



### POLÍTICAS SOCIALES, IGUALDAD Y CULTURA

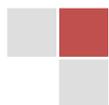
La **Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura** dependiente del Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales, y de la Delegación del Rector para la Igualdad de Género tiene como misión promover actividades de formación, sensibilización, difusión y extensión que den satisfacción a la demanda social y cultural de nuestra comunidad universitaria y de la sociedad.

Destacar que la Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura aspira a erigirse en promotora de la creación y difusión del pensamiento crítico y del fomento de la cultura entre la comunidad universitaria y la sociedad en su conjunto, para la consecución de una formación integral de la persona en su proceso de educación permanente.

Desde esta perspectiva, entre sus objetivos se establece: la transformación social y cultural; la creación y difusión de hábitos y formas culturales, críticas, participativas y solidarias, así como una formación abierta y plural.

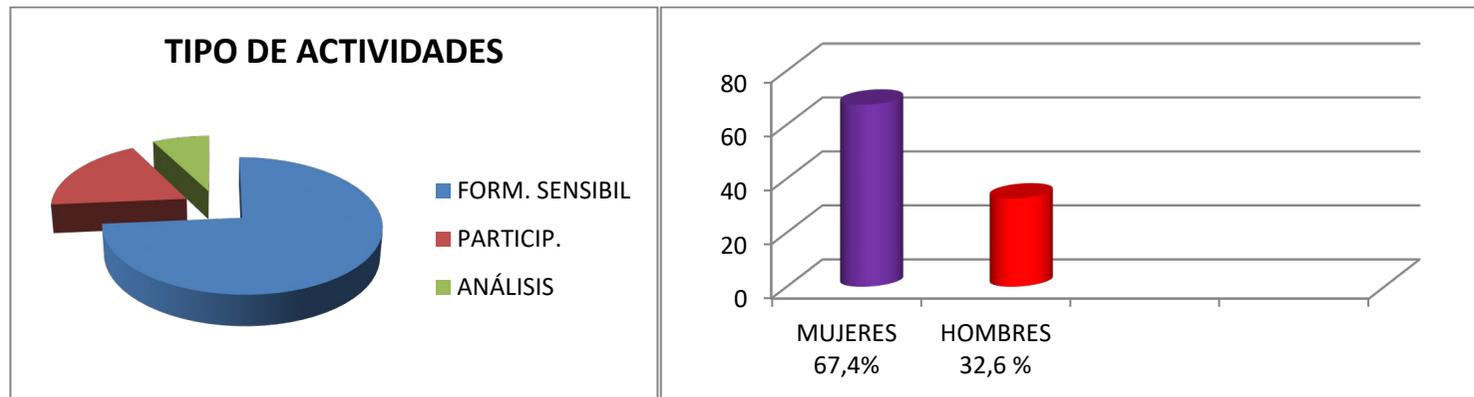
En su intención de dar respuesta a las necesidades de su entorno, así como detectar, diagnosticar y contribuir a la solución de problemas planteados en las sociedades modernas, ha de propiciar la existencia de espacios, estructuras y de todas aquellas acciones que faciliten y promuevan la consecución de sus objetivos.

La Unidad cuenta con el Servicio de Atención a la Diversidad Funcional, la Oficina para la Igualdad y los programas de Extensión Cultural, la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social, el Aula Abierta de Mayores y RadiOlavide.



Durante el curso 2021-2022, se han organizado **98** acciones en materia de cultura, voluntariado, diversidad funcional e igualdad entre mujeres y hombres, de las que se han podido contabilizar como beneficiarias aproximadamente **11.200** personas (67,4% mujeres y 32,6% hombres) de la comunidad universitaria (PAS, PDI y alumnado) y de la sociedad en general.

La UPSIC como servicio de información, orientación y asesoramiento en materia de medio ambiente, cultura, voluntariado, diversidad funcional e igualdad, ha atendido más de **2.000 consultas**. Y un año más, siendo una unidad especializada en los temas referidos, se consolida como *Centro de Prácticas para Estudiantes de Grado*.



A continuación, se describen los **principales objetivos y líneas de trabajo** de las áreas estratégicas que integran la UPSIC.

**SERVICIO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD FUNCIONAL (SADF).** El Servicio de Atención a la Diversidad Funcional facilita el apoyo a la comunidad universitaria con diversidad funcional y necesidades educativas especiales, ofreciéndole los medios y recursos necesarios que aseguren la equidad real y efectiva en el contexto universitario. Durante el curso 2021-22 han formado el equipo del SADF la Directora Académica, la técnica en Diversidad Funcional, y una becaria.

El S.A.D.F. utiliza una metodología gestionada desde el II Plan de Accesibilidad e Inclusión de la Diversidad Funcional en la UPO, y concretada en los programas individualizados enfocando las acciones concretas de atención / apoyo personal, según las características de cada usuario/a.

El S.A.D.F. estudia y diseña actuaciones individualizadas para cada persona, lo que garantiza una intervención escasamente disruptiva en el entorno habitual, además de trabajar desde la prevención de posibles fallos con una metodología flexible y actualizada temporalmente a las NEE de cada persona.

Durante este curso hemos tenido a dos alumnas de Erasmus, que han tenido todas las adaptaciones y recursos necesarios. El curso que viene una alumna atendida por el servicio se irá de Erasmus a República Checa.

En relación con las prácticas de estudiantes con discapacidad, mediante la Beca ONCE-CRUE se concedieron 4 becas que se gestionaron durante este curso, y finalizarán antes de fin del 2022. Igualmente, el S.A.D.F. se coordinó con los Decanatos para cumplir con la normativa sobre las adaptaciones en las prácticas de los/as estudiantes con discapacidad. Una de las alumnas del Doble Grado de Educación Social y Trabajo Social ha realizado sus Prácticas de Campo en el S.A.D.F., donde se le han proporcionado todas las adaptaciones necesarias.



Para reforzar la red de recursos y contactos del S.A.D.F. para las prácticas y otros proyectos de interés para los/as estudiantes de la UPO, se han firmado a lo largo del curso un total de 10 convenios de colaboración con entidades especializadas en Diversidad Funcional: Asociación para la Diversidad Funcional, Asociación Sevillana de Espina Bífida, Fundación Andaluza Accesibilidad y Personas Sordas, Asociación de Personas Sordo ciegas de Andalucía (ASODICE And.), Confederación Estatal de Personas Sordas (CNSE), Fundación Antonio Guerrero, Asociación de Padres de Personas con Trastornos del Espectro Autista (Autismo Sevilla), Federación Provincial de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de Sevilla (COCEMFE Sevilla), Asociación Española para Superdotados y con Talento y Fundación Avanza. Además, se ha gestionado la creación de la *Cátedra Fundación Antonio Guerrero de Atención a la Diversidad Funcional de Menores y Jóvenes*.

Este curso, también se han convocado por primera vez las *“Becas para Asistente Personal Universitario/a de personas con diversidad funcional”*, cuyo objetivo es que compañeros/as de clase de alumnado con diversidad funcional apoyen a un/a alumno/a concreto durante su proceso académico. Estas becas están dando muy buenos resultados.

Por último, se han realizado talleres de técnicas de estudio, gestión del estrés y autoestima para el alumnado con diversidad funcional, con el fin de dotarles de herramientas para afrontar los periodos de evaluación de manera adecuada.

**Medidas del SADF sobre la prevención COVID-19.** En este curso se ha vuelto a la presencialidad total, adaptando aún las medidas de seguridad sanitarias, que han ido evolucionando según indicaban los organismos competentes. El contacto con los/as estudiantes se realizó en su mayor parte de modo presencial. Las ocasiones en las que el alumnado ha debido quedarse en casa debido a algún tipo de confinamiento por Covid-19 o contacto estrecho, el profesorado se ha adaptado y los/as estudiantes no han perdido el ritmo académico. Una de las usuarias con discapacidad auditiva ha necesitado que su profesorado use mascarillas transparentes para poder leer los labios, y desde el Servicio se han facilitado tanto al profesorado como a los/as compañeros/as de la alumna.



