

2003 - 2022

# Cursos de Verano

OLAVIDE EN CARMONA

20ª edición



## Economía de los rodajes: cine y turismo



SEDE OLAVIDE EN CARMONA  
RECTORA ROSARIO VALPUUESTA

Organiza:



UNIVERSIDAD  
**PABLO DE OLAVIDE**  
SEVILLA

Gestiona:



Universidad  
Pablo de Olavide

Patrocina:



Fundación

**Cajasol**

# Cursos de Verano

OLAVIDE EN CARMONA



## Economía de los rodajes: cine y turismo

**Código del curso:** 2022cc16

**Fecha de celebración:**

7 y 8 de julio de 2022

**Directores:**

- Prof. Dr. D. Jesús Cambra Fierro. Catedrático del Área de Comercialización e Investigación de Mercados. Decano de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
- D. Carlos Rosado Cobián. Presidente de Spain Film Commission

**Coordinadora:**

- Profa. Dra. Dña. María Fuentes Blasco. Catedrática de universidad. Área de Comercialización e Investigación de Mercados. Universidad Pablo de Olavide

**Duración:** 15 horas

**Eurocréditos:** 1 ECTS

**Tarifa:** 60,00 €

**Modalidad:** dual

**Web:** [www.upo.es/formacionpermanente/economia-de-los-rodajes-cine-y-turismo/](http://www.upo.es/formacionpermanente/economia-de-los-rodajes-cine-y-turismo/)

### Resumen del contenido del curso:

Los rodajes constituyen un vector identificado y pujante dentro de la industria audiovisual en general, y la producción en particular. Trabajos recientes (ej. Li et al, 2017 para el caso de El Señor de los Anillos en Nueva Zelanda) demuestran empíricamente el impacto de los rodajes cinematográficos, de series y documentales en la economía de local de la zona de referencia, en la creación de empleo cualificado y en el desarrollo de otras industrias y sectores auxiliares. Además, ayuda a difundir las localizaciones cuya explotación contribuye a reforzar la imagen de la zona/ país (ej. Irimiás et al., 2021; Hao et al., 2019; Strielkowski, 2018).

Sin embargo, desde un punto de vista académico esta disciplina se encuentra todavía en una fase incipiente. Si acaso, citar en el ámbito nacional el trabajo de Rosado y Querol

(2006) "Cine y Turismo: una nueva estrategia de promoción" como única referencia existente, siendo muy escasas todavía las referencias de ámbito internacional. El impacto demostrado de esta industria en distintos ámbitos de la economía y sociedad, junto a la necesidad de un enfoque global y transversal hace que resulte necesario establecer las bases para su desarrollo como disciplina académica, a nivel docente e investigador, así como para su gestión desde un punto de vista holístico y altamente profesionalizada. Este curso de verano pretende presentar algunas pinceladas de esta industria y ponderar, de la mano de agentes muy relevantes pertenecientes a distintos ámbitos de la industria, la pertinencia y oportunidad de su desarrollo académico como disciplina propia.

Por tanto, existen elementos más que suficientes para analizar un fenómeno que está en auge y que forma parte de los objetos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España. Cabe destacar que España –y especialmente Andalucía– atraviesan un momento especialmente favorable en este ámbito, si bien sigue pendiente la adopción de una serie de medidas estructurales que incrementen la cualificación de la industria y su competitividad a nivel internacional.

En definitiva, asistimos a un momento en el que se justifica un análisis multisectorial del fenómeno tanto para conseguir una explicación pormenorizada de los diversos aspectos que constituyen la industria de los rodajes y su dimensión económica. En este sentido, este curso cuenta con la participación de ponentes de referencia tanto académica como del ámbito profesional en áreas de gestión, producción, marketing y turismo, economía, fiscalidad y sostenibilidad, así como con testimonios de varios de los agentes implicados en los rodajes: actores, productores, realizadores, entre otros).

Al finalizar el curso, el alumnado tendrá una visión completa de la magnitud de esta industria y será capaz de percibir su impacto económico general y específico en zonas concretas. Además, tomará conciencia de su carácter interdisciplinar y de las posibilidades de empleo que presentan cada uno de los distintos subsectores implicados. Con un enfoque eminentemente práctico y divulgativo se pretenden sentar las bases de la economía y gestión de los rodajes como disciplina autónoma y con personalidad propia.

## Dirigido a:

Estudiantes y profesionales del ámbito de la Comunicación, Artes Escénicas, Derecho, Dirección de Empresas, etc. con especial interés en la industria de rodajes, cine y turismo. Público en general interesado en la economía y gestión de la industria de los rodajes.

## Programa:

### Jueves 7

**09'15-09'45** Recepción y entrega de documentación.

**09'45-10'15** Inauguración del curso.

- 10'15-11'00** Conferencia inaugural: **"El círculo virtuoso de los rodajes"**.  
- D. Carlos Rosado Cobián. Presidente de Spain Film Commission.
- 11'00-12'00** Conferencia: **"Cine y turismo. Un maridaje perfecto (el turismo de pantalla)"**.  
- Profa. Dra. Dña. María Fuentes Blasco. Catedrática de Comercialización e Investigación de Mercados. UPO.
- 12'00-12'15** Descanso.
- 12'15-13'00** Taller: **"Análisis de casos sobre la economía de los rodajes"**.  
**Participan:**  
- Profa. Dra. Guadalupe Valera Blanes. Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica. Universidad Pablo de Olavide.  
- Prof. Dr. D. Álvaro López Cabrales. Catedrático de universidad. Universidad Pablo de Olavide.  
- Profa. Dra. Dña. Patricia Fuentes Saguar. Área de Economía Aplicada. Universidad Pablo de Olavide.
- 13'00-14'00** Conferencia: **"Responsabilidad social y sostenibilidad medioambiental: ¿Una tarea pendiente?"**  
- Dra. M<sup>a</sup> Eugenia López Pérez. Socia de DiresPyme.  
- Prof. Dr. D. Jesús Cambra Fierro. Catedrático de universidad. Universidad Pablo de Olavide.
- 16'00-17'15** Mesa redonda: **"Impacto en el patrimonio cultural, preservación y sostenibilidad"**.  
**Participan:**  
- D. Antonio Jiménez. Director gerente de Sevilla City Office.  
- Profa. Dra. Dña. M<sup>a</sup> Dolores Robador González. Catedrática de universidad. Departamento de Construcciones Arquitectónicas II. Universidad de Sevilla.  
- D. José María Cabeza. Exdirector y conservador del Real Alcázar de Sevilla. Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales.  
- D. Ramón Gavira Gordón. Carmona Film Office. Concejal delegado de Cultura, Patrimonio Histórico y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Carmona.
- 17'15** Visita a rodaje.

## Viernes 8

- 09'30-10'30** Mesa redonda: **"El papel de las Film Commissions"**.  
**Participan:**  
- D. Carlos Rosado Cobián. Presidente de Spain Film Commission.  
- Dña. Piluca Querol Fernández. Directora de Andalucía Film Commission.  
- D. Juan M. Guimeráns Rubio. Gerente de Valladolid Turismo & Spain Film Commission.

- 10'30-11'30** Conferencia: **"La importancia de la fiscalidad en la captación de rodajes"**.  
- Profa. Dra. Dña. Mónica Arribas León. Área de Derecho Tributario. Universidad Pablo de Olavide.
- 11'30-11'45** Descanso.
- 11'45-12'30** Mesa redonda: **"Los rodajes en Andalucía desde la perspectiva de los productores"**.  
**Participan:**  
- Dña. Marta Velasco. CEO y fundadora de Áralan Films. Presidenta de la Academia de Cine de Andalucía.  
- D. Álvaro Alonso Gómez. Productor. La Pepa Films.  
- D. Ernesto Chao. Director de Producción de Morena Films.  
- Dña. Piluca Querol Fernández. Directora de Andalucía Film Commission.
- 12'30-13'15** Conferencia: **"Medición del impacto de un rodaje en la economía local: una tarea pendiente"**.  
- Profa. Dra. Dña. Patricia Fuentes Saguar. Profesora del Área de Economía Aplicada. Universidad Pablo de Olavide.
- 13'15-13'30** Descanso.
- 13'30-14'30** Mesa redonda: **"¿Hacia dónde camina la industria de los rodajes?"**  
**Participan:**  
- Prof. Dr. D. Jesús Cambra Fierro. Catedrático de universidad. Universidad Pablo de Olavide.  
- D. Carlos Rosado Cobián. Presidente de Spain Film Commission.
- 14'30-15'00** Conclusiones y clausura del curso.

Patrocinan:



Fundación

Cajasol

Colaboran:



Andalucía  
**Film**  
Commission



UNIVERSIDAD  
**PABLO DE**  
**OLAVIDE**  
SEVILLA

Consejo Social



Carmona  
**FilmOffice**



CARMONA  
Candidatura Patrimonio Mundial



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE ASUNTOS ECONÓMICOS Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



#Spain  
AVSHub



Contacto:

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta

C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)

954 144 355 / 608 234 949

[www.upo.es/olavideencarmona](http://www.upo.es/olavideencarmona)

[olavideencarmona@upo.es](mailto:olavideencarmona@upo.es)