

# políticas culturales

*primer  
seminario*

*pensamiento*

*debate*

*acción*

**Carmona. Sevilla**  
**24, 25 y 26 de abril de 2014**

24 de abril

**Presentación institucional de las Jornadas.** Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla / Excmo. Ayuntamiento de Carmona / Consejería de Turismo y Comercio.

**Introducción.** Fernando Quiles. UPO / Juan R. Rodríguez-Mateo. UPO.

**Buenas Prácticas en la gestión del Patrimonio.** Araceli Pereda. Pta. de Hispania Nostra Cultura.  
**Andalucía en la democracia: Balance cultural.** José Antonio Chacón. Periodista cultural.

**Exposición de comunicaciones.**

**Buenas Prácticas en Andalucía.**

- *Modelo de gestión cultural: "Ruta del Tempranillo".* Antonio Oliva. Gerente Red de Centros Temáticos Ruta del Tempranillo.
- *Modelo de gestión Cultural: "Conjuntos Históricos de Andalucía".* Elena Caballero. Gestora cultural
- *Mesa Redonda.* Álvaro Romero (Pte. GECA), Javier Verdugo (Vicepte. AICA), Elena Caballero. Modera: Antonio Oliva.

**Políticas Culturales: Pensar, debatir y hacer en cultura.** Lluís Bonet, Universitat de Barcelona.

25 de abril

**¿A qué llamamos Cultura?** José Antonio de Ory. Diplomático.

**Latinoamérica tierra abonada para bien sembrar.** Marcela Cuéllar. Univ. Javeriana de Cali, Colombia.

**Mesa de Debate.** José A. de Ory, Marcela Cuéllar, Lluís Bonet. Modera: Juan R. Rodríguez-Mateo.

**Exposición de comunicaciones.**

**Políticas y Prácticas Patrimoniales en Latinoamérica.**

- *Políticas culturales y patrimonio en territorios periféricos.* William Rey Ashfield. Univ. de la República, Uruguay.
- *Desafíos de una ciudad patrimonial: El caso de Cuenca.* Bárbara Molina. Univ. de Cuenca, Ecuador.
- *A memória como instrumento de identidade e mobilização sócio-política.* Viviane Conceição Rodriguez . Museu Cultura Periferica, Maceió (Brasil).
- *Experiencias en la creación y puesta en marcha de programas de formación en Gestión Cultural en Colombia.* Julieta Ramírez. Univ. EAN, Colombia.
- *Mesa Redonda.* William Rey, Bárbara Molina, Julieta Ramírez. Modera: Fernando Quiles.

26 de abril

**¿Y si no hubiera teatros...?** Juan Ruesga. Arquitecto y escenógrafo, director del Ruesga Theater Lab.

**El lado oscuro del Patrimonio.** Benjamín Berney. Arquitecto.

**¿Y ahora qué? El turismo naranja, una nueva oportunidad para la acción cultural y el turismo cultural y creativo.**  
Jordi Tresserras. Universitat de Barcelona. Ibertur.

1. Cumplimentar el formulario web de autoinscripción en [www.upo.es/olavideencarmona/politicas\\_culturales](http://www.upo.es/olavideencarmona/politicas_culturales).
2. Inmediatamente se deberá realizar el abono de la correspondiente inscripción a través de transferencia o depósito bancario en la cuenta que se facilita a continuación.
3. La cuota de inscripción se utilizará para la autogestión del Seminario, ya que hasta el momento no se cuenta con ningún tipo de apoyo económico. Dicho precio incluye: asistencia a las sesiones y/o comunicaciones, y expedición del diploma de asistencia.
4. Los pagos son individuales, de forma que si una comunicación va a ser presentada por dos o más personas, todas ellas deberán inscribirse y abonar la cuota correspondiente para poder participar en el Congreso (véase la información sobre tarifas).
5. Las y los participantes que presenten comunicación deberán abonar en un único pago la cuota de comunicación y la de inscripción, correspondiente.
6. Recordamos que NO SE ADMITIRÁN INSCRIPCIONES fuera del plazo establecido al efecto.
7. Para que la inscripción al seminario sea definitiva será imprescindible presentar el comprobante del pago.

### TARIFAS Y PLAZOS

1. Estudiantes: 20 € hasta el 14/04/2014 (Grado y postgrado).
2. Estudiantes: 40 € después del 14/04/2014.
3. Investigadores: 60 € hasta el 14/04/2014.
4. Investigadores: 90 € después del 14/04/2014.
5. Comunicación: 50€ + inscripción que le corresponda. Incluye 5 ejemplares de la publicación definitiva.

### **El plazo para la inscripción finalizará el 21 de abril de 2014.**

El pago de las cantidades correspondientes a inscripción, y en su caso, comunicación se realizará mediante transferencia / depósito bancario, indicando en el CONCEPTO: **Nombre completo + Inscripción Seminario Patrimonio Cultural.**

**Entidad:** Banco Santander.

**Cuenta corriente:** 0049-1861-17-2510367601.

**IBAN:** ES09-0049-1861-1725-1036-7601.

**SWIFT:** BSCHESMM.

1. Antes del 10 de abril de 2014 se envía el título y resumen.

No se admitirán las comunicaciones recibidas con posterioridad a esta fecha.

2. Los resúmenes, con una extensión mínima de 400 palabras y máxima de 500, se envían en un documento en formato *Word* por correo electrónico. Deben incluir:

- Apellido y nombre del autor o autores y la institución a la que pertenecen con su dirección postal y electrónica.
- Objetivo del trabajo y/o investigación.
- Breve desarrollo de la investigación o experiencia profesional.
- Resultados y conclusiones generales.
- No se admitirá más que una comunicación por persona inscrita. En el caso de varios autores/as, es suficiente que uno de los mismos haga la inscripción.
- La aceptación definitiva de la comunicación se dará a conocer el 20 de abril.

Una vez estudiadas las propuestas, el Comité Científico determinará su aprobación o no primando en la selección de trabajos la novedad, la adecuación al tema del Seminario y el interés científico y profesional, entre otros aspectos.

Se comunicará la resolución mediante correo electrónico a los autores.

Antes del 1 de mayo debe hacerse entrega del texto íntegro de la comunicación, con una extensión máxima de 8 páginas a 1,5 espacios y cuerpo 12 en *Times New Roman*, pudiendo incluir hasta seis fotografías como máximo.

Las comunicaciones admitidas que cumplan con los requisitos establecidos se publicarán en las Actas del Congreso.

Sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona

Casa Palacio de los Briones

C/ Ramón y Cajal, 15. Carmona (Sevilla)

Teléfono de información: 954978151

Fax: 954 140 937

[www.upo.es/olavideencarmona/politicas\\_culturales](http://www.upo.es/olavideencarmona/politicas_culturales)

[olavideencarmona@upo.es](mailto:olavideencarmona@upo.es)

 [@olavidecarmona](https://twitter.com/olavidecarmona)

 <https://www.facebook.com/olavideencarmona>