



EL ARTE EN LA GESTIÓN EMPRESARIAL: HERRAMIENTAS PARA LA INNOVACIÓN Y LA CREACIÓN DE VALOR.

Código del Curso: **2013cc31**

Fecha: Del 15 al 17 de julio.

Coordinación: Prof. Dr. Don José Manuel Feria Domínguez.
Departamento de Economía Financiera y Contabilidad.
Universidad Pablo de Olavide.

Duración: 20 horas.

Libre configuración: 2 créditos.

Eurocréditos: 1'5 ECTS.

Tarifa: 70 euros.

Resumen del contenido del curso: Cada día más, las principales escuelas de negocios abordan el arte, no sólo como alternativa de inversión, sino también como fórmula de competitividad en las empresas. Y es que, las compañías internacionales más innovadoras (Coca-Cola, Apple, etc.) reinventan procesos, productos y servicios constantemente, buscando la creación de valor para sus grupos de interés. Recientes estudios psicológicos demuestran que la realización de actividades plásticas y artísticas mejora la creatividad de los ejecutivos y, por ende, su capacidad de innovación (IN-prendimiento) en la propia compañía...

Los principales objetivos del curso son:

- Concienciar de la importancia del arte como fuente de innovación en la empresa.
- Entender el arte como fórmula de inversión alternativa y mecenazgo.
- Potenciar las habilidades artísticas en directivos a través de talleres de creatividad.
- Incorporar el arte y la estética como elemento de comunicación externa empresarial.
- Convertir a directivos en embajadores culturales.

Dirigido a: Directivos y profesionales que quieran aumentar sus competencias creativas y artísticas como motor de IN-prendimiento.

Programa:

- Lunes 15** 09'00-09'30 Recepción y entrega de documentación.
10'00-10'30 Inauguración del curso.
11'00-12.00 Conferencia: **“El dibujo como terapia directiva”**.
Don José María Rodríguez. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.
12'00-12'30 Descanso.
12'30-13'30 Conferencia: **“Historia del Arte aplicada a la gestión de negocios I”**.
Don José María Rodríguez. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.
13'30-14'30 Conferencia: **”Introducción a los materiales de dibujo”**.
Don José María Rodríguez. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.
16'00-17'00 Conferencia: **“El poder de la caligrafía en el collage”**.
Doña Elizabeth Bolza. Filóloga Árabe y artista plástica.
17'00-18'00 Taller de dibujo.
Don José María Rodríguez. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.
- Martes 16** 10'00-11'00 Conferencia: **“El poder del cromatismo en la empresa”**.
Don José María Rodríguez. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.
11'00-12'00 Conferencia: **“Proyección-coloquio sobre la psicología del color aplicada al producto-servicio, a los espacios y grupos de trabajo”**.
Don Álvaro Romero. Artista y director de Estrategias Culturales.

- 12'00-12'30 Descanso.
- 12'30-13'30 Conferencia: “**Historia del Arte aplicada a la gestión de negocios II**”.
Don José María Rodríguez. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.
- 13'30-14'30 Conferencia: “**Introducción a los materiales del color**”.
Don José María Rodríguez. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.
- 16'00-18'00 Taller de pintura: “**Iniciación al paisaje urbano en Carmona**”.
Doña María Teresa Béjar Rodríguez.
Pintora y restauradora.
- Miérc. 17** 10'00-11'00 Conferencia: “**El poder de las artes plásticas como herramienta IN-
prendimiento**”.
Don José María Rodríguez. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.
- 11'00-12'00 Conferencia: “**Proyección-coloquio sobre la importancia de la imagen y la estética en la comunicación empresarial**”.
Doña Cristina Ybarra. Artista y empresaria.
- 12'00-12'30 Descanso.
- 12'30-14'00 Conferencia: “**La inversión en arte y el mecenazgo empresarial**”.
Prof. Dr. Don José Manuel Feria Domínguez.
Departamento de Economía Financiera y Contabilidad. Universidad Pablo de Olavide.
- 16'00-18'00 Taller plástico: “**Dibujo, collage, pintura**”.
Don José María Rodríguez. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.
- 18'00-18'30 Clausura del curso y entrega de diplomas.

PATROCINAN:

