



## COACHING VOCAL DE ALTO RENDIMIENTO: PREPARACIÓN TÉCNICO-VOCAL DE AUDICIONES, CONCURSOS Y GIRAS DE CONCIERTOS. 2ª EDICIÓN (SÓLO MODALIDAD PRESENCIAL)

**Código del curso:** 2021cc01

**Fecha de celebración:** del 28 de junio al 2 de julio de 2021

**Dirige e imparte:** Dña. Juana Castillo Ruz. Soprano profesional

**Duración:** 30 horas

**Eurocréditos:** 2 ECTS

**Tarifa:** 120 € (modalidad presencial) \*No incluye tasa de gestión y emisión de diploma. [Más información](#)

**Web:** [www.upo.es/olavideencarmona/cursos-de-verano/cursos/cc01/](http://www.upo.es/olavideencarmona/cursos-de-verano/cursos/cc01/)

---

**RESUMEN DEL CONTENIDO DEL CURSO:** el curso consta de una serie de sesiones, que combinan el trabajo teórico con el práctico, sobre el desarrollo vocal específico para la mejora de los rendimientos en cantantes de todos los estilos en giras, audiciones y/o concursos.

Para contribuir a este debate, proponemos un curso en el que pretendemos analizar y reflexionar sobre un elevado número de temas que están determinando o pueden determinar ese presente y futuro. Se trata de materias muy diversas, específicas o generales, que están en el eje de la profesión.

**DIRIGIDO A:** cantantes de todos los estilos, sin límite de edad.

---

### PROGRAMA:

- Lunes 28**
- 09'00-10'00** Recepción y entrega de documentación.
  - 10'00-11'00** Inauguración del curso.
  - 11'00-12'30** Conferencia.
  - 12'30-14'00** Taller teórico-práctico con audición individual de cada alumno participante.
  - 17'00-18'00** Taller: “**Impostación y emisión**”.
  - 18'00-20'00** Taller sobre audición y concursos: “**Fraseo musical de la melodía. Tensión musical de la frase. Dinámica física-mental, actitud psicomocional**”.
- Martes 29**
- 10'00-11'00** Conferencia: “**El cantante y las herramientas actuales para su implantación en el mercado. Resistencia profesional y vocal**”.

**11'00-12'00** Taller teórico-práctico: **“Reconocimiento de la tesitura real vocal y el estilo. Adaptación de mejoras en la dicción, color e interpretación”**.

**12'00-14'00** Taller: **“Interpretación de una canción y grabación no profesional”**.

**17'00-19'00** Taller de canto y vocalizaciones personalizadas.

**19'00-20'00** Recreación de una audición.

**Miércoles 30** **10'00-11'00** Conferencia: **“El instrumento de canto desde el punto de vista médico, su funcionamiento correcto y patologías”**.

- Dr. D. Rafael Ramírez Ponferrada. Otorrinolaringólogo.

**11'00-12'00** Conferencia: **“Método de trabajo vocal para mantener sano el instrumento y aumentar su rendimiento”**.

**12'00-13'00** Taller teórico-práctico: **“Entrenamiento para estados problemáticos: resfriados, afonías, endurecimientos”**.

**17'00-20'00** Taller: **“Ensayo general para la gala concierto”**

**21'30** **Gala concierto de alumnos.**

Plaza de Abastos de Carmona.

**Jueves 1** **10'00-11'00** Conferencia: **“Preparación de una carrera con objetivos comerciales. Necesidades jurídicas y fiscales”**.

- D. José M. Grande Morlán. Abogado.

**11'00-12'00** Taller teórico práctico: **“Cuidados del instrumento vocal y del cantante”**.

**12'00-13'00** Taller teórico práctico: **“Dilatación pulmonar y trabajo de conciertos”**.

**13'00-14'00** Taller teórico práctico: **“Preparación gala de concierto”**.

- Viernes 2**    **10'00-11'00** Conferencia: “Resumen y conclusiones sobre el método de canto y el curso”.
- 11'00-12'00** Encuentro de los alumnos con un profesional de la música y coloquio sobre cómo y dónde iniciar los primeros conciertos.
- 14'00-14'30** Clausura del curso.
- 

**PATROCINAN:**



**Instrucciones de matrícula:**

<https://www.upo.es/olavideencarmona/cursos-de-verano/normativa-de-matriculacion/>

**Automatricula:**

<https://www.upo.es/olavideencarmona/cursos-de-verano/automatricula/>

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta  
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)  
954 144 355 / 608 234 949  
[www.upo.es/olavideencarmona](http://www.upo.es/olavideencarmona)  
[olavideencarmona@upo.es](mailto:olavideencarmona@upo.es)