



LAS ARTES EN EL REINO DE SEVILLA DURANTE EL BARROCO. EN RAZÓN DE SUS CENTRALIDADES Y PERIFERIAS

Código del curso: 2021cc06

Fecha de celebración: 1 y 2 de julio de 2021

Director: Prof. Dr. D. Fernando Quiles García. Profesor del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía. Universidad Pablo de Olavide

Duración: 15 horas

Eurocréditos: 1 ECTS

Tarifa: 60 € (40 € en modalidad online) *No incluye tasa de gestión y emisión de diploma. [Más información](#)

Web: www.upo.es/olavideencarmona/cursos-de-verano/cursos/cc06/

RESUMEN DEL CONTENIDO DEL CURSO: se trata de definir cómo se estructuró el Reino de Sevilla durante el Barroco a nivel de centros artísticos. Sevilla como metrópoli y principal centro y otros menores, así como la periferia, en la que se podrían incluir las proyecciones artísticas hacia América o sus conexiones con el mundo portugués del Algarve.

DIRIGIDO A: estudiantes e investigadores de Historia, Arte e incluso otras disciplinas afines. Al ser un curso con grandes especialistas que pondrán al día los avances en la investigación puede suscitar el interés de quienes se inician en este mundo, como estudiantes de carrera y doctorandos, pero también estudiosos que trabajen este tema de relaciones artísticas.

PROGRAMA:

- Jueves 1**
- 09'00-09'30** Recepción y entrega de documentación.
 - 09'30-10'00** Presentación del curso: “**De centros y periferias en el barroco sevillano**”.
 - 10'00-11'00** Conferencia: “**El Reino de Sevilla. Su realidad geográfica y estructura jurisdiccional**”.
- D. Adolfo Gandarillas Cordero. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Sevilla.
 - 11'00-12'00** Conferencia: “**La Iglesia de Sevilla y la implantación de estilos en la periferia. Imponer el decoro**”.
- D. Salvador Hernández González. Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide.
 - 12'00-12'30** Descanso.

- 12'30-14'00** Conferencia: **“El círculo artístico: artistas, talleres y clientela en la Sevilla de la era Murillo”**.
- Dña. Lidia Beltrán Martínez. Máster en Arte, Museos y Gestión de Patrimonio Histórico. Universidad Pablo de Olavide.
- 16'00-17'00** Conferencia: **“¿Centro y periferia/s en el retablo sevillano durante la Edad Moderna?”**.
- Prof. Dr. D. Francisco J. Herrera García. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Sevilla.
- 17'00-18'00** Conferencia: **“Sevilla en Granada, Granada en Sevilla. Interacciones artísticas en el Barroco”**.
- Prof. Dr. D. Manuel García Luque. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Sevilla.
- 18'00-18'30** Descanso.
- 18'30-19'30** Conferencia: **“Afinidades y disimilitudes en los ámbitos castellano y sevillano durante el Barroco”**.
- Dña. Ester Prieto Ustio. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Sevilla.
- Viernes 2** **09'30-10'30** Conferencia: **“El sistema de puertos entre Sevilla y Cádiz”**.
- Prof. Dr. D. Juan José Iglesias Rodríguez. Departamento de Historia Moderna. Universidad de Sevilla.
- 10'30-11'30** Conferencia: **“Lo sevillano en Ultramar”**.
- Profa. Dra. Dña. María Ángeles Fernández Valle. Departamento de Geografía, Historia y Filosofía. Universidad Pablo de Olavide.
- 11'30-12'00** Descanso.
- 12'00-13'00** Conferencia: **“Cruzar la raya: o contributo social e cultural da mobilidade dos portugueses no mundo hispânico, através de Sevilha”**.
- Prof. Dr. D. Fernando Quiles García. Profesor del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía. Universidad Pablo de Olavide.
- 13'00-14'00** Presentación: **“El CEIBA como Centro Propio de la UPO: en proceso”**.
- Prof. Dr. D. Fernando Quiles García. Profesor del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía. Universidad Pablo de Olavide.
- 14'00-14'30** Clausura del curso.

PATROCINAN:



Instrucciones de matrícula:

<https://www.upo.es/olavideencarmona/cursos-de-verano/normativa-de-matriculacion/>

Automatricula:

<https://www.upo.es/olavideencarmona/cursos-de-verano/automatricula/>

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)
954 144 355 / 608 234 949
www.upo.es/olavideencarmona
olavideencarmona@upo.es