



fundación
Universidad Pablo de Olavide

MEMORIA ACADÉMICA 2013

Cursos de Verano

SEDE OLAVIDE EN CARMONA



Contenido:

- 1. Memoria académica.**
- 2. Apariciones en medios de comunicación.**

1. MEMORIA ACADÉMICA.

1.1. Resumen e introducción a la memoria.

A lo largo del curso académico 2012-13, la Sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, dependiente orgánicamente del Vicerrectorado de Postgrado, Formación Permanente y Empleo, ha programado su actividad estableciendo los criterios óptimos de calidad que han permitido al proyecto crecer cualitativamente, acogiendo en sus instalaciones un amplio número de eventos y actividades.

A nuestra principal actividad, los Cursos de Verano, objeto de análisis y evaluación en esta memoria, se han sumado muchas otras de carácter puntual, que se celebraron a lo largo del curso académico en esta sede: Seis congresos internacionales, cuatro congresos nacionales, además de otro tipo de eventos como reuniones, coloquios, presentaciones, conferencias, seminarios, exposiciones, cursos de formación, workshops..., que nos indican el grado de implicación, compromiso y confianza que los miembros de la comunidad universitaria y la sociedad, en general, depositan en este proyecto, porque ven Olavide en Carmona una plataforma idónea para el desarrollo de sus actividades académicas, formativas y de extensión. Estas actividades han sido complementarias de los Cursos de Verano, que se encuentran plenamente consolidados dentro del panorama universitario andaluz y español.

Para la consecución de los objetivos establecidos, la Unidad Administrativa responsable de la Sede Olavide en Carmona, formada por personal de la Fundación Universidad-Sociedad, a quién la Universidad le tiene otorgada la encomienda de gestión de las actividades que se desarrollan en la misma, ha realizado gestiones ordinarias y administrativas, entre las que destacamos: La solicitud de subvenciones y financiación extraordinaria; la difusión del proyecto; la coordinación, organización y difusión de los diferentes eventos y actividades; el asesoramiento técnico de las mismas,

así como la intervención directa en la adecuación de las instalaciones para la óptima realización de las actividades.

Por otra parte, 'Olavide en Carmona' utiliza sistemas y metodologías de calidad que garantizan que todas las actividades llevadas a cabo en el ámbito del mismo se realizan de acuerdo con los objetivos del Plan Estratégico de la Universidad Pablo de Olavide y las normas, procedimientos, instrucciones y planes operativos establecidos al efecto, consiguiendo la satisfacción de la comunidad universitaria, la sociedad en general y la ciudad de Carmona en particular.

1.2.- Cursos de Verano 2013. Desarrollo y puesta en marcha:

- Del 1 de diciembre de 2012 al 8 de febrero de 2013: Plazo de solicitudes de propuestas de Cursos de Verano para el desarrollo y programación de la 11ª edición 2013. Al cierre de ésta, se presentaron un total de 85 propuestas de Cursos de Verano.

- Del 11 de febrero al 21 de marzo de 2013: Evaluación, aprobación y cierre por parte de la Comisión de Postgrado del programa 2013, 11ª edición de los Cursos de Verano. Tras la consideración y oportuna selección se cerró el programa con la oferta de 48 cursos.

- Febrero y marzo de 2013: Organización y coordinación de la programación de los Cursos de Verano 2013. Solicitud y gestión de subvenciones a diferentes entidades e instituciones y cierre efectivo de los programas.

- Marzo, y abril de 2013: Diseño y preparación del material informativo y publicitario de la 11ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide.

- 26 de abril de 2013: Presentación oficial de los Cursos de Verano 2013 de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, con la asistencia del rector de la Universidad Pablo de Olavide, Vicente Guzmán; el vicerrector de Postgrado, Formación Permanente y Empleo de la Universidad Pablo de Olavide, Miguel Ángel Gual; el alcalde presidente del Ayuntamiento de Carmona, Juan Ávila y el presidente de la Diputación de Sevilla,

Fernando Rodríguez. También estuvieron presentes los coordinadores de los Cursos de Verano, así como numerosos periodistas de distintos medios de comunicación.

- 1 de julio de 2013: Inauguración oficial de la XI edición de los cursos de verano 2013. En dicho acto estuvieron presentes el rector, Vicente Guzmán, el presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez y el alcalde de Carmona, Juan Ávila y el vicerrector de Postgrado, Formación Permanente y Empleo, Miguel Ángel Gual. Posteriormente, el programa de Radio Sevilla (Cadena SER) 'Hoy por hoy Sevilla', dirigido por el periodista Salomón Hachuel, emitió un programa especial en directo desde nuestra sede con motivo de la inauguración.

- Julio y agosto de 2013: Celebración de la 11ª edición de los Cursos de Verano de 'Olavide en Carmona'. El programa de los cursos de la presente edición se desarrolló durante los meses de julio y agosto, en las fechas comprendidas **entre el 1 de julio y el 23 de agosto**. Al cierre efectivo de los mismos, se celebraron 28 cursos, en los que participaron un total de **731 estudiantes y 252 profesores y profesoras**, entre conferenciantes y ponentes.

El programa 2013 ha tenido un marcado carácter interdisciplinar, abordando temáticas muy diversas, novedosas, de interés y de actualidad como: Las nuevas alternativas en el periodismo, el municipalismo, el emprendimiento en diferentes vertientes y facetas, nuevos retos de los alimentos en la cocina y la industria, las técnicas para aprender a hablar en público, una reflexión sobre los valores de nuestra democracia, el coaching y el personal branding, el estudio de los alimentos para celíacos, la seguridad vial en el ámbito laboral, el terrorismo yihadista, la mediación familiar en conflictos y otros muchos seminarios.

La XI edición de los Cursos de Verano ha abordado, además, materias y disciplinas complementarias, como las terapias ecuestres, el turismo vinculado a la literatura, el arteterapia, un taller para actores y actrices, o las demandadas prácticas arqueológicas en excavaciones abiertas en la monumental e histórica ciudad de Carmona.

- 26 de julio de 2013: Clausura oficial de la programación de los cursos de verano, con la excepción del curso de Arqueología, que se celebró del 29 de julio al 23 de agosto. En dicho acto, celebrado en el patio de las columnas de la Casa Palacio de los Briones, estuvo presente el presidente del Parlamento de Andalucía, Manuel Gracia; el rector de la UPO, Vicente Guzmán y el alcalde de Carmona, Juan Ávila. Posteriormente, el programa de Radio Sevilla (Cadena SER) 'Hoy por hoy Sevilla', emitió su programa desde nuestra sede con motivo de la clausura.

- 23 de agosto de 2013: Con el acto de clausura y entrega de diplomas a los estudiantes participantes en el Curso Arqueología de Campo se procedió al cierre definitivo del programa de verano 2013.

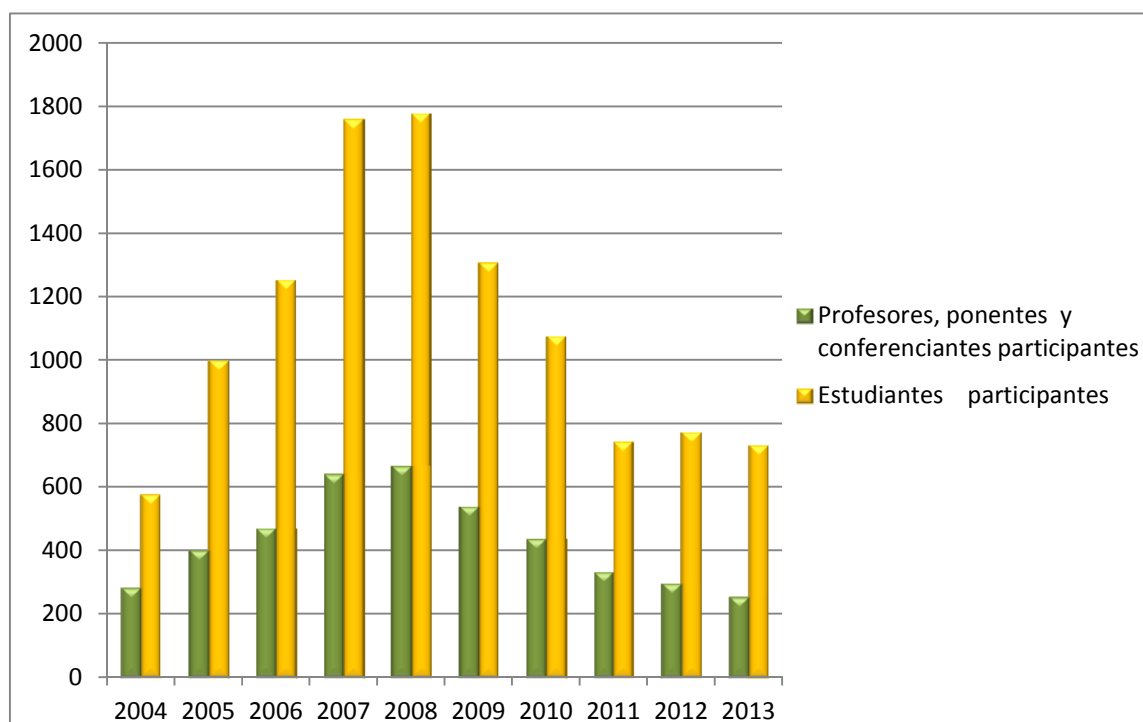
1.3. Los Cursos de Verano 2013 en cifras: Algunos aspectos y consideraciones.

Un año más, la actividad de los Cursos de Verano, organizados conjuntamente por la Universidad Pablo de Olavide y el Ayuntamiento de Carmona, se ha desarrollado según los parámetros de máxima calidad y nivel.

A partir de la puesta en marcha, y tras 11 ediciones, los índices tanto cuantitativos (número de cursos, eventos, estudiantes participantes, profesorado, etc.), como cualitativos (nivel y grado de excelencia de los temas ofertados, de los ponentes, etc.), reflejan la gran aceptación que han tenido estos seminarios:

Datos	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Cursos celebrados	22	34	32	40	45	37	35	25	30	28
Profesores, ponentes y conferenciantes participantes	282	400	470	640	666	539	436	331	295	252
Estudiantes participantes	576	998	1253	1.759	1778	1307	1076	742	772	731
Instituciones patrocinadoras y colaboradoras	24	38	40	52	54	65	70	82	96	77

EVOLUCIÓN GRÁFICA DEL NÚMERO DE PROFESORADO Y ESTUDIANTES Cursos de Verano 2004-2013



Los resultados finalmente obtenidos son muy satisfactorios para la organización, ya que las cifras de ponentes y alumnos son muy similares a las de la pasada edición, teniendo en cuenta la difícil situación económica por la que atraviesa la sociedad española en la actualidad.

En esta edición se incrementaron, además de los tradicionales seminarios de cinco días, los cursos de tres y dos días para facilitar la incorporación de profesionales en activo interesados en complementar su formación. Oferta que ha tenido una excelente acogida en una decidida tendencia a apostar más por una temática útil y de calidad.

A todo esto hay que unir la amplia repercusión que la actividad de los cursos ha suscitado en los diferentes medios de comunicación, lo que nos confirma que la actividad de los Cursos de Verano y la Sede 'Olavide en Carmona' constituye una marca de prestigio, muy reconocida y demandada.

Es importante destacar que desde la unidad responsable de la gestión de los Cursos de Verano se atendieron más de **980** solicitudes de demanda de información y

aclaración de dudas sobre el programa y contenido de los cursos 2013 vía internet, además de las dudas y consultas recibidas telefónicamente.

Por otro lado, a lo largo del período de matrícula, se recibieron **966** solicitudes de inscripción para los diferentes seminarios que conformaban la presente edición.

Valoración

El programa 2013, multidisciplinar e interdisciplinar, ha sido valorado positiva y satisfactoriamente en su conjunto por el alumnado, profesorado participante y los miembros de la comunidad universitaria, así como por los medios de comunicación que se hicieron eco del mismo. Como factores de este éxito y buena acogida consideramos que la oferta de cursos ha sido de calidad, interés y que contenía una propuesta de cursos cuya temática era de enorme actualidad.

Actividades paralelas

Bajo la denominación de Verano Cultural 2013 se organizaron diversas actividades paralelas a los Cursos de Verano, conjuntamente con la Delegación de Cultura, Patrimonio Histórico y Turismo del Ayuntamiento de Carmona. Entre los eventos, Olavide en Carmona acogió los siguientes:

- 13, 20 y 27 de junio de 2013. **IV Ciclo de monólogos “Alkandoros”**, a cargo de los monologuistas Marcos Arizmendia, Nacho García y Bermúdez. Organizado por la Asociación Cultural “Alkandoros”.
- 24 de junio de 2013. **Presentación de la revista “Palimpsesto”**, que contó con la actuación del cantautor Amancio Prada.
- 12 de junio de 2013. **Presentación del libro de poemas “Mudanzas de los Azul”**, del poeta Jesús Cárdenas.
- 2 de julio de 2013 comienzo del **Ciclo “Festival de Animación”** que se desarrolló a lo largo de los días, 2, 9, 16 y 23 de julio, con la proyección de: “Simiocracia”, “Europesadilla”, “30 años de oscuridad”, “Alfred y Ana”, “La dama y la muerte” y “Arrugas”, y que contó con la presencia de los autores.
- 3 4 de julio de 2013 Seminario “Servicio Nacional del Trigo. El silo de Carmona a debate”, organizado en colaboración con la Delegación de

Urbanismo, Obras y de Medioambiente y Agricultura del Excmo. Ayuntamiento de Carmona, FUPIA, FEGA y Silos y Graneros.

- 11 de julio de 2013. **Representación de la zarzuela “La Gran Vía”**, a cargo de la Compañía de Amigos de la Zarzuela de Sevilla, con el patrocinio de El Corte Inglés y la colaboración del Consejo de Hermandades y Cofradías de Carmona.
- 18 de julio de 2013. **Teatro “La llegada de los bárbaros”**, obra del director y dramaturgo José Luis Alonso de Santos, coordinador del curso “Del texto a la representación teatral”, que fue interpretada por Metamorfosis Producciones.
- 26 de Julio de 2013. Concierto en Viñetas con la actuación de los grupos “Donoban y “Codo con Codo”.
- 1 de agosto de 2013. Concierto del **Coro South Gospel**.

Con respecto a las exposiciones, la Casa Palacio de los Briones ha acogido durante el verano la muestra pictórica “Abstracciones: Libertad de sensaciones”, del pintor carmonense José García Ramírez (28 de junio al 26 de julio de 2013).

Convenios y acuerdos de colaboración:

- **Acuerdo de colaboración con El Correo de Andalucía**, a través del Grupo Gallardo S. L., que propició la difusión de los Cursos de Verano. Desde el 1 de julio hasta el 1 de agosto, este diario se hizo eco de los acontecimientos y de las noticias suscitadas durante la celebración de los cursos, a través de una página diaria.
- **Acuerdo de colaboración con Diario de Sevilla**, a través del Grupo Joly, que con sus informaciones ha dado a conocer la actividad académica y cultural de Olavide en Carmona durante los cursos de verano.
- Asimismo, se alcanzó un acuerdo de colaboración con la **Agencia de Noticias Europa Press**, que desarrolló una amplia cobertura de los Cursos de Verano con la emisión diaria de noticias relacionadas sobre las distintas actividades en agenda.

- Por último, este año se ha llegado a un acuerdo con la **Cadena SER**, que emitió en directo, desde la Casa Palacio de los Briones, el programa dirigido por Salomón Hachuel “Hoy por hoy Sevilla” los días 1 de julio (inauguración de los cursos) y 26 de julio (clausura de cursos). Además, durante los cursos de verano desarrollamos un plan de difusión de los seminarios.

1.4.- Ponentes y conferenciantes.

Por las aulas de la sede de Olavide en Carmona han pasado un total de **252 profesores**, ponentes e investigadores de reconocido prestigio, tanto de ámbito nacional como internacional, de los cuales **41 son profesores de la UPO y 211 pertenecen a otras Universidades españolas o extranjeras, además de a diferentes instituciones, organismos o empresas.**

En relación a los ponentes, hay que destacar la presencia en los Cursos de Verano de escritores como Luis García Montero o Juan Bonilla; el humorista y locutor de radio José Guerrero Roldán ‘El Yuyu’ o el presentador Manu Sánchez, así como el dramaturgo y ex director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, José Luis Alonso de Santos.

Representantes del mundo judicial, como Luis Carlos Rodríguez León, fiscal delegado de Seguridad Vial de Andalucía; la abogada Ana María Ruiz-Tagle; y políticos como la consejera de Educación, Mar Moreno, el viceconsejero de Administración Local y Relaciones Institucionales de la Junta de Andalucía, José Luis Pérez Tapias o el coordinador general de IU en Andalucía, Antonio Maíllo.

También han participado periodistas como Pilar del Río, presidenta de la Fundación José Saramago; Pepa Bueno, directora del programa ‘Hoy por hoy’ de la Cadena SER; Alicia Gómez Montano, ex directora de Informe Semanal; Rafael Rodríguez, presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla; Álvaro Ybarra, director de ABC Sevilla; José Antonio Carrizosa, director de publicaciones del Grupo Joly y de Diario de Sevilla; Arsenio Escolar, director de 20 minutos; Juan Carlos Blanco, director de El Correo de Andalucía; Carlos Enrique Bayo, director de publico.es o Francisco Rosell, director de El Mundo Andalucía.

Destaca además, la participación de Manuel Navarrete, teniente coronel de la Guardia Civil y jefe del Servicio de Información Exterior; Miguel Ángel Ballesteros, general de brigada y director del Instituto Español de Estudios Estratégicos; o Raimundo Rodríguez-Roca, teniente coronel y jefe del Estado Mayor de la Brigada de la Legión.

Científicos como Eduardo Arranz Sanz, presidente de la Sociedad Española de Enfermedad Celíaca; Luis Rodrigo Sáez, jefe de Servicio de Aparato Digestivo del Hospital Central de Asturias; David Manrique, doctor en Farmacia y project manager de Pharmexx International Spain. También han estado presentes en los seminarios destacados chefs como Enrique Sánchez, del programa Cometelo, de Canal Sur TV o Darío Barrio, del restaurante Dassa Bassa.

RELACIÓN DE PROFESORES Y PROFESORAS DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE PARTICIPANTES EN LOS CURSOS DE VERANO 2013

- Virginia Alba Quiñones (Departamento de Filología y Traducción).
- Javier Alés Sioli (Departamento de Derecho Público).
- Isabel Briales Bellón (Departamento de Filología y Traducción).
- Elisa Calvo Encinas (Departamento de Filología y Traducción).
- Paula Camacho Roldán (Departamento de Filología y Traducción).
- Giuseppa Caputo (Departamento de Fisioterapia y Ergonomía).
- José Antonio Colmenero Guerra (Departamento de Derecho Público).
- Gustavo Adolfo Cordero-Bueso (Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica).
- María Elena de la Cova Morillo-Velarde (Departamento de Filología y Traducción).
- Gustavo Filsinger Senftleben (Departamento de Filología y Traducción).
- Lourdes Fonseca Sierra (Departamento de Derecho Privado).
- Lina Gálvez Muñoz (Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica).
- Manuel Gándara Carballido (Doctor en Derechos Humanos).
- Manuel García Muñoz (Departamento de Derecho Público).
- Javier García Pereda (Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica).
- Francisco José González del Piñal Pacheco (Departamento de Organización de Empresas y Marketing).
- Virginia Gutiérrez Barbarrusa (Departamento de Sociología).
- Vicente Guzmán Fluja (Departamento de Derecho Público).
- Griselda Herrero Martín (Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica).

- María Antonia Hidalgo Rubio (Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social).
- Laura López de la Cruz (Departamento de Derecho Privado).
- Francisco Lorenzo Bergillos (Departamento de Filología y Traducción).
- Juan Diego Mata Chacón (Departamento de Derecho Público).
- María del Carmen Monreal Gimeno (Departamento de Educación y Psicología Social).
- Yolanda Morató Agrafojo (Departamento de Filología y Traducción).
- María de los Ángeles Morón Martín (Departamento de Filología y Traducción).
- Rocío Navarro González (Departamento de Derecho Público).
- Marina Ojeda López (Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social).
- Juan Pablo Pérez Velázquez (Departamento de Derecho Privado).
- Eugenio Pizarro Moreno (Departamento de Derecho Privado).
- Juan Daniel Ramírez Garrido (Departamento de Educación y Psicología Social).
- Lucía Reula Baquero (Máster en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social).
- Alfonso Rodríguez Herrera (Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica).
- Rocío Ruiz Laza (Unidad de Neurociencias).
- Luis Sánchez Monzú (Departamento de Organización de Empresas y Marketing).
- Francisco Manuel Silva Ardanuy (Departamento de Derecho Público).
- Manuel Ricardo Torres Soriano (Departamento de Derecho Público).
- Alicia Troncoso Lora (Departamento de Deporte e Informática).
- Eva María Valero Blanco (Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica).
- Borja Villa Ramos (Departamento de Organización de Empresas y Marketing).
- Antonio Villar Notario (Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica).

1.5.- Estudiantes. Algunas consideraciones generales.

En la 11ª edición la media de estudiantes por curso ha sido de 26, aunque algunos cursos, al tratar temas de especial interés o ser muy novedosos, superaron con creces este número, al igual que otros, debido a su especialización, se diseñaron para tener un número limitado de estudiantes. La distribución de los estudiantes por curso queda reflejada en la siguiente tabla:

**RELACIÓN DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES
EN LOS CURSOS DE VERANO 2013**

Nº	Curso	Nº Estudiantes
1	La cata del aceite de oliva virgen. Cultura y maridaje.	18
2	La cata del aceite de oliva virgen. Cultura y maridaje (I).	10
3	La cata del aceite de oliva virgen. Cultura y maridaje (II).	16
5	Seguridad vial en el ámbito laboral.	31
6	De la democracia representativa a la democracia real.	25
9	Coaching en el ámbito educativo.	25
12	Fisioterapia en las raquialgias crónicas inespecíficas. La técnica de Alexander.	27
16	Periodismo, nuevas alternativas.	24
17	VII Curso Internacional sobre terrorismo yihadista: Violencia y cambio político en el mundo arabo-musulmán.	79
18	XI Taller práctico: La magia de la mediación.	34
19	Terapias ecuestres: Fundamentos teóricos, científicos y prácticos de las intervenciones terapéuticas asistidas por el caballo.	31
22	Las pruebas PISA a examen: Educación lingüística y rankings Internacionales.	24
25	Cómo arrancar mi propio negocio en tiempo de crisis.	14
26	Democracia representativa y poder local: La construcción de las leyes de participación ciudadana. Transparencia y autonomía local (2007-2013).	29
28	Arteterapia: La ausencia.	15
29	Aplicación del análisis sensorial de los alimentos en la cocina y en la industria alimentaria.	23
30	Localización de sitios web: Traducción, tecnología, y gestión internacional.	32
33	Gobierno abierto y reutilización de información pública en el ámbito local.	33
34	Personal branding: Como venderse a través de tu imagen personal, pública y digital.	35
36	Del texto a la representación teatral. Taller de interpretación, dramaturgia y dirección con José Luis Alonso de Santos.	17
37	Derecho y Psicología: Gestión de conflictos. IV Edición	27
38	Turismo y literatura.	18
39	Habla...bla...blabla. Aprende a hablar mejor. Convence y persuade.	38
41	Alimentación para celíacos.	32
42	De la página al estante: Traducción literaria y editorial inglés>español. Teoría, prácticas, derechos y deberes.	20
44	Entrenamiento rápido en entrepreneurship: Creación de microempresas.	12
46	El entrenador personal y la valoración postural.	22

48	Arqueología de campo	20
Total de estudiantes participantes....		731

1.6.- Encuestas de satisfacción.

La Unidad de Gestión de la Sede 'Olavide en Carmona' desarrolló por octavo año consecutivo las encuestas de evaluación de los cursos de verano, edición 2013, con el objetivo de recopilar datos válidos para la mejora continua en la calidad del servicio que ofrecemos a nuestros estudiantes.

Las encuestas de satisfacción vienen constituyendo un instrumento eficaz que nos permite evaluar y establecer unos parámetros que cuantifican y cualifican el grado de satisfacción de estudiantes y ponentes con respecto a los Cursos de Verano. Estos indicadores están basados en los criterios relativos establecidos en los objetivos generales dispuestos en la normativa universitaria al efecto, tal y como se resume a continuación:

Objetivos de los Cursos de Verano:

- Excelencia científica y académica, en consonancia con las pautas ya establecidas en nuestras enseñanzas regladas.
- Carácter interdisciplinar, al objeto de abarcar el conocimiento y las diferentes interpretaciones e investigaciones de las distintas ramas del saber. Con ello, pretendemos la existencia de una fértil permeabilidad entre las diversas disciplinas, haciendo de cada una de nuestras propuestas un lugar de encuentro y debate.
- Interés social de los temas propuestos, prestando especial atención a su actualidad, oportunidad y al debate público.
- Interés por aquellas temáticas relacionadas con las necesidades y la diversidad de los recursos, tanto humanos como culturales o económicos, de nuestro entorno geográfico más próximo.

- Atención preferente por aquellas materias no presentes en las enseñanzas regladas de universidad en su contexto social.

Los datos técnicos acerca del estudio realizado se presentan en la siguiente ficha:

I. Introducción
II. Diseño y metodología
III. Resultados y análisis
3.1 Datos generales acerca del estudiante
3.2 Datos acerca del alojamiento
Datos acerca de las jornadas, actividades y/o cursos organizados
3.3.1 Datos acerca de la gestión
i. Instalaciones empleadas
ii. Recursos materiales empleados
iii. Duración de la jornada
iv. Horario de la jornada
v. Acogida recibida antes del evento
vi. Información recibida antes del evento
vii. Solución de incidencias
viii. Valoración global de la gestión
3.3.2 Datos acerca de los contenidos
i. Programa
ii. Cumplimiento del programa
iii. Documentación facilitada
iv. Interés de los temas tratados
v. Profundización en los temas tratados
vi. Equilibrio entre materias tratadas
vii. Calidad de los participantes/docentes
viii. Valoración general de los contenidos
IV. Conclusiones finales

I. INTRODUCCIÓN

Los cuestionarios de satisfacción se distribuyeron a los estudiantes superado el ecuador de cada uno de los cursos. Así, el estudiante pudo tener una percepción, clara y efectiva, de la marcha y el estado del mismo (la encuesta se recogía el último día del curso, antes del acto de clausura). Como se podrá observar, **el índice de participación en esta edición ha sido muy elevado, de un 75,38 %** - más de 3 puntos por encima de

la pasada edición- por lo que los resultados que se desprenden de su estudio y análisis son muy fiables.

El cuestionario que se le entregó al alumnado estaba estructurado en tres bloques genéricos en los que se le preguntaba al estudiante acerca de cuestiones como el alojamiento utilizado y su valoración sobre la gestión y contenidos de los cursos y/o jornadas en los que participaba, concluyendo con un ítem en el que se le pedía que hiciera una valoración global de éstos.

Los puntos de estudio y análisis se establecieron en función de parámetros e indicadores que abarcan, no sólo aquellos aspectos relacionados directa y exclusivamente con el programa (contenidos, duración, horarios, documentación, programa, etc.), sino también aquellos otros que, de una forma indirecta, influyen en el desarrollo de la actividad (gestión, alojamientos, instalaciones, infraestructuras, equipamientos, medio, etc.).

II. Diseño y metodología.

Los datos técnicos acerca de la muestra encuestada están en la siguiente ficha:

FICHA TÉCNICA DEL ESTUDIO					
Periodo de evaluación: Curso académico 2012/ 13.					
Objeto de estudio: Nivel de satisfacción de la calidad de los servicios ofertados.					
Periodo de realización del trabajo de campo: Julio y agosto de 2013.					
Número de cursos evaluados: 28.					
Instrumento de evaluación: Cuestionario autoadministrado al estudiante con ítems de de respuesta dicotómica y escala de respuesta de 5 niveles.					
Análisis de datos: Paquete de Análisis Estadístico SPSS 13.0 para Windows					
CONCEPTO		DEFINICIÓN	RESULTADOS	TASA DE RESPUESTA	
Cuestionarios	Universo	Nº de estudiantes de los cursos de verano a los que se les ha facilitado la encuesta	731	75,38%	
	Participación	Nº de cuestionarios cumplimentados por los estudiantes	551		

III. Resultados y análisis.

a. Datos acerca del estudiante

- Un **79,12%** de los estudiantes encuestados no cursan estudios en nuestra Universidad, proviniendo de **otras universidades** andaluzas, españolas o extranjeras, u otras entidades e instituciones, por lo que conocen la UPO, o se acercan a ella, a través de la actividad de los Cursos de Verano de la Sede 'Olavide en Carmona'. De igual modo, el **20,88%** son estudiantes de esta Universidad, que confían y optan por nuestra oferta estival.

