

CURSOS DE VERANO 2012

CENTRO OLAVIDE EN CARMONA



ARTE DRAMÁTICO Y DANZA HISTÓRICA: MÉTODO LABAN Y RECONSTRUCCIÓN TEATRAL PARA ACTORES, BAILARINES Y PROFESORES. DANZA HISTÓRICA DE LOS SIETE PECADOS EN SEVILLA. Formación Complementaria.

Código del Curso: **2012cc07**

Fecha: Del 26 al 29 de junio.

Coordinación: Prof. Don Darren Royston. Royal National Theatre of Great Britain y Royal Academy of Art, London. Unesco International Dance Council and Laban.

Profa. Doña Penélope Boff. Royal Academy of Dance, Imperial Society of Teachers of Dance. Uneso International Dance Council.

Profesorado adjunto: Doña Francesca Perissnotto de la Roche, Doña Faye Maugham y Doña Josephine Bartlett. Bailarinas.

Duración: 30 horas.

Libre Configuración: 3 créditos.

Eurocréditos: 2(ECTS).

Tarifa: 90€.

Resumen del contenido del curso: En este curso se trabajará sobre el Método Laban para actores y bailarines. Rudolf Laban (1879-1958), austrohúngaro, trabajó en la danza, el teatro y las artes escénicas por toda Europa. Fue el creador de un método de entrenamiento para actores y bailarines que consiste en una serie de ejercicios, improvisaciones y análisis del espacio y cuerpo, basados en el estudio de la psicología y comportamiento humano. En este taller se realizarán actuaciones dramáticas con la danza histórica.

Dirigido a: Toda persona interesada en la materia.

Programa:

Martes 26 09'00-09'30 Recepción y entrega de documentación.

10'00-10'30 Inauguración del curso.

10'30-12'00 Ejercicios de calentamiento. Método Laban.

“El cuerpo en el espacio. Kinesfera”.

“Dimensiones y planos arquitectónicos”.

12'00-14'00 Clases de danza y expresión corporal.

Esferas medievales en la danza histórica: **Circles & branles.**

16'00-19'00 Patrones de suelo Laban y Danzas de pareja:

“Estampie Real y Spagna Basse Danse”.

Coros en movimientos: Danza del Sol y la Luna:

“Música instrumental de las Cántigas de Alfonso X”.

CENTRO OLAVIDE EN CARMONA

- Miérc. 27** 10'00-12'00 Ejercicios de calentamiento. Método Laban.
Elementos del movimiento: **“Peso, espacio, tiempo y flujo”**.
12'00-14'00 Clases de danza y expresión corporal. **“Danza de los Pecados (Orgullo, Ira y Pereza)”**.
16'00-19'00 Drama of the Planets: **“Danza de los Pecados (Gula y Lujuria)”**.
- Jueves 28** 10'00-12'00 Ejercicios de calentamiento. Método Laban.
“Escala diagonal: Dinamosfera”.
12'00-14'00 Clases de danza y expresión corporal.
“Danza de los Pecados (Avaricia y Envidia)”.
16'00-19'00 **1554 Alta Danza por la Boda de Mary Tudor y Felipe II. Los Pecados en el teatro.**
- Viernes 29** 10'00-14'00 Ensayo: **“Interpretación material del vestuario en exteriores”**.
18'30 Preparación para el paseo e interpretación en movimiento por diferentes lugares de Carmona: Plaza de San Fernando, Alcázar de la Puerta de Sevilla y Teatro Cerezo.

Patrocina:



Colabora:

