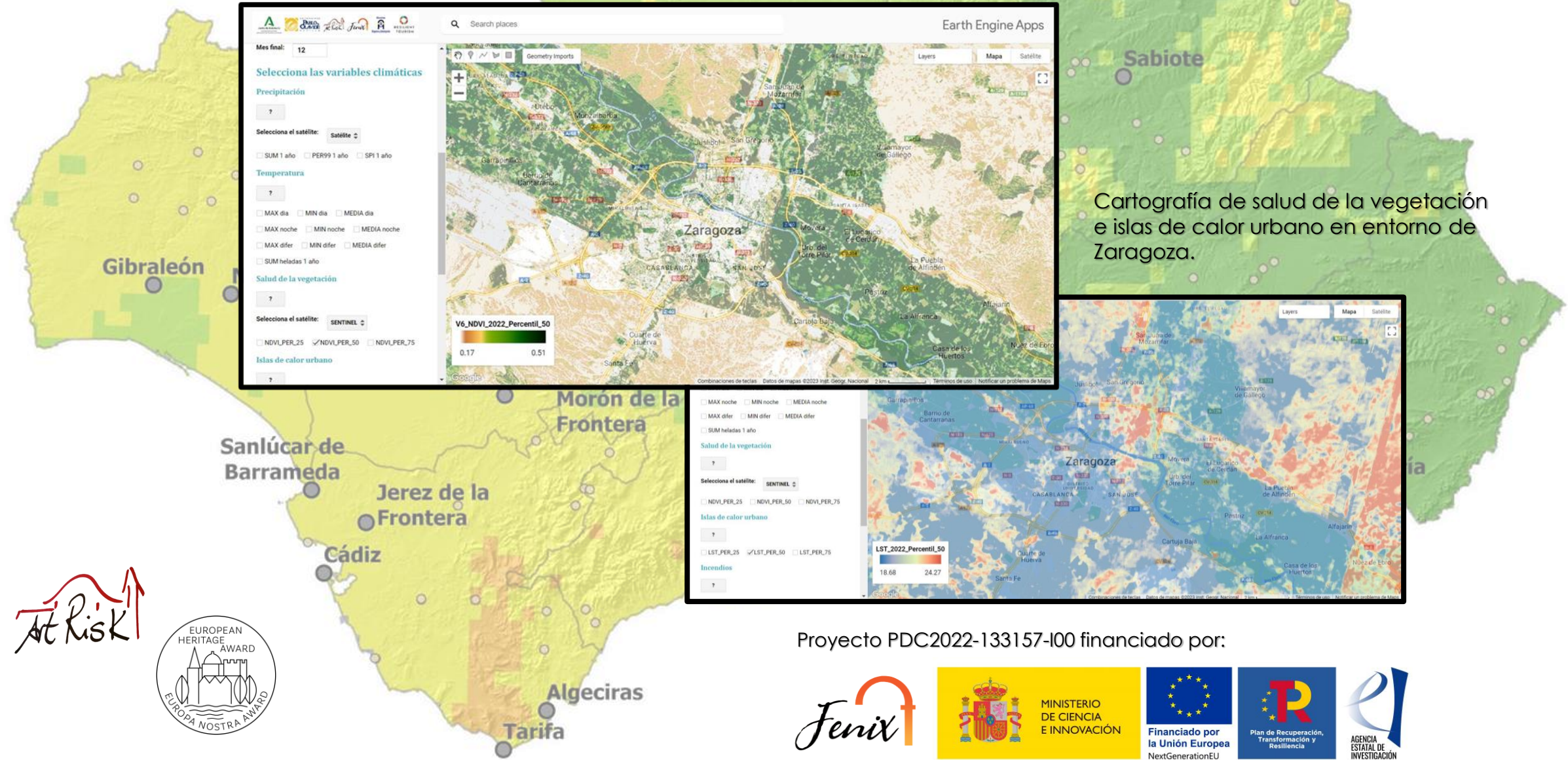


Proyecto PDC2022-133157-I00 financiado por:





ART-RISK 5.0: Herramienta para el monitoreo del impacto del cambio climático mediante el análisis de imágenes satelitales



Cartografía de salud de la vegetación e islas de calor urbano en entorno de Zaragoza.



