



LOS EFECTOS ESPECIALES EN EL CINE.

Código del curso: **2018cc28**

Fecha de celebración: del 9 al 11 de julio de 2018.

Director: Prof. Dr. D. Miguel Olid Suero. Doctor en Comunicación Audiovisual, crítico de cine, autor de varios libros sobre cine español e iberoamericano y profesor de Lenguaje Audiovisual en el Centro Universitario San Isidoro, adscrito a la Universidad Pablo de Olavide.

Duración: 20 horas.

Libre configuración: 2 créditos.

Eurocréditos: 1,5 ECTS.

Tarifa: 70 €

Resumen del contenido del curso: en este curso de verano se mostrará la aportación de los efectos especiales en el cine. Por un lado se mostrará el punto de vista de destacados directores y productores andaluces así como el de los propios técnicos de distintas disciplinas (efectos visuales o digitales, efectos de maquillaje y efectos físicos).

Dirigido a: estudiantes de Audiovisuales, Bellas Artes, Diseño e Ingenierías.

Programa:

Lunes 9 **09'30-10'00** Recepción y entrega de documentación.

10'00-10'30 Inauguración del curso.

10'30-11'00 Descanso.

11'00-12'30 Conferencia: **“Evolución de los efectos especiales: el caso del español Emilio Ruiz del Río”**.

- Prof. Dr. D. Miguel Olid Suero. Doctor en Comunicación Audiovisual, crítico de cine, autor de varios libros sobre cine español e iberoamericano y profesor de Lenguaje Audiovisual en el Centro Universitario San Isidoro, adscrito a la Universidad Pablo de Olavide.

12'30-15'00 Taller: **“Proyección de Dune”**.

17'00-18'30 Mesa redonda: **“Utilización de efectos especiales: el punto de vista de los directores”**.

- D. José Francisco Ortuño. Director de cine.
- D. David Chamizo. Director de cine.

18'30-19'00 Descanso.

19'00-21'00 Taller: **“Proyección de fragmentos con efectos visuales de 'The extraordinary tale' y 'Ánimas' (aún no estrenada), con los comentarios de su director”**.

- D. José Francisco Ortuño. Director de cine.

Martes 10 10'00-11'30 Conferencia: **“Planificación de los efectos especiales”**.

- D. Fidel Pérez. Técnico de efectos especiales.

11'30-12'00 Descanso.

12'00-13'30 Mesa redonda: **“Creación y supervisión de efectos especiales”**.

- D. Manuel Rico. Supervisor de efectos visuales.
- D. Israel Millán. Supervisor de efectos visuales.

16'00-17'30 Mesa redonda: **“Los efectos especiales de maquillaje”**.

- Dña. Mamen Peinado. Maquilladora.
- Dña. Marina Barneto. Maquilladora.

17'30-18'00 Descanso.

18'00-20'00 Taller: **“Proyección de 'Maniac tales’”**.

Miércoles 11 10'00-11'30 Mesa redonda: **“Utilización de efectos especiales: el punto de vista de los productores”**.

- D. Olmo Figueredo. Productor de cine.
- D. Kike Mesa. Productor de cine.

11'30-12'00 Descanso.

12'00-13'30 Conferencia: **“Importancia de la supervisión de VFX en todo el proceso de creación de una obra audiovisual”**.

- D. Juan Ventura Pecellín. Supervisor de efectos visuales.

16'00-18'00 Taller: “Proyección de 'El hombre de las mil caras', de Alberto Rodríguez Librero”.

18'00-18'30 Clausura del curso y entrega de diplomas.

PATROCINAN:



Instrucciones de matrícula:

www.upo.es/olavideencarmona/cursos_de_verano/normativa_matriculacion/

Automatricula:

www.upo.es/olavideencarmona/cursos_de_verano/automatricula/

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)
954 144 355 / 608 234 949
www.upo.es/olavideencarmona
olavideencarmona@upo.es