- Para el **75.13%** del alumnado, ésta es la primera experiencia de **participación** en la actividad de nuestros Cursos de Verano, un claro indicio de la buena difusión y acogida del programa. Adicionalmente, un **23,77%** de los estudiantes encuestados volvió a confiar en nuestra actividad formativa, lo que nos confirma que el trabajo que venimos realizando en estas once ediciones está dando sus frutos, considerando como razones y factores fundamentales de este éxito el nivel y relevancia de nuestra oferta formativa, la selección de contenidos y temas actuales, además de novedosos. La incorporación de ponentes y conferenciantes de máximo nivel es otro de los elementos que resulta más atractivo. Un **1,10%** de los encuestados respondió NS/NC.

- Entre los **estudiantes matriculados**, siguen predominando las mujeres (**59,35%**) sobre los hombres (**40,65%**).

- Respecto al lugar de procedencia de nuestro alumnado, observamos un considerable incremento en el nivel de participación de estudiantes de otras provincias andaluzas, españolas y el extranjero, alcanzando el **29.94%** -frente al 19,20% de la pasada edición-, lo que nos confirma que los planes de **expansión** y **difusión** de la actividad, desarrollados desde la Sede 'Olavide en Carmona', están alcanzando sus objetivos. El **70.06%** de nuestros estudiantes procede de Sevilla y provincia, parámetro que nos indica que la actividad sigue posicionándose como un referente formativo en nuestra región.

- En lo relativo a la difusión e información recibida sobre la actividad de los Cursos de Verano 2013, así como al conocimiento de la Sede ‘Olavide en Carmona’, nuestros estudiantes confirman que el **uso de las nuevas tecnologías** es, sin duda, uno de los instrumentos más valorados a la hora de buscar y obtener información de forma rápida y eficaz. En este caso, **un 75,84% de nuestros estudiantes dicen conocer nuestro programa de verano a través de Internet**, apartado de información de nuestra página web, redes sociales y de otros buscadores y páginas usuales en el manejo de información, así como e-mails. A través de otros medios como prensa, radio, cartelería, del boca-boca –me lo dijo- y de otros medios, un **44,95%** confirma haber tenido noticias de los Cursos de Verano de Olavide en Carmona.

b. Datos acerca del alojamiento

En esta edición, un **18.34%** de los encuestados ha mantenido estancia en la ciudad, considerando además que les ha sido fácil localizar el alojamiento y que éste ha sido satisfactorio.

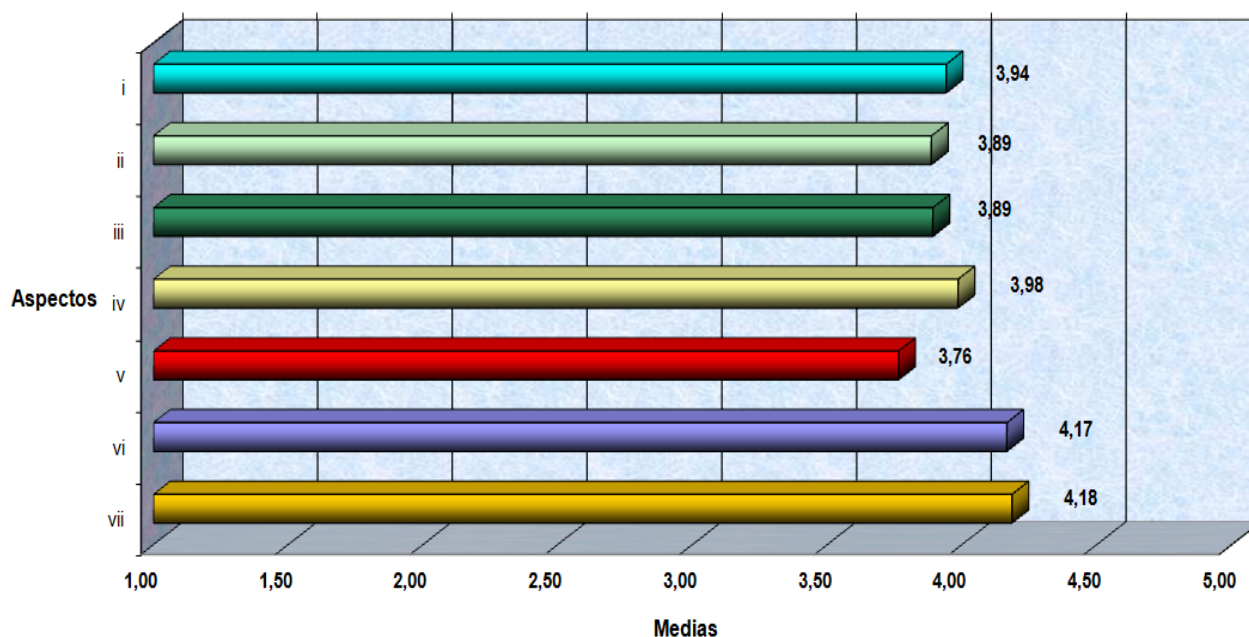
c. Datos acerca de las jornadas, actividades y/o cursos organizados.

El grado de máxima satisfacción es 5

3.3. 1. Datos acerca de la gestión

i.	Instalaciones empleadas, aulas, etc.....	3,94
ii.	Recursos materiales empleados.....	3,89
iii.	Duración de la jornada.....	3,89
iv.	Acogida recibida antes del evento.....	3,98
v.	Información recibida antes del evento.....	3,76
vi.	Solución de incidencias.....	4,17
vii.	Valoración general de la gestión.....	4,18

Valoración media de la gestión en los cursos



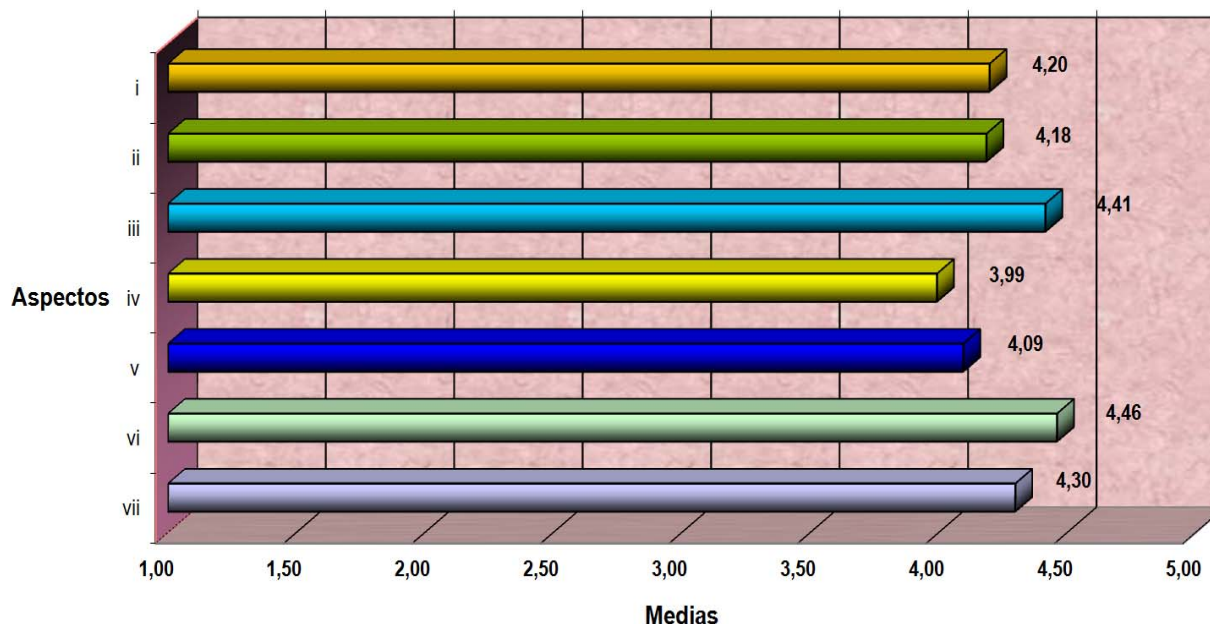
Los valores obtenidos tras el análisis y estudio de las encuestas están muy por encima de la media, que se establecería en el 2,50, ya que el nivel de máxima satisfacción es el 5. Todos los indicadores oscilan entre el 3,76 y el 4,17. La valoración general que el estudiante realiza sobre la gestión de todos los cursos es de un **4,18**. **Este índice general nos sitúa cerca del SOBRESALIENTE.**

3.3.2. Datos acerca de los contenidos

El grado de máxima satisfacción es 5

i.	Programa.....	4,20
ii.	Cumplimiento del programa.....	4,18
iii.	Interés de los temas tratados.....	4,41
iv.	Profundización en los temas tratados.....	3,99
v.	Equilibrio entre materias tratadas.....	4,09
vi.	Calidad de los participantes/docentes.....	4,46
vii.	Valoración general de los contenidos.....	4,30

Valoración media de los contenidos de los cursos



En cuanto a los valores acerca de los contenidos debemos destacar:

Que los parámetros más valorados por nuestros estudiantes coinciden de forma directa con las líneas estratégicas establecidas desde el Vicerrectorado de Postgrado, Formación Permanente y Empleo, y la Sede de la UPO en Carmona, para el diseño y planificación de la edición del programa de los cursos de verano: **Ponentes de gran nivel y temática de máxima actualidad**, que hacen de 'Olavide en Carmona' una Sede para reflexión y generación de conocimiento.

VALORACIÓN GLOBAL DE LOS CURSOS DE VERANO 2013		
Nº	Curso	Valoración
1	La cata del aceite de oliva virgen. Cultura y maridaje.	4,19
2	La cata del aceite de oliva virgen. Cultura y maridaje (I).	4,80
3	La cata del aceite de oliva virgen. Cultura y maridaje (II).	4,17
5	Seguridad vial en el ámbito laboral.	4,40
6	De la democracia representativa a la democracia real.	4,73
9	Coaching en el ámbito educativo.	4,19
12	Fisioterapia en las raquialgias crónicas inespecíficas. La técnica de Alexander.	3,30

16	Periodismo, nuevas alternativas.	4,83
17	VII Curso Internacional sobre terrorismo yihadista: Violencia y cambio político en el mundo arabo-musulmán.	4,09
18	XI Taller práctico: La magia de la mediación.	3,92
19	Terapias ecuestres: Fundamentos teóricos, científicos y prácticos de las intervenciones terapéuticas asistidas por el caballo.	4,67
22	Las pruebas PISA a examen: Educación lingüística y rankings Internacionales.	4,10
25	Cómo arrancar mi propio negocio en tiempos de crisis.	4,22
26	Democracia representativa y poder local: La construcción de las leyes de participación ciudadana. Transparencia y autonomía local (2007-2013).	4,12
28	Arteterapia: La ausencia.	4,33
29	Aplicación del análisis sensorial de los alimentos en la cocina y en la industria alimentaria.	4,22
30	Localización de sitios web: Traducción, tecnología y gestión internacional.	3,83
33	Gobierno abierto y reutilización de información pública en el ámbito local.	4,19
34	Personal branding: Como venderse a través de tu imagen personal, pública y digital.	4,54
36	Del texto a la representación teatral. Taller de interpretación, dramaturgia y dirección con José Luis Alonso de Santos.	4,71
37	Derecho y Psicología: Gestión de conflictos. IV Edición	4,35
38	Turismo y literatura.	4,07
39	Habla...bla...blabla. Aprende a hablar mejor. Convence y persuade.	4,44
41	Alimentación para celíacos.	4,35
42	De la página al estante: Traducción literaria y editorial inglés>español. Teoría, práctica, derechos y deberes.	4,45
44	Entrenamiento rápido entrepreneurship: Creación de microempresas.	4,14
46	El entrenador personal y la valoración postural.	4,44
48	Arqueología de Campo.	4,78
	Media general de valoración....	4,28

IV. Conclusiones finales

La valoración general de los cursos de verano de la 'Olavide en Carmona', con un **4,16** se sitúa en el **SOBRESALIENTE**, lo que permite concluir que la oferta y desarrollo de los cursos ha cumplido las expectativas del alumnado matriculado.

1.7. - Becas

Un total de 69 estudiantes han recibido becas oficiales de matrícula en los 28 cursos celebrados. Además, a través de los diversos acuerdos y colaboraciones establecidos con las instituciones y entidades colaboradoras del programa 2013, otros 189 estudiantes se han beneficiado de matrículas gratuitas para participar en los mismos. Especial mención, en este sentido, merece la Diputación de Sevilla, que ha becado a un gran número de alcaldes, concejales y técnicos de los ayuntamientos de la provincia. Estos números superan el porcentaje establecido por Ley, de un 10%. El porcentaje de estudiantes con beca en los cursos de verano 2013 alcanza el 35,24%, lo que supone un gran esfuerzo y una clara muestra de la universidad con la sociedad en estos tiempos difíciles.