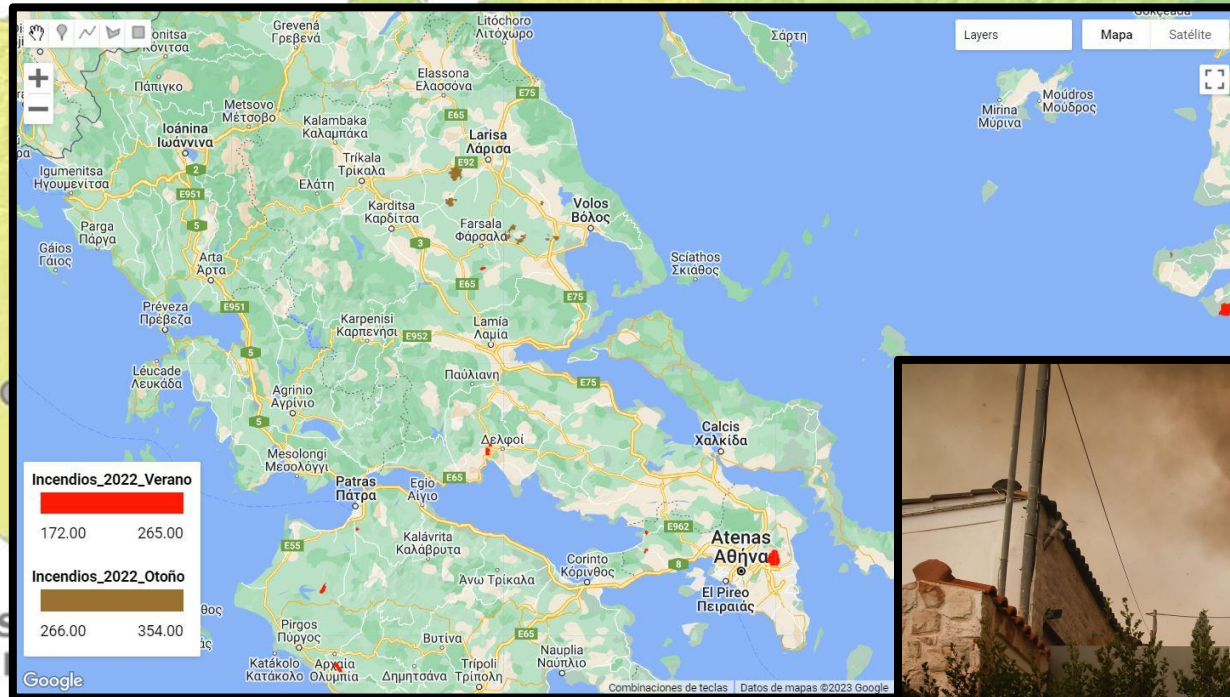
Proyecto PDC2022-133157-I00 financiado por:





UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA

ART-RISK 5.0: Herramienta para el monitoreo del impacto del cambio climático mediante el análisis de imágenes satelitales



Zonas afectadas por incendios en el verano y otoño de 2022 en Grecia.

