

POLÍTICAS SOCIALES, IGUALDAD Y CULTURA

La **Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura** dependiente del Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales, y de la Delegación del Rector para la Igualdad de Género tiene como misión promover actividades de formación, sensibilización, difusión y extensión que den satisfacción a la demanda social y cultural de nuestra comunidad universitaria y de la sociedad.

Destacar que la Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura aspira a erigirse en promotora de la creación y difusión del pensamiento crítico y del fomento de la cultura entre la comunidad universitaria y la sociedad en su conjunto, para la consecución de una formación integral de la persona en su proceso de educación permanente.

Desde esta perspectiva, entre sus objetivos se establece: la transformación social y cultural; la creación y difusión de hábitos y formas culturales, críticas, participativas y solidarias, así como una formación abierta y plural.

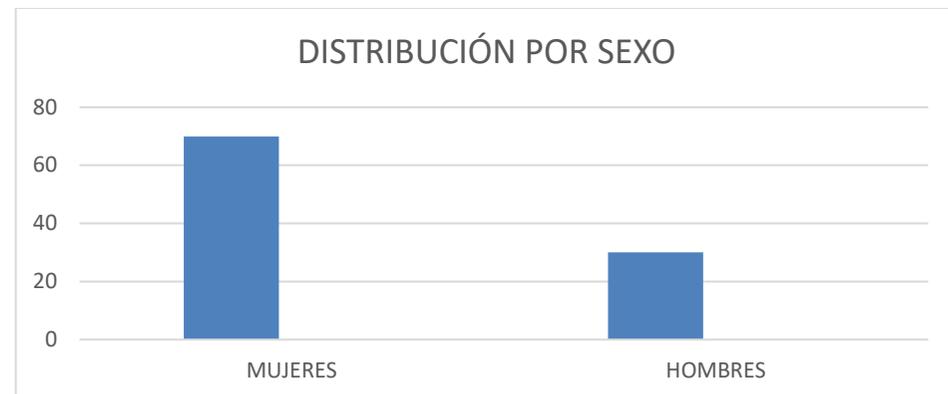
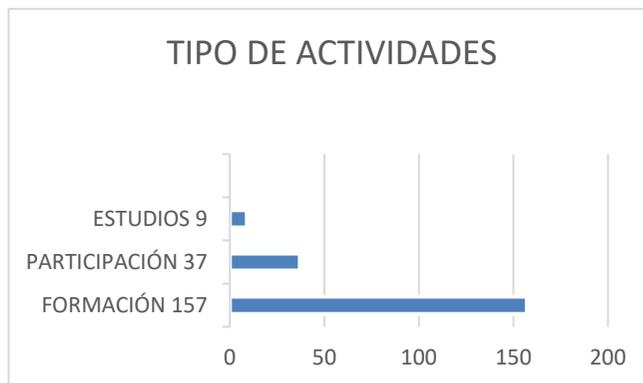
En su intención de dar respuesta a las necesidades de su entorno, así como detectar, diagnosticar y contribuir a la solución de problemas planteados en las sociedades modernas, ha de propiciar la existencia de espacios, estructuras y de todas aquellas acciones que faciliten y promuevan la consecución de sus objetivos.

La Unidad cuenta con el Servicio de Atención a la Discapacidad y Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, la Oficina para la Igualdad y los programas de Extensión Cultural, la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social, el Aula Abierta de Mayores y RadiOlavide.



Durante el curso 2023-204, se han organizado **194** acciones en materia de cultura, voluntariado, diversidad funcional, personas mayores e igualdad entre mujeres y hombres, de las que se han podido contabilizar como beneficiarias directas aproximadamente **10.358** personas (69,91% mujeres y 30,09% hombres) de la comunidad universitaria (PAS, PDI y alumnado) y de la sociedad en general.

La UPSIC como servicio de información, orientación y asesoramiento en materias de cultura, voluntariado, diversidad funcional, igualdad y personas mayores ha atendido más de **2.000 consultas**. Y un año más, siendo una unidad especializada en los temas referidos, se consolida como *Centro de Prácticas para Estudiantes de Grado*.



A continuación, se describen los **principales objetivos y líneas de trabajo** de las áreas estratégicas que integran la UPSIC.

SERVICIO DE ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD Y NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (ADYNEA)

El **Servicio de Atención a la Discapacidad y Necesidades Específicas de Apoyo Educativo** facilita el apoyo a la comunidad universitaria con discapacidad y necesidades educativas especiales, ofreciéndole los medios y recursos necesarios que aseguren la equidad real y efectiva en el contexto universitario. Durante el curso 2023-24 se ha cambiado el nombre de este Servicio, que anteriormente se llamaba Servicio de Atención a la Diversidad Funcional (SADF) en base a los cambios introducidos en la nueva **Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario**, pasando a denominarse Servicio de Atención a la Discapacidad y Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ADYNEA). Durante este curso han formado el equipo del Servicio de ADYNEA la Directora General de Inclusión y Políticas Socioculturales, María José Parejo, un Técnico en Discapacidad y Psicólogo Sanitario, Manuel Vicente Olmedo Castillo, y una Becaria en formación y Trabajadora Social, Irene Parrilla Solís. Además, durante el curso han contado con dos alumnas en prácticas, ambas pertenecientes al Grado de Trabajo Social.

Desde el Servicio de ADYNEA y con el impulso del Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales, en noviembre de 2023 se publica y entra en vigor **el III Plan de Atención e Inclusión de la Discapacidad y NEAE en la UPO**, cuya metodología es la que se sigue desde el Servicio de ADYNEA para atender a la Comunidad Universitaria, siendo concretada en los programas individualizados enfocando las acciones concretas de atención / apoyo personal, según las características de cada usuario/a.

El Servicio de ADYNEA estudia y diseña actuaciones individualizadas para cada persona, lo que garantiza una intervención escasamente disruptiva en el entorno habitual, además de trabajar desde la prevención de posibles fallos con una metodología flexible y actualizada temporalmente a las NEAE de cada persona.

Durante este curso han realizado movilidad **Erasmus dos alumnas** atendidas desde el Servicio, que han tenido todas las adaptaciones y recursos necesarios en la Universidad de Destino. Por otra parte, en la Universidad **hemos recibido a tres estudiantes de Movilidad Erasmus**, por lo que se les ha hecho informe de adaptaciones siguiendo las indicaciones de su Universidad de Origen y adaptándolas a nuestra Universidad según criterio del Técnico del Servicio de ADYNEA.





En relación con las prácticas de estudiantes con discapacidad, mediante la Beca de Prácticas de Fundación ONCE-CRUE se concedieron 4 becas que se gestionaron durante este curso, y finalizarán antes de fin del 2024. Igualmente, el Servicio de ADYNEA se coordinó con los Decanatos y Fundación UPO para cumplir con la normativa sobre las adaptaciones en las prácticas de los/as estudiantes con discapacidad.

Para reforzar la red de recursos y contactos del Servicio de ADYNEA para las prácticas y otros proyectos de interés para los/as estudiantes de la UPO, se han firmado a lo largo del curso un total de 4 convenios de colaboración con entidades especializadas en Discapacidad y/o NEAE; Fundación Avanza para la Atención a Personas con Altas Capacidades Intelectuales, Asociación Ámbar-21, Confederación Andaluza de Alzheimer y otras Demencias (CONFEAFA) y Fundación Psicopediatría de Sevilla.

También se han vuelto a convocar por tercer año las “Ayudas para Asistente Personal Universitario/a de personas con Discapacidad y/o NEAE”, financiadas por el Vicerrectorado de Estudiantes, cuyo objetivo es que compañeros/as de clase de alumnado con Discapacidad y/o NEAE apoyen a un/a alumno/a concreto durante su proceso académico. Estas ayudas están dando muy buenos resultados, por lo que durante este curso la oferta ha sido de 7 plazas.

Por último, se ha realizado una formación para el PDI sobre Atención a las Personas con Discapacidad y NEAE, titulada “Herramientas para la contención emocional en las aulas”.

Las principales actuaciones realizadas por el Servicio han sido las siguientes:

Información y orientación pre-universitaria específica para futuros/as estudiantes con discapacidad y/o NEAE y ejecución del programa de acogida específico para futuros/as estudiantes con discapacidad y/o NEAE.
Asesoramiento, Atención y Orientación a estudiantado con discapacidad y/o NEAE.
Asesoramiento, Atención y Orientación a PDI y PTGAS.
Participación en el Grupo de Trabajo de la Red SAPDU.
Seguimiento de estudiantes egresados/as con discapacidad y/o NEAE.
Asesoramiento y adecuación de las prácticas de campo de estudiantes con discapacidad y/o NEAE.
Orientación laboral específica individualizada a estudiantes con discapacidad y/o NEAE.
Promoción de la accesibilidad arquitectónica en el ámbito universitario.
Programa específico para estudiantes con necesidad de apoyo personal e intérprete de lengua de signos.

Información, orientación, coordinación y seguimiento de estudiantes con discapacidad y/o NEAE hacia la movilidad estudiantil en Europa.
Entrevistas de orientación laboral para estudiantes de Grado y Postgrado con discapacidad y/o NEAE.
Formación sobre atención e inclusión de la diversidad funcional a PDI y PTGAS.
Becas de prácticas para estudiantes con discapacidad ONCE-CRUE (4 becas).
Ayudas de Asistente Personal Universitario/a para personas con discapacidad y/o NEAE (7 ayudas).
Talleres para dotar al alumnado con discapacidad y/o NEAE de herramientas para enfrentar los exámenes.
Dotar al estudiantado con discapacidad y/o NEAE de los recursos materiales necesarios para la realización de exámenes adaptados.

Según los **datos de matriculación**, se han matriculado con certificado de discapacidad este curso un total de **122 personas**, que equivale a un **0,89%** del alumnado total. Hay que señalar que ha aumentado el número de personas con discapacidad y/o NEAE pero que no están en posesión del certificado de discapacidad, siendo este curso **89 estudiantes**, contando a este tipo de estudiantado, el porcentaje de personas con Discapacidad y/o NEAE en la UPO asciende al **1,53%** del total. En relación con PDI y PTGAS, en la UPO se encuentran censados **7 PDI y 10 PTGAS** con discapacidad, haciendo un total de 17 personas. Respecto al tipo de discapacidad, no han podido recabarse todos los datos del estudiantado, pues algunos/as estudiantes han decidido no facilitarnos dicha información. El instrumento de comunicación con el profesorado son los **informes de orientaciones y adaptaciones académicas**, que se realizan cuando el/la estudiante lo solicita (intentando que sea siempre a principios de semestre) y se actualizan cada curso o semestre según las necesidades. El número de informes realizados este curso ha aumentado significativamente, ascendiendo a **136**.

Nivel académico	Estudiantado con Discapacidad y/o NEAE según nivel académico y sexo (Con certificado de Discapacidad)			Estudiantado con Discapacidad y/o NEAE según nivel académico y sexo (Sin certificado de Discapacidad)			TOTAL ESTUDIANTADO
	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total	
Grado	45	50	95	30	54	84	179
Máster	10	7	17	1	4	5	22
Doctorado	5	5	10	0	0	0	10
Total	60	62	122	31	58	89	211

Fuente: Elaboración Propia según base de datos del Servicio de ADYNEA



Estudiantado con Discapacidad y/o NEAE según tipo de discapacidad y sexo

Tipo de Disc.	GRADO						MASTER						DOCTORADO			TOTAL		
	Con Certificado de Discapacidad			Sin Certificado de Discapacidad			Con Certificado de Discapacidad			Sin Certificado de Discapacidad			Con Certificado de Discapacidad					
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Combinada	5	6	11	3	9	12	1	-	1	-	2	2	-	-	-	9	17	26
Cognitiva	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Dificultades de Aprendizaje	-	-	-	2	3	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3	5
Física - Orgánica	13	18	31	8	5	13	5	2	7	-	1	1	-	-	-	26	26	52
Psicosocial	1	3	4	6	29	35	1	2	3	1	1	2	-	-	-	9	35	44
Sensorial - Auditiva	1	3	4	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	5
Sesorial - Visual	-	10	10	1	2	3	-	1	1	-	-	-	1	-	1	2	13	15
TDAH	5	1	6	10	5	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	6	21
TEA	9	2	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	2	11
Desconocido	9	8	17	-	-	-	3	2	5	-	-	-	4	5	9	16	15	31
TOTAL	43	52	95	30	54	84	10	7	17	1	4	5	5	5	10	89	122	211

Fuente: Elaboración Propia según base de datos del Servicio de ADYNEA

OFICINA PARA LA IGUALDAD. Pueden consultar su memoria de actividades en el apartado Igualdad de Género, Bloque Cultura y Políticas Sociales.

SERVICIO DE EXTENSIÓN CULTURAL. El **Servicio de Extensión Cultural**. Articula las políticas y estrategias culturales de la UPO. El trabajo se desarrolla a través del **diseño, gestión, coordinación, producción, promoción y difusión**, de todas las acciones que conforman la **oferta cultural** de la Universidad Pablo de Olavide. Una oferta que se basa en la diversidad de sus propuestas con el objetivo de responder precisamente, a la amplia diversidad de las prácticas de consumo cultural.

El trabajo se aborda a través de dos líneas: **Formación y Acción artística y cultural**.

Formación en los ámbitos de: Prácticas artísticas, formación sociocultural, producción cultural, estudios, experiencias e investigaciones sobre Artes y Sociedad. Que se materializa a través del Programa Artes y Formación, y de Jornadas, Seminarios y Talleres.

Acción artística y cultural: Conformada por todos los eventos culturales programados para la **Agenda Cultural de la UPO**, que se nutre del trabajo de programación cultural de:

Producciones propias a partir de la creación de producto cultural de las agrupaciones artísticas con residencia en la UPO. Programa Artes y Formación: El CORO de la UPO, La Escalera Teatro, La Peña Flamenca.

Programas Culturales propios: Ciclo de Blues de la UPO y Festival Universitario de Flamenco de la UPO.

Propuestas de artistas y creadores/as.

La **misión:**

- Promover una cultura democrática y una democratización de la cultura.
- Mantener una Agenda Cultural que incluya la diversidad en su más amplia acepción: de propuestas, de investigaciones, de artistas, de disciplinas, de estatus profesional, apostando en igual medida por artistas y agrupaciones de reconocido prestigio y creadores noveles.



- Contribuir a la competencia educativa de la institución académica, diseñando bajo los criterios de formación y conocimiento, las líneas que definen la extensión cultural de la UPO: Formación Teórica y Acción Artística y Cultural.

Los **objetivos**:

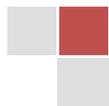
- Brindar desde la UPO una oferta cultural diseñada a partir del definido carácter socio/cultural de sus propuestas.
- Mantener una oferta de formación permanente teórico/práctica en materias culturales.
- Generar e impulsar procesos de investigación y sistematización de modelos, metodologías y prácticas de intervención sociocultural entre creadores/as, colectivos e instituciones.
- Responder y acoger la demanda de artistas, creadores/as e instituciones culturales, para el desarrollo de proyectos de interés común.

Los **programas y proyectos** del Servicio:

- **Agenda Cultural de la Universidad Pablo de Olavide**
- **Programa Artes y Formación**
- **Ciclo de Blues de la UPO**
- **Festival Universitario de Flamenco de la UPO**
- **Trabajo en red con el resto de Universidades Públicas Andaluzas. A través del Proyecto: LA CULTURA EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS ANDALUZAS. Una apuesta por el talento y la formación**
- **Gestión de los espacios culturales dependientes del SEC: Espacio Cultural de la UPO El Entramado y la Sala ‘Conservación del Patrimonio Mueble de la UPO’**



FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
<p>PROGRAMA ARTES Y FORMACIÓN <u>PROGRAMA CON PLAZAS LIMITADAS</u></p> <p>ARTES ESCÉNICAS Aula La Escalera Teatro</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general N.º de inscripciones: 35 Plazas ocupadas: 23 15 mujeres y 8 hombres</p>
<p>MÚSICA Coro de la UPO</p>	<p>N.º de inscripciones: 33 Plazas ocupadas: 29 19 mujeres y 10 hombres</p>
<p>FLAMENCO Baile Cante</p>	<p>N.º de inscripciones: 66 Plazas ocupadas: 58 48 mujeres y 10 hombres Solicitudes recibidas: 142 Plazas ocupadas: 110</p>
<p>TOTAL ARTES y FORMACIÓN</p>	
<p>Jornadas de Bienvenida a la UPO – 2023 Stand del SERVICIO DE EXTENSIÓN CULTURAL</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria + alumnado de nuevo ingreso Personas atendidas: 240</p>
<p>Recital de Bienvenida a la UPO. Agrupación TRÉBOL</p>	<p>Impacto: alumnado de nuevo ingreso Aforo limitado Participantes: 70</p>
<p>Presentación del Programa Artes y Formación</p>	<p>Impacto: alumnado inscrito Participantes: 75</p>
<p>Jornada de PUERTAS ABIERTAS de la UPO Stand SEC</p>	<p>Impacto: futuros estudiantes N.º de personas atendidas: 450</p>
<p>Jornada presentación del Programa de Voluntariado Universitario de la UPO Stand SEC</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria N.º de personas atendidas: 70</p>



Día Internacional del Flamenco "JÓVENES FLAMENCOS". Sara Castellano al Cante y Pablo Gordillo a la Guitarra. Actividad organizada por la Asociación Cultural "Sentir Flamenco"	Impacto: comunidad universitaria Aforo limitado N.º de personas atendidas: 60
Visita del Aula Flamenco UPO a la Fundación Cristina Heeren	Impacto: alumnado del Aula Flamenco UPO Aforo limitado Participantes: 45
Creación y presentación de la Sala "Conservación del Patrimonio Mueble de la UPO"	Impacto: personas y representantes institucionales invitadas. Aforo limitado Participantes: 25

EVENTOS y ACTIVIDADES de la AGENDA CULTURAL de la UPO

<p>III Ciclo de Blues de la UPO En colaboración con el ICAS-Ayto. de Sevilla. Con el apoyo de Setas de Sevilla y Coca-Cola</p> <p><u>7 ACCIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición "Universo Blues" del Ilustrador Antonio Chumillas - TETE CHUMI • Concierto de BIG MAMA MONTSE & MINGO BALAGUER • Concierto de SLIDE BOY VEGAS & HIS BLUES BUDDIES • Concierto de CHINO SWINGSLIDE • Concierto de ANDABLUSES • Charla ilustrada "BAILAR EL BLUES" Con SAMUEL RIGAL y JOSÉ LUIS GARCÍA. Y los músicos: PAUL LABORDA e IAN SCIONTI • Exhibición y Baile Social "BLUES" a cargo de ASOCIACIÓN SWING & SOUTH 	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Plazas limitadas TOTAL público asistente: 533</p>
<p>II Festival Universitario de Flamenco "Las impurezas del Flamenco" Con la colaboración del Instituto Andaluz del Flamenco</p> <p><u>7 EVENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 mesas debate • 1 cápsula performativa 	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Participantes: 333</p>



<ul style="list-style-type: none"> • 3 ESPECTÁCULOS 	
<p>IX Ciclo “Las Mujeres como Transmisoras Del Flamenco” Actividad de la Asociación Cultural “Sentir Flamenco” Con la colaboración del Instituto Andaluz del Flamenco</p> <p><u>3 EVENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuentro con Rosi “La Divi” • Encuentro con Águeda Saavedra • Encuentro con Coral de los Reyes 	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Participantes: 294</p>
<p>Concierto del CORO de la UPO “In Memoriam” En colaboración con el proyecto Acción Social de la Hermandad Sacramental de Los Gitanos (Sevilla)</p>	<p>Impacto: sociedad en general Participantes: 251</p>
<p>Concierto de Navidad del CORO de la UPO Parroquia de San Pedro</p>	<p>Impacto: sociedad en general Participantes: 159</p>
<p>Concierto del CORO de la UPO “La Venus del Espejo” En el Festival de Música Antigua de Granada</p>	<p>Impacto: sociedad en general Participantes: 150</p>
<p>MÚSICA: MARTA SANTAMARÍA y RAFA ARREGUI presentaron Recital “Música Popular Brasileña”</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general <u>Aforo limitado a 60 personas</u> Participantes: 55</p>
<p>DANZA: La Cía. DANZA MOBILE presentó</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sara y Manuel • TOC. Infografía de lo nuestro 	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general <u>Aforo limitado a 60 personas</u> Participantes: 50</p>

NARRACION ORAL: MOMI OGALLA presentó "Maita Basa"	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general <u>Aforo limitado a 60 personas</u> Participantes: 52
FLAMENCO: MAITE OLIVARES y VAHAN DAVTYAN presentaron Recital Flamenco CANTE y GUITARRA	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general <u>Aforo limitado a 60 personas</u> Participantes: 62
TEATRO: LaRuda Producciones presentó "Ojos. Un paraíso casi perdido"	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general <u>Aforo limitado a 60 personas</u> Participantes: 28
MÚSICA: HARTIBLES presentó: Recital Acoustic Quartet	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general <u>Aforo limitado a 60 personas</u> Participantes: 50
TEATRO: LA ZENTRALITA presentó "Las banderas no dan calor"	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general <u>Aforo limitado a 60 personas</u> Participantes: 50
MÚSICA: TREVOR COLEMAN y MANUEL CALLEJA presentaron "C&C. No words conversations"	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general <u>Aforo limitado a 60 personas</u> Participantes: 50
TEATRO: La Escalera Teatro estrena "TIEMPO" <u>4 FUNCIONES</u> Un proyecto intergeneracional, que contó con la colaboración del Aula Abierta de Mayores del Municipio de Castilleja de la Cuesta, en el proceso de investigación previo al montaje. En el Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía (CIRAE)	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general Solicitudes de entradas: 268 <u>Aforo limitado a 200 personas</u> Participantes: 264

<p>Funciones de las producciones artísticas del Programa Artes y Formación en LA SALA LA FUNDICIÓN de SEVILLA Con la colaboración de: Asociación Cultural La Escalera Teatro de la UPO Asociación Cultural CORO de la UPO Asociación Cultural Peña Sentir Flamenco de la UPO Con la colaboración de Sala La Fundación de Sevilla <u>3 ESPECTÁCULOS:</u> TEATRO: Si solo me entendieras MÚSICA: The Beatles: Rubber Soul - White Album. Desde la psicodelia a la meditación. FLAMENCO – Cante-Baile y Guitarra</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general</p> <p>Público: 417 Artistas: 54 Total: 471</p>
<p>ANÁLISIS Y ESTUDIOS</p>	
<p>Simposio del Observatorio ATALAYA de Prácticas Culturales Universitarias en Andalucía. <u>Presentación del Capítulo “Consumo musical en el PDI y PAS”</u></p>	<p>Impacto: Personal investigador y técnico de las Universidades públicas de Andalucía.</p>
<p>Participación en el Comité de Selección de Banco de Proyectos Colaborativos. Proyecto del ICAS – Ayto. de Sevilla.</p>	<p>Impacto directo: Artistas y creadores presentados a la convocatoria, que recibió 34 proyectos. Impacto indirecto: Artistas, creadores, entidades, instituciones y colectivos implicados en el desarrollo de los 6 proyectos seleccionados.</p>
<p>Participación y <u>Presentación del Proyecto de Patrimonio Cultural de la UPO</u> en el I Encuentro Iberoamericano de Patrimonio Universitario. Organizado por la US.</p>	<p>Impacto: Personal investigador y técnico invitadas/os participantes. Impacto indirecto: Comunidades universitarias de Sevilla y sociedad en general.</p>
<p>Colaboración con el Curso de Experto en Gestión de Proyectos Culturales de la Universidad Pablo de Olavide. <u>Sesión de presentación del Servicio de Extensión Cultural.</u></p>	<p>Impacto: Docentes y alumnado del Curso de Experto en Gestión de Proyectos Culturales</p>

RELACIONES Y COLABORACIONES EXTERNAS

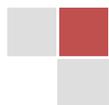
Firma de Acuerdos con el ICAS- Sala Antiquarium. Para el desarrollo del III Ciclo de Blues de la UPO
Colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales – Instituto Andaluz del Flamenco . Para el desarrollo del II Festival Universitario de Flamenco de la UPO
Colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales – Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía . Para la puesta en escena del proyecto TIEMPO, del Aula de AA EE de la UPO .
Colaboración con Teatro La Fundición de Sevilla . Para el desarrollo del Programa Artes y Formación .
Firma de Contrato de Representación Pública con empresa de promoción musical. Para el desarrollo del III Ciclo de Blues de la UPO .
Firma de Acuerdos con artistas y agrupaciones. Para el desarrollo de los eventos de la Agenda Cultural de la UPO .
Colaboración con el ICAS- Ayuntamiento de Sevilla y Asociación Tekeando. Proyecto Banco de Proyectos Colaborativos .

OFICINA DE VOLUNTARIADO Y COMPROMISO SOCIAL. Esta oficina tiene como objetivo sensibilizar y concienciar a la comunidad universitaria respecto al Voluntariado y a la Participación Social. Las acciones que se desarrollan se enmarcan en tres líneas de trabajo: sensibilización y formación, intervención e investigación.

Las actividades de **Sensibilización y Formación** están destinadas a sensibilizar y formar respecto al voluntariado y la solidaridad a través de jornadas, encuentros, cursos, seminarios y campañas solidarias que se desarrollan a lo largo del curso fuera y dentro del campus universitario.

En la línea de **Intervención** hay que diferenciar dos tipos de acciones: locales e internacionales.

En el **ámbito local**, destaca el Programa de Voluntariado universitario, a través del cual la comunidad universitaria participa en actividades de voluntariado en asociaciones con las que se colabora o proyectos gestionados desde la propia Oficina, como es el proyecto “Construyendo Solidaridad”, donde las personas voluntarias acompañan a personas mayores que están hospitalizadas en el H.U. Virgen del Rocío. Continúa el programa de Alojamiento Compartido “Universitari@s Solidari@s”, que ofrece al estudiantado alojamiento gratuito en viviendas con personas mayores, familias monoparentales y/o personas con diversidad funcional.



En el **ámbito internacional**, la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social de la Universidad Pablo de Olavide es entidad acreditada en el Programa del Cuerpo Europeo de Solidaridad, iniciativa de la Unión Europea que ofrece oportunidades para que los jóvenes, de entre 18 y 30 años, lleven a cabo un servicio de voluntariado o participen en proyectos en el sector de la solidaridad, en un país de la Unión Europea. Bajo el lema “La unión hace la fuerza”, el programa pretende responder a los desafíos sociales y humanitarios, construir una sociedad más inclusiva y ofrecer una experiencia que inspire y capacite a la juventud. En este curso académico, se han realizado 5 envíos a jóvenes voluntarios/as de larga estancia y 7 de corta estancia a proyectos europeos de distintos países como Austria, Dinamarca, Grecia, Alemania, Polonia, Francia e Italia. Se han realizado dos seminarios informativos, con una asistencia de 70 estudiantes de grado y postgrado, difundiendo el programa a lo largo del curso académico.

Con respecto a la línea de **Análisis y Estudio**, se consolida el Observatorio Andaluz de Voluntariado Universitario como un servicio para interactuar en red sobre actividades, estudios, investigaciones, eventos, etc., relativos al voluntariado universitario en Andalucía, desde el que se coordina y organizan las distintas actividades de los servicios de Voluntariado de las Universidades andaluzas. Para tal fin, se ha firmado un convenio de colaboración entre la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación de la Junta de Andalucía, y la Universidad Pablo de Olavide que se desarrollará durante los años 2021-2024, mediante las siguientes líneas de actuación: LÍNEA 1.- INFORMACION. Recogida, tratamiento y difusión de la información, LÍNEA 2.- COORDINACION. Coordinación y trabajo en red con los servicios de voluntariado de las universidades públicas andaluzas, LÍNEA 3. INVESTIGACIÓN. Realización de estudios y proyectos de investigación a través del desarrollo de diferentes trabajos de investigación. Durante el curso 2023-24 se ha realizado el estudio sobre las motivaciones y factores de la acción voluntaria en las universidades públicas andaluzas.

Cabe destacar este año el Convenio de Colaboración firmado con la Plataforma Estatal de Voluntariado para la implantación de eVA-VOL, e-validation of learning outcomes from volunteering para el estudiantado, a partir del cual, podrán acreditar las competencias adquiridas en las labores de voluntariado.

Por último, hay que mencionar que la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social incluye entre sus responsabilidades, la formación a nivel práctico de estudiantes de Trabajo Social, Educación Social y Sociología.



FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
Firma convenios con ocho asociaciones de Voluntariado.	Impacto: Tercer Sector. Participación: 27 personas. Mujeres 20 / hombres 7
Participación en las Jornadas de Bienvenida "Encuentra tu lugar en la UPO. Un campus, muchas vidas".	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 340 personas. Mujeres 215 / hombres 125
Jornadas de Sensibilización acerca del Voluntariado Universitario. Programa de voluntariado universitario.	Impacto: comunidad universitaria y asociaciones de voluntariado. Participación: 355 personas. Mujeres 270 / hombres 85
Formación básica voluntariado. Programa de voluntariado universitario.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 152 personas. Mujeres 140 /hombres 17
Presentación de Asociación Reconoce.	Impacto: Personal técnico de universidades andaluzas. Participación: Mujeres 9 /hombres 5
Seminario Informativo sobre el Servicio de Voluntariado Europeo.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 43 personas. Mujeres 27 / Hombres 16
Campaña Donación de Sangre en la UPO, en colaboración con el Centro Regional de Transfusiones sanguíneas. Campaña de otoño.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 264 personas. 226 donaciones/ 92 nuevo/as donantes
Campaña de Recogida de Regalos para Personas Mayores.	Impacto: comunidad universitaria y pacientes del Hospital Universitario Virgen del Rocío Participación: 268 aprox. Mujeres 146 / hombres 122

Entrega de regalos a personas mayores ingresadas en el Hospital Virgen del Rocío.	Impacto: comunidad universitaria y pacientes del Hospital Universitario Virgen del Rocío Participación: 357 aprox. Mujeres 188 /hombres 169
XXII Celebración del Día Internacional del Voluntariado en la UPO.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 225 personas. Mujeres 153 /hombres 72
Seminario de Sensibilización acerca de la donación de sangre, en colaboración con el Centro Regional de Transfusiones sanguíneas. Campaña de invierno.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 6 personas. Mujeres 3 /hombres 3
Campaña de Donación de Sangre en la UPO, en colaboración con el Centro Regional de Transfusiones sanguíneas. Campaña de invierno.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 260 personas. 213 donaciones/ 90 nuev@s
Formación básica voluntariado (2.ª edición).	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 18 personas. Mujeres 16 /hombres 2
Escuela de Valores: El Valor Social del Voluntariado. Módulo I Habilidades para la mediación comunitaria y la participación social en la acción voluntaria.	Impacto: comunidad universitaria y profesionales tercer sector. Participación: 22 personas. Mujeres 18 /hombres 4
Curso online de Iniciación al Voluntariado Universitario en la Universidad de Jaén.	Impacto: comunidad universitaria Universidad de Jaén. Participación: 32 personas. Mujeres 24 /hombres 8
Jornadas de Puertas abiertas para estudiantes de Bachillerato.	Impacto: estudiantes de Bachillerato. Participación: 102 personas. Mujeres 64 /hombres 38
Seminario Informativo sobre el Servicio de Voluntariado Europeo.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 27 personas. Mujeres 16 /hombres 11

“Jornadas de Evaluación y Encuentro de Voluntariado”. Programa de Voluntariado universitario.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 57 personas. Mujeres 51 / hombres 6
Visita a Organizaciones del Tercer Sector.	Impacto: personal de asociaciones. Participación: 14 personas. Mujeres 9 / hombres 5
Campaña de recogida de ropa y otros artículos para Etiopia.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 27 personas. Mujeres 21 / hombres 4
Firma convenio Plataforma Española de Voluntariado para el Reconocimiento de Competencias en Voluntariado EVAVOL.	Impacto: Universidades Públicas Españolas y Plataformas de Voluntariado. Participación: 13 personas. Mujeres 10 / hombres 3
Proyecto UPO hacia un consumo +justo.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 19 personas. Mujeres 14 / hombres 5
Reuniones con organizaciones del tercer sector colaboradoras.	Impacto: personal de asociaciones. Participación: 24 personas. Mujeres 18 / hombres, 6
Campaña de recogida de libros y ropa en colaboración con la Asociación “Madre Coraje”.	Impacto: comunidad universitaria.
Campaña de recogida de tapones de Plástico, en colaboración con la Asociación Ayudar a Andrés.	Impacto: comunidad universitaria

PARTICIPACIÓN, INTERVENCIÓN Y COMPROMISO SOCIAL	
Programa de Voluntariado Universitario.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 301 . Mujeres 273 / hombres 28
Programa "Universitari@s Solidari@s": Alojamiento Compartido entre personas de la comunidad universitaria y personas mayores que viven solas, personas con diversidad funcional que no sean dependientes o familias monoparentales.	Impacto: comunidad universitaria, asociaciones, U. T. S., Unidades de Día y Centros de Salud de la provincia de Sevilla Participación: 6 parejas Familias de acogida: 6 (5 mujeres y 1 hombre) Estudiantes: 5 (4 mujeres y 1 hombre)
Proyecto "Construyendo Solidaridad". Proyecto de voluntariado que consiste en, acompañar a personas mayores hospitalizadas en el Hospital Universitario Virgen del Rocío de Sevilla, que no tienen familia o su familia no puede atenderle durante su hospitalización. Se realiza en horario de tarde tres veces por semana (lunes, miércoles y viernes).	Impacto: comunidad universitaria y pacientes del Hospital Universitario Virgen del Rocío. Personas voluntarias: 26 . (Mujeres 25 y Hombres 1) Pacientes: 98 (mujeres 42 y hombres 56)
Programa Cuerpo Europeo de Solidaridad. Voluntariado Internacional.	Impacto: Comunidad universitaria. Envío de personas voluntarias a países europeos: 13 personas. Mujeres 7 /hombres 6
Reuniones de coordinación de la Red Internacional de Voluntariado.	Impacto: 32 organizaciones del Tercer Sector en Voluntariado Internacional Andaluz.

Reuniones de coordinación con la Plataforma Española de Voluntariado para el Reconocimiento de Competencias en Voluntariado EVAVOL.	Impacto: 5 personal técnico de la Oficina de Voluntariado de la UPO y la Plataforma de Voluntariado.
Coordinación con las Entidades del Tercer Sector para el fomento del Voluntariado Universitario.	Impacto: Comunidad universitaria y Asociaciones y ONG's. N.º de entidades: 252
Centro de prácticas para estudiantes de Grado y Postgrado.	Impacto: 1 Estudiante de la Facultad de Ciencias Sociales.

ANÁLISIS Y ESTUDIOS

Observatorio Andaluz de Voluntariado Universitario.	Impacto: Comunidad Universitaria Participación: Universidades públicas andaluzas, entidades sin ánimo de lucro, entidades públicas
Plataforma Web del Observatorio Andaluz del Voluntariado Universitario.	Impacto: Comunidad Universitaria de Andalucía
Análisis y Elaboración Final. Propuestas de mejora de la acción voluntaria en las universidades públicas andaluzas.	Impacto: Voluntariado Universitario en Andalucía
VII Encuentro de Unidades de Voluntariado de las Universidades Andaluzas.	Impacto: profesionales de las Unidades de Voluntariado de las Universidades Públicas Andaluzas Personas participantes: 27 Mujeres 9 /hombres 18



PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA PERSONAS MAYORES “AULA ABIERTA DE MAYORES”. Pueden consultar su memoria de actividades en el apartado Aula Abierta de Mayores, Bloque Cultura y Políticas Sociales.

RADIOLAVIDE. RadiOlavide, como emisora universitaria, aumenta su producción en contenidos de divulgación científica y transferencia de conocimiento en un 7% y se consolida como medio de comunicación universitario en general, y como herramienta para la innovación en la docencia universitaria en particular.

Todos los pódcast se encuentran disponibles en la Fonoteca de la página web <http://radiolavide.org> y en la plataforma UPO TV para su reproducción y descarga bajo la modalidad de ‘radio a la carta’, atendiendo a la demanda ciudadana de libre acceso al conocimiento científico, en este caso, en formato radiofónico.

La participación estudiantil sobresale con un 60%, comparado con el 9,3% del Personal Docente e Investigador (PDI) y el 3,5% del Personal Técnico de Gestión y Administración de Servicios (PTGAS). Además, la sociedad civil contribuye con un 27,2%, involucrando a más de 50 organizaciones y entidades.

Se estrenan más de 90 pódcast pertenecientes a la parrilla estable de programación, integrada por 15 programas de radio con periodicidad múltiple, complementados con programaciones especiales de producción propia y en coproducción con otras áreas de la universidad.

Entre estas últimas, cobra importancia la coproducción de programas en colaboración con la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI), la Facultad de Humanidades, el Aula Abierta de Mayores, el Servicio de Extensión Cultural, el Coro de la UPO y la Asociación de Radios Universitarias de España.

Consejo de Dirección

El 1 de abril de 2024, el Consejo Directivo de RadiOlavide se reúne para discutir y aprobar varias modificaciones esenciales para la mejora del funcionamiento de la emisora. En este encuentro se identifican e implementan estrategias que permiten a la emisora no solo optimizar su operativa diaria, sino también asegurar su conformidad con las nuevas directrices establecidas por la normativa autonómica.

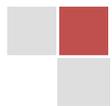
Los cambios acordados en la reunión se diseñan para responder a los retos actuales que enfrenta la emisora, que realiza las tareas correspondientes para cumplir con las regulaciones y posicionar a RadiOlavide como una emisora proactiva, moderna y de servicio público, capaz de responder ágilmente a un entorno en constante evolución.

Parrilla estable

En el período académico 2023-2024, la programación regular de RadiOlavide incluye un conjunto de **15 programas** que abordan una amplia gama de temas incluyendo lo divulgativo, periodístico y cultural, todos ellos con frecuencias de emisión variadas.

Se destaca la adición del nuevo programa mensual '**Café con América**', propuesto por el Área de Historia de América de la Facultad de Humanidades. Un espacio radiofónico de acercamiento entre la comunidad universitaria interesada en la historia del continente americano y aquellos que buscan conocimiento, bajo una mirada diversa y profunda que busca compartir conocimiento de la mano de profesores/as y estudiantes vinculados/as al área.

Se observa un notable aumento en la colaboración entre los distintos programas de la parrilla de RadiOlavide, lo que resulta en la producción y realización conjunta de programas especiales dedicados a temáticas específicas y de relevancia, permitiendo la creación de especiales que abordan de manera más profunda y completa diversos temas de interés para la audiencia.



En particular, destacan dos programas que cuentan con una larga trayectoria y una audiencia consolidada: **'Mundo Sostenible'** y **'O mundo da língua portuguesa'**. 'Mundo Sostenible' ha transmitido exitosamente 7 temporadas, mientras que 'O mundo da língua portuguesa' ha cautivado a su audiencia durante 6 temporadas consecutivas; siendo ambos pilares fundamentales en la parrilla de RadiOlavide, atrayendo a un público fiel y contribuyendo significativamente a la diversidad y calidad de la programación ofrecida.

Programaciones especiales realizadas

Además de los estrenos periódicos de la parrilla estable, la emisora lanza más de una decena de programas especiales, entre los que destacan:

1. Especial 'Volvemos a vernos en la Upo con RadiOlavide' 2.ª edición (emisión el 12 de septiembre de 2023). El programa se emite en directo desde en stand de la emisora ubicado en la Plaza América con motivo de las Jornadas de Bienvenida al nuevo estudiantado UPO. El equipo de producción se conforma con personas de los programas 'Órbita Olavide', 'Mundo Sostenible' y 'De primerísimo orden'.
2. Especial #BeActive con motivo de la Semana Europea del Deporte (emisión el 25 de septiembre de 2023). El programa se emite en directo desde el estudio RadiOlavide con motivo de la 'Semana europea del deporte 2023', fruto de la colaboración de la emisora universitaria y el Vicerrectorado de Campus Saludable y Deporte.
3. Especial 25.º aniversario de la Facultad de Humanidades de la UPO (emisión el 10 de octubre de 2023). Programa realizado por el equipo del programa 'De primerísimo orden' en colaboración con el Decanato de la Facultad de Humanidades.
4. Especial 'Café con aroma de filósofas' 2.ª edición (emisión el 16 de noviembre de 2023). Producido por estudiantes de la asignatura 'Género y crítica de las ideologías' (Grado de Humanidades y doble grado de Humanidades y Traducción e Interpretación) bajo la dirección de la Profesora Marian Pérez Bernal, del Área de Filosofía, en colaboración con RadiOlavide.
5. Especial #25N 'Tolerancia cero' (emisión el 23 de noviembre de 2023). Realizado con motivo del Día Internacional contra las violencias hacia las mujeres, se produce en colaboración con el programa 'Stand Up'.
6. Especiales realizados con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia:
 - Mujeres científicas: de América Latina al mundo entero' (emisión el 14 de febrero de 2024). Producido por el Área de Historia de América.
 - Especial 'Científicas: de los datos a la experiencia profesional y personal' (emisión el 15 de febrero de 2024). Programa coproducido por 'Mundo Sostenible' en colaboración con la Delegación del Rector para la Igualdad de Género, a través de la Oficina para la Igualdad.

7. Especial #8M 'Mujeres y hábitos saludables' (emisión el 14 de marzo de 2024). Realizado con motivo del Día Internacional de las Mujeres y coproducido por RadiOlavide, 'Mundo Sostenible' y la Delegación del Rector para la Igualdad de Género, a través de la Oficina para la Igualdad.
8. Especial Órbita Olavide con motivo del 25.º aniversario del Aula de Artes Escénicas de la UPO (emisión el 18 de marzo). Programa realizado en colaboración con el Servicio de Extensión Cultural y la Compañía 'La Escalera Teatro'.
9. Especiales realizados en el marco del Aula Abierta de Mayores en la asignatura '¿Cómo hacer un programa de radio ciudadana? Nociones básicas sobre herramientas de comunicación en radio':
 - Especial 'Herrera Sierra Sur' (emisión el 2 de mayo de 2024). Realizado por el estudiantado de la sede de Herrera.
 - Especial 'Gines en el Aljarafe' (emisión el 9 de mayo de 2024). Realizado por el estudiantado de la sede de Gines.

Participación en la Semana de la Historia

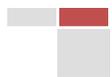
En celebración de la 5.ª Semana de la Historia, que lleva el lema 'Tanto por descubrir', organizada por la OTRI, RadiOlavide presenta dos programas especiales en el marco de este evento.

- 'Animales mitológicos y dónde encontrarlos. Historia de la fauna mitológica' (emisión el 11 de marzo de 2024). Producido por el programa 'De primerísimo orden' se emite en directo desde la Sala de Grados del Edificio 6.
- 'Breve historia de la literatura sefardí' (emisión el 13 de marzo de 2024). Programa producido por el equipo de 'Sacando la lengua'.

Proyectos de Innovación Docente

Durante el curso 2023-2024 un total de tres proyectos de innovación docente utilizan la emisora como herramienta didáctica:

1. **Proyecto: Voces desoídas: Elaboración de podcasts con perspectiva de género desde la antigüedad.** Los objetivos de este proyecto se centran en dar visibilidad al papel de las mujeres en la época antigua a través de la realización de podcast, que pasarán a formar parte de la parrilla estable.



2. **Proyecto: Investigar y divulgar en el ámbito de la Sociología. Una propuesta de innovación docente para motivar al alumnado universitario.** Este proyecto tiene como objetivo involucrar activamente al estudiantado en la divulgación del conocimiento sociológico, demostrando la relación entre las teorías sociológicas y las evidencias empíricas. Los pódcast forman parte del programa 'Sociología para el día a día. De la academia a la práctica cotidiana' de la parrilla estable.
3. **Proyecto: *Radio Wunderbar goes Gamification*: introducción temprana de forma gamificada de las prácticas profesionales habituales para los ámbitos de traducción e interpretación para la mejor inserción laboral futura.** Entre los objetivos de este proyecto se encuentra el de brindar a los estudiantes experiencias tempranas en alemán o bilingües para mejorar habilidades orales y auditivas. También incluye una introducción a la cultura alemana y práctica en entrevistas avanzadas. Asegura una exposición continua al idioma y la cultura, así como la adquisición temprana de nociones culturales relacionadas con los países de habla alemana.

Datos

Los pódcast de divulgación científica aumentan en un 7% dentro de su parrilla estable de programación (Fuente: <http://radiolavide.org>) Se han estrenado más de 90 pódcast en parrilla estable.

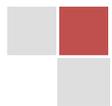
A lo largo del curso participan alrededor de un millar de personas de las cuales el 68% son mujeres y el 32% son hombres.



Además, del total de personas que participan directamente en labores de producción, realización y colaboraciones, el 60% corresponde al estudiantado, el 9,3% al PDI, el 3,5% al PTGAS y el 27,2% a la participación de personas correspondientes a las entidades colaboradoras y sociedad civil.



Más de 50 instituciones colaboran directamente con los programas, abarcando una amplia gama de entidades tanto nacionales como internacionales. Entre las destacadas se encuentran la *Convenção Internacional sobre o Comércio da Fauna e Flora Selvagem Ameaçadas de Extinção* (CITES), la *Convenção sobre a Diversidade Biológica* y el *Museu da Língua Portuguesa* en São Paulo.





Además, se suman instituciones de renombre como el Parlamento Europeo, Amnistía Internacional España, la Asociación de Profesionales de la Narración Oral en España (AEDA), el Ayuntamiento de Granada, Radio Alberguilla, el Acuario de Sevilla y la Estación Biológica de Doñana.

En cuanto a las universidades participantes y colaboradoras, se destacan nombres como la Universidad de Sevilla, la Universidad de Alicante, la Universidad de Bielefeld, la Universidad de Düsseldorf, la Universidad de Múnich, la Universidad de Ratisbona, la Universidad de Lisboa, la Universidades en Posnan, así como la Universidad de Varsovia y la Universidad de Génova.

Formación en el estudio RadiOlavide

El estudio también se pone a disposición para prácticas de asignatura. Destacamos la trayectoria de las prácticas 'Introducción a la Intervención Social' del Grado en Sociología y el Doble Grado en Sociología y Ciencias Políticas y de la Administración, coordinado por la profesora Lucía Muñoz García, del Área de Trabajo Social y Servicios Sociales, cuyo estudiantado adquiere las competencias generales y específicas de la asignatura, utilizando una herramienta poco convencional en el aula.

Por último, se destaca la formación práctica en la producción y realización de programas de radio y pódcast para un total de 16 miembros del personal docente e investigador (PDI), propuesta realizada en colaboración con el Área de Formación e Innovación.