RELACIÓN DE BECAS DISTRIBUIDAS POR CURSO (EDICIÓN 2013)			
Nº	Curso	Número de becas	
		Becas instituciones	Becas oficiales
1	La cata del aceite de oliva virgen. Cultura y maridaje.	0	2
2	La cata del aceite de oliva virgen. Cultura y maridaje (I).	2	1
3	La cata del aceite de oliva virgen. Cultura y maridaje (II).	0	1
5	Seguridad Vial en el ámbito laboral.	26	0
6	De la democracia representativa a la democracia real.	24	1
9	Coaching en el ámbito educativo.	5	5
12	Fisioterapia en las raquialgias crónicas inespecíficas. La técnica de Alexander.	7	1
16	Periodismo, nuevas alternativas.	11	3
17	VII Curso Internacional sobre terrorismo yihadista: Violencia y cambio político en el mundo arabo-musulmán.	7	4
18	XI Taller práctico: La magia de la mediación.	3	4
19	Terapias ecuestres: Fundamentos teóricos, científicos y prácticos de las intervenciones terapéuticas asistidas por el caballo.	0	4
22	Las pruebas PISA a examen: Educación lingüística y rankings Internacionales.	20	0
25	Cómo arrancar mi propio negocio en tiempo de crisis.	5	1
26	Democracia representativa y poder local: La construcción de las Leyes de participación ciudadana. Transparencia y autonomía local (2007-2013).	19	1
28	Arteterapia: La ausencia.	0	2
29	Aplicación del análisis sensorial de los alimentos en la cocina y en la industria alimentaria.	1	3
30	Localización de sitios web: Traducción, tecnología, y gestión nacional.	0	7

33	Gobierno abierto y reutilización de información pública en el ámbito local.	19	0
34	Personal branding: Cómo venderse a través de tu imagen personal, pública y digital.	12	2
36	Del texto a la representación teatral. Taller de interpretación, Dramaturgia y dirección con José Luis Alonso de Santos.	0	3
37	Derecho y Psicología: Gestión de conflictos. IV Edición	3	7
38	Turismo y literatura.	7	0
39	Habla...bla...blabla. Aprende a hablar mejor. Convence y persuade.	12	4
41	Alimentación para celíacos.	1	4
42	De la página al estante: Traducción literaria y editorial inglés>español. Teoría, prácticas, derechos y deberes.	0	3
44	Entrenamiento rápida en entrepreneurship: Creación de microempresas.	2	0
46	El entrenador personal y la valoración postural.	2	2
48	Arqueología de Campo.	1	4
Totales.....		189	69

1.8. – Instituciones y entidades patrocinadoras y colaboradoras

También cabe señalar que el número de instituciones, entidades y otras empresas colaboradoras y patrocinadoras de los cursos de verano, pese a las complejas circunstancias económicas por las que atraviesa la economía del país, se ha mantenido en esta edición, alcanzándose un total de **71** acuerdos de colaboración con las diferentes instituciones y entidades.

Las sinergias que se vienen estableciendo a lo largo de estos once años, así como el reconocimiento de las actividades ya realizadas, están dando sus mejores frutos. Las instituciones y entidades reconocen 'Olavide en Carmona' como un proyecto formativo y educativo con calidad y seriedad, así como un foro de debate privilegiado en un entorno único.

Para todas ellas nuestro reconocimiento y agradecimiento, por su colaboración y apoyo institucional:

RELACIÓN DE INSTITUCIONES COLABORADORAS Y PATROCINADORAS CURSOS DE VERANO 2013

1. Diputación de Sevilla.
2. Fundación Cajazol.
3. Fundación Universidad-Sociedad
4. Instituto Español de Estudios Estratégicos (Ministerio de Defensa).
5. Ministerio de Justicia.
6. Ministerio de Economía y Competitividad. Proyecto Transdatpenal.
7. Junta de Andalucía.
8. Centro de Estudios Andaluces. Consejería de la Presidencia e Igualdad.
9. Consejería de Educación
10. Consejería de Administración Local y Relaciones Institucionales.
11. Andalucía Emprende. Fundación Pública Andaluza. Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo.
12. Federación Andaluza de Municipios y Provincias.
13. Embajada de los Estados Unidos en España.
14. GESI.
15. Fundación Cruzcampo.
16. Fundación Mapfre.
17. Ilustre Colegio Profesional de Fisioterapeutas de Andalucía.
18. Fundación FACUA.
19. AUSSA.
20. Federación Andaluza de Transportes.
21. Catalana Occidente.
22. TUSSAM.
23. Tefesur, S.L.
24. Generali Seguros.
25. Helvetia.
26. BC Logística.
27. Olearum
28. Basilippo.
29. Oleoescuela.
30. Ecovalia.
31. Hootsuite, Social Media Management.
32. C18.
33. Inés Rosales.
34. ALMA, Comunicación y Estrategia.
35. CISNER.
36. STU, Estudio de Traducción Universitaria.
37. Avánter. Auditoría y Consultoría.
38. Natures.
39. Asociación Andaluza de Mediación.
40. Escuela Sevillana de Mediación.
41. El Caballo Ayuda.
42. Fundación para el Desarrollo de las Terapias Ecuestres.
43. SGS.
44. Consejo Regulador de la Denominación de Origen de Estepa.

45. Finca Duernas.
46. Vinos Capiales
47. Qubél.
48. Restaurante Dassa Bassa.
49. Antropológica.
50. Centro Europeo de Empresas e Innovación.
51. Sierpes Asesores.
52. Sociedad con Acento.
53. Ruta Bética Romana.
54. Museo de la Ciudad.
55. Asociación Provincial de Celíacos de Sevilla.
56. Biomedal Diagnostics.
57. Ecodiet.
58. Naturjana.
59. Central Lechera Asturiana.
60. Eroski.
61. Dr. Shär Institute.
62. Danone.
63. Diario de Sevilla.
64. El Correo de Andalucía.
65. Cadena SER.
66. Europa Press.
67. Asociación de la Prensa de Sevilla.
68. Viajes Orinoco.
69. Hotel Alcázar de la Reina.
70. Restaurante Tabanco.
71. Restaurante El Molino de la Romera.
72. Más que tapas.
73. DRAGER.
74. Centro de Profesores de Alcalá de Guadaíra. Junta de Andalucía.
75. Centro de Investigación Icárea (UPO).
76. INN Flavours.
77. Zut Ediciones.



Programa financiado por:



Programa gestionado por:



Colaboraciones especiales:



Entidades colaboradoras:



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA E IGUALDAD



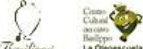
CONSEJERÍA DE ADMINISTRACIÓN
LOCAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



Andalucía Empleo, Fundación Pública Andaluza
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO



2. – Apariciones en medios de comunicación

Los cursos de verano 2013 han estado ampliamente presentes en los medios de comunicación a través de prensa, radio y televisión locales, provinciales, autonómicos y nacionales, así como en Internet.

Han sido numerosos los medios de comunicación que se han hecho eco de nuestras actividades. Entre la prensa escrita, destacan las informaciones aparecidas en Europa Press, EFE, El Correo de Andalucía, Diario de Sevilla, ABC, El Mundo, La Razón, 20 Minutos, Público, Qué, Diario de Jerez, Málaga Hoy, Granada Hoy, Viva Jaén, Ideal de Granada, Diario Córdoba, Diario de Cádiz, Diario de Almería, Diario de Jerez, Europa Sur, Huelva Información, El Día de Córdoba, El Periódico de Extremadura, La Vanguardia, Estadio Deportivo, Información y Carmona Información, entre otros, así como en sus ediciones digitales.

Para conseguir una amplia difusión de los cursos se establecieron diferentes acuerdos con medios de comunicación como El Correo de Andalucía, Diario de Sevilla, Cadena SER y la agencia de noticias Europa Press.

Por otra parte, los informativos de distintas cadenas televisivas también han ofrecido y generado noticias sobre la programación de los cursos de verano de la 'Olavide en Carmona'. Podemos citar en este caso a Canal Sur TV, Canal 2 Andalucía, Telecinco, TVE, Sevilla TV y Televisión Carmona.

Igualmente, han sido continuas las informaciones y reportajes sobre los cursos de verano aparecidos en el programa de Canal 2 Andalucía 'Tesis', programa de contenido universitario que durante las fechas estivales orienta su actividad hacia los cursos de verano de diferentes universidades andaluzas.

Además, la repercusión de nuestros cursos en la radio ha sido bastante importante. De esta manera, los cursos han estado presentes en diversos programas de Cadena SER, Canal Sur Radio, RNE, Onda Cero, Cadena COPE, Punto Radio, Onda Local de Andalucía, Onda Carmona y Radio Alcores, entre otras.

Por último, la prensa digital también ha informado ampliamente de los cursos, superando las 2.000 noticias aparecidas en Internet. Destacan las apariciones en los portales como El Confidencial, El Digital de Madrid, El Semanal Digital, La Información, Terra, El Economista, Gente en Sevilla, Andalucía Crítica, Andalucía Información, El Comercio, La voz libre, Noticias.com, Sevilla Diario, Te interesa, Diario progresista, El plural.com, La cerca.com, Diario jurídico, Iustel. Diario del Derecho, Autopista.es, Ecoticias, Lanza Digital, Teleprensa, etc.

La diversidad, calidad y actualidad de los temas propuestos en los programas de los diferentes cursos que han completado la oferta de verano 2013 de la Universidad Pablo de Olavide ha sido muy destacada por todos los medios de comunicación que han cubierto esta actividad. A continuación, reproducimos algunas de las noticias, más significativas, aparecidas en prensa durante la celebración de los cursos de verano:

Unos **cursos** adaptados a los tiempos

● La nueva edición de 'Olavide en Carmona' contará con 48 seminarios, 10 más que en 2012 ● Tendrán lugar entre el 1 de julio y el 23 de agosto

J. Parejo

Una apuesta por la calidad y la formación continua. La localidad de Carmona acogerá un año más los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide (UPO), que se desarrollarán entre el 1 de julio y el 23 de agosto. La nueva edición cuenta con 48 seminarios, diez más que en la pasada, en una clara apuesta por mantener estas actividades dentro de un proyecto y una sede, como es la Casa Palacio de Los Briones, que están llamados a "crecer ampliamente y romper la estacionalidad estival", explicó el rector de la UPO, Vicente Guzmán Fluja; quien junto al presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos; el alcalde de Carmona, Juan Ávila; y el vicerrector de Postgrado, Formación Permanente y Empleo de la UPO, Miguel Ángel Gual, presidió ayer la presentación de la XI edición de los cursos.

El vicerrector expuso que los cursos serán impartidos por profesores de la UPO y por destacados técnicos y profesionales. Gual incidió en la "transversalidad" que se ha logrado imprimir a estos encuentros, que este año estarán principalmente dirigidos a temáticas como la empleabilidad y el emprendimiento, la situación del periodismo y los medios de comunicación, el cooperativismo o el municipalismo. La UPO cuenta para la organización de la programación estival con la colaboración de 74 entidades públicas y privadas.

Este año, los cursos se celebrarán en julio, mientras que a lo largo del mes de agosto se llevarán a cabo en esta misma localidad las prácticas arqueológicas de campo, un seminario que ha tenido una excelente acogida en anteriores ediciones. Además de los tradicionales cursos de cinco días, se ha realizado una importante apuesta por la inclusión en el programa estival de otros de tres y dos jornadas, dirigidos sobre todo al reciclaje de profesionales para que puedan compaginar la formación con su actividad laboral.

En esta edición participarán unos 362 ponentes y conferenciantes, como profesores, investigadores, políticos, periodistas, actores, diplomáticos, reconocidos personajes del mundo de la cultura, la justicia, la universidad, la actividad pública o social. De éstos, 53 son profesores de la UPO; otros 54 provienen de otras universidades e instituciones académicas; y el resto, 255, pertenecen a otros ámbitos técnicos y profesionales.

Con respecto a los ponentes, destaca la presencia del escritor Luis García Montero; el humorista y locutor de radio José Guerrero Roldán Yuyu; el dramaturgo y ex director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico José Luis Alonso de Santos; el bailarín Javier Barón; los guitarristas Juan Campallo o Manolo Franco o el cantaor Calixto Sánchez. También habrá representantes del mundo judicial, como Luis Carlos Rodríguez León, fiscal delegado de Seguridad Vial de Andalucía; periodistas como Pilar del Río, presidenta de la Fundación José Saramago; Pepa Bueno, directora del programa *Hoy por hoy* de la Cadena Ser; Rafael Rodríguez, presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla; o José Antonio Carrizosa, director



Imagen de la presentación de los Cursos de Verano que tuvo lugar ayer en el rectorado de la UPO.

-JUAN CARLOS MUÑOZ

ALGUNOS DE LOS PONENTES



Luis García Montero

ESCRITOR



José Guerrero 'Yuyu'

HUMORISTA Y LOCUTOR



Pepa Bueno

PERIODISTA



Javier Barón

BAILAOR



Fernando Reinares

CATEDRÁTICO DE C. POLÍTICAS



Luis Rull

DIRECTOR EVENTO BLOG ESPAÑA

de Publicaciones del Grupo Joly, empresa editora de *Diario de Sevilla*. Destaca además, la participación de Manuel Navarrete, teniente coronel de la Guardia Civil y jefe del Servicio de Información Exterior; Miguel Ángel Ballesteros, general de brigada y director del Instituto Español de Estudios Estratégicos; Raimundo Rodríguez-Roca, teniente coronel y jefe del Estado Mayor de la Brigada de la Legión o el experto en terrorismo Fernando Reinares, catedrático de Ciencia Política de la Universidad Rey Juan Carlos I de Madrid. Acudirán también científicos como Eduardo Arranz Sanz, presidente de la Sociedad Española de Enfermedad Celíaca o Luis Rodrigo Sáez, jefe de Servicio de Aparato Digestivo del Hospital Central de Asturias. Otros ponentes destacados son Fernando Francés, director del Centro de Arte Contemporáneo de Málaga; Francisco Sánchez Legrán, presidente de la Fundación Facua, o Luis Rull, director de Mecus y de Evento Blog España.

Durante la presentación, tanto el rector, como el presidente de la Diputación y el alcalde de Carmona tuvieron un emocionado recuerdo para Rosario Valpuesta, rectora recientemente fallecida, definida por el primero como "una mujer atrevida, diferente, visionaria, valiente e irrepensible, cuyo legado nos deja proyectos como la sede de Olavide en Carmona".

► **Información** www.upo.es/olavideencarmona

LA UPO EN CARMONA

La Olavide lanza su receta contra la crisis con más cursos de verano



► Foto de familia de coordinadores de cursos y patronos, entre ellos Juan Ávila, Fernando Rodríguez Villalobos y Vicente Guzmán.