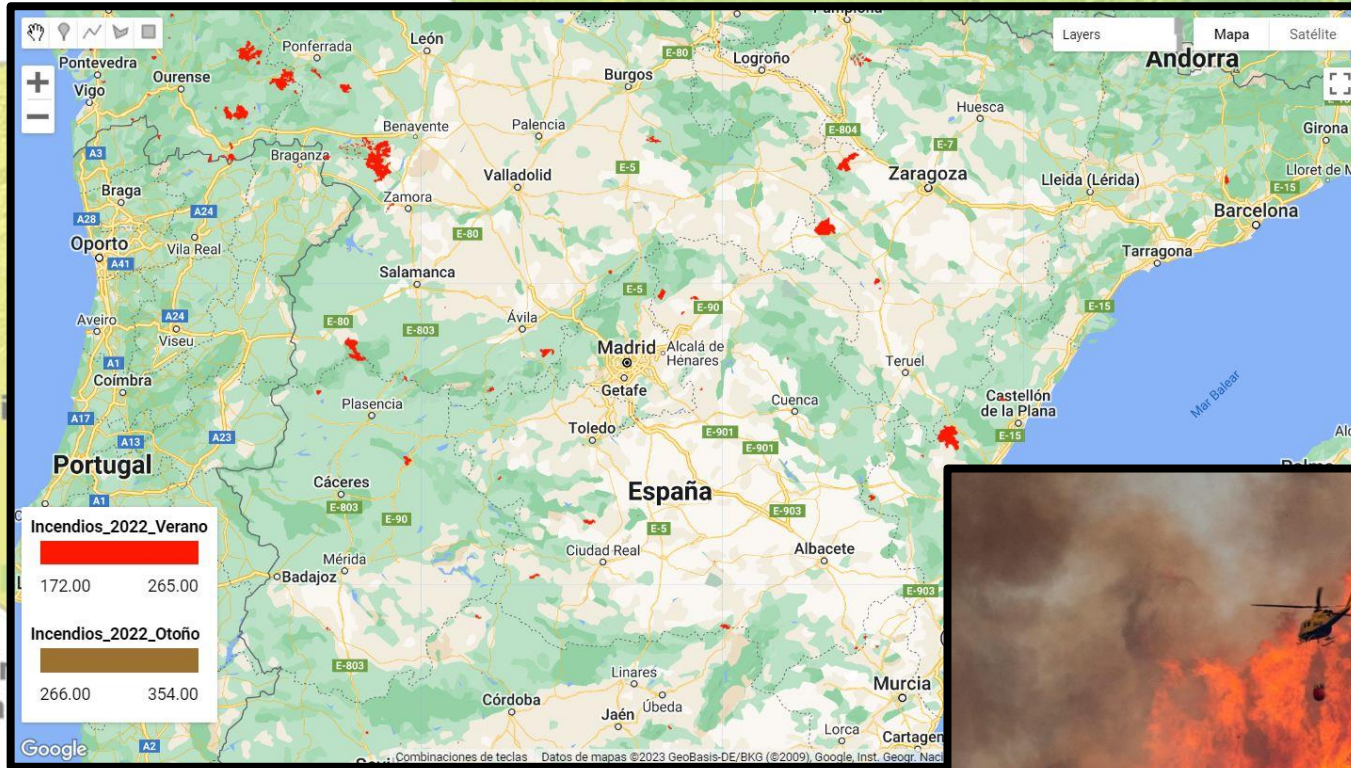


Proyecto PDC2022-133157-I00 financiado por:





ART-RISK 5.0: Herramienta para el monitoreo del impacto del cambio climático mediante el análisis de imágenes satelitales



Zonas afectadas por incendios en el verano y otoño de 2022 en España.



Proyecto PDC2022-133157-I00 financiado por:

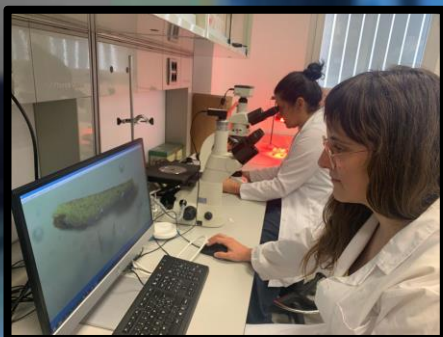
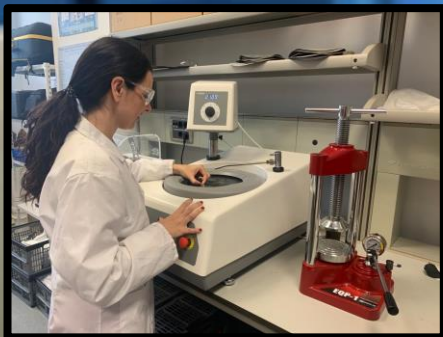


En el *Servicio de Diagnóstico de Restauración (Sanit-ARTE)* contamos con un grupo interdisciplinar y los equipos necesarios para realizar un diagnóstico completo de una obra.

SEM-EDX, FTIR, microespectroscopía Raman, DRX, FRX, microscopía óptica, etc., así como experiencia en la toma y preparación de muestras.

Para conservar en óptimas condiciones nuestros bienes culturales hay que conocerlos, mediante el estudio de los materiales que los componen y del contexto en que se integran, antes de poder intervenirlos eficazmente.

Un laboratorio móvil de caracterización de materiales que tiene como objetivo ofrecer un servicio de caracterización con equipos portátiles y evaluación in situ.



