

# Proyecto ART-RISK Difussion: STEM al servicio del Arte. ¿Cómo ayudan las Ciencias en una emergencia para salvar obras de Arte en un Museo?

## CALENDARIO CURSO 2026-2027





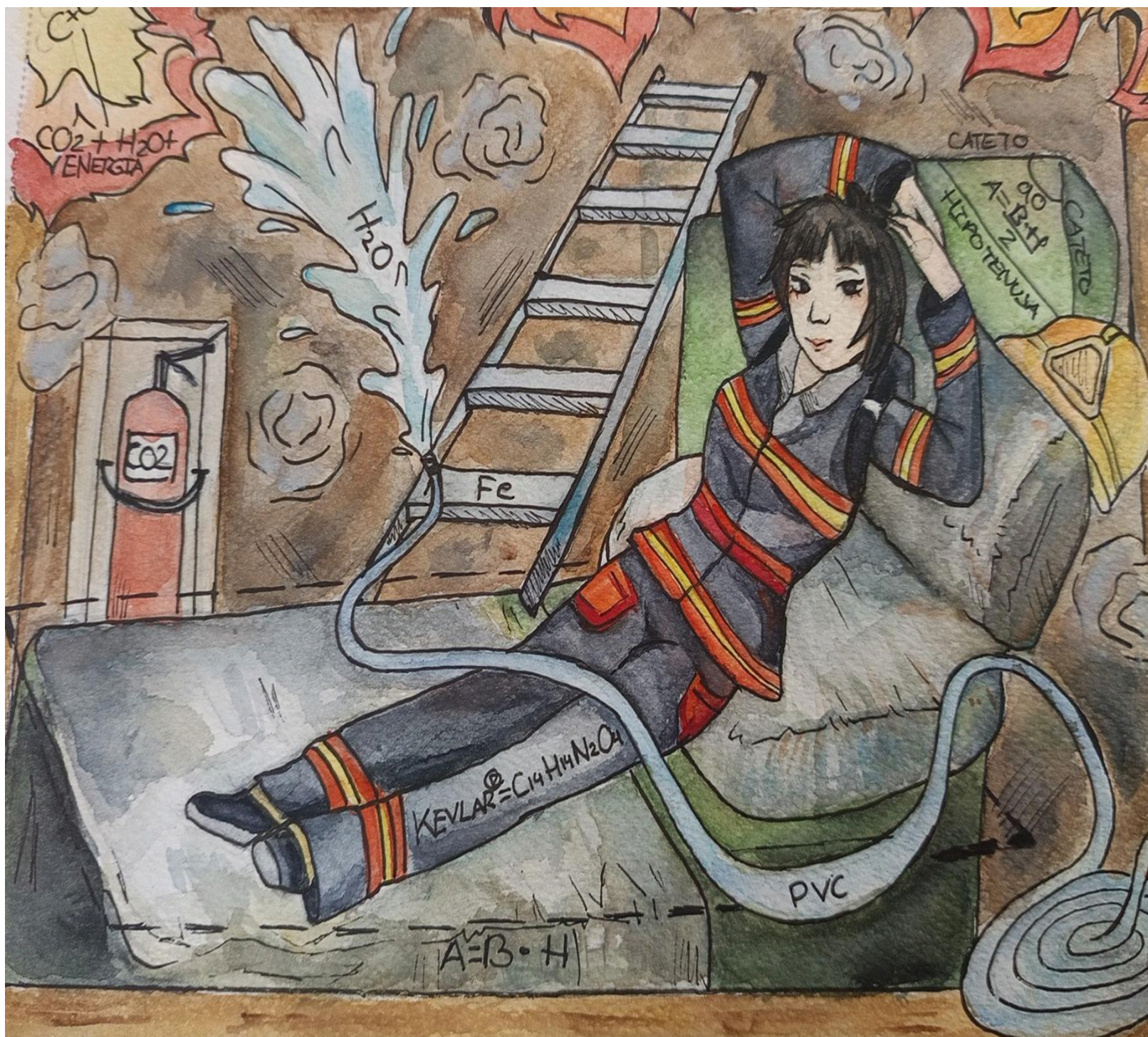
Carolina Casado, 3º ESO. Myland International School. Bollullos de la Mitación (Sevilla)

# SEPTIEMBRE 2026

 Seguir las normas es clave  
Los protocolos de seguridad están pensados para actuar rápido y evitar más daños.

| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| 31    | 1      | 2         | 3      | 4       | 5      | 6       |
| 7     | 8      | 9         | 10     | 11      | 12     | 13      |
| 14    | 15     | 16        | 17     | 18      | 19     | 20      |
| 21    | 22     | 23        | 24     | 25      | 26     | 27      |
| 28    | 29     | 30        | 1      | 2       | 3      | 4       |





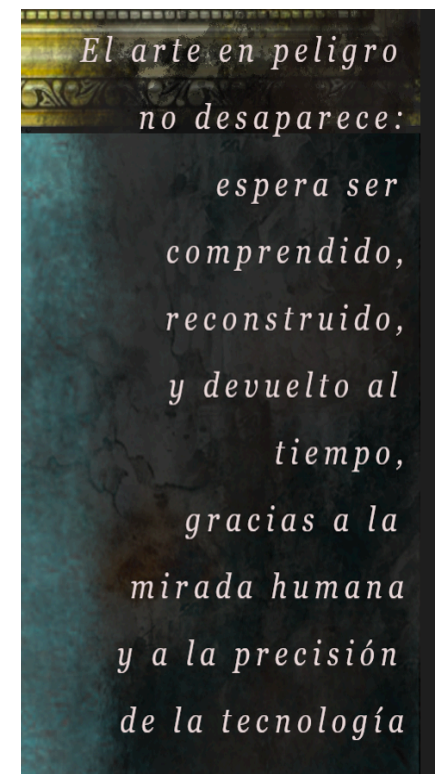
Lucía Rodríguez, 3º ESO IES Floridablanca Murcia (Murcia)



# OCTUBRE 2026

 Infórmate bien  
 En una emergencia, consulta siempre fuentes oficiales para evitar rumores o información falsa.

| Lunes | Martes                                                                                | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado                                                                                  | Domingo |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 28    | 29                                                                                    | 30        | 1      | 2       | 3                                                                                       | 4       |
| 5     | 6                                                                                     | 7         | 8      | 9       | 10                                                                                      | 11      |
| 12    | 13  | 14        | 15     | 16      | 17  | 18      |
| 19    | 20                                                                                    | 21        | 22     | 23      | 24                                                                                      | 25      |
| 26    | 27                                                                                    | 28        | 29     | 30      | 31                                                                                      | 1       |



Fernando Piña y Luis Moreno (Gambas Bubagump), 4º de ESO, IES Hienipa, Alcalá de Guadaíra (Sevilla)



# NOVIEMBRE 2026

 Mover con cuidado  
Los expertos trasladan las obras de arte con mucho cuidado a lugares  
seguros para protegerlas.

| Lunes                                          | Martes                                                            | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado                                                                 | Domingo |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|--------|---------|------------------------------------------------------------------------|---------|
| 26                                             | 27                                                                | 28        | 29     | 30      | 31                                                                     | 1       |
| 2                                              | 3                                                                 | 4         | 5      | 6       | 7                                                                      | 8       |
| 9                                              | 10<br>Día Internacional de la Ciencia para la Paz y el desarrollo | 11        | 12     | 13      | 14<br>Día Internacional contra el tráfico ilícito de bienes culturales | 15      |
| 16<br>Día Internacional del Patrimonio Mundial | 17                                                                | 18        | 19     | 20      | 21                                                                     | 22      |
| 23                                             | 24                                                                | 25        | 26     | 27      | 28                                                                     | 29      |
| 30                                             | 1                                                                 | 2         | 3      | 4       | 5                                                                      | 6       |



Enzo Lázaro y Gabriel Couceiro, 3º ESO. Myland International School. Bollullos de la Mitación (Sevilla)



# DICIEMBRE 2026

 **Evaluar para priorizar**  
En emergencias se revisan las obras de arte para saber cuáles necesitan ayuda primero.

| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| 30    | 1      | 2         | 3      | 4       | 5      | 6       |
| 7     | 8      | 9         | 10     | 11      | 12     | 13      |
| 14    | 15     | 16        | 17     | 18      | 19     | 20      |
| 21    | 22     | 23        | 24     | 25      | 26     | 27      |
| 28    | 29     | 30        | 31     | 1       | 2      | 3       |



Ana López, 3º ESO, IES Floridablanca, Murcia (Murcia)



# ENERO 2027

 Conoce los riesgos  
Aprende cuáles son los riesgos que pueden afectar al patrimonio cultural de  
tu entorno y cómo actuar ante ellos.

| Lunes | Martes | Miércoles                                                                                 | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|-------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|--------|---------|
| 28    | 29     | 30                                                                                        | 31     | 1       | 2      | 3       |
| 4     | 5      | 6                                                                                         | 7      | 8       | 9      | 10      |
| 11    | 12     | 13                                                                                        | 14     | 15      | 16     | 17      |
| 18    | 19     | 20                                                                                        | 21     | 22      | 23     | 24      |
| 25    | 26     | 27<br> | 28     | 29      | 30     | 31      |



Sarah Lahlou, 2º ESO, IES María Galiana, Dos Hermanas (Sevilla)



# FEBRERO 2027

⚠ Los riesgos más comunes son...  
Incendios, inundaciones, terremotos, vandalismo o el paso del tiempo.

| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves                                                              | Viernes | Sábado | Domingo |
|-------|--------|-----------|---------------------------------------------------------------------|---------|--------|---------|
| 1     | 2      | 3         | 4                                                                   | 5       | 6      | 7       |
| 8     | 9      | 10        | 11<br>Día de la mujer y la niña en la ciencia / Día europeo del 112 | 12      | 13     | 14      |
| 15    | 16     | 17        | 18                                                                  | 19      | 20     | 21      |
| 22    | 23     | 24        | 25                                                                  | 26      | 27     | 28      |
| 1     | 2      | 3         | 4                                                                   | 5       | 6      | 7       |



Cristhian Sosa Durán, 2º ESO, IES María Galiana, Dos Hermanas (Sevilla)

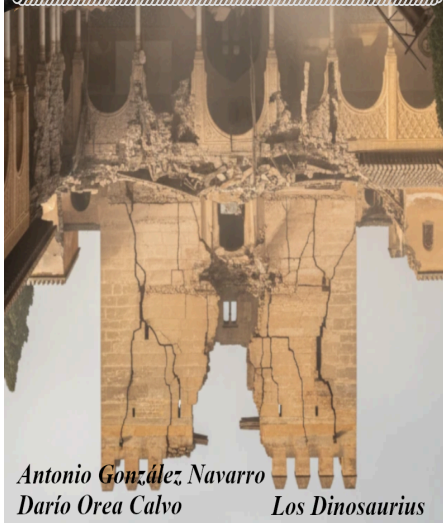
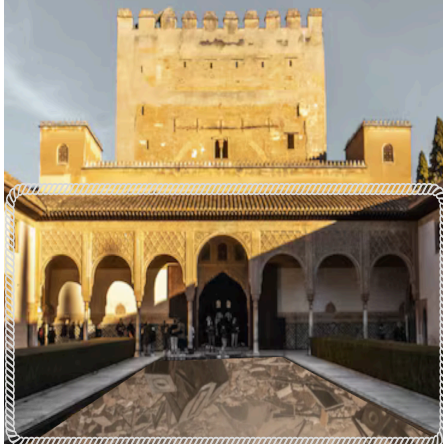


# MARZO 2027

 Cuidar es proteger  
Mantener y cuidar el patrimonio cultural ayuda a que sufra menos daños  
en caso de desastre.

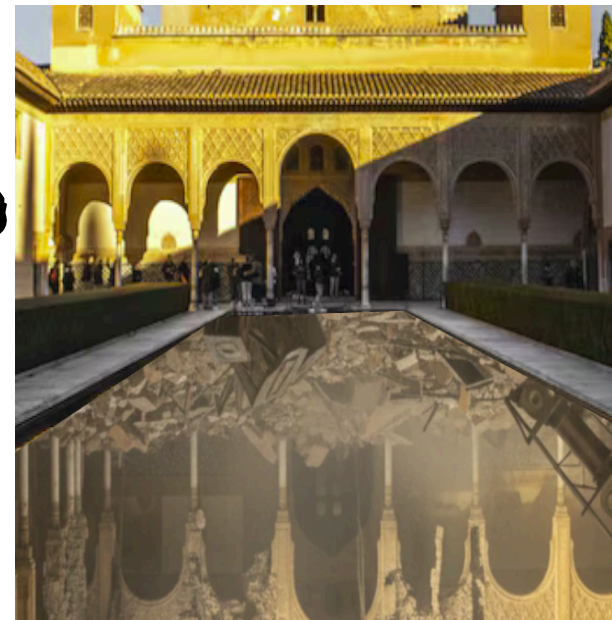
| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| 1     | 2      | 3         | 4      | 5       | 6      | 7       |
| 8     | 9      | 10        | 11     | 12      | 13     | 14      |
| 15    | 16     | 17        | 18     | 19      | 20     | 21      |
| 22    | 23     | 24        | 25     | 26      | 27     | 28      |
| 29    | 30     | 31        | 1      | 2       | 3      | 4       |

*Conservar la Alhambra es  
proteger nuestra historia,  
El tiempo desgasta incluso  
lo eterno.*



Antonio González Navarro  
Darío Orea Calvo      Los Dinosaurios

*Conservar la Alhambra es  
proteger nuestra historia,  
El tiempo desgasta incluso  
lo eterno.*



Antonio González y Darío Orea (Los Dinosaurios), 4º ESO, IES Hienipa, Alcalá de Guadaira (Sevilla)



# ABRIL 2027

 Planificar salva patrimonio  
Tener planes de emergencia permite actuar rápido y proteger mejor el patrimonio cultural.

| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves                                                                                  | Viernes | Sábado | Domingo |
|-------|--------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|---------|
| 29    | 30     | 31        | 1                                                                                       | 2       | 3      | 4       |
| 5     | 6      | 7         | 8                                                                                       | 9       | 10     | 11      |
| 12    | 13     | 14        | 15  | 16      | 17     | 18      |
| 19    | 20     | 21        | 22                                                                                      | 23      | 24     | 25      |
| 26    | 27     | 28        | 29                                                                                      | 30      | 1      | 2       |



# TERREMOTO EN EL FARO DE ALEJANDRÍA

## CIENCIAS QUE AYUDAN EN LA RESTAURACIÓN

GEOLOGÍA Y SISMOLOGÍA: Estudian el terreno y los terremotos para entender cómo se derrumbó parte del faro y evitar que vuelva a pasar.

INGENIERÍA Y ARQUITECTURA: Buscan formas de reparar la estructura y reconstruir las partes destruidas respetando su diseño original.

QUÍMICA: Analiza las piedras y materiales del faro para conservarlos sin que se deterioren más.

ARQUEOLOGÍA E HISTORIA: Ayudan a saber cómo era el faro originalmente y por qué era tan importante para los barcos y la ciudad.

## CIENCIAS QUE INTERVIENEN EN LA RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN PARA UN FUTURO

FÍSICA Y MATEMÁTICAS: Calculan cómo soportar mejor el peso y las fuerzas del mar y del viento sobre la torre.

TECNOLOGÍA: Drones y escáneres 3D permiten ver los daños sin tocar los restos del faro.

BIOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES: Estudian cómo el mar, el clima y los organismos marinos afectan las piedras para poder conservarlos.

## COMO LAS STEM AYUDAN A LA HISTORIA Y AL FARO DE ALEJANDRÍA

- Se pueden reparar los daños provocados por terremotos y erosión.
- Se pueden conservar los materiales antiguos y estudiar cómo se construyó la torre.
- Permiten que la historia del faro y su importancia para el comercio y la navegación no se pierda, para que todos podamos aprender de ella.

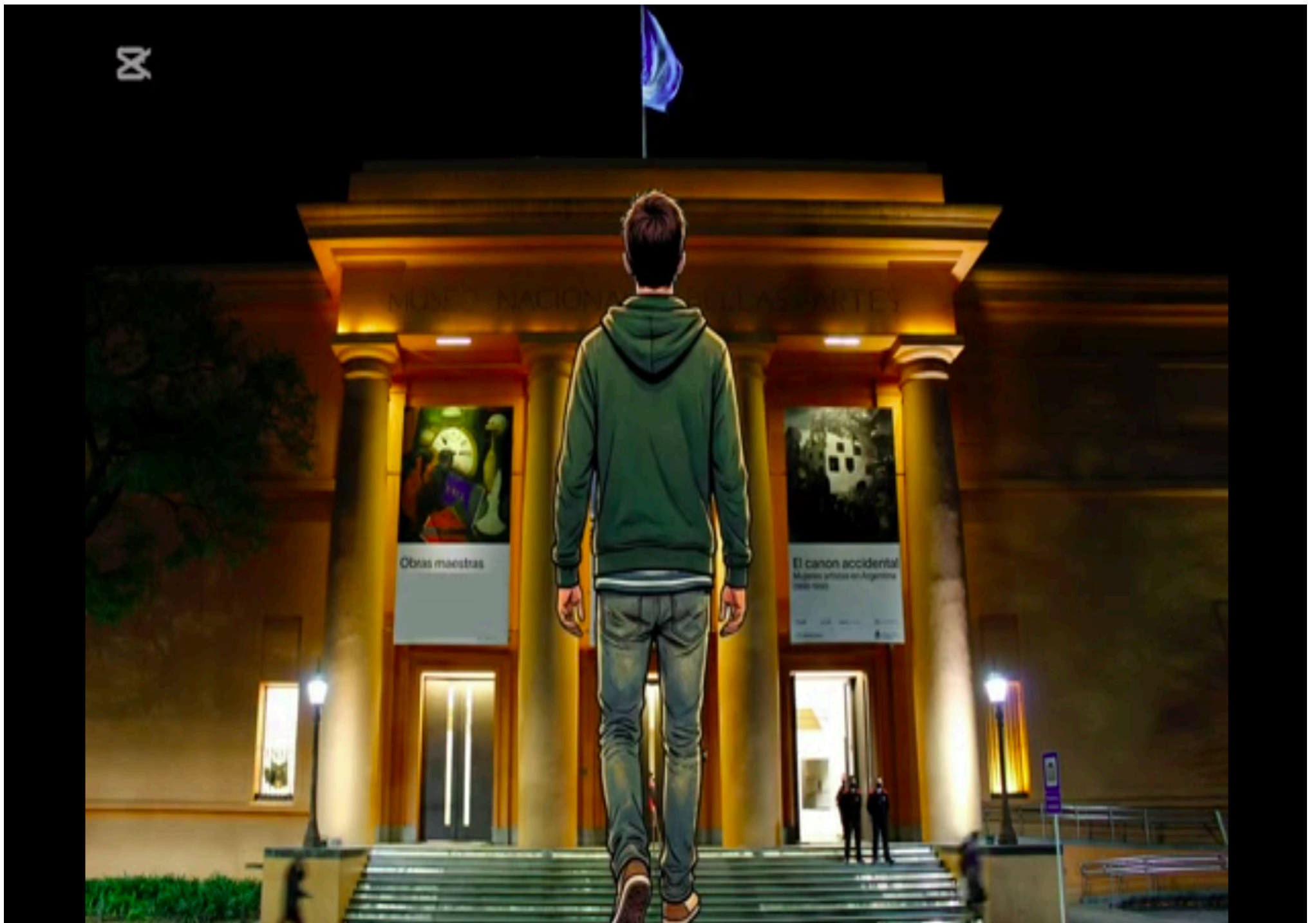
De Olivia Fagetti

# MAYO 2027

🎓 Practicar para saber actuar  
Los simulacros y la formación ayudan a reaccionar mejor en una emergencia.

| Lunes     | Martes                                                                                       | Miércoles | Jueves    | Viernes   | Sábado    | Domingo   |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 26        | 27                                                                                           | 28        | 29        | 30        | <b>1</b>  | <b>2</b>  |
| <b>3</b>  | <b>4</b>                                                                                     | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  | <b>8</b>  | <b>9</b>  |
| <b>10</b> | <b>11</b>                                                                                    | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> | <b>16</b> |
| <b>17</b> | <b>18</b>  | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> | <b>22</b> | <b>23</b> |
| <b>24</b> | <b>25</b>                                                                                    | <b>26</b> | <b>27</b> | <b>28</b> | <b>29</b> | <b>30</b> |
| <b>31</b> | 1                                                                                            | 2         | 3         | 4         | 5         | 6         |





Alejandro Ocaña, Enrique García, Juan García, Fabio Gordillo, 3º ESO, St. Mary School, Sevilla (Sevilla)

# JUNIO 2027

👁️ Primero: conocer  
Para proteger el patrimonio cultural, primero hay que conocerlo y valorarlo.

| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| 31    | 1      | 2         | 3      | 4       | 5      | 6       |
| 7     | 8      | 9         | 10     | 11      | 12     | 13      |
| 14    | 15     | 16        | 17     | 18      | 19     | 20      |
| 21    | 22     | 23        | 24     | 25      | 26     | 27      |
| 28    | 29     | 30        | 1      | 2       | 3      | 4       |



Genoveva Caruana, 3º de ESO, IES Floridablanca, Murcia (Murcia)



# JULIO 2027

 Escucha a las autoridades  
En una emergencia, sigue siempre las indicaciones de los servicios de  
emergencia y las autoridades.

| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| 28    | 29     | 30        | 1      | 2       | 3      | 4       |
| 5     | 6      | 7         | 8      | 9       | 10     | 11      |
| 12    | 13     | 14        | 15     | 16      | 17     | 18      |
| 19    | 20     | 21        | 22     | 23      | 24     | 25      |
| 26    | 27     | 28        | 29     | 30      | 31     | 1       |



María Jerez, 2º ESO, Colegio Sagrado Corazón de Jesús, Antequera (Málaga)

# AGOSTO 2027

👤 Las personas primero  
Antes de actuar sobre el patrimonio cultural, se comprueba que todo el mundo está a salvo.

| Lunes | Martes | Miércoles                                                                             | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|-------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|--------|---------|
| 26    | 27     | 28                                                                                    | 29     | 30      | 31     | 1       |
| 2     | 3      | 4                                                                                     | 5      | 6       | 7      | 8       |
| 9     | 10     | 11                                                                                    | 12     | 13      | 14     | 15      |
| 16    | 17     | 18  | 19     | 20      | 21     | 22      |
| 23    | 24     | 25                                                                                    | 26     | 27      | 28     | 29      |
| 30    | 31     | 1                                                                                     | 2      | 3       | 4      | 5       |



