



COACHING TÉCNICO-VOCAL DE ALTO RENDIMIENTO PARA AUDICIONES, CONCIERTOS Y GIRAS. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA.

Código del curso: **2019cc10**

Fecha de celebración: del 1 al 5 de julio de 2019.

Directora: Dña. Juana Castillo Ruz. Soprano profesional.

Duración: 30 horas.

Eurocréditos: 2 ECTS.

Tarifa: 120 €

Resumen del contenido del curso: el curso consta de una serie de sesiones, que combinan el trabajo teórico con el práctico, sobre el desarrollo vocal específico para la mejora de los rendimientos en cantantes de todos los estilos en giras, audiciones y/o concursos.

Dirigido a: cantantes de todos los estilos, sin límite de edad.

Programa:

- Lunes 1**
- 10'00-10'30** Recepción y entrega de documentación.
 - 10'30-11'00** Inauguración del curso.
 - 11'00-12'00** Conferencia: **“El instrumento vocal musical: su funcionamiento”**.
 - 12'00-13'00** Taller teórico-práctico: **“La respiración”**.
 - 13'00-14'00** Taller práctico: **“Audición individual. 1º sondeo vocal”**.
 - 17'00-18'00** Taller: **“Impostación y emisión”**.
 - 18'00-20'00** Taller sobre audiciones y concursos: **“Dibujo del fraseo musical, tensión musical de la canción, dinámica física según estilo y canción, actitud psicoemocional, relación sonido-cantante”**.
- Martes 2**
- 10'00-11'00** Conferencia: **“Resistencia vocal real y su aplicación en giras y conciertos”**.
 - 11'00-12'00** Taller teórico-práctico: **“Articulación, dicción y color vocal. Valoración de los alumnos por sus compañeros”**.

- 12'00-13'00** Taller: **“Dilatación pulmonar y canto. Interpretación de 1/2 canción con aplicación correcta de dilatación pulmonar y respiración”**.
- 13'00-14'00** Taller: **“Trabajo de la resistencia vocal: giras, conciertos en alto número”**.
Se ofrecerán herramientas válidas y trabajo sobre la resistencia vocal.
- 17'00-19'00** Taller: **“Prácticas individuales de vocalización. Grabación individual de ejercicios para el uso personal”**.
- 19'00-20'00** Taller de canto (un tema por alumno).
- Miércoles 3** **10'00-11'00** Conferencia: **“Salud vocal del cantante, aplicación en giras, conciertos, audiciones. Por qué surgen los problemas”**.
- 11'00-12'00** Taller teórico-práctico: **“Mitología muscular, entrenamiento real”**.
- 12'00-13'00** Taller práctico: **“Ejercicios ante nódulos, edemas, pólipos, quistes y su resolución sin intervención”**.
- 13'00-14'00** Taller práctico: **“Canto de todos los alumnos”**.
- 17'00-20'00** Taller: **“Ensayo general para el concierto del jueves”**.
- Jueves 4** **10'00-11'00** Conferencia: **“Profilaxis y cuidados en el cantante. Dietas, alimentación, ejercicio físico y elementos de cuidado ”**.
- 11'00-13'00** Taller práctico para preparar la gala concierto.
- 13'00-14'00** Taller práctico: **“Ejercicios de relajación y su trabajo en giras, audiciones y concursos”**.
- 20'00-22'00** Gala concierto de alumnos.
- Viernes 5** **10'00-11'00** Conferencia: **“Resumen y conclusiones del curso”**.
- 11'00-12'00** Taller: **“Encuentro con Namó Music y con Espectáculos Armando. Agentes productores y gestores”**.
- 12'00-14'00** Taller: **“Demostración práctica de los alumnos”**.
- 14'00-14'30** Clausura del curso y entrega de diplomas.

PATROCINAN:



COLABORAN:



Instrucciones de matrícula:

<https://www.upo.es/olavideencarmona/cursos-de-verano/normativa-de-matriculacion/>

Automatricula:

<https://www.upo.es/olavideencarmona/cursos-de-verano/automatricula/>

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)
954 144 355 / 608 234 949
www.upo.es/olavideencarmona
olavideencarmona@upo.es