AmbuLAB



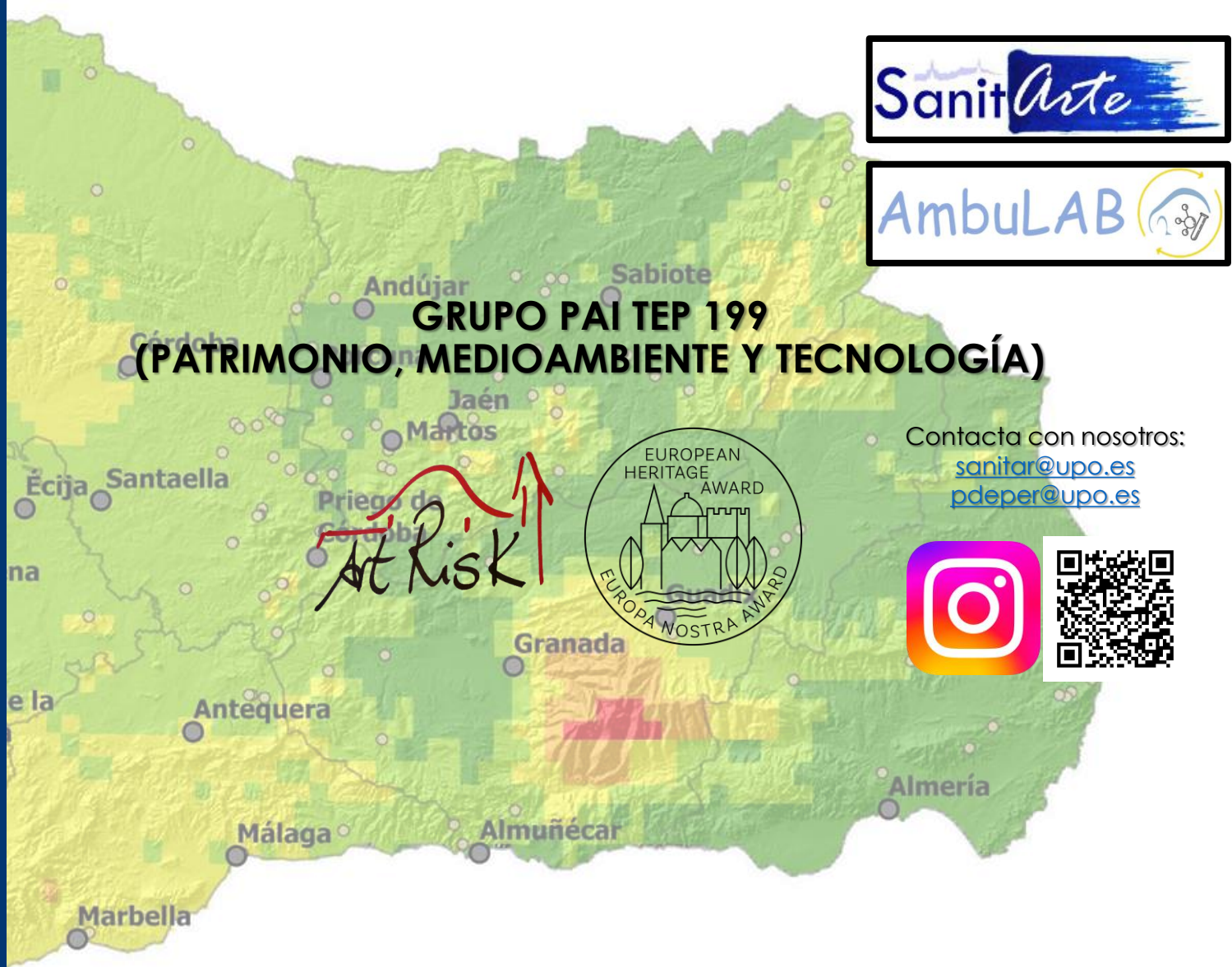
Nuestro trabajo está destinado al conocimiento de la materialidad de la obra, el análisis de los procesos de alteración que sufre y la identificación de los agentes que los producen.

Proyecto PDC2022-133157-I00 financiado por:





UNIVERSIDAD
**PABLO^D
OLAVIDE**
SEVILLA



**GRUPO PAI TEP 199
(PATRIMONIO, MEDIOAMBIENTE Y TECNOLOGÍA)**



Contacta con nosotros:
sanitar@upo.es
pdeper@upo.es



Proyecto PDC2022-133157-I00 financiado por:

