



## TALLER DE ESCRITURA CREATIVA: DE LA IDEA A LA PALABRA. DISPARADORES CREATIVOS Y RECURSOS.

Código del curso: **2016cc32**

**Fecha de celebración:** del 25 al 27 de julio de 2016.

**Director:** Don Jesús Cárdenas Sánchez. Profesor de instituto y de talleres de poesía. Ensayista y poeta.

**Duración:** 20 horas.

**Libre configuración:** 2 créditos.

**Eurocréditos:** 1,5 ECTS.

**Tarifa:** 70 €

---

**Resumen del contenido del curso:** los talleres de escritura creativa ofrecen herramientas para entender el funcionamiento interno de cualquier cuerpo literario, así como para eliminar errores frecuentes en la composición de los textos.

Estas jornadas tratarán de dar a conocer fundamentos de poética y técnicas narrativas; esto es, recursos y formas de construcción de la poesía (la imagen como disparador creativo, el sujeto poético, la sugerencia y el silencio, la musicalidad, la creación de símbolos, la tensión, el distanciamiento, los estilos poéticos...), junto a aspectos fundamentales para elaborar un texto narrativo (la estructura, la voz, la construcción de la trama, la presentación y diseño de personajes, la creación de la atmósfera, el desarrollo de los diálogos, el punto de vista, la verosimilitud, el tiempo...). Todo ello a través de las conversaciones con los escritores invitados, que nos revelarán sus propias técnicas y experiencias, y la lectura y estudio de textos que hagan reflexionar sobre el proceso de la escritura y la necesidad humana de expresarse y crear.

Se ofrecerá también una amplia y actualizada bibliografía sobre el tema y otras herramientas básicas que todo escritor debe emplear: diccionarios, páginas web de interés, revistas, editoriales, corrección, presentación de las obras....

**Dirigido a:** aficionados a la a la Literatura que deseen buscar en el universo de la escritura y conocer (y reconocer) sus posibilidades expresivas a partir de propuestas de trabajo que se irán planteando en cada sesión junto a las consideraciones teóricas que abordan las claves de este tipo de manifestación artística. Todo ello permitirá a los participantes iniciarse en un proceso de continua exploración y reflexión, al tiempo que desarrollar su imaginación, intuición y sentidos. No es imprescindible tener conocimientos técnicos previos, sólo inquietudes en la creación poética con el fin de dominar una disciplina creativa a largo plazo, a través de la aclaración o potenciación de aspectos concretos y la ampliación de sus recursos.

---

**Programa:**

- Lunes 25**    **09'00-09'30** Recepción y entrega de documentación.
- 10'00-10'30** Inauguración del curso.
- 11'00-13'00** Conferencia: **“La disposición de crear. De la idea a la imagen poética”**.  
- Don Jesús Cárdenas Sánchez. Poeta. Profesor de Lengua y Literatura y de talleres de poesía.
- 15'30-17'00** Taller I: **“Algunos elementos formales de la poesía. La imagen y la musicalidad”**.  
- Don Jesús Cárdenas Sánchez. Poeta. Profesor de Lengua y Literatura y de talleres de poesía.
- 17'00-18'30** Taller II: **“Prácticas con diferentes estructuras métricas”**.  
- Don Jesús Cárdenas Sánchez. Poeta. Profesor de Lengua y Literatura y de talleres de poesía.
- Martes 26**    **09'30-11'30** Conferencia-taller: **“La aventura de contar y la invención de mundos posibles. La captación del instante”**.  
- Doña Elena Márqués Núñez. Correctora de textos y escritora.
- 11'30-13'30** Conferencia-taller: **“El espacio y el tiempo en la narración ”**.  
- Doña Elena Márqués Núñez. Correctora de textos y escritora.
- 15'30-17'00** Taller I: **“Construcción de relatos y otras formas cortas de relatar”**.  
- Doña Elena Márqués Núñez. Correctora de textos y escritora.
- 17'00-18'30** Taller II: **“Registro de la obra. Derechos y deberes del escritor. Contratos y liquidaciones”**.  
- Doña Elena Márqués Núñez. Correctora de textos y escritora.
- Miércoles 27** **09'30-11'30** Conferencia: **“La poesía: literatura de minorías”**.  
- Don Manuel Guerrero Cabrera. Poeta. Profesor de Lengua y Literatura. Divulgador cultural.
- 11'30-13'30** Conferencia: **“Qué hace que una novela funcione: la estructura, el conflicto y los personajes”**.  
- Doña María Zaragoza Hidalgo. Escritora.

**15'30-17'30** Mesa redonda: “**El oficio del escritor: inspiración y genio frente a aprendizaje y trabajo**”.

- Dirige: Doña Elena Marqués Núñez. Correctora de textos y escritora.
- Don Manuel Guerrero Cabrera. Poeta. Profesor de Lengua y Literatura. Divulgador cultural.
- Doña María Zaragoza Hidalgo. Escritora.
- Don José Quesada Moreno. Narrador y poeta.

**17'30-18'00** Clausura del curso y entrega de diplomas.

---

## PATROCINAN:



### Instrucciones de matrícula:

[www.upo.es/olavideencarmona/cursos\\_de\\_verano/normativa\\_matriculacion/](http://www.upo.es/olavideencarmona/cursos_de_verano/normativa_matriculacion/)

### Automatricula:

[www.upo.es/olavideencarmona/cursos\\_de\\_verano/automatricula/](http://www.upo.es/olavideencarmona/cursos_de_verano/automatricula/)

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta  
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)  
954 978 149 / 954 144 355  
[www.upo.es/olavideencarmona](http://www.upo.es/olavideencarmona)  
[olavideencarmona@upo.es](mailto:olavideencarmona@upo.es)