



Código del Curso: **2010cc24**

EL PROCESO CREATIVO EN LAS ARTES PLÁSTICAS, DESDE LA GÉNESIS DE LA IDEA HASTA SU REALIZACIÓN.

Fecha: **Del 26 al 30 de julio.**

Coordinación: **Don Aurélien Lortet. Escultor.**

Duración: **30 horas**

Libre Configuración: **3 créditos**

Tarifa: **90€**

Resumen del contenido del curso: **En este curso se pretende definir, delimitar y acercarse al proceso creativo en el ámbito de las artes plásticas, buscando cuáles son sus detonantes, su desarrollo, sus etapas, sus procesos intermedios, hasta llegar a la conclusión su realidad física como obra.**

Dirigido a: **Estudiantes de arte, bellas artes, artes plásticas, escultores, pintores, artistas en general y cualquier persona interesada en la materia propuesta de estudio.**

Programa:

Lunes 26	09'00-09'30	Recepción y entrega de documentación.
	10'00-10'30	Inauguración del curso.
	11'00-12'30	Conferencia inaugural: "El proceso creativo" . Don Aurélien Lortet. Licenciado en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes (ENSBA) de Paris. Escultor.
	12'30-13'00	Descanso.
	13'00-14'00	Conferencia: "El proceso creativo" . Don Aurélien Lortet. Licenciado en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes (ENSBA) de Paris. Escultor.

CURSOS DE VERANO 2010

16'00-18'00 Taller: **“El accidente creativo”**.
Don Aurélien Lortet. Licenciado en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes (ENSBA) de Paris. Escultor.

Martes 27 10'00-12'00 Conferencia: **“El proceso creativo en el arte outsider”**.
Doña Graciela García. Doctora en educación de Universidad Complutense de Madrid. Licenciada en B-Artes, diseñadora gráfica y artista.

12'00-12'30 Descanso.

12'30-14'00 Conferencia: **“El proceso creativo en el arte outsider”**.
Doña Graciela García. Doctora en educación de Universidad Complutense de Madrid. Licenciada en B-Artes, diseñadora gráfica y artista.

16'00-18'00 Taller: **“El accidente creativo”**.
Don Aurélien Lortet. Licenciado en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes (ENSBA) de Paris. Escultor.

Miércoles 28 10'00-12'00 Conferencia: **“Procesos de orden que evocan la abstracción: Geometría y color”**.
Profa. Dra. Doña Eugenia Agustí. Departamento de Pintura, sección de Grabado. Universidad de Barcelona. Artista.

12'00-12'30 Descanso.

12'30-14'00 Conferencia: **“Procesos de orden que evocan la abstracción: Geometría y color”**.
Profa. Dra. Doña Eugenia Agustí. Departamento de Pintura, sección de Grabado. Universidad de Barcelona. Artista.

16'00-18'00 Taller: **“El accidente creativo”**.
Don Aurélien Lortet. Licenciado en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes (ENSBA) de Paris. Escultor.

8^a Edición
Olavide en Carmona

- Jueves 29** 10'00-12'00 Conferencia: **“Proceso creativo desde el punto de vista del artista”**.
Doña Marie Rose Lortet. Artista textil, vinculada al ‘Art Brut’.
- 12'00-12'30 Descanso.
- 12'30-14'30 Conferencia: **“Proceso creativo desde el punto de vista del artista”**.
Doña Marie Rose Lortet. Artista textil, vinculada al ‘Art Brut’.
- 16'00-18'00 Taller: **“El accidente creativo”**.
Don Aurélien Lortet. Licenciado en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes (ENSBA) de Paris. Escultor.
- Viernes 30** 10'00-12'00 Mesa redonda : **“Reflexión y perspectiva alrededor del proceso creativo”**.
Don Aurélien Lortet. Licenciado en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes (ENSBA) de Paris. Escultor.
Doña Graciela García. Doctora en educación de Universidad Complutense de Madrid. Licenciada en B-Artes, diseñadora gráfica y artista.
Profa. Dra. Doña Eugenia Agustí. Departamento de Pintura, sección de Grabado. Universidad de Barcelona. Artista.
Doña Marie Rose Lortet. Artista textil, vinculada al ‘Art Brut’.
- 12'00-12'30 Descanso.
- 12'30-14'00 Presentación de los trabajos realizados durante los talleres.
- 14'00-14'30 Clausura del curso y entrega de diplomas.

Patrocina y colabora:



Cajasol