



ARTETERAPIA, GÉNERO Y CUERPO.

Código del curso: **2017cc25**

Fecha de celebración: del 17 al 19 de julio de 2017.

Directora: Profa. Dña. María Antonia Hidalgo Rubio. Directora ejecutiva y coordinadora del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide.

Duración: 20 horas.

Libre configuración: 2 créditos.

Eurocréditos: 1,5 ECTS.

Tarifa: 70 €

Resumen del contenido del curso: este curso invita a una reflexión-acción en torno a la relación género-cuerpo a través de la arteterapia y el movimiento, abriendo espacio a otras formas de conocer promovidas por las artes, la creatividad, la escucha corporal/social y el conocimiento situado, entendiendo el cuerpo como territorio donde se interseccionan la clase, el género, la raza, la sexualidad, donde confluye lo social y lo individual, la naturaleza y la cultura, lo psicológico y lo simbólico, lo económico y lo político. El cuerpo como el lugar donde se desatan también diversas estrategias de resistencia, una progresiva y compleja tensión entre la estructuración social y la subjetivación que nos dificulta el hecho de vivir, el goce y la experiencia estética.

Dirigido a: profesionales y/o licenciados en Bellas Artes, Psicología, Pedagogía, Historia del Arte, Medicina, Filosofía, Psicopedagogía y, en general, a personas vinculadas a los servicios sociales y a programas de educación, salud, creatividad e intervención comunitaria.

Programa:

Lunes 17 09'00-09'30 Recepción y entrega de documentación.

10'00-10'30 Inauguración del curso.

10'30-11'00 Descanso.

11'00-12'30 Conferencia: **“Estereotipos y desigualdades de género”**.
- Profa. Dra. Dña. M^a Carmen Monreal Gimeno. Departamento de Educación y Psicología Social. Directora académica del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social, directora del Máster de Género, coordinadora general del proyecto Gendercit y coordinadora de PAIDI y el grupo SEJ-468. Universidad Pablo de Olavide.

12'30-14'30 Taller: **“Creación y símbolo”**.
- Profa. Dña. María Antonia Hidalgo Rubio. Departamento de Educación y Psicología Social, directora ejecutiva del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social. Universidad Pablo de Olavide. Arteterapeuta, investigadora en Ciencias Sociales y miembro de Gendercit.

16'30-19'00 Taller de danzaterapia: **“Movimiento consciente”**.
- Profa. Dña. Lucía Reula Baquero. Danzaterapeuta, coreógrafa y docente del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide.

Martes 18 09'30-11'00 Conferencia: **“Arteterapia transcultural y género como proyecto de resistencia en las luchas emancipadoras”**.
- Profa. Dña. María Antonia Hidalgo Rubio. Departamento de Educación y Psicología Social, directora ejecutiva del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social. Universidad Pablo de Olavide. Arteterapeuta, investigadora en Ciencias Sociales y miembro de Gendercit.

11'00-11'30 Descanso.

11'30-14'00 Taller: **“Habitar el cuerpo I”**.
- Profa. Dña. María Antonia Hidalgo Rubio. Departamento de Educación y Psicología Social, directora ejecutiva del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social. Universidad Pablo de Olavide. Arteterapeuta, investigadora en Ciencias Sociales y miembro de Gendercit.
- Profa. Dña. Lucía Reula Baquero. Danzaterapeuta, coreógrafa y docente del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide.

16'30-19'00 Taller de danzaterapia: **“Habitar el cuerpo II”**.
- Profa. Dña. Lucía Reula Baquero. Danzaterapeuta, coreógrafa y docente del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles 19 09'30-11'00 Conferencia: **“Corporalidad y feminismo”**.
- Profa. Dra. Dña. Rosana Paula Rodríguez. Profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo (Argentina), titular de la cátedra de Sociología General, Planificación y Evaluación de Proyectos Sociales de la Facultad de Psicología de la Universidad del Aconcagua (Argentina) y miembro del Proyecto Gendercit.

11'00-11'30 Descanso.

11'30-14'00 Taller: “Cuerpo habitado, mente presente, empoderamiento”.

- Profa. Dña. María Antonia Hidalgo Rubio. Departamento de Educación y Psicología Social, directora ejecutiva del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social. Universidad Pablo de Olavide. Arteterapeuta, investigadora en Ciencias Sociales y miembro de Gendercit.

- Profa. Dña. Lucía Reula Baquero. Danzaterapeuta, coreógrafa y docente del Máster en Arteterapia Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad pablo de Olavide.

14'00-14'30 Clausura del curso y entrega de diplomas.

PATROCINAN:



COLABORA:



Instrucciones de matrícula:

www.upo.es/olavideencarmona/cursos_de_verano/normativa_matriculacion/

Automatricula:

www.upo.es/olavideencarmona/cursos_de_verano/automatricula/

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)
954 144 355 / 608 234 949
www.upo.es/olavideencarmona
olavideencarmona@upo.es