◉ El Palacio de los Briones de Carmona acogerá 48 cursos, más que ningún año

IRAKI ALONSO SEVILLA

La mejor receta contra la crisis es una buena dosis de formación y que la universidad se moje con los problemas que atañen a la sociedad. Es el *modus operandi* que llevan a gala los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona desde que comenzara su andadura de la mano de la que fuera rectora, la recientemente fallecida Rosario Valpuesta. A su figura y su legado "académico y personal" que marcó a fuego las señas

◉ El rector homenajea a Rosario Valpuesta y destaca el ciclo como un foro librepensador

de identidad de la institución académica dedicó ayer el actual rector, Vicente Guzmán, la que es la undécima edición de estos cursos. "Muchas gracias, Rosi, por enseñarnos el camino de cómo hacer universidad pública", señaló Guzmán, que ensalzó su carácter visionario, al apostar por instalar una sede universitaria en un municipio como Carmona o levantar una residencia de estudiantes en el Polígono Sur "cuando nadie creía en ello". "Su ausencia no significa que no esté, porque su espíritu y su forma de ac-

tuar se los imprimió desde el primer momento a esta universidad", manifestó el rector de la Olavide. El mejor homenaje llegó de la apuesta por una oferta estival que tendrá más cursos que cualquiera de las 10 ediciones anteriores. De la mano también del que ayer fue denominado "embajador en Carmona" Francisco Hidalgo -director de la sede-, se ha conseguido multiplicar por cuatro el número de cursos existentes en la primera edición de 2003: de 12 a 48 cursos. Además, este año se contará con la presencia de 362 profesores y conferencias para atender a una demanda prevista de unos 800 estudiantes. Ese cúmulo de actividad se condensará del 1 al 26 de julio, con cursos de dos y tres días intercalándolos con otros de hasta cinco días.

En todos ellos, Guzmán dibujó un eje vertebrador. Las aulas se transformarán en "un foro librepensador donde se pueden debatir temas de candente actualidad y reflejo de la preocupación de la sociedad". "Es la hora de dejar de lamentarnos y buscar una salida, porque, desde la propia universidad, queremos ayudar a la sociedad", afirmó Guzmán, que puso como ejemplo el curso que coordina la anterior vicerrectora de Postgrado y Formación Permanente, Lina Gálvez, y que versará sobre la incansable búsqueda de la democracia real. Ahí, viró el acto de presentación de los cursos -que arrancan el 1 de julio, pero cuyo plazo de inscripción se abrirá el próximo lunes- hacia un razonamiento donde combinó la reprimenda a la clase política, que es

"mero administrador del poder de la soberanía popular"; y la petición de respeto a los ciudadanos, que "por unos cuantos no pueden criminalizar a todos los políticos". Un debate, el de la democracia real, que es clarificador de que las aulas de la Olavide en Carmona no se encuentran aisladas de la realidad. No en vano, analizarán desde la seguridad vial en el ámbito laboral, las nuevas alternativas del periodismo, los casos de bebés robados o el terrorismo yihadista hasta cuestiones como el *coaching* aplicado a la educación, el personal *branding*, las catas de aceite, el turismo o la literatura. Frente a la oferta formativa de julio, agosto se dedicará, como en ediciones anteriores, a la celebración de prácticas arqueológicas con la colaboración del personal del Ayuntamiento de Carmona.

Precisamente el Consistorio conforma, junto a otras entidades de relevancia como la Fundación Cajasol y la Diputación de Sevilla, el grueso de 74 patrocinadores de los cursos de la Pablo de Olavide. Por ello estaba allí el alcalde carmonense, Juan Ávila, que, tras expresar un sentido recuerdo a Rosario Valpuesta, defendió el papel de "superación y esfuerzo" de los cursos, que crecen en unos "tiempos convulsos". También acudió el presidente de la Diputación, Fernando Rodríguez Villalobos, que reivindicó el papel de la universidad para tutelar y examinar las actividades que se realicen desde las administraciones públicas, a la par que defendió a la Pablo de Olavide como una universidad muy ligada a los pueblos de Sevilla. En ese vínculo, el rector de la UPO no se quiso olvidar de la promesa que ya formuló en la anterior edición: dotar a la sede carmonense enclavada en el Palacio de los Briones de más actividad y que no se limite exclusivamente al verano. Así, Guzmán quiere expresar de cara "al año que viene" el potencial de Carmona como "referencia para acoger congresos, reuniones de empresas, seminarios o acciones científicas e investigadoras". ■

sepa más

Para más información de los cursos o las inscripciones, puede llamar a la sede (954 978 151) o consultar la web (www.upo.es/olavidecarmona).

Desde Pepa Bueno hasta Luis García Montero y Diego Valderas

► La oferta formativa no sólo se mide por la cantidad, que es elevada, sino también por la calidad de los conferenciantes o profesores que acuden a las aulas del Palacio de los Briones de Carmona. Una cuestión que, año tras año, está garantizada. En esta undécima edición contará con ponentes de acreditado prestigio en los diferentes cursos como los escritores Luis García Montero o Almu-

dena Grandes; la periodista de la Cadena Ser Pepa Bueno, la también periodista María Teresa Campos, el humorista José Guerrero Roldán *El Yuyu* o el dramaturgo y exdirector de la Compañía Nacional de Teatro Clásico José Luis Alonso de Santos.

► También acudirán a Carmona políticos reconocidos como el vicepresidente de la Junta de Andalucía, Diego Valderas; o el vi-



► Pepa Bueno.



► Luis García Montero.

ceconsejero de Administración Local, José Luis Pérez Tapias. De otros ámbitos, destacan la presidenta de la Fundación José Saramago, Pilar del Río; el presidente de la Sociedad Española de Enfermedad Celiaca, Eduardo Arranz; el bailarín Javier Barón; el fiscal delegado de Seguridad Vial de Andalucía, Luis Carlos Rodríguez León; el presidente de Facua, Francisco Sánchez Legrán o el jefe del Servicio de Información Exterior, el teniente coronel de la Guardia Civil Manuel Navarrete.



Radio Sevilla

PODCAST | LA EMISORA | EL

Pepa Bueno y El Yuyu, en los Cursos de Verano de la Pablo de Olavide

Se celebrarán del 1 de julio al 23 de agosto en su sede de Carmona

RADIO SEVILLA 26-04-2013 - 15:18 CET

Los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide se celebrarán en su undécima edición en la sede de Carmona, del 1 de julio al 23 de agosto. Son un total de 48 cursos en los que, entre otros, tomarán parte Pepa Bueno y José Guerrero 'El Yuyu'.

Votar ★★★★★ Me gusta 1 Tuitear



Aragón Asturias Barcelona/Cataluña Castilla y León C.Valenciana Galicia Madrid
P.Vasco Reg.Murcia Otras ciudades



Sevilla



La UPO impartirá 48 cursos de verano, diez más que en 2012, y apunta a la ruptura de la estacionalidad

Luis Carlos Rodríguez León, Javier Barón, José Antonio Castro o José Luis Alonso de Santos, entre los participantes

simyo

★ 750M
Y LLAMAD
llamadas 5 cts/min

Compartir

Recomendar 7

Twitter 6

Tuenti



Herramientas

- Enviar a un amigo
- Valorar
- Imprimir
- En tu móvil
- Rectificar

Desde 1935, seguimos siendo el **pegamento** que mejor se **desliza** y al que aplica **MAYOR FUERZA** de **PECADO** en las actividades más habituales de los niños.

Entra ahora >

UNIVERSIDAD | 362 ponentes

La Olavide amplía su oferta de cursos de verano



- Flamenco, terrorismo yihadista o 'democracia real', a debate
- La Universidad aspira a extender los seminarios al resto del año

Europa Press | Sevilla

Actualizado viernes 26/04/2013 20:33 horas



El rector de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) de Sevilla, Vicente Guzmán, y el presidente de la Diputación, Fernando Rodríguez Villalobos, han encabezado el acto de presentación de la **XI edición de la programación de verano de la sede académica en la localidad sevillana de Carmona**, que este año contará, del 1 de julio al 23 de agosto, con 48 cursos, diez más que en el año previo, en una clara apuesta por mantener estas actividades dentro de un proyecto y una sede que están llamados a "crecer ampliamente" y romper la estacionalidad estival.

Así lo ha apuntado Guzmán en un acto en el que también han estado presentes el alcalde carmonés, Juan Ávila (PP), y el vicerrector de Postgrado, Formación Permanente y Empleo, Miguel Ángel Gual Font, que ha dado cuenta de las características generales de unos cursos que este año cuentan con **unos 80 patrocinadores**, congratulándose de la continuidad e incluso el refuerzo de los mismos a pesar de la actual situación económica.

Impartidos por profesores de la propia UPO y por destacados técnicos y profesionales, Gual ha hecho hincapié en la "transversalidad" que se ha logrado imprimir a estos encuentros, que este año estarán principalmente dirigidos a temáticas como **la empleabilidad y el emprendimiento**, la situación del periodismo y los medios de comunicación, el cooperativismo o el municipalismo.



MÚSICA FOLCLÓRICA

La UPO impartirá 48 cursos de verano, diez más que en 2012, y apunta a la ruptura de la estacionalidad

lainformacion.com

viernes, 26/04/13 - 15:26

comentar

Luis Carlos Rodríguez León, Javier Barón, **José Antonio Castro** o **José Luis Alonso de Santos**, entre los participantes



La UPO impartirá 48 cursos de verano, diez más que en 2012, y apunta a la ruptura de la estacionalidad



48 propuestas de la UPO para este verano

Ya está abierto el plazo para matricularse en alguno de los 48 cursos que la Universidad Pablo de Olavide (UPO) propone para este verano en su sede de Carmona. Los temas que se tratarán serán, entre otros, la seguridad vial en el ámbito labo-

ral, los problemas de la democracia representativa, las nuevas alternativas para el periodismo, el emprendimiento o el terrorismo yihadista. Más información y matrículas a través de la página www.upo.es/olavideencarmona.

Mairena del Alcor

Ayuntamiento



jueves 17 de octubre de 2013 12:11

buscar...

[Inicio](#) → [Noticias](#) → [Cultura, Educación, Juventud y Festejos](#) → Abierto el plazo de inscripción para participar en los Curs...

Abierto el plazo de inscripción para participar en los Cursos de Verano de la Olavide en Carmona

Los cursos permiten la obtención de créditos de libre configuración y eurocréditos

15 de mayo de 2013

La delegación de Educación informa de la apertura del plazo de inscripción para participar en la 11ª edición de los Cursos de Verano que la Universidad Pablo de Olavide imparte en Carmona entre el 1 de julio y el 23 de agosto.

En total son 48 los cursos ofertados de formación especializada que abarcan todos los campos del saber científico, humano y social. Están concebidos como un foro de debate y discusión, así como una actividad de encuentro de la comunidad universitaria y de la sociedad con el fin de fomentar el intercambio de conocimientos, posturas e ideas.

Permite además a los estudiantes de todas las universidades públicas andaluzas, UNED y de centros concertados de la UNED la obtención de créditos de libre configuración y eurocréditos.

Todos los cursos tienen un número limitado de plazas, las cuales se irán cubriendo por riguroso orden de matrícula. La sede donde se impartirá estos cursos es la Casa Palacio de los Briones, ubicada en c/ Ramón y Cajal, 15.

Para más información pueden llamar al teléfono 954 978 151 o bien acceder al siguiente [enlace](#).

Cabe recordar que el Ayuntamiento de Mairena del Alcor y la Universidad Pablo de Olavide firmaron un convenio de colaboración para impulsar actividades conjuntas en materia formativa y de investigación, que ha dado como resultado la implantación en la localidad del programa educativo para mayores de 55 años Aula Abierta, ciclos formativos de tres años de duración impartidos por profesores universitarios y locales y que abarcan hasta siete áreas del conocimiento: Arte, Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias Jurídicas y Económicas, Ciencias Experimentales, de la Tierra y del Medio Ambiente, Ciencias Biosanitarias y Ciencias Tecnológicas y Ciencias de la Comunicación.



CONTRATOS

Ofertas de Empleo

PGOU

Plan General de Ordenación Urbanística

LICITACIONES

Perfil del contratante

PARTICIPACIÓN CIUDADANA



INSTALACIONES DEPORTIVAS

servicios ONLINE

EMITIENDO EN DIRECTO...

M RADIO MAIRENA 107.3 FM

AGENDA 21 LOCAL

AGENDA 21

GUADALINFO

Aula MENTOR

11ª edición
CURSOS de VERANO 2013
Olavide en Carmona

Del 1 de Julio al 23 de Agosto
Carmona, Sevilla

CURSOS DE FORMACIÓN ESPECIALIZADA CON RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN Y EUROCRÉDITOS

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE



Semana del 1 al 5 de julio.

- La cata del aceite de oliva virgen. Cultura y marriage. (Días 1 y 2).
- La cata del aceite de oliva virgen. Cultura y marriage (I). 2ª edición. (Días 1 y 2).
- La cata del aceite de oliva virgen. Cultura y marriage (II). (Del 3 al 5).
- Cesión de datos personales y proceso penal: ¿Se protege realmente nuestra intimidad en la jurisdicción criminal?. (Del 1 al 3).
- Seguridad vial en el ámbito laboral. (Del 1 al 3).
- De la democracia representativa a la democracia real. (Del 1 al 3).
- Redes sociales y cultura: Redes profesionales, público y marketing. (Del 1 al 3).
- Gestión y contabilidad para el traductor freelance. (Del 1 al 3).
- Coaching en el ámbito educativo. (Del 1 al 3).
- Empresa de economía social y spin-off... ¿es posible?. (Días 4 y 5).
- Patrimonio geológico andaluz. (Días 4 y 5).
- Fisioterapia en las raquelalgias crónicas inespecíficas. La técnica de Alexander. (Días 4 y 5).
- Flamenco por tango y bulerías. Baile, canto, toque y compás. Formación complementaria.
- Flamenco por tango. Baile, canto, toque y compás. Formación complementaria (I). (Días 1 y 2).
- Flamenco por bulerías. Baile, canto, toque y compás. Formación complementaria (II). (Del 3 al 5).

Semana del 8 al 12 de julio.

- Periodismo, nuevas alternativas. (Del 8 al 12).
- VIII Curso internacional sobre terrorismo yihadista: Violencia y cambio político en el mundo arabo-musulmán. (Del 8 al 10).
- XI Taller práctico: La magia de la mediación. (Del 8 al 10).
- Terapias equestres: Fundamentos teóricos, científicos y prácticos de las intervenciones terapéuticas asistidas por el caballo. (Del 8 al 10).
- Audiodescripción cinematográfica, una profesión de futuro. (Del 8 al 10).
- Interpretación en tribunales de justicia (español-inglés-español). (Días 11 y 12).
- La pruebas PISA a examen: Educación lingüística y rankings internacionales. (Días 11 y 12).
- Análisis geológico de las problemáticas ambientales actuales. (Días 11 y 12).
- Patrimonio histórico: Recursos en Internet. (Días 11 y 12).
- Cómo avanzar mi propio negocio en tiempos de crisis. (Días 11 y 12).

Semana del 15 al 19 de julio.

- Democracia participativa y poder local: La construcción de las leyes de participación ciudadana. Transparencia y autonomía local (2007-2013). (Del 15 al 17).
- El consumo y los consumidores en el marco del debate actual sobre bienestar, sostenibilidad y crisis. (Del 15 al 17).
- Arteterapia: La ausencia. (Del 15 al 17).
- Aplicación del análisis sensorial de los alimentos en la cocina y en la industria alimentaria. (Del 15 al 17).
- Localización de sitios web: Traducción, tecnología, y gestión internacional. (Del 15 al 17).
- El arte en la gestión empresarial: Herramientas para la innovación y la creación de valor. (Del 15 al 17).
- El cooperativismo como modelo empresarial participativo, responsable y sostenible. (Del 15 al 17).
- Gobierno abierto y reutilización de información pública en el ámbito local. (Días 18 y 19).
- Personal branding: Cómo venderse a través de tu imagen personal, pública y digital. (Días 18 y 19).
- Emprender desde la economía social. (Días 18 y 19).
- Del texto a la representación teatral. Taller de interpretación, dramaturgia y dirección con José Luis Alonso de Santos. Formación complementaria. (Del 17 al 19).

Semana del 22 al 26 de julio.

- Derecho y Psicología. Gestión de conflictos. IV edición.
- Turismo y Literatura. (Del 22 al 24).
- Habla... bla... blabla. Aprende a hablar mejor: Convence y persuade. (Del 22 al 24).
- Introducción al desarrollo multimedia en el ámbito del patrimonio. Unity 3D. (Del 22 al 24).
- Alimentación para celiacos. (Del 22 al 24).
- De la página al estante: Traducción literaria y editorial inglés-español. Teoría, práctica, derechos y deberes. (Del 22 al 24).
- Bebés robados en España. Vinculación de instituciones públicas y privadas. (Del 22 al 24).
- Entrenamiento rápido entrepreneurship. Creación de microempresas. (Días 25 y 26).
- La violencia de género en los medios de comunicación. (Días 25 y 26).
- El entrenador personal y la valoración postural. (Días 25 y 26).
- Técnicas para enfrentarse a una entrevista de trabajo. (Días 25 y 26).

Del 29 de julio al 23 de agosto.

- Arqueología de campo.



Vicerrectorado de Postgrado, Formación Permanente y Empleo.
Más información en: Sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, Casa Palacio de los Briones.
Calle Ramón y Cajal, 15, 41419 Carmona, Sevilla
Teléfono de información general y matrículas: 954 978 151 - Fax: 954 140 937 Email: olavidecarmona@upo.es
<https://www.facebook.com/olavidecarmona> - @olavidecarmona
Para más información: www.upo.es/olavidecarmona

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Cuarenta y ocho cursos de verano en Carmona

Se celebrarán durante el mes de julio, mientras que en agosto se llevará a cabo el seminario de excavaciones arqueológicas

EL MUNDO

Los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide se celebrarán nuevamente en su undécima edición en la sede de Carmona, del 1 de julio al 23 de agosto, organiza-

dos por la UPO en colaboración con el Ayuntamiento de esta ciudad. La Casa Palacio de los Briones, sede permanente de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, acogerá por undécimo año consecutivo un total de 48 Cursos de

Verano. En los Cursos de Verano se abordarán temas diversos, como la seguridad vial en el ámbito laboral; los problemas de la democracia representativa; las nuevas alternativas para el periodismo; el terrorismo yihadista; el consumo y los consumidores en el debate sobre el estado del bienestar; el coaching; el personal branding; el turismo y la literatura; la cata del aceite de oliva o los casos de bebés robados en España, en los que participarán diferentes especialistas nacionales e in-

ternacionales. Este año, los cursos se celebrarán en el mes de julio, mientras que a lo largo del mes de agosto se llevarán a cabo en Carmona las prácticas arqueológicas de campo, un curso de verano que ha tenido una excelente acogida en sus anteriores ediciones. Además de los tradicionales cursos de cinco días, este año se ha realizado una importante apuesta por la inclusión en el programa estival de seminarios de tres y dos días, dirigidos sobre todo al reciclaje de profesionales para que puedan compaginar la formación con su actividad laboral.

El plazo de matrícula para inscribirse en los Cursos de Verano 2013 de la Universidad Pablo de Olavide se encuentra abierto y los estudiantes que así lo quieran podrán realizar su matrícula a través de Internet. En cada curso se reserva un 10 por ciento para estudiantes becados.

Estos cursos pueden ser convalidados como créditos de libre configuración y eurocréditos por los estudiantes de todas las universidades públicas andaluzas y centros concertados de la UNED. Asimismo, los Cursos de Verano de la UPO se desarrollan con la colaboración de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, con lo cual sirven de mérito para los profesores que así lo requieran.

Un programa multidisciplinar en el que participarán en esta edición unos 362 ponentes y conferenciantes, tales como profesores, investigadores, políticos, periodistas, actores, diplomáticos, reconocidos personajes del mundo de la cultura, la justicia, la universidad, lo público o lo social, y que formarán parte de este abanico de cursos. De éstos, 53 son profesores de la UPO; otros 54 provienen de otras universidades e instituciones académicas; y el resto, 255 pertenecen a otros ámbitos técnicos y profesionales.



Alumnos en la Casa Palacio de los Briones, sede permanente de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona. / EL MUNDO

Más información en www.upo.es/olavidecarmona

UPO y Asociación de la Prensa de Sevilla acuerdan celebrar un curso de verano sobre el futuro del periodismo

SEVILLA, 12 Jun. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) de Sevilla, Vicente Guzmán, y el presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla, Rafael Rodríguez Guerrero, han firmado un convenio para la celebración del curso de verano de la Olavide en Carmona 'Periodismo, nuevas alternativas', en el que se analizará el presente y el futuro de esta rama.

Este curso, organizado para la semana del 8 al 12 de julio, pondrá en valor el periodismo, que "a pesar de ser necesario en una sociedad democrática y libre atraviesa por su particular crisis de modelo, de calidad y de ética", según destaca la sede académica en un comunicado.

Durante la firma del convenio, el rector ha agradecido la colaboración de la Asociación de la Prensa de Sevilla en la organización de un curso de tanta actualidad, "puesto que asistimos a una degradación de la profesión periodística, que siempre ha generado estados de opinión pública; ahora, parece que cualquiera puede hacer periodismo, y esto es un problema real que afecta a un derecho fundamental reconocido en la Constitución, como es la libertad de expresión".

Por otro lado, Guzmán ha asegurado que aunque no entraba en los planes de la UPO tener facultades de comunicación actualmente existe la posibilidad de llevar este proyecto a cabo gracias a la alianza con CEADE. "Si lo hacemos es para modernizar la formación de los futuros periodistas, diseñando un título acorde con las necesidades reales de la profesión", ha indicado.

EL PERIODISMO, ANTE "EL PEOR MOMENTO DE SU HISTORIA"

Por su parte, Rodríguez ha señalado que para la Asociación de la Prensa de Sevilla es "muy importante" la firma de este acuerdo para llevar el periodismo real al ámbito académico, "puesto que las facultades de Periodismo no enseñan a ser periodista desde el primer año". Asimismo, ha manifestado que el periodismo "vive el peor momento de su historia y alberga en estos momentos porcentualmente más parados que ningún otro sector".

El presidente de los periodistas sevillanos ha subrayado que "es necesario que este profesional sea honesto y busque la verdad; sin embargo, el poder está empeñado en que esto no suceda, por lo que la libertad de expresión se encuentra seriamente amenazada". "En España estamos asistiendo al desmantelamiento de los medios públicos, mientras que en los privados la sangría es muy importante", señala.



Presidente de la AP de Sevilla.

Curso de verano sobre el futuro del periodismo

El rector de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) de Sevilla, Vicente Guzmán, y el presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla, Rafael Rodríguez Guerrero, han firmado un convenio para la

celebración del curso de verano de la Olavide en Carmona 'Periodismo, nuevas alternativas', en el que se analizará el presente y el futuro de esta rama. El curso se celebrará del 8 al 12 de julio.

La UPO celebrará un curso sobre «Periodismo, nuevas alternativas»

El rector de la Pablo de Olavide (UPO), Vicente Guzmán, y el presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla (APS), Rafael Rodríguez Guerrero, han firmado un convenio para la celebración, del 8 al 12 de julio, del curso de verano de la Olavide en Carmona «Periodismo, nuevas alternativas». Rodríguez destacó la importancia de este curso, teniendo en cuenta que el periodismo «vive el peor momento de su historia y alberga porcentualmente más parados que ningún otro sector».

La UPO y la Diputación firman un convenio para la financiación de los cursos de verano

SEVILLA, 17 Jun. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad Pablo de Olavide, Vicente Guzmán Fluja, y el presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, han firmado este lunes dos convenios de colaboración, a través de los cuales la institución provincial se compromete a patrocinar la celebración de la XI edición de los Cursos de Verano de Olavide en Carmona y a acoger a estudiantes en prácticas de dicha entidad académica.

Con la firma del primer acuerdo, la Diputación de Sevilla se convierte en la principal entidad colaboradora de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide, que se celebrarán nuevamente del 1 de julio al 23 de agosto, organizados por la UPO en colaboración con el Ayuntamiento de esta ciudad. La Casa Palacio de Los Briones, sede permanente de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, acogerá un total de 48 Cursos de Verano.

En los Cursos de Verano se abordarán temas diversos, como la seguridad vial en el ámbito laboral; los problemas de la democracia representativa; las nuevas alternativas para el periodismo; el emprendimiento; el terrorismo yihadista; el consumo y los consumidores en el debate sobre el estado del bienestar; el coaching, el personal branding, el turismo y la literatura, la cata del aceite de oliva o los casos de bebés robados en España, en los que participarán diferentes especialistas nacionales e internacionales.

Este año, los cursos se celebrarán en el mes de julio, mientras que a lo largo del mes de agosto se llevarán a cabo en Carmona las prácticas arqueológicas de campo, un curso de verano que ha tenido una excelente acogida en sus anteriores ediciones. Además de los tradicionales cursos de cinco días, este año se ha realizado una importante apuesta por la inclusión en el programa estival de seminarios de tres y dos días, dirigidos sobre todo al reciclaje de profesionales para que puedan compaginar la formación con su actividad laboral.

El plazo de matrícula para inscribirse en los Cursos de Verano 2013 de la Universidad Pablo de Olavide se encuentra abierto y los estudiantes que así lo quieran podrán realizar su matrícula a través de Internet. En cada curso se reserva un 10 por ciento para estudiantes becados.

Estos cursos pueden ser convalidados como créditos de libre configuración y eurocréditos por los estudiantes de todas las universidades públicas andaluzas y centros concertados de la UNED. Asimismo, los Cursos de Verano de la UPO se desarrollan con la colaboración de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, con lo cual sirven de mérito para los profesores que así lo requieran.

IMÁGENES DEL DÍA

Formación

**Convenido de la
Diputación y la UPO
para impulsar los
cursos de verano**

El rector de la Universidad Pablo de Olavide, Vicente Guzmán Fluja, y el presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, han firmado hoy dos convenios de colaboración, a través de los cuales la institución provincial se compromete a patrocinar la celebración de la XI edición de los Cursos de Verano de Olavide en Carmona y a acoger a estudiantes en prácticas de dicha entidad académica. La Casa Palacio de Los Briones acogerá del 1 de julio al 23 de agosto un total de 48 Cursos de Verano.



M. G.

Formación

**Convenido de la
Diputación y la UPO
para impulsar los
cursos de verano**

El rector de la Universidad Pablo de Olavide, Vicente Guzmán Fluja, y el presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, han firmado hoy dos convenios de colaboración, a través de los cuales la institución provincial se compromete a patrocinar la celebración de la XI edición de los Cursos de Verano de Olavide en Carmona y a acoger a estudiantes en prácticas de dicha entidad académica. La Casa Palacio de Los Briones acogerá del 1 de julio al 23 de agosto un total de 48 Cursos de Verano.



M. G.

Cursos de verano centrados en la crisis y el descrédito de la política

La coyuntura económica, el cambio climático, las nuevas tecnologías o los ciberdelitos son los temas más recurrentes por los que optan las universidades en periodo estival

Andalucía

La Universidad de Málaga (UMA) impartirá en la capital 12 seminarios con temas como la crisis económica, el cambio climático, los ciberdelitos o la democracia. Bajo el lema *40 años compartiendo talento* se desarrollarán en la sede de Málaga, durante la semana del 15 al 19 de julio seminarios como: Crisis económica y su influencia en el deterioro de la convivencia y de las instituciones; Crisis de las instituciones y la democracia; La crisis que revolucionó el mapa de los medios de comunicación; Ciberdelitos, retos y respuestas. Una visión desde el Derecho Penal, entre otros.

La Universidad Pablo de Olavide celebra sus cursos en Carmona, del 1 de julio al 23 de agosto. Acoge 48 cursos en los que se abordarán temas como la seguridad vial en el ámbito laboral; los problemas de la democracia representativa; las nuevas alternativas para el periodismo; el emprendimiento; el terrorismo yihadista; el consumo y los consumidores en el debate sobre el Estado del Bienestar; el *coaching*, el *personal branding*, el turismo y la literatura, la cata del aceite de oliva o los casos de bebés robados en España.



Noelia García MADRID.



Universidad

Comienzan los cursos de verano de la Olavide

Sevilla

La Universidad Pablo de Olavide de Sevilla da inicio a partir de hoy a la XI edición de sus cursos de verano en la sede académica de Carmona, que este año contará, del 1 de julio al 23 de agosto, con 48 cursos, diez más que en el año previo, en una clara apuesta por mantener estas actividades dentro de un proyecto y una sede que están llamados a «crecer ampliamente» y romper la estacionalidad estival.

Serán cuatro los cursos que se impartan a partir de este lunes. El curso 'De la democracia representativa a la democracia real', coordinado por el rector de la UPO, Vicente Guzmán, homenajeará la figura de la recientemente fallecida Rosario Valpuesta, primera rectora de la Pablo de Olavide.

Los otros tres serán 'Coaching en el ámbito educativo', 'La cata del aceite de oliva virgen' y 'Seguridad vial en el ámbito laboral', éste último con la participación del fiscal de Seguridad Vial en Andalucía, Luis Carlos Rodríguez León. Este año, los cursos cuentan con unos 80 patrocinadores.

Un verano para completar la formación

El rector de la UPO, Vicente Guzmán Fluja; el presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos; el alcalde de Carmona, Juan Ávila y el vicerrector de Posgrado, Formación Permanente y Empleo de la UPO, Miguel Anget Gual, presidieron ayer la inauguración de la undécima edición de los Cursos de Verano de la UPO en Carmona. Esta semana se desarrollarán en la sede Olavide en Carmona los seminarios *La cata del aceite de oliva virgen. Cultura y maridaje; Seguridad vial en el ámbito laboral; De la democracia representativa a la democracia real; Coaching en el ámbito educativo y Fisioterapia en las raquiolgias crónicas inespecíficas. La técnica de Alexander.*



“Hemos querido darle más **dinamismo** a los cursos este año”

● Vicente Guzmán, rector de la UPO, repasa la actualidad de los cursos de verano y su primer aniversario al frente de la universidad

Juan Parejo SEVILLA

Carmona acoge desde ayer una nueva edición de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide (UPO). Este año se desarrollarán 48 seminarios durante el mes de julio, además del curso de Arqueología de Campo que tiene lugar durante el mes de agosto. El rector de la UPO, Vicente Guzmán Fluja, acudió hasta la ciudad de la campaña para inaugurar esta nueva edición y repasó con *Diario de Sevilla* las novedades de los seminarios que se van a desarrollar durante los próximos días.

La primera característica que distingue a los seminarios de la UPO es su estudiada temática, muy sujeta a la actualidad y a temas que interesan a los ciudadanos, como explica el rector: “Los cursos de la Olavide en Carmona nos permiten salirnos de la oferta reglada que ofrecemos cada año

dentro de los grados, posgrados o de los títulos propios que tenemos. Aquí nos distinguimos por la flexibilidad. Buscamos los temas que más puedan interesar a las personas porque formen parte de su cotidianidad o sean actuales. Se busca también una mayor implicación de los estudiantes”.

Este año, la oferta formativa ha sufrido un giro para adaptarse a las nuevas circunstancias sociales y económicas. Los cursos han aumentado un 15%, pero su duración ha bajado. Vicente Guzmán explica qué se persigue con esta medida: “Le hemos querido dar más dinamismo. En otras ediciones había cursos de una semana pero este año se ha optado por hacerlos de un máximo de tres días y eso es posible por la apuesta de la universidad y porque tenemos un gran número de empresas patrocinadoras y colaboradoras que nos permiten garantizar la viabilidad económica de los cursos. Gracias a eso se puede mantener. Durante diez años hemos demostrado la utilidad y la relevancia social que alcanzan los cursos de Olavide en Carmona”.

La temática es como siempre muy variada. En la primera semana hay cursos que abarcan desde la cata del aceite de oliva a la seguridad vial en el ámbito laboral: “Hemos buscado temas que a las personas en su vida diaria le pueden preocupar y les afecten, como la seguridad vial, conocer el acei-



Vicente Guzmán.

te, los relacionados con el emprendimiento... También hemos visto otros temas que hemos traído a este foro para que los ciudadanos y las personas opinen, como la problemática de los bebés robados, o algo que es muy relevante como el

periodismo, una profesión que es tan importante para el futuro de la democracia y que está en crisis y habrá que reformular”.

Desde la UPO y el Ayuntamiento de Carmona se sigue trabajando para ampliar la oferta que desarrollan conjuntamente en la localidad. El rector apunta una de las novedades que habrá en un futuro próximo: “Queremos que la actividad de la sede de la Olavide en Carmona continúe durante todo el año. También, y con toda la prudencia, pronto podremos anunciar que, con un nuevo socio, la Olavide tendrá un centro adscrito y a través de él, las tres entidades tendrán una oportunidad importante de colaborar y potenciar la Olavide en Carmona”.

Vicente Guzmán acudió el año pasado a inaugurar los cursos de verano en uno de sus primeros actos oficiales tras tomar posesión. Un año después, echa la vista atrás y hace balance de las complicadas tareas a las que se ha tenido que enfrentar. “El balance del año tiene momentos difíciles y otros de satisfacción. Después de un año uno aprende a ser consciente de la situación en la que se encuentra la educación superior en España y aprende a manejar esas dificultades procurando que lleguen los menos posible a la comunidad universitaria. Lo que intentamos es que la afectación sea lo más llevadera posible. También hemos tenido un periodo de dis gusto porque las cosas van evolucionando de una manera negativa para la educación pública superior. Con una intención que puede ser buena, que es mejorar el sistema universitario en su conjunto, y es algo que es necesario porque todos tenemos que mejorar, quizás no se estén eligiendo las medidas adecuadas para hacerlo. Los resultados apuntan a una rebaja de la calidad. Se puede estar incurriendo en un efecto contrario al que se persigue”.

XI CURSOS DE VERANO UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE ■ El Palacio de los Briones acogió la presentación de la oferta formativa

Los cursos arrancan como tributo a Valpuesta y su legado en Carmona

La exrectora de la UPO, fallecida en marzo, se erige en protagonista de la inauguración de unos cursos que nacieron de su mano. "Gracias a ella existe la Pablo de Olavide en Carmona", defiende el alcalde del municipio, Juan Ávila

IRAKI ALONSO ■ CARMONA

Si Carmona destila saber por sus calles cuando el calor aprieta no es sólo por su ADN o ese anhelo de ciudad universitaria que respira desde tiempos inmemoriales. Ese prestigio, grabado a fuego en las paredes del Palacio de los Briones, se debe al empuje de una "visionaria" —así la definió ayer, por ejemplo, el alcalde de Carmona, Juan Ávila— que supo entender la idoneidad de traer la Universidad Pablo de Olavide a otro rincón de la provincia más allá de la capital. Fue gracias a Rosario Valpuesta, la que fuera rectora de la universidad, con la que se dio forma a los Cursos de Verano de la UPO en Carmona, que ayer dieron su pistoletazo de salida con alusiones a la que fue su creadora, que falleció repentinamente en marzo.

"Gracias a ella existe la Olavide en Carmona", dijo el alcalde, mirando a Fátima, la hija de Rosi —como la llamaban sus más allegados—. Ávila no fue el único en loar la trayectoria de Valpuesta. "En nuestro ADN, o más bien en nuestra sangre, llevamos parte de ese papel transformador que le imprimió Valpuesta", acompañó en ese ensalzamiento de su figura el rector de la UPO, Vicente Guzmán, que destacó la puesta en marcha del curso *De la democracia representativa a la democracia real*, idea que nació de la propia Rosario Valpuesta y que ha puesto en práctica el actual rector mano con mano con la catedrática de Historia e Instituciones Económicas de la UPO, Lina Gálvez. Guzmán resaltó así, ya en alusión a este curso, la premisa de que "el ciudadano es el único protagonista posible en democracia y los demás son meros administradores de su poder".

Partiendo de ese modelo, mostró su malestar por el modelo de becas que se pretende implantar desde Madrid y "que rompe el principio de igualdad", a la par que reivindicó el valor de una universi-



Juan Ávila, Fernando Rodríguez Villalobos, Vicente Guzmán y Miguel Ángel Gual Font, ayer durante la inauguración. / EL CORREO

El rector hizo una defensa a ultranza del papel de la universidad pública

dad pública que "siempre es mejorable". También hizo una breve reseña de la filosofía de unos cursos que buscan ser un complemento a la oferta reglada y que se adentre en temas actualizados. Es el caso *Coaching en el ámbito educativo*, organizado por Gema Sancho; *La cata de aceite de oliva virgen. Cultura y maridaje*, que dirige Juan Antonio Morillo Ruiz, gerente del Centro Cultural del Olivo Babilipio; y *Seguridad vial en el ámbito laboral*, impartido por el fiscal delegado de Seguridad Vial de Andalucía, Luis Carlos Rodríguez León, que junto al de democracia real, comenzaron ayer en las aulas del Palacio de los Briones.

La inauguración también contó con

uno de los 70 *mecenas* que colaboran en la celebración de estos 48 cursos. El presidente de la Diputación, Fernando Rodríguez Villalobos, defendió que no se equivocó cuando apostó por una iniciativa que destaca "por la calidad del profesorado y los cursos" y por ese "tufillo de energía positiva" que destila la sede de la Olavide en Carmona. Una sede que, tanto el rector como el alcalde, señalaron que verá ampliada su oferta y además para todo el año. La celebración de más cursos o incluso la posibilidad de que se imparta un grado en Carmona están entre las opciones. El secreto, en principio, no se desvelará hasta dentro de unas semanas.

AGENDA DEL DÍA

DEMOCRACIA. El curso De la democracia representativa a la democracia real contará hoy con Pilar del Río, presidenta de la Fundación José Saramago, y el poeta Luis García Montero, que abordarán, a las 16.30 horas, el futuro de la democracia en España. Por la mañana, acudirán María José Fariñas y Ana de Miguel, profesoras de la Universidad Carlos III de Madrid, que analizarán El feminismo y un nuevo modelo social.

SEGURIDAD VIAL. José Carlos Sabaleiro, gerente de Aussa, abrirá a las 9.30 horas la 2ª jornada del curso Seguridad vial en el ámbito laboral, con la regulación del tráfico de mercancías en el núcleo urbano. Le seguirán Manuela Gassó, fiscal delegada de Seguridad Vial de Jaén, que hablará sobre El transporte escolar y de menores. Y Manuel García, profesor de Derecho Público de la UPO, con El accidente de tráfico como accidente laboral. Ya a la tarde, se celebrará la mesa Conductores profesionales en el entorno urbano. Taxi. Bus.

ACEITE. La cata del aceite de oliva virgen. Cultura y Maridaje contará hoy con José Alba, experto catador de aceite de oliva virgen, quien impartirá el taller Cata de aceites de oliva virgen. Por la tarde, a las 16 horas, José María Penco, director técnico de la AEMO, ofrecerá la ponencia Marketing y turismo del aceite de oliva y Francisco Lorenzo, y presidente de Olearum, hablará de Salud. Aceite de oliva virgen.

COACHING. El curso Coaching en el ámbito educativo se centrará en tres talleres impartidos por Gema Sancho que ahondarán en el establecimiento de la relación, la comunicación efectiva y la estructura de las competencias de coaching educativo, a partir de las 16 horas.

ANIMACIÓN. Además, la Casa Palacio de los Briones acogerá a partir de hoy el Festival de Animación, puesto en marcha por la Pablo de Olavide con el Ayuntamiento de Carmona. Así, se proyectarán a las 22.00 horas los cortos Simiocracia. Crónica de la gran resaca económica y Europesadilla. Algún se ha comido a la clase media, del dibujante de cómic Aleix Saló.

"No descarto una enseñanza universitaria en Carmona"

EL CORREO ■ SEVILLA

El rector de la Universidad Pablo de Olavide (UPO), Vicente Guzmán, es agradecido. No se cansa de valorar el papel de Rosario Valpuesta y, lejos de mantener lo que ya hizo en Carmona, desea ampliarlo. Incluso, quién sabe, con un grado universitario impartido en la villa.

—Quién hable de los cursos, cita la figura de Rosario Valpuesta.
—De ella fue la idea de crear la sede

y comenzar los cursos en 2003. El reto es seguir el espíritu de unos cursos diferentes, más abiertos a las personas en general, no sólo los universitarios, y que aborden temas que preocupan a la sociedad, como los movimientos sociales, el momento por el que pasa el periodismo o los bebés robados.

—¿Se puede mantener esta enseñanza en tiempos de crisis?
—Si las cosas se hacen bien siempre hallan apoyo vía estudiantes

o vía patrocinio. Se puede sostener, pero hay que ser inteligentes y no tirar la casa por la ventana.

—Hace años que se habla de dar más presencia de la UPO en Carmona, ¿por dónde van los tiros?
—Los tiros van por dos actuaciones. Una es que la sede tenga más actividad anual, con congresos y seminarios o que empresas celebren allí sus encuentros anuales. También hay otra posibilidad, con la que hay que ser prudentes: que se

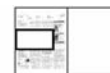


►► Vicente Guzmán

sume un nuevo actor y se plasme en nuevo centro educativo. Eso permitiría potenciar la sede.

—Tal vez un grado en Carmona...
—Eso no es descartable.

—Se habló de ciudad universitaria en tiempos de bonanza.
—Eso será difícil de realizar, pero no quita que pongamos una enseñanza universitaria aquí, siempre que no nos volvamos locos. No se trata de hacer un campus.



europapress.es

Andalucía

ANDALUCÍA - UPO

"La privatización más perniciosa es la de la política", afirma Luis García Montero

CARMONA (SEVILLA), 2 Jul. (EUROPA PRESS) -

El poeta y catedrático de Literatura Española Luis García Montero ha afirmado este martes que la privatización "más peligrosa y perniciosa" es la de la política y que los partidos políticos, "más que cumplir sus programas electorales, gobiernan al servicio de intereses financieros y lobbies".

García Montero ha hecho "una meditación sobre las deficiencias de la democracia" durante el curso de verano 'De la democracia representativa a la democracia real', que tiene lugar en la sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona (Sevilla). Según el poeta, este es un problema que se da en todo en todo el mundo, pero con ciertas peculiaridades en nuestro país, donde dice que las decisiones han dejado de tomarse en los parlamentos, y ahora se discuten en "despachos opacos y al servicio de la economía especulativa".

Para García Montero, la única forma de llegar a una democracia real es "crear espacios de participación y transparencia donde los ciudadanos tengan de nuevo un papel importante y con crédito en la política", pero actualmente, añade, que estamos viviendo "un invierno democrático en el que se están perdiendo muchos valores".



En busca de las fórmulas que permitan una democracia real

El seminario ideado por Rosario Valpuesta, recientemente fallecida, se clausuró ayer en Carmona

J. P.

De la democracia representativa a la democracia real. Bajo esta denominación se ha celebrado un seminario que ha analizado el sistema democrático en España y ha buscado, mediante diversas ponencias prácticas, la manera de avanzar hacia una verdadera democracia en la que los ciudadanos puedan participar activamente en la

toma de decisiones y puedan exigir cuentas a sus representantes públicos. Se trata de un curso que fue pensado por Rosario Valpuesta, catedrática de Derecho Civil de la Universidad Pablo de Olavide que falleció hace apenas unos meses. Lina Gálvez, catedrática de Historia e Instituciones Económicas de la UPO ha sido la encargada de su coordinación tras el fallecimiento de Valpuesta.

"La inspiración del curso era la propia preocupación que ella tenía por el deterioro que la democracia española padecía y que la crisis ha puesto en evidencia. Hay síntomas más que claros de este deterioro. Ella estaba preo-

cupada y pensó en hacer este curso", explica Lina Gálvez.

De esa inquietud surgió este seminario en el que se ha trabajado -desde la óptica de la igualdad- en las fórmulas que permitan alcanzar una democracia real. "Desde un marco teórico general se han analizado los modelos de democracia que son más o menos reales". Posteriormente, se ha pasado al análisis de las reglas de juego que existen en España y se ha llegado a la conclusión de que el modelo adoptado en la Transición ya no es válido. "Ahora hay una democracia muy deficitaria. Nuestras reglas no potencian una mayor igualdad



La coordinadora del curso, Lina Gálvez.

de oportunidades y no permiten una participación real". Los participantes han discutido también las alternativas desde el plano más teórico y desde las experiencias aportadas por varios colectivos. Entre las conclusiones

que han llegado tras tres días de estudio y debate destaca una: "Como mínimo hay que hacerle una reforma muy grande a la Constitución o hay que sustituirla por una nueva que se apoye en unas bases muy distintas".



XI CURSOS DE VERANO UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE ■ El seminario 'Coaching en el ámbito educativo' concluyó ayer

El 'coaching' educativo ayuda a resolver el estrés en los menores

La formadora y 'coach' profesional Gema Sancho asegura que la familia es un pilar "fundamental" en este proceso y "muy importante para el desarrollo de los niños", a la vez que debe trabajar siempre en equipo con el profesorado

EL CORREO ■ CARMONA

La formadora y coach profesional Gema Sancho afirmó ayer que el coaching educativo podría ayudar a resolver diferentes tipos de situaciones, como los casos de estrés, ansiedad, problemas con familiares y amigos, ayudarle a clarificar qué camino tomar. Sancho realizó estas declaraciones durante el seminario *Coaching en el ámbito educativo* que se ha celebrado en el marco de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en Carmona (Sevilla), y que concluyó ayer.

El coaching educativo es una herramienta para la mejora del rendimiento de las personas con el objetivo de sacar el mayor potencial posible de ellos, y supone una herramienta muy válida de trabajo para los profesores, tanto para mejorar su rendimiento como para sacar el máximo talento de sus alumnos.

Según explicó esta experta, el coaching educativo puede actuar en diversos ámbitos. Por un lado, en el profesorado a través de cursos de formación para que puedan adquirir habilidades; también a través de procesos individuales de coaching con los docentes. De otro lado, indicó que la institución educativa es una empresa, para lo cual necesitan habilidades de liderazgo y comunicación que se pueden potenciar a través del coach; y también con los alumnos, para que puedan potenciar su talento y cubrir todo su potencial. Además, a su juicio, la familia es un pilar "fundamental" en todo esto, "muy importante para el desarrollo de los niños", y tiene que trabajar siempre en equipo con el profesorado, para que consigan actuar conjuntamente en beneficio del menor, señaló.

De esta manera, los padres, a través de sus preguntas, pueden contribuir a que los niños se conozcan mejor



La formadora y coach profesional, Gema Sancho, ayer, durante el seminario *Coaching en el ámbito educativo*. EL CORREO

Los padres, a través de sus preguntas, pueden contribuir a que los niños se conozcan mejor

para trabajar en su desarrollo. Según Sancho, la figura del coach educativo estaría indicada en colegios, institutos y universidades. Y aplicado a los alumnos, a partir de los 13 y 14 años, que es cuando tienen capacidad para responder adecuadamente a las preguntas que les haga el coach.

Aunque la figura del coach es recomendable en los centros educativos, lo cierto es que aún no se encuentra implantada en los mismos. "Por ello, cursos como el que desarrollamos pueden ayudar a concienciar a la gente sobre la importancia de la labor del coach. Asimismo, también sería bueno dirigirse a los directores de los centros y a los co-

ordinadores, que son los que pueden influir más en introducir esta metodología en los colegios e institutos", afirmó Gema Sancho.

Aun así, el coaching educativo es una profesión que está en auge. A su entender, esta labor siempre ha existido porque su base principal está en la psicología, lo que pasa es que se le ha dado un enfoque diferente.

"Casi siempre se ha basado en tratar de solucionar los problemas de las personas. Sin embargo, el coaching se centra en cómo potenciar las capacidades. Utiliza las herramientas de la Psicología, ofreciendo una visión mucho más positiva", concluyó Sancho.



Los alumnos del curso sobre el aceite de oliva durante una de las sesiones.

“El 80% de los **aceites** que se venden como virgen extra no lo son”

● El curso de verano 'La cata del aceite de oliva virgen. Cultura y maridaje' enseña a diferenciar las calidades de este producto

Juan Parejo

No es oro todo lo que reluce en torno al aceite de oliva virgen. Muchas veces, a los consumidores les dan gato por liebre en las grandes superficies y le venden un aceite de calidad menor haciéndolo pasar por virgen extra. Para que esto no ocurra, y sobre todo para divulgar y promover la cultura del aceite de oliva—tan andaluz—durante toda esta semana se celebra en Carmona el curso de verano *La cata del*

aceite de oliva virgen. Cultura y maridaje, coordinado por Juan Antonio Morillo, director gerente de Oleomorillo; productor y divulgador de la cultura del aceite de oliva virgen en el Centro Cultural del Olivo Basilippo y La Oleoesuela.

“Llevamos 3.000 años produciendo aceite y no nos enteramos muy bien de las calidades. El objetivo es que las personas sepan diferenciar por el olfato los diferentes aceites de oliva virgen. Para ello haremos más de 45 catas”.

El seminario aborda el mundo del aceite desde diversas perspectivas y habrá maridajes para ver qué clase casa mejor con cada uno de los productos.

Juan Antonio Morillo explica que muchas veces en las grandes superficies venden aceite de calidad inferior como si fuera virgen extra. “Hemos podido comprobar cómo en un supermercado el virgen extra se vende a 2,80 euros el litro. Más barato que un oliva virgen, que cuesta 4,09 euros, y un aceite de oliva, que sale por 3,90 euros. El más barato es el virgen extra. ¿Por qué sucede? En el 80% de los casos lo que se vende no es virgen extra sino aceite de menos calidad. Se supone que hay bastantes controles para que no haya

fraude. El aceite de oliva tiene que superar una cata antes de su comercialización. No es como el jamón, por ejemplo”.

Los participantes en el curso también recibirán consejos de maridaje para que sepan utilizar los diferentes tipos de aceite de oliva virgen que se pueden adquirir en el mercado. “Comprobarán cómo uno puede ir mejor con el pescado y otro con la carne”.

Aparcada de momento la normativa europea que obligaría a bares y restaurantes a desterrar las famosas aceiteras y a tener botellas de aceite que no se puedan rellenar, Morillo espera que pronto sea una realidad en España, como sucede en otros lugares: “Fue una propuesta que hicieron los países mediterráneos y que fue rechazada por los del norte. La medida ya está vigente en Portugal y en Italia y nos gustaría que aquí lo estuviera, pero por cultura, no por una imposición legislativa. Nadie pone en un restaurante una jarra de vino que rellena cuando se acaba. En este sector lo han conseguido. Esperamos que nosotros lo hagamos también, y por convencimiento y cultura, más que imposición de una ley”.

XI CURSOS DE VERANO UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE ■ Acto de homenaje a la primera rectora de la institución académica



Más de un centenar de personas arroparon el acto de homenaje en memoria de Rosario Valpuesta, primera rectora de la Pablo de Olavide. / EL CORREO

“La UPO es y será siempre lo que Rosario Valpuesta quiso que fuera”

El rector de la Universidad Pablo de Olavide, Vicente Guzmán, presidió ayer en Carmona un acto de homenaje académico a la que fuera primera rectora de la institución y al que asistieron más de un centenar de personas

EL CORREO ■ CARMONA

El rector de la Universidad Pablo de Olavide, Vicente Guzmán, presidió ayer en Carmona un acto de homenaje académico a la profesora Rosario Valpuesta, un evento al que asistieron un centenar de personas y que fue promovido por el Área de Derecho Civil de la institución académica al que pertenecía la primera rectora de la UPO.

En el transcurso del acto el rector estuvo acompañado por Juan Ávila Gutiérrez, alcalde del Ayuntamiento de Carmona; Ángel López y López, catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Sevilla; Teodora Torres García, catedrática de Derecho Civil de la Universidad de Valladolid, y María del Carmen Gete-Alonso y Calera, catedrática de Derecho Civil de la Universidad Autónoma de Barcelona.

En el mismo también estuvieron presentes Fátima Valpuesta, hija de la profesora Valpuesta, así como otros familiares, autoridades, profesores, discípulos y conocidos de la catedrática de Derecho Civil.

Durante el homenaje, Vicente Guzmán afirmó que la Universidad Pablo de Olavide “es y será siempre lo que Ro-

El catedrático Ángel López elogió “su preferencia por los más pobres y su risa transparente”

sario Valpuesta quiso que fuera”, puesto que hizo una universidad transformadora de su entorno y apegada a las personas.

“Cuando nadie quería salir fuera, ella trajo la UPO a Carmona. Además, la residencia Flora Tristán es el paradigma, pues fue idea de ella ponerla al lado de Las Vegas, una de las zonas más peligrosas de Sevilla. Pero gracias a esta acertada decisión, se han transformado muchas vidas y un barrio. Y seguiremos haciéndolo”, declaró el rector.

Además, hizo hincapié en la defensa decidida que Valpuesta hacía de la universidad pública. “Aunque hoy en día necesitamos su dialéctica y su palabra para defender la universidad pública en un momento especialmente peligroso, tenemos su ideario para seguirlo. Pero la lucha con las palabras y la inteligencia es el único camino que debemos seguir para defenderla, igual que lo hacía ella”, según Vicente Guzmán.

Por su parte, Fátima Valpuesta aseguró que su madre era única e irreplicable y que siempre enseñó a sus hijos la necesidad de esforzarse y superarse desde la honestidad y la generosidad.

Al mismo tiempo, mostró su agradecimiento por este “homenaje cargado de sentimientos y cariño, que nos hace sentirnos inmensamente satisfechos”, al tiempo que subrayó la profunda amistad que Rosario Valpuesta mantenía con el catedrático Ángel López, al que consideraba su maestro.

A este respecto, Ángel López sostuvo que la vida de la profesora Valpuesta ha sido una gesta, pero que le resulta muy difícil pensar “que ya no está con nosotros ese cuerpo frágil y menudo, de corazón y mente luminosa”.

Asimismo, el catedrático enfatizó dos cualidades de la primera rectora de la UPO: “Su preferencia por los más pobres y su risa transparente ante todas las situaciones”.

El alcalde de Carmona manifestó en el transcurso del acto de homenaje que la ciudad es una referencia internacional en el mundo universitario gracias al proyecto de Olavide en Carmona, que implantó Rosario Valpuesta “y que ha supuesto un antes y un después en la ciudad. Todos los homenajes son merecidos, pero el mejor que podríamos hacerle es procurar que este proyecto se amplíe, algo de lo que estoy plenamente convencido”, concluyó.

AGENDA DEL LUNES

PERIODISMO. La periodista Pepa Bueno abrirá el lunes a las 10.30 horas el curso de verano Periodismo, Nuevas Alternativas, con la conferencia inaugural Fin de una época, y ahora qué. Este curso, coordinado por Rafael Rodríguez Guerrero, presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla, abordará hasta el viernes temas como la ética y la deontología del Periodismo, los nuevos caminos de emprendimiento en el sector de los medios de comunicación con iniciativas locales y regionales, los nuevos proyectos en internet, el presente y futuro de los medios públicos, el periodismo en el campo de la investigación, en los programas de entretenimiento o en los gabinetes de comunicación.

ÉTICA PERIODÍSTICA. A las 12.30 horas se abrirá la mesa redonda La ética periodística, ¿en crisis? moderada por Manuel Núñez-Encabo, catedrático de Ciencias de la Información y presidente de la Comisión de Arbitraje, Quejas y Deontología del Periodismo de la FAPE. Por la tarde, a las 16.30 horas se celebrará la mesa redonda Presente y futuro del periódico en papel, en la que participan Álvaro Ybarra, director de ABC Sevilla; José Antonio Carrizosa, director de Diario de Sevilla, y Arsenio Escolar, director de 20 Minutos. A las 18.30 horas tendrá lugar la mesa redonda Los dueños de los medios de comunicación. ¿Mandan grupos empresariales ajenos al periodismo? ¿Mandan los gerentes? ¿Qué papel juegan el director y los redactores? ¿Qué importa, el negocio o el proyecto?, formada por Juan Carlos Fernández, director general del Grupo Joly; Juan Carlos Blanco, director de El Correo de Andalucía, y Ramón Lobo, periodista de InfoLibre y exdirector de El País.

TERRORISMO YIHADISTA. Manuel Ricardo Torres, profesor del Área de Ciencia Política y de la Administración del Departamento de Derecho Público de la Universidad Pablo de Olavide, y Javier Jordán, profesor del Departamento de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Granada, coordinan el VIII Curso Internacional sobre Terrorismo Yihadista: Violencia y Cambio Político en el Mundo Árabe-Musulmán. Esta edición del seminario, que se celebrará hasta el día 10 en el hotel Alcázar de la Reina, dedicará una especial atención a la organización terrorista Al Qaeda y sus grupos afines en el nuevo contexto geopolítico tras las revueltas árabes.

TERAPIAS ECUESTRES. Terapias ecuestres: Fundamentos teóricos, científicos y prácticos de las intervenciones terapéuticas asistidