



ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN: RECURSOS CREATIVOS Y TERAPÉUTICOS PARA EL CAMBIO SOCIAL.

Código del curso: **2019cc26**

Fecha de celebración: del 10 al 12 julio de 2019.

Directora: Profa. Dña. María Antonia Hidalgo Rubio. Directora ejecutiva del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide. Investigadora en Ciencias Sociales en el Departamento de Educación y Psicología Social de la UPO. Arteterapeuta y gestora cultural.

Duración: 20 horas.

Eurocréditos: 1,5 ECTS.

Tarifa: 70 €

Resumen del contenido del curso: este curso muestra las posibilidades de las prácticas artísticas inclusivas y de la arteterapia de enfoque socio-comunitario para impulsar la acción educativa basada en el diálogo entre saberes y la comunicación empática de los grupos. Para ello conoceremos algunas metodologías referenciales desde las artes plásticas, interpretativas, narrativas y de movimiento; la palabra, la música, la imagen, la escucha y el gesto corporal, como recursos de reflexión-acción que facilitarán el pensamiento crítico, el respeto a la ética, la estética en la percepción del mundo, la transformación y el cambio personal y social.

Dirigido a: alumnos de licenciatura, diplomatura o grado en Pedagogía, Educación Especial, Bellas Artes, Psicología, Sociología, Historia del Arte, Filosofía y, en general, a profesionales vinculados a programas de educación, igualdad, salud, servicios sociales e intervención comunitaria. Estudiantes del último ciclo de estas carreras, así como artistas y personas relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje que estén interesadas en ampliar sus recursos creativos y sus respectivas fuentes teóricas.

Programa:

Miércoles 10 09'00-09'30 Recepción y entrega de documentación.

10'00-10'30 Inauguración del curso.

10'30-11'00 Descanso.

11'00-12'30 Conferencia: **“Arteterapia y empowerment”**.

- Prof. Dr. D. Gonzalo Musitu Ochoa. Catedrático del Departamento de Educación y Psicología Social de la UPO. Doctor Honoris Causa por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (México). Profesor del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la UPO.

12'30-14'00 Taller teórico-práctico: **“Arteterapia y acción educativa. Recursos para el cambio desde las artes plásticas y visuales (I)”**.

- Profa. Dña. María Antonia Hidalgo Rubio. Directora ejecutiva del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide. Investigadora en Ciencias Sociales en el Departamento de Educación y Psicología Social de la UPO. Arteterapeuta y gestora cultural.

16'30-19'00 Taller: **“Lenguaje en acción: taller de escritura creativa”**.

- D. David Eloy Rodríguez Ramajo. Poeta y docente. Creador del proyecto La Palabra Itinerante. Profesor del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la integración Social de la UPO.

Jueves 11 09'30-11'00 Conferencia: **“Habilidades sociales y perspectiva de género en el aula”**.

- Profa. Dra. Dña. María del Carmen Monreal Gimeno. Departamento de Educación y Psicología Social de la UPO. Profesora del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la UPO.

11'00-11'30 Descanso.

11'30-14'00 Taller-teórico práctico: **“Arteterapia y acción educativa. Recursos para el cambio desde las artes plásticas y visuales (II)”**.

- Profa. Dña. María Antonia Hidalgo Rubio. Directora ejecutiva del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide. Investigadora en Ciencias Sociales en el Departamento de Educación y Psicología Social de la UPO. Arteterapeuta y gestora cultural.

16'30-19'00 Taller: **“El teatro como herramienta educativa de transformación social”**.

- Dña. Patricia Trujillo López. Actriz de teatro y socióloga especializada en Teatro Social, Teatro de lxs Oprimidxs y Relaciones de Género.

Viernes 12 09'30-11'00 Conferencia: **“El papel de las expectativas en la gestión de los grupos”**.

- Profa. Dña. Belén Martínez Ferrer. Departamento de Educación y Psicología Social. Investigadora en Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide. Directora académica del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la UPO.

11'00-11'30 Descanso.

11'30-14'00 Taller: “**Cre-acción, cuerpo y movimiento, dinámicas grupales para una pedagogía de la emancipación**”.

- D. Antonio Quiles Villanueva. Bailarín y performer. Director de Alteraciones D-T. Docente de Artes Escénicas en el Centro Ocupacional de Artes Inclusivas Danza Mobile. Profesor del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la integración Social de la UPO.

- Profa. Dña. María Antonia Hidalgo Rubio. Directora ejecutiva del Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide. Investigadora en Ciencias Sociales en el Departamento de Educación y Psicología Social de la UPO. Arteterapeuta y gestora cultural.

14'00-14'30 Clausura del curso y entrega de diplomas.

PATROCINAN:



Instrucciones de matrícula:

<https://www.upo.es/olavideencarmona/cursos-de-verano/normativa-de-matriculacion/>

Automatricula:

<https://www.upo.es/olavideencarmona/cursos-de-verano/automatricula/>

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)
954 144 355 / 608 234 949
www.upo.es/olavideencarmona
olavideencarmona@upo.es