



Código del Curso: **2010cc05**

ESCENA BARROCA.

Fecha: **Del 5 al 9 de julio.**

Coordinación: **Don Roberto Quintana.**

Duración: **30 horas**

Libre Configuración: **3 créditos**

Tarifa: **90€**

Resumen del contenido del curso: **El espacio, el público, el autor, la interpretación y el verso: Roles de la escena barroca.**

Dirigido a: **Alumnos universitarios, alumnos de escuelas de arte dramático y a profesionales del teatro.**

Programa:

Lunes 5	09'00-09'30	Recepción y entrega de documentación.
	10'00-10'30	Inauguración del curso.
	10'30-12'00	Conferencia inaugural: “Los espacios de representación en el Barroco” . Prof. Don Juan Ruesga. Escenógrafo y arquitecto.
	12'00-14'00	Conferencia: “El corral de comedias en el corral” . Prof. Don Juan Sanz. Escenógrafo.
	16'00-18'00	Taller: “Jornada de comedias en el corral” .
Martes 6	10'00-12'00	Conferencia: “Comediantes españoles en el patio de las arcas de Lisboa” . Profa. Dra. Doña Piedad Bolaños. Catedrática. Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla.

CURSOS DE VERANO 2010

12'00-14'00 Conferencia: **“El actor barroco: Voz, gesto y movimiento”**.
Profa. Dra. Doña Evangelina Rodríguez Cuadros. Catedrática
Literatura Española de la Universidad de Valencia.

16'00-18'00 Taller: **“El legado de los cómicos del Barroco”**.

Miércoles 7 10'00-12'00 Conferencia: **“Fiestas y teatro en la corte de los Habsburgo y los Austrias”**.
Profa. Dra. Doña Mercedes de los Reyes. Catedrática. Facultad
de Filología de la Universidad de Sevilla.

12'00-14'00 Conferencia: **“Luces para un dramaturgo en penumbra: Simón Aguado”**.
Prof. Don Antonio Serrano. Director de las Jornadas de
Teatro Clásico de Almería.

16'00-18'00 Taller: **“Teatro cortesano/teatro popular”**.

Jueves 8 10'00-12'00 Conferencia: **“Teatro cortesano/Teatro popular”**.
Prof. Dr. Don Antonio Tordera. Catedrático de Teoría e Historia
del Teatro de la Universidad de Valencia.

12'00-14'00 Conferencia: **“La interpretación del verso del Siglo de Oro”**.
Prof. Dr. Don Roberto Quintana. Catedrático de Interpretación
de la ESAD (Escuela Superior de Arte Dramático) de Sevilla.

16'00-18'00 Taller: **“Aproximación a los textos calderoanianos y lopescos”**.

Viernes 9 10'00-12'00 Conferencia: **“El Corral de la Montería de los Reales Alcázares de Sevilla”**.
Profa. Dra. Doña Mercedes de los Reyes. Catedrática. Facultad
de Filología de la Universidad de Sevilla.
Prof. Don Juan Ruesga. Escenógrafo y Arquitecto.

8^a Edición
Olavide en Carmona

Profa. Dra. Doña Piedad Bolaños. Catedrática. Facultad de
Filología de la Universidad de Sevilla.
Prof. Don Vicente Palacios. Escenógrafo.

14'00-14'30 Clausura del curso y entrega de diplomas.

Patrocina y colabora:



Cajasol

suranda!
promoción cultural

Para más información pueden dirigirse a:
Centro "Olavide en Carmona". Casa Palacio de los Briones. C/ Ramón y Cajal, 15 - 41410 CARMONA - Sevilla
Teléfonos: 954. 978.149 (Información General). 954.978.151 (Matrículas) Fax: 954.140.937
email : olavideencarmona@admon.upo.es - www.upo.es/olavideencarmona