Las principales actuaciones realizadas han sido las siguientes:

Información y orientación pre-universitaria específica para futuros/as estudiantes con diversidad funcional y ejecución del programa de acogida específico para futuros/as estudiantes con diversidad funcional.
Participación en el Grupo de Trabajo SAPDU
Seguimiento de estudiantes egresados/as con diversidad funcional
Asesoramiento y adecuación de las prácticas de campo de estudiantes con diversidad funcional
Orientación laboral específica individualizada a estudiantes con diversidad funcional
Promoción de la accesibilidad arquitectónica en el ámbito universitario
Programa específico para estudiantes con necesidad de apoyo personal e intérprete de lengua de signos
Información, orientación, coordinación y seguimiento de estudiantes con diversidad funcional hacia la movilidad estudiantil en Europa
Entrevistas de orientación laboral para estudiantes de Grado y Postgrado con diversidad funcional
Becas de prácticas para estudiantes con discapacidad ONCE-CRUE 4 becas
Becas de Asistente Personal Universitario/a para personas con Diversidad Funcional 7 becas
Talleres para dotar al alumnado con diversidad funcional de herramientas para enfrentar los exámenes

En los **datos estadísticos** hay que señalar que ha aumentado el número de estudiantes con otras características de diversidad funcional sin el certificado de discapacidad, siendo este curso 35 estudiantes. El instrumento de comunicación son los **informes de orientaciones**. Estos se han realizado o actualizado cada semestre. El número de informes realizados este curso es de **77**. En relación con PDI y PAS, en la UPO se encuentran censados 7 profesores/as con discapacidad y 7 en el colectivo del PAS. Este curso, se han matriculado con certificado de discapacidad un total de 122 personas, lo que equivale a un 1,08% del alumnado total. Por otra parte, no han podido recabarse todos los datos respecto al tipo de discapacidad del alumnado, pues algunos/as estudiantes han decidido no facilitarnos este dato.

Estudiantes con diversidad funcional según nivel académico y sexo			
Nivel académico	Hombre	Mujer	TOTAL
Grado	43 (45,75%)	51 (54,25%)	94 (77%)
Máster	17 (70,8%)	7 (29,2%)	24 (19,7%)
Doctorado	0	4 (100%)	4 (3,3%)
<b>Total</b>	60 (49,2%)	62 (50,8%)	<b>122</b>

Estudiantes con diversidad funcional según tipo de discapacidad y sexo										
Tipología	GRADO			MÁSTER			DOCTORADO			TOTAL
	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total	
Física	13	15	28 (29,8%)	1	4	5 (20,8%)				33 (27%)
Orgánica	2	1	3 (3,2%)	3	1	4 (16,7%)				7 (5,7%)
Física-Orgánica	2	2	4 (4,25%)	1	0	1 (4,2%)				5 (4%)
Del Desarrollo	12	6	18 (19,1%)	0	0	0				18 (14,7%)
Intelectual/Cognitiva	0	1	1 (1,06%)	0	0	0				1 (0,8%)
Sensorial-Visual	1	5	6 (6,4%)	2	1	3 (12,5%)		1	1 (25%)	10 (8,2%)
Sensorial-Auditiva	0	2	2 (2,1%)	1	0	1 (4,2%)				3 (2,45%)
Psicosocial	0	4	4 (4,25%)	1	0	1 (4,2%)				5 (4%)
Múltiple/Combinada	0	2	2 (2,1%)	1	0	1 (4,2%)				3 (2,45%)
DESCONOCIDO	13	13	26 (27,65%)	7	1	8 (33,3%)		3	3 (75%)	37 (30,3%)

### OFICINA PARA LA IGUALDAD

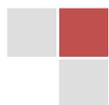
Pueden consultar este apartado en el Bloque Igualdad de Género de esta memoria.

**OFICINA DE VOLUNTARIADO Y COMPROMISO SOCIAL.** Esta oficina tiene como objetivo sensibilizar y concienciar a la comunidad universitaria respecto al Voluntariado y a la Participación Social. Las acciones que se desarrollan se enmarcan en cuatro líneas de trabajo: sensibilización y formación, intervención e investigación.

Las actividades de **Sensibilización y Formación** están destinadas a sensibilizar y formar respecto al voluntariado y la solidaridad a través de jornadas, encuentros, cursos, seminarios y campañas solidarias que se desarrollan a lo largo del curso fuera y dentro del campus universitario.

En la línea de **Intervención** hay que diferenciar dos tipos de acciones: locales e internacionales.

En el **ámbito local**, destaca el Programa de Voluntariado universitario, a través del cual la comunidad universitaria participa en actividades de voluntariado en asociaciones con las que se colabora o proyectos gestionados desde la propia Oficina, como es el proyecto “Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio”, en el que se organizan talleres de ocio y tiempo libre, seminarios de formación con profesorado de la UPO y salidas culturales en la Fundación Proyecto Hombre. Otro proyecto es “Construyendo Solidaridad”, donde las personas voluntarias acompañan a personas mayores que están hospitalizadas en el H.U. Virgen del Rocío.



En el **ámbito internacional**, la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social de la Universidad Pablo de Olavide es entidad acreditada en el Programa del Cuerpo Europeo de Solidaridad, iniciativa de la Unión Europea que ofrece oportunidades para que los jóvenes, de entre 18 y 30 años, lleven a cabo un servicio de voluntariado o participen en proyectos en el sector de la solidaridad, en un país de la Unión Europea. Bajo el lema “La unión hace la fuerza”, el programa pretende responder a los desafíos sociales y humanitarios, construir una sociedad más inclusiva y ofrecer una experiencia que inspire y capacite a la juventud. Este curso se ha renovado el **Sello de Calidad** que acredita a las Entidades para estar incluidas en este programa. Durante el curso se han realizado 12 envíos a proyectos europeos de distintos países como Grecia, Bélgica, Francia e Italia. Para dar difusión a este programa, se ha realizado un seminario informativo, con una asistencia de 87 estudiantes de Grado y Postgrado y se ha participado en distintos encuentros para su transmisión como en la *Semana de la Movilidad de la Facultad de Ciencias Experimentales*.

Con respecto a la línea de **Análisis y Estudio**, se consolida el Observatorio Andaluz de Voluntariado Universitario como un servicio para interactuar en red sobre actividades, estudios, investigaciones, eventos, etc., relativos al voluntariado universitario en Andalucía, desde el que se coordina y organizan las distintas actividades de los servicios de Voluntariado de las Universidades andaluzas para mejorar la calidad de la acción solidaria.

En el curso 2021-2022 se ha firmado un convenio de colaboración entre la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación de la Junta de Andalucía, y la Universidad Pablo de Olavide para el desarrollo del *Observatorio Andaluz de Voluntariado Universitario* con una propuesta de acciones que se desarrollarán durante los tres años del convenio 2021-2024, mediante las siguientes líneas de actuación: LÍNEA 1.- **INFORMACIÓN**. Recogida, tratamiento y difusión de la información, LÍNEA 2.- **COORDINACIÓN**. Coordinación y trabajo en red con los servicios de voluntariado de las universidades públicas andaluzas, LÍNEA 3. **INVESTIGACIÓN**. Realización de estudios y proyectos de investigación a través del desarrollo de distintas líneas de investigación.



Por último, hay que mencionar que la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social incluye entre sus responsabilidades la formación a nivel práctico de estudiantes de Trabajo Social, Educación Social y Sociología.

FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
Firma de convenios con nuevas asociaciones de Voluntariado.	Impacto: Tercer Sector. Participación: <b>15</b> personas. Mujeres <b>11</b> / hombres <b>4</b>
Participación en las Jornadas de Bienvenida “Volvemos a vernos en la UPO”.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>300</b> personas. Mujeres <b>220</b> / hombres <b>80</b>
Jornadas “La Universidad como espacio para la Participación Social y el Voluntariado”. Programa de voluntariado universitario.	Impacto: comunidad universitaria y asociaciones de voluntariado. Participación: <b>200</b> personas. Mujeres <b>140</b> / hombres <b>60</b>
Formación básica voluntariado. Programa de voluntariado universitario.	Impacto: comunidad universitaria y asociaciones de voluntariado. Participación: <b>150</b> personas. Mujeres <b>135</b> / hombres <b>15</b>
Campaña de recogida de libros en centro penitenciario de mujeres: “Más libros, más libres”.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>80</b> personas. Mujeres <b>50</b> / hombres <b>30</b>
Participación en las Jornadas de Bienvenida de estudiantes de Postgrado.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>180</b> personas. Mujeres <b>160</b> / hombres <b>20</b>

FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
Visita cultural 1: Museo de Bellas Artes de Sevilla, enmarcada en el proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio", con la Fundación Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: <b>20</b> personas. Mujeres <b>8</b> / Hombres <b>12</b>
II Jornadas de Voluntariado Universitario.	Impacto: Universidades Públicas Andaluzas. Participación: <b>50</b> personas. Mujeres <b>35</b> / hombres <b>15</b>
Campaña de recogida de juguetes en colaboración con Cruz Roja: "Sus Derechos en Juego".	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>95</b> personas. Mujeres <b>50</b> / hombres <b>30</b>
Visita cultural 2: Visita Torre del Oro de Sevilla, enmarcada en el proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio", en colaboración con la Fundación Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: <b>15</b> personas. Mujeres <b>3</b> / Hombres <b>12</b>
Seminario 1: "Los Juegos Olímpicos", dentro del Proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio" en la sede de Proyecto Hombre en Sevilla.	Impacto: Personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: <b>20</b> personas. Mujeres <b>4</b> / Hombres <b>16</b>
Participación en el XV Congreso Andaluz de Voluntariado. El voluntariado: agente de transformación.	Impacto: Tercer Sector. Participación: <b>500</b> personas. Mujeres <b>370</b> / hombres <b>180</b>
XXI Celebración del Día Internacional del Voluntariado en la UPO.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>180</b> personas. Mujeres <b>130</b> / hombres <b>50</b>

FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
Visita cultural 3: Visita al Museo de Baile Flamenco, enmarcada en el proyecto “Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio”, en colaboración con la Fundación Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: <b>23</b> personas. Mujeres <b>3</b> / Hombres <b>20</b>
Actividad cultural: Slackline, actividad enmarcada en el proyecto “Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio”, en la sede de la Fundación Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: <b>25</b> personas. Mujeres <b>6</b> / Hombres <b>19</b>
Seminario 2: “Educación en Valores y Habilidades Sociales”, dentro del Proyecto “Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio” en la sede de la Fundación Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y profesorado voluntario de la UPO. Participación: <b>22</b> personas. Mujeres <b>5</b> / Hombres <b>17</b>
Seminario de Sensibilización acerca de la donación de sangre, en colaboración con el Centro Regional de Transfusiones sanguíneas. Campaña de invierno.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>8</b> personas. Mujeres <b>5</b> / hombres <b>3</b>
Campaña Donación de Sangre en la UPO, en colaboración con el Centro Regional de Transfusiones sanguíneas. Campaña de invierno.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>325</b> personas. <b>269</b> donaciones/ <b>157</b> nuevo/as donantes
Visita cultural 4: Archivo de Indias de Sevilla, visita enmarcada en el proyecto “Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio”, de la Fundación Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: <b>15</b> personas. Mujeres <b>2</b> / Hombres <b>13</b>

<b>FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN</b>	
Visita cultural 5: Museo de Artes Populares y Costumbres, visita enmarcada en el proyecto “Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio”, en colaboración con la Fundación Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: <b>23</b> personas. Mujeres <b>6</b> / Hombres <b>17</b>
Campaña de Recogida de Material de Ayuda Humanitaria a Ucrania, en colaboración con la asociación “Corazones con Bata”.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>600</b> personas. Mujeres <b>350</b> / hombres <b>250</b>
Seminario 3: “El Banco del Tiempo”, dentro del Proyecto “Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio” en la sede de la Fundación Proyecto Hombre en Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: <b>22</b> personas. Mujeres <b>4</b> / Hombres <b>18</b>
Visita cultural 6: Asociación Banco de Alimentos de Sevilla, visita enmarcada en el proyecto “Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio”, en colaboración con la Fundación Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: <b>13</b> personas. Mujeres <b>3</b> / Hombres <b>10</b>
Actividad cultural: 2.ª Sesión Slackline, actividad enmarcada en el proyecto “Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio”, en la sede de la Fundación Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: <b>27</b> personas. Mujeres <b>6</b> / Hombres <b>21</b>
Visita cultural 7: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, visita enmarcada en el proyecto “Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio”, en colaboración con la Fundación Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: <b>13</b> personas. Mujeres <b>3</b> / Hombres <b>10</b>

<b>FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN</b>	
Seminario 4: "Conflicto de Ucrania y Rusia", dentro del Proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio" en la sede de la Fundación Proyecto Hombre en Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: <b>19</b> personas. Mujeres <b>4</b> / Hombres <b>15</b>
Seminario de Sensibilización acerca de la donación de sangre en colaboración con el Centro Regional de Transfusiones sanguíneas. Campaña de primavera.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>8</b> personas. Mujeres <b>4</b> / hombres <b>4</b>
"Jornadas de Evaluación y Encuentro de Voluntariado". Programa de Voluntariado universitario.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>54</b> personas. Mujeres <b>50</b> / hombres <b>4</b>
Campaña de Donación de Sangre en la UPO, en colaboración con el Centro Regional de Transfusiones sanguíneas. Campaña de primavera.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>262</b> personas. <b>222</b> donaciones/ <b>118</b> nuev@s
Visita cultural 8: Museo de Bellas Artes de Sevilla, visita enmarcada en el proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio", en colaboración con la Fundación Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: <b>20</b> personas. Mujeres <b>5</b> / Hombres <b>15</b>
Cuestación en colaboración con la Asociación Española contra el Cáncer.	Impacto: comunidad en general. Participación: <b>110</b> personas. Mujeres <b>60</b> / hombres <b>50</b>
Seminario 5: "Trabajo Social y Servicios Sociales", dentro del Proyecto "Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio" en la sede de la Fundación Proyecto Hombre en Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: <b>23</b> personas. Mujeres <b>2</b> / Hombres <b>21</b>

FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
Visita cultural 9: Museo de Baile Flamenco, visita enmarcada dentro del proyecto “Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio”, en la sede de la Fundación Proyecto Hombre de Sevilla.	Impacto: personas usuarias de Proyecto Hombre y voluntariado de la UPO. Participación: <b>19</b> personas. Mujeres <b>4</b> / Hombres <b>15</b>
Seminario Informativo sobre el Servicio de Voluntariado Europeo. Modalidad online.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 87 personas. Mujeres <b>64</b> / Hombres <b>23</b>
Participación en la Semana de la Movilidad de la Facultad de Ciencias Experimentales.	Impacto: Estudiantes de Ciencias Experimentales.
Reuniones con asociaciones colaboradoras.	Impacto: personal de asociaciones. Participación: <b>18</b> personas. Mujeres <b>12</b> / Hombres: <b>6</b>
Campaña de recogida de libros y ropa en colaboración con la Asociación “Madre Coraje”.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>420</b> personas. Mujeres <b>340</b> / Hombres: <b>80</b>
Campaña de recogida de tapones de Plástico, en colaboración con la Asociación APROFIS.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>540</b> personas aprox. Mujeres <b>380</b> / Hombres <b>160</b>

<b>PARTICIPACIÓN, INTERVENCIÓN Y COMPROMISO SOCIAL</b>	
Programa de Voluntariado Universitario.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: <b>332</b> . Mujeres <b>285</b> / Hombres <b>48</b>
Programa “Universitari@s Solidari@s”: Alojamiento Compartido entre personas de la comunidad universitaria y personas mayores que viven solas, personas con diversidad funcional que no sean dependientes o familias monoparentales.	Impacto: comunidad universitaria, asociaciones, U. T. S., Unidades de Día y Centros de Salud de la provincia de Sevilla
Proyecto de voluntariado: “ <i>Construyendo Nuestra Cultura y Nuestro Ocio</i> ”. Proyecto de intervención con personas drogodependientes de la Fundación Proyecto Hombre, ofreciendo a través de actividades de ocio y tiempo libre, alternativas a las drogas.	Impacto: personas voluntarias y personas usuarias de la Fundación Proyecto Hombre. Participación: Seminarios, talleres y visitas culturales, <b>280</b> personas. Mujeres <b>75</b> / Hombres <b>205</b>
Proyecto “Construyendo Solidaridad”. Es un proyecto de voluntariado que consiste en, acompañar a personas mayores hospitalizadas en el Hospital Universitario Virgen del Rocío de Sevilla, que no tienen familia o no pueden atenderle durante su hospitalización. Se realiza en horario de tarde tres veces por semana (lunes, miércoles y viernes).	Impacto: comunidad universitaria y pacientes del Hospital Universitario Virgen del Rocío. Personas voluntarias: 8. (Mujeres 6 y Hombres 2) Pacientes: 10. (Mujeres 4 y Hombres 6)
Programa: Cuerpo Europeo de Solidaridad. Voluntariado Internacional.	Impacto: Comunidad universitaria. Envío de personas voluntarias: <b>13</b> personas. Mujeres <b>10</b> / Hombres <b>3</b> Personas atendidas: <b>1.360</b>

PARTICIPACIÓN, INTERVENCIÓN Y COMPROMISO SOCIAL	
Renovación Sello de Calidad para el Cuerpo Europeo de Solidaridad.	Impacto: Comunidad Universitaria.
Participación en la creación de la Red Internacional de Voluntariado.	Impacto: Organización del Tercer Sector en Voluntariado Internacional y personas voluntarias.
I Encuentro de la Red Internacional de Voluntariado.	Impacto: <b>27</b> organizaciones del Tercer Sector en Voluntariado Internacional
Coordinación con las Entidades del Tercer Sector para el fomento del Voluntariado Universitario.	Impacto: Comunidad universitaria y Asociaciones y ONG's. N.º de entidades: <b>238</b>
Centro de prácticas para estudiantes de Grado y Postgrado.	Impacto: <b>1</b> Estudiante de la Facultad de Ciencias Sociales
ANÁLISIS Y ESTUDIOS	
Observatorio Andaluz de Voluntariado Universitario.	Impacto: Comunidad Universitaria Participación: Universidades públicas andaluzas, entidades sin ánimo de lucro, entidades públicas
Plataforma Web del Observatorio Andaluz del Voluntariado Universitario.	Impacto: Comunidad Universitaria de Andalucía

ANÁLISIS Y ESTUDIOS	
Estudio de los perfiles y ámbitos de actuación del Voluntariado Universitario Andaluz	Impacto: Comunidad Universitaria de Andalucía
Encuentro de las Oficinas de Voluntariado Universitarias Andaluzas. Modalidad online.	Impacto: Comunidad Universitaria de Andalucía

**SERVICIO DE EXTENSIÓN CULTURAL.** Articula las políticas y estrategias culturales de la UPO. El trabajo se desarrolla a través del diseño, gestión, coordinación, producción, promoción y difusión, de todas las acciones que conforman la oferta cultural de la Universidad Pablo de Olavide. Una oferta que se basa en la diversidad de sus propuestas con el objetivo de responder precisamente, a la amplia diversidad de las prácticas de consumo cultural.

El trabajo se aborda a través de dos líneas: La formación y la acción artística y cultural.

**Formación** en los ámbitos de: Prácticas artísticas, formación sociocultural, producción cultural, estudios, experiencias e investigaciones sobre Artes y Sociedad. Que se materializa a través del Programa Artes y Formación, y de Jornadas, Seminarios y Talleres.

**Acción artística y cultural.** Conformada por todos los eventos culturales programados en la Agenda Cultural de la UPO, que se nutre del trabajo de programación cultural de las propuestas de artistas y creadores programados + las producciones propias a partir de las agrupaciones artísticas con residencia en la UPO (El CORO de la UPO, La Escalera Teatro, La Peña Flamenca) + el Programa Cultura Mínima.



Las líneas de trabajo:

- Promover una cultura democrática y una democratización de la cultura.
- Mantener una Agenda Cultural que incluya la diversidad en su más amplia acepción: de propuestas, de investigaciones, de artistas, de disciplinas, de estatus profesional, apostando en igual medida por artistas y agrupaciones de reconocido prestigio y creadores noveles.
- Contribuir a la competencia educativa de la institución académica, diseñando bajo los criterios de formación y conocimiento, las líneas que definen la extensión cultural de la UPO: Formación Teórica y Acción Artística y Cultural.

Los Programas y Proyectos:

- Programa ARTES Y FORMACIÓN.
- Proyecto ARTE Y COMPROMISO. Experiencias para el cambio social.
- Programa CULTURA MÍNIMA.
- Agenda Cultural de la UPO.
- Trabajo en red con el resto de Universidades Públicas Andaluzas.
- Gestión y coordinación del Espacio Cultural de la UPO EL ENTRAMADO.



Los objetivos:

- Brindar desde la UPO una oferta cultural diseñada a partir del definido carácter socio/cultural de sus propuestas.
- Mantener una oferta de formación permanente teórico/práctica en materias culturales.
- Generar e impulsar procesos de investigación y sistematización de modelos, metodologías y prácticas de intervención sociocultural entre creadores, colectivos e instituciones.
- Responder y acoger la demanda de artistas, creadores e instituciones culturales, para el desarrollo de proyectos de interés común.

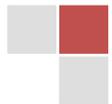
Impacto en Redes Sociales:

- Datos de visionado de los productos SEC en YOUTUBE – Canal Institucional UPO / Lista CULTURA: 1.758.
- El trabajo de comunicación y difusión del SEC se apoya con especial relevancia en la gestión de las redes sociales del SEC. @Culturaupo. A continuación, datos de impacto e interacciones:

FACEBOOK: 49.697

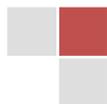
INSTAGRAM: 9.054

TWITTER: 553



<b>FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN</b>	
<p align="center"><b>PROGRAMA ARTES Y FORMACIÓN</b> <b>PROGRAMA CON PLAZAS LIMITADAS</b></p> <p><b>ARTES ESCÉNICAS</b> Aula La Escalera Teatro</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general</p> <p>N.º de inscripciones: <b>45</b> Plazas ocupadas: <b>27</b> <b>17 mujeres y 10 hombres</b></p>
<p><b>MÚSICA</b> Coro de la UPO</p>	<p>N.º de inscripciones: <b>28</b> Plazas ocupadas: <b>21</b> <b>15 mujeres y 6 hombres</b></p>
<p><b>FLAMENCO</b> Baile Cante Guitarra</p>	<p>N.º de inscripciones-BAILE: <b>41</b>      Plazas ocupadas: <b>25</b> N.º de inscripciones-GUITARRA: <b>21</b>      Plazas ocupadas: <b>10</b> N.º de inscripciones-CANTE: <b>12</b>      Plazas ocupadas: <b>8</b> <b>31 mujeres y 12 hombres</b></p>
<p><b>Jornadas de Bienvenida “Volvemos a vernos en la UPO”</b> <b>Stand del SERVICIO DE EXTENSIÓN CULTURAL</b></p> <p><b>Actuación de LA ESCALERA TEATRO</b> <b>Actuación del CORO de la UPO</b> <b>Actuación de la Peña Flamenca</b></p>	<p>Impacto: Comunidad Universitaria + alumnado de nuevo ingreso Personas atendidas: <b>850</b></p> <p>Público asistente: <b>310</b></p>
<p><b>El SEC en la Jornada de Bienvenida Estudiantes Máster</b> <b>Stand del SERVICIO DE EXTENSIÓN CULTURAL</b></p>	<p>Impacto: alumnado matriculado Personas atendidas: <b>250</b></p>
<p><b>Coordinación presentación del Servicio de Extensión Cultural en el Programa ATENEA de la Facultad de Humanidades</b></p>	<p>Impacto: alumnado de 1.º Grado Humanidades. Participantes: <b>25</b></p>

FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
<p><b>III Campus Polígono Sur – Encuentro artístico-formativo en la periferia “La raza como disputa cultural”</b> Organizado por UPO + ICAS-Factoría Cultural + UNIA, colabora Universidad Loyola Andalucía.</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general.</p> <p>N.º de inscripciones: <b>27</b> Plazas ocupadas: <b>22</b></p> <p>Ponentes/artistas/formadores: <b>25</b> Gestión y producción: <b>12</b> <b>28 mujeres y 29 hombres y 2 otros</b></p> <p><b>TOTAL</b> de participantes: <b>59</b></p>
<p><b>Presentación Revista “JARANA”, producto cultural del II Campus Polígono Sur</b></p>	<p>Impacto: sociedad en general Público asistente: <b>40</b></p>
PROYECTOS en RED con las Universidades Públicas Andaluzas, desarrollados en la UPO	
<p><b>FLAMENCO EN RED</b> Promovido por la UCA <b>Coordinación UPO:</b> Promover la participación del alumnado UPO</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general N.º de inscripciones UPO: <b>15</b> <b>7 mujeres y 8 hombres</b></p>
<p><b>Proyecto UNIVERSIDADES ANDALUZAS A ESCENA</b> UJA <b>Coordinación UPO:</b> Diseño de programación y coordinación de la producción del CITU en UPO: acogida de grupos y espectáculos de <b>3</b> universidades y exportación del Aula de AA EE de la UPO a <b>3</b> universidades.</p>	<p>Impacto: Alumnos/as de las Aulas de Teatro de las Universidades Públicas Andaluzas. Comunidad universitaria y sociedad en general. <b>Total</b> de participantes Aulas de Teatro Universitario UPA's: <b>91</b> <b>53 mujeres y 38 hombres</b></p>
<p><b>OBSERVATORIO CULTURAL - OCPA</b> UCA y UNIA <b>Coordinación UPO:</b> Coordinación de la fase de encuestas para abordar el proyecto de análisis sobre las Prácticas Culturales de las universidades andaluzas.</p>	<p>Impacto: PAS y PDI de la comunidad universitaria Coordinación de la fase de encuestas para abordar el proyecto de análisis sobre las Prácticas Culturales de las universidades andaluzas N.º de Encuestas <u>encargadas (según cuota) y realizadas</u>: <b>93</b> PDI-<b>56</b> PAS-<b>37</b></p>



PROYECTOS en RED con las Universidades Públicas Andaluzas, desarrollados en la UPO	
<p><b>FANCINE</b> UMA <b>Coordinación UPO:</b> Promover la participación del alumnado UPO <b>2 EVENTOS</b></p>	<p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general Público asistente: <b>15</b></p>
<p><b>Proyecto PATRIMONIO DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS ANDALUZAS</b> UNIA <b>Coordinación UPO:</b> Diseño de ejecución del proyecto en la UPO. En colaboración con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico Gestión y coordinación del trabajo de los técnicos especialistas para el levantamiento y catalogación del Patrimonio Mueble de la UPO y la creación del Fichero para el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.</p>	<p>Impacto: Instituciones vinculadas al Proyecto, comunidad universitaria y sociedad en general. Técnicos/as de Patrimonio: <b>2</b> <b>1</b> mujer y <b>1</b> hombre Productos: <b>20 piezas</b> rescatadas que se suman al Patrimonio Mueble de la UPO <b>1 Proyecto de conservación</b> del Patrimonio Mueble UPO catalogado hasta 31/12/2021</p>
<p><b>CONTEMPORARTE</b> UHU. Coordinación de la recepción y salvaguarda de las piezas de las Exposiciones. Coordinación y programación de las Exposiciones.</p>	<p>Impacto: comunidad universitaria</p>

<b>PARTICIPACIÓN, INTERVENCIÓN Y COMPROMISO SOCIAL</b>	
<b>AGENDA CULTURAL de la UPO - Actividades y eventos</b>	
<b>Concierto de "No me pises que llevo chanclas"</b>	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Público asistente: <b>115</b>
<b>Proyección de audiovisuales. Proyecto "Cápsulas de Cineteatro"</b>	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Público asistente: <b>40</b>
<b>I Ciclo de Blues de la UPO</b>  <b>Exposición Field Holler</b> <b>Concierto MINGO &amp; THE BLUES INTRUDERS + Artistas invitados</b> <b>Concierto SUZETTE MONCRIEF &amp; Lito Acoustic Trio</b> <b>Concierto THE LAZY TONES</b>	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Plazas limitadas  Total público asistente: <b>455</b>
<b>Exposición "Alimentación Sostenible y Salud"</b>	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Promedio de visitas: <b>2.000</b>
<b>VII Ciclo "Las Mujeres como Transmisoras Del Flamenco"</b> En colaboración con el Instituto Andaluz del Flamenco de la Consejería de Cultura.  <b>3 EVENTOS</b> <b>Encuentro con Mercedes Luján</b> <b>Encuentro con Pastora Galván</b> <b>Encuentro con Antonia Fernández</b>	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Modalidad DUAL  Total de Público presencial: <b>262 + 503</b> visualizaciones en internet
<b>XII Encuentro Nacional de Aulas de Teatro Universitario</b> Presentación del Aula de AA EE de la UPO La Escalera Teatro en el Aula Magna de la Universidad de Jaén	Total de participantes: <b>50</b> personas

PARTICIPACIÓN, INTERVENCIÓN Y COMPROMISO SOCIAL	
AGENDA CULTURAL de la UPO - Actividades y eventos	
<p><b>CONCIERTO “Las Músicas de Olavide”</b> En el marco de las actividades por el “250 aniversario del plano de Olavide”. Iniciativa de la UPO y el Ayuntamiento de Sevilla, en colaboración con la Fundación de Municipios Pablo de Olavide, el Ateneo de Sevilla, la Gerencia de Urbanismo, la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla.</p>	<p>Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general</p> <p>Total de participantes: <b>150</b></p>
<p><b>Concierto de Navidad del Coro de la UPO y el Coro de Cámara de Granada</b> En colaboración con la Fundación Cajasol.</p>	<p>Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general</p> <p>Total de participantes: <b>122</b></p>
<p><b>Función de Teatro – “Maneras de enfrentarse a una pandemia” del Aula de Teatro de la Universidad de Huelva</b> Con la colaboración con la Delegación de Igualdad, Participación Ciudadana y Coordinación de Distritos del Ayuntamiento de Sevilla.</p>	<p>Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general</p> <p>Total de participantes: <b>80</b></p>
<p><b>Función de Teatro – “Los Hermanos” de Phersu Teatro de la Universidad de Cádiz</b> Con la colaboración con la Delegación de Igualdad, Participación Ciudadana y Coordinación de Distritos del Ayuntamiento de Sevilla.</p>	<p>Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general</p> <p>Total de participantes: <b>72</b></p>
<p><b>Función de Teatro – “Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores” del Aula de Teatro de la Universidad de Córdoba</b> En colaboración con la Delegación de Igualdad, Participación Ciudadana y Coordinación de Distritos del Ayuntamiento de Sevilla.</p>	<p>Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general</p> <p>Total de participantes: <b>76</b></p>

<b>PARTICIPACIÓN, INTERVENCIÓN Y COMPROMISO SOCIAL</b>	
<b>AGENDA CULTURAL de la UPO - Actividades y eventos</b>	
<p><b>Programa Cultura Mínima</b></p> <p>Con la colaboración con la Delegación de Igualdad, Participación Ciudadana y Coordinación de Distritos del Ayuntamiento de Sevilla.</p> <p><b>9 EVENTOS</b></p> <p><b>BLUES de LOLO ORTEGA</b>  <b>COMIDA SIN MASTICAR de Proyecto Universitario ¡No todo es ciencia! EL HUECO de Teatro El Abrevadero</b>  <b>LA MÚSICA CALLADA de José Bonaparte y CORO de la UPO TIRANÍAS de DanzaGatas</b>  <b>SUJETAS de Teatrapadas Teatro</b>  <b>ACTUAMOS PORQUE TÚ CUENTAS de Cía. Sin Telón</b>  <b>POETAS de Domingo Henares</b>  <b>DE AZKENAS A AL-ANDALUS de Yomuri</b></p>	<p>Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general</p> <p>Total de participantes: <b>367</b></p>
<p><b>Funciones de “WELCOME TO MARAVILLA” producción del Aula de Artes Escénicas La Escalera Teatro para el Curso 21/22</b>            Con la colaboración de Sala La Fundición de Sevilla</p>	<p>Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general</p> <p>Total de participantes:<b>243</b></p>

ANÁLISIS Y ESTUDIOS	
Coordinación del trabajo de la Comisión de Evaluación del <b>Programa Cultura Mínima</b>	Impacto: Artistas y agrupaciones culturales solicitantes. Profesionales del ámbito cultural local.
Consultoría a alumnado de Grado, Doble Grado y Máster para la realización de TFG y TFM	Impacto: <b>1 TFG Doble Grado Trabajo y Educación Social</b> <b>1 TFG Grado Trabajo Social</b> <b>1 TFM Máster Historia y Humanidades Digitales</b>
Sesiones de Comisariado del <b>IV Campus Polígono Sur</b>	Trabajo en red con el equipo de personas participantes de Factoría Cultural y UNIA.
Coordinación de la colaboración del proceso de investigación abordado con <b>Proyecto Musikers</b> , en el marco del <b>Proyecto Arte y Compromiso</b>	Promover el Convenio con la Asociación En Lugar de Creación. Coordinar la selección del/la investigador/a UPO vinculado al proyecto.
RELACIONES Y COLABORACIONES EXTERNAS	
Firma de Convenio: ICAS-Ayuntamiento de Sevilla / UPO / UNIA / Universidad Loyola Andalucía. Para desarrollo del <b>III Campus Polígono Sur</b>	
Firma de Acuerdos con ICAS- Espacio Turina. Para desarrollo del <b>Concierto Las Músicas de Olavide</b>	
Firma de <b>Acuerdos</b> con ICAS- Sala Antiquarium. Para desarrollo del <b>I Ciclo de Blues de la UPO</b>	
Firma de <b>Contrato de Representación Pública</b> con empresa de promoción musical. Para el desarrollo del <b>I Ciclo de Blues de la UPO</b>	
Firma de Acuerdos con artistas y agrupaciones. Para el desarrollo del <b>Programa Cultura Mínima</b>	
Firma de Acuerdos con la Delegación de Igualdad, participación ciudadana y coordinación de distritos del Ayuntamiento de Sevilla. Para el desarrollo del <b>Programa Cultura Mínima</b> y las <b>funciones del Circuito de Teatro Universitario en la UPO</b>	
Colaboración <b>en la programación de los actos culturales</b> para las Jornadas Culturales del Aula Abierta de Mayores – UPO	
Colaboración con los Servicios de Cultura de los Vicerrectorados competentes de las Universidades Públicas Andaluzas. <b>Para el desarrollo de los proyectos en red.</b>	
Colaboración con Asociación El Enjambre Sin Reina. Para el desarrollo de la <b>Exposición “Alimentación saludable y salud”</b>	
Colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada. Para incluir la producción <b>Las Músicas de Olavide</b> en la programación del VII Festival de Música Antigua de Granada	
Consultoría a ACP- Cádiz Asamblea de Cooperación por la paz, para proyecto sobre <b>Intervención a través de las Artes</b>	



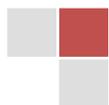
**RADIOLAVIDE** se consolida en estos primeros cinco años como emisora universitaria de servicio público, aumentando su parrilla de programación estable a 17 programas con emisión *online* en colaboración con el CIC (Centro de Informática y Comunicaciones).

Con el objetivo de poner a disposición de toda la comunidad universitaria y de la sociedad en general el conocimiento generado en la UPO, todos los programas se encuentran disponibles en forma de podcast en la Sección Fonoteca de su página web <http://radiolavide.org>

Aumentan las iniciativas y colaboraciones en los tres ámbitos de actuación de la emisora: como medio de comunicación, como medio dinamizador, y como recurso pedagógico, combinado con la difusión de los saberes generados en la institución universitaria y la transferencia de conocimiento.

### **Normativa**

El 5 de abril de 2022 el Consejo de Gobierno de la UPO acuerda aprobar el Reglamento RadiOlavide, cuyo contenido regula la titularidad, el modelo, los fines y principios, así como el Consejo de Dirección de la emisora.





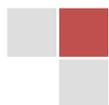
### Parrilla estable

Durante el curso 2021-2022 estrena 5 nuevos programas en parrilla regular que son:

1. “De primerísimo orden”, un programa sobre Geografía, Historia, y Relaciones Internacionales producido íntegramente por alumnos/as de Grado.
2. “*Stand Up*”, un programa también producido por estudiantes y que trata temas relacionados con los Derechos Humanos desde un prisma multidisciplinar.
3. “Las músicas de Olavide”, producido por el Coro de la UPO en un espacio radiofónico concebido para conocer la música por dentro, prestando atención a los/as intérpretes y a los repertorios.
4. “Inspiradores. Capacidad sin límites”, un programa que tiene largo recorrido desde Colombia, y que con ayuda del Servicio de Atención a la Diversidad Funcional llega a la parrilla de RadiOlavide, con el fin de visibilizar la inclusión social y la difusión de las potencialidades que tiene la población con discapacidad.
5. “*Ça délîe les langues*”, un programa sobre la lengua francesa coordinado por profesoras del Departamento de Filología y Traducción, y del Servicio de Idiomas de la UPO. Con la participación de los/as alumnos/as trabaja el aprendizaje del francés y del mundo francófono a través de temas de actualidad sociopolítica y cultural.

### Programaciones especiales realizadas

1. Jueves, 16 de septiembre de 2021: Especial en directo con motivo de las Jornadas de Bienvenida a nuevos/as estudiantes “Volvemos a vernos de nuevo en la UPO con RadiOlavide”, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes y el CIC.
2. Viernes, 8 de octubre de 2021: Especial Igualdad “Iniciativa Sevilla #21oct21”, organizada por “Hombres por la Igualdad” en colaboración con la Oficina para la Igualdad de la UPO.



3. Jueves, 9 de diciembre de 2021: Especial *Stand Up* “Día Internacional de los Derechos Humanos”.
4. Viernes, 11 de febrero de 2022: Especial Mundo Sostenible “Científicas en la UPO: transformado la sociedad” con motivo del Día Internacional de la mujer y la niña en la Ciencia, en colaboración con la Oficina para la Igualdad.
5. Lunes, 14 de febrero de 2022: Especial “Enamorados de la radio” con motivo del 5.º aniversario de RadiOlavide y del Día Mundial de la Radio.
6. Lunes, 7 de marzo de 2022: Especial *Stand Up* “Ponemos el foco en los derechos humanos de las mujeres” con motivo del 8M (Día Internacional de las mujeres).
7. Miércoles, 23 de marzo de 2022: Especial De primerísimo orden “Sobre religiones y herejías” en el marco de la III Semana de la Historia organizada por la OTRI. Especial disponible también en vídeo en la Fonoteca.
8. Martes, 31 de mayo de 2022: Especial “Respira con la UPO” con motivo del Día Mundial sin tabaco, en colaboración con el Vicerrectorado de Campus Saludable y Deporte, y el Vicerrectorado de Estudiantes.

### Datos

A lo largo del curso han participado en el proyecto de manera directa más de 300 personas entre PDI, PAS, estudiantes, y miembros de la sociedad en general; y alrededor de 100 instituciones.

Se han estrenado un total de 84 podcast, que suman un total de 83.194 reproducciones en la Fonoteca (Fuente: <http://upotv.upo.es>).





### Premios

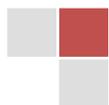
El miércoles 11 de noviembre de 2021 el Programa “Mundo Sostenible” recibe el reconocimiento ODS Andalucía otorgado por el FAMSÍ (Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional) en el Palacio de Congresos de la ciudad de Córdoba.

El mismo programa participa en la iniciativa Ecólatras, una plataforma medioambiental de eco-movilización pionera en España, quedando en el tercer puesto dentro las iniciativas del primer trimestre, con opción a competir en la final del año por el mejor proyecto elegido por el Jurado.

### Estudio RadiOlavide

Con la finalidad de dar un mejor servicio de radiodifusión, y con mayor calidad técnica, se han hecho las gestiones necesarias para el reacondicionamiento del estudio de la emisora, situado en el Edificio 14 del campus de la UPO, Planta Baja.

Estas gestiones integran la adaptación e insonorización de la cabina de grabación, compra de materiales tanto informáticos como técnicos y audiovisuales, y puesta a punto del espacio y medios técnicos en general.





### Formación

RadiOlavide se encarga de la formación técnica en radiodifusión de todos los programas nuevos de su parrilla de programación, así como del acompañamiento, sobre todo, durante los primeros estrenos.

Por otro lado, en el marco del trabajo de la emisora como recurso pedagógico, desde RadiOlavide se ha formado a estudiantes a través de la realización de sus prácticas en asignaturas de Grado y Postgrado.

Además, la emisora forma parte del proyecto de Innovación Docente “La lengua española en las ondas”, coordinado por el profesor Cristóbal Álvarez del Departamento de Filología y Traducción.

### Colaboraciones

La emisora ha colaborado con distintos Departamentos y Servicios de la UPO como el Centro de Informática y Comunicaciones, la Residencia Universitaria Flora Tristán, el Programa FEVIDA, la OTRI, la Oficina para la Igualdad, el Vicerrectorado de Estudiantes, el Vicerrectorado de Campus Saludable y Deportes, la Unidad Técnica de Comunicación, la Facultad de Ciencias Experimentales, la Facultad de Humanidades, la Facultad de Ciencias Sociales, la Comisión de Igualdad del Centro Andaluz de Biología del Desarrollo y de la Escuela Politécnica Superior, el Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales, el Departamento de Filología y Traducción, el Máster en Artes, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico, el Grupo de teatro Furor Bacchicus, y el Servicio de Extensión Cultural, entre otros.



Entre las instituciones, públicas y privadas, con las que ha colaborado estrechamente a través de la realización de los programas destacan: la Asociación de radios universitarias; la Red Internacional de radios universitarias; Radio Alberquilla; Radio Abierta Sevilla; Acuario de Sevilla; la Estación Biológica de Doñana; SEO – *BirdLife*; el Instituto Oceanográfico de Murcia; la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía; La Travesía ediciones; Red Andaluza Nueva Cultura del Agua; La Plasita; Asociación Tomatome; Radio Rinconada; BioAlverde; Ecologistas en Acción; Institutos de Educación Secundaria de la provincia de Sevilla; Facultad de Periodismo de la Universidad de Sevilla; Departamento de Periodismo I de la Universidad de Sevilla; Asociación Pinomontano Grita Basta; Asociación CACTUS; Plataforma de Afectados por la Hipoteca Sevilla; Plataforma vecinal Cerro-Amate; Grupo de trabajo de Memoria Histórica de la CGT; ONGD MAD África; Amnistía Internacional; ONGD Alianza por la Solidaridad; Asociación de Profesores de portugués de España Sirirí; Mujeres Migrantes creando; CPLP (Comunidad de los Países de Lengua Portuguesa); PALOP (Países Africanos de Lengua Oficial Portuguesa); Proyecto ECO-FEMINISMO CABO VERDE; Editora ZL Books; PAPO DE PROFES (Canal no YouTube y de Instagram); Editora Piraporiano (Rio de Janeiro, Brasil) – *Educação para a diversidade antirracista*, ONU, UNESCO, IPOL (Florianópolis, SC Brasil), Centro Cultural Brasil-Cabo Verde, *União Internacional de Conservação da Natureza* (IUCN) de Angola, Proyecto *Cancioneiro Glocal* (Brasil-Alemania), Página Aula de Português Lá e Cá (Instagram), *Espaço Café com Português* (Galiza), *Museu da Baleia* (Ilha da Madeira, Portugal), *Fundação José Saramago* (Portugal), CATPor – *Associação dos Professores de Português no Canadá*, Consulado General do Brasil en Madrid, Grupo Sou Brasil (São Paulo), Proyecto Além-Mar (Fortaleza, Ceará Brasil), ABM – *Atividades Brasileiras em Madrid*, IILP – Instituto Internacional da Língua Portuguesa, ente otros.

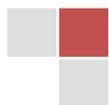
### Participación en Congresos y Seminarios

- Viernes, 12 de noviembre: Ponencia “*O mundo da língua portuguesa*: el podcast educativo como herramienta en la radio universitaria”, a cargo de la profesora de la UPO y técnica de RadiOlavide Noelia Ma. Cámeron Núñez en el marco del I Encuentro de Lengua Portuguesa de la UPO.
- Viernes, 12 de noviembre: Ponencia del proyecto RadiOlavide en el «IV Congreso Internacional sobre movimientos sociales y TIC: Move.net» de la Universidad de Sevilla bajo el título “Radio Olavide. El *podcasting* como herramienta de participación y generación de redes para construir democracia” a cargo de la profesora de la UPO y técnica de RadiOlavide Noelia Ma. Cámeron Núñez.

### Promoción y Difusión

El programa “*O mundo da língua portuguesa*” sigue su consolidación como recurso didáctico para el aprendizaje del idioma portugués utilizado desde los cinco continentes, en vinculación con instituciones varias, y siendo presentado en varios congresos y simposios internacionales como por ejemplo en la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Madeira, y en el III Encuentro *Mulheiro das letras Portugal 2021*; y en publicaciones académicas, a cargo de su coordinadora la profesora Giselle Mendes Menezes.

El programa “Miradas Feministas” ha participado en la formación para mujeres migrantes “El taller para alzar la voz”, en el marco del proyecto ALIADAS de la ONGD Alianza por la Solidaridad, financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo.





### Asociación de Radios Universitarias

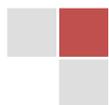
RadiOlavide sigue su participación activa como miembro de la ARU (Asociación de Radios Universitarias de España), perteneciente a Radio Internacional Universitaria: red de redes (RIU), espacios en donde las radios universitarias toman especial relevancia sobre el servicio público que ofrecen a la sociedad.

La ARU por su parte, ha firmado un convenio de colaboración con RTVE, en febrero de 2022, para la difusión de programas radiofónicos sobre universidades españolas, así como para difundir algunos programas de las emisoras que integran la ARU.

RadiOlavide ha participado en el XIII Re-encuentro ARU: “Las radios universitarias: retos y perspectivas” realizado en la Facultad de Ciencias de la Documentación y Comunicación de la Universidad de Extremadura del 30 de marzo al 1 de abril de 2022, cita en la cual se ha aprovechado para realizar una Asamblea Extraordinaria de la entidad con el respectivo cambio de Junta Directiva.

Como producto de este encuentro RadiOlavide ha pasado a formar parte de la Comisión de Investigación de la ARU sobre publicaciones e investigaciones sobre las radios universitarias.

Además, ha participado en el I Seminario sobre Propiedad Intelectual y Radiodifusión, organizado por la Universidad de La Laguna en colaboración con la ARU los días 17 y 19 de mayo de 2022.



**SEDE CENTRO DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE**

La Sede Centro de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, sita en C/Laraña 4, constituye un espacio público de esta institución abierto a la ciudadanía, en el cual se han organizado a lo largo del presente curso 2021-22 numerosos eventos de carácter, científico, académico, social y cultural: foros, congresos nacionales e internacionales, cine, teatro, jornadas, encuentros, presentaciones ...

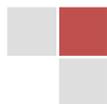
Dicho espacio, puesto al servicio de la comunidad universitaria, y a su vez dirigido al conjunto de la ciudadanía, ha contribuido, mediante el despliegue de una profusa actividad, a reforzar el posicionamiento y la presencia institucional de la Universidad Pablo de Olavide en la ciudad de Sevilla. Además de constituir un espacio de trabajo que han utilizado numerosos grupos de investigación, destacamos las actividades que, tanto dirigidas a colectivos específicos, como abiertas al público en general:

AGENDA DE LA SEDE UPO CENTRO		
Encuentro de alumnos/as titulación Administración y Dir. de Empresas con la diputada Teresa Jiménez Becerril	Organiza: Delegación alumnos/as Facultad	11 de junio de 2021
Foro Consejos Sociales de Universidades de Andalucía (FCSUA)	Organiza: FCSUA	22 de julio de 2021
Presentación “ <i>Thing Thank el Jacobino</i> ”	Organiza: Rafael Rodríguez prieto. LIPPO	15 de octubre de 2021
Curso Retail Marketing y diseño de espacios comerciales IKEA	Organiza: Consejo Social UPO	14,15,20 y 21 de octubre de 2021

AGENDA DE LA SEDE UPO CENTRO		
Conferencia <i>Olavide, 1771: Sevilla en el Plano.</i> Fernando Olmedo	Organiza: Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales. Ayuntamiento de Sevilla	17 de noviembre de 2021
Conferencia <i>Olavide y Sevilla. La mirada ilustrada de la ciudad.</i> Francisco Ollero	Organiza: Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales. Ayuntamiento de Sevilla	23 de noviembre de 2021
Work shop Menores migrantes no acompañados en Andalucía: Construyendo Itinerarios de Inclusión	Organiza: Rosa M. <sup>a</sup> Herrera. Dpto. Área de trabajo Social y Servicios Sociales. UPO	24 de noviembre de 2021
Taller <i>Con F de Flamenco</i>	Organiza: El Soniquete y Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales	25 de noviembre de 2021
Sesión Consejo Social UPO	Organiza: Consejo Social UPO	25 de noviembre de 2021
Mesa Redonda Máster propio en diseño, gestión, y marketing de marcas de moda II Edición	Organiza: Master en diseño gestión y marketing de marcas de moda	29 de noviembre de 2021
Conferencia <i>Del mito a la distopía: la violencia contra las mujeres en el universo.</i> Margaret Atwood	Organiza: Decanato Fac. Humanidades	30 de noviembre de 2021

AGENDA DE LA SEDE UPO CENTRO		
Actos conmemorativos del 250 Aniversario del Plano de Olavide en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla: - Ciclo de conferencias - Exposición de Mupis - Elaboración del catálogo de la Exposición - Concierto del Coro de la UPO en Sala Espacio Turina Las Músicas de Olavide	Organiza: Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales	Noviembre de 2021- enero de 2022
Seminario Internacional Los Andes en la Encrucijada de las Independencias	Organiza: Juan Marchena Fernández. Área de Historia de América. UPO	1, 2 y 3 de diciembre de 2021
Seminario Internacional Social Networks, Informal and Formal Enforcement Mechanisms, and Empires (c. 1400 – 1850)	Organiza: Bartolomé Yun. Área Historia Moderna. UPO	13, 14 y 15 de diciembre de 2021
Establecimiento de un Mural Alegórico en Residencia Flora Tristán	Organiza: Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales	Diciembre de 2021
Creación del Taller de Percusión <i>Sevilla Sur</i> . Proyecto de la UPO en el C.E.I.P. Paz y Amistad	Organiza: Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales	Enero-junio de 2022

AGENDA DE LA SEDE UPO CENTRO		
Curso Teorías Críticas del Derecho	Organiza: Francisco Infante Ruíz. Área Derecho civil. UPO	10 y 12 de enero de 2022
Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local: Ser y estar en el medio cultural	Organiza: Fernando Quiles. Área de Historia del Arte. UPO	2, 3 y 9 de enero de 2022
Ponencia PEvAU Matemáticas Aplicadas a las CC SS	Organiza: Flor María Guerrero. Área Métodos Cuantitativos para la Economía y Empresa. UPO	17 y 18 de enero de 2022
Seminario Internacional Horas Barrocas	Organiza: M. <sup>a</sup> Ángeles Fernández Valle. Área Historia del Arte. UPO	1 y 2 de marzo de 2022
Actos Conmemorativos de los 40 años de Autonomía de Andalucía - Ciclo de conferencias: <i>El logro de la Autonomía Andaluza (4 D de 1977-23 M de 1982)</i> - 3 Exposiciones en la UPO: - 23 M de 1982 <i>Primeras Elecciones Autonómicas.</i> - 4 D 1977. - 28 F de 1980.	Organiza: Asociación de la Prensa de Sevilla y Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales	Marzo - mayo de 2022
Taller Profundización a la investigación americanista, dirigido a los/as estudiantes del Máster de Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico	Organiza: M. <sup>a</sup> Ángeles Fernández Valle. Área Historia del Arte. UPO	2 de marzo de 2022



AGENDA DE LA SEDE UPO CENTRO		
Jornada MeVtoTev II	Organiza: Feliciano de Soto. Área Física Aplicada	7 , 8 y 10 de marzo de 2022
Proyección y debate Ciclo de Cine Alemán	Organiza: Alice Stender. Área filología Alemana	9, 16,23 y 30 de marzo de 2022
VII Jornadas Internacionales Capitanas. Agencia Femenina en la Escena Cultural Andaluza: Artes-Literatura-Música	Organiza: Ana Aranda. Área Historia del Arte UPO	10 de marzo de 2022
Conferencia magistral de Agroecología. <i>Laboratorio de Historia de los Agroecosistemas</i> . Miguel Altieri y Clara Nicholls. Universidad de Berkeley y presidentes honoríficos de la Sociedad Científica Latinoamericana de Agroecología	Organiza: Manuel González de Molina. Área Historia Contemporánea. UPO	17 de marzo de 2022
Encuentro Presidentes de Consejos Sociales de Universidades de Andalucía	Organiza: Consejo Social UPO	24 de marzo de 2022
Ciclo de Conferencias. <i>Empresarias, empresarios y empresas andaluzas a mitad del XIX. Redes empresariales sevillanas en la primera mitad del siglo XX</i> Ponentes: Juan Antonio Rubio (Universidad de Granada). Juan Baños, UPO. Jesús D. López. UPO. Coordina: Fco. Javier Fernández Roca. Área de Historia e Instituciones Económicas. UPO	Organiza: Semana de la Historia. OTRI UPO	28, 29 y 31 de marzo de 2022

AGENDA DE LA SEDE UPO CENTRO		
Sobre conventos y monasterios sevillanos medievales. Silvia María Pérez González. Área de Historia Medieval. UPO	Organiza: Semana de la Historia. OTRI UPO	31 de marzo de 2022
Lectura dramatizada. <i>El sueño ilustrado de Olavide</i> . Grupo de Teatro del Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla	Organiza: Semana de la Historia. OTRI UPO	31 de marzo de 2022
Charla. <i>Cruzando mares, selvas y desiertos: el viaje de las mujeres españolas hacia América</i> . Ponente: Amelia Almorza, Área de Historia Económica, Universidad Pablo de Olavide.  Charla. <i>Antes de Vinted y Wallapop: sobre los fondos de armario y los mercados de segunda mano en la edad moderna (ss. XVI-XVIII)</i> . Ponentes: Alejandro García Montón. Área de H. <sup>a</sup> Moderna y Amelia Almorza	Organiza: Semana de la Historia. OTRI UPO	1 de abril de 2022
Presentación del libro <i>Mujeres y hermandades: la feminización del mundo cofrade</i> .	Organiza: Silvia M. <sup>a</sup> Pérez. Área de Historia Medieval.	6 de abril de 2022
Presentación. Cátedra <i>Soledad no Deseada</i> .	Organiza: Manuel García y Rosalía Martínez. Fac. CCSS UPO / Cruz Roja Española	7 de abril de 2022
Jornada <i>Amor &amp; Bestia</i>	Organiza: Alberto Marina. Dpto. de Filología y Traducción	22 de abril de 2022

AGENDA DE LA SEDE UPO CENTRO		
Jornada Mujeres ejecutivas directivas: el liderazgo femenino en las empresas	Organiza: Enrique Jiménez. Máster de finanzas y banca. UPO	26 de abril de 2022
Curso Retail Marketing y diseño de espacios comerciales IKEA	Organiza: Consejo Social UPO	11, 12, 18 y 19 de mayo de 2022
Encuentro Presidentes de consejos sociales de Universidades de España	Organiza: Consejo Social UPO	12 de mayo de 2022
Proyección y Debate Ciclo de Cine <i>Mayo Republicano</i>	Organiza: ARA y Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales UPO	18, 19 y 25 de mayo de 2022
Presentación de libro: <i>Sonidos Negros</i> . De K. Meira Goldberg	Organiza: Rafael Cáceres. Área Antropología Social. UPO	23 de mayo de 2022
Presentación y charla-debate posterior sobre el Libro <i>Economía Política Feminista</i> . Astrid Agenjo	Organiza: Astrid Agenjo. Área Historia e Instituciones Económicas. UPO	24 de mayo de 2022
Presentación libro <i>Viajes en la Sombra</i> . Annalaura Giannelli.	Organiza: Marina Sciarretta. Depto. de Traducción e Interpretación. UPO. Centro Cultural Italiano	6 de junio de 2022
Congreso Instrumentos financieros y acceso al mercado de crédito en la Edad Moderna	Organiza: Montserrat Cacheo Vinuesa. Área Historia e Instituciones Económicas. UPO	20, 21 de junio de 2022
Conferencia <i>La sombra de Caín: Biblia como literatura</i> . Francisco Peña	Organiza: Elena Muñoz. Área Historia Antigua. UPO	22 de junio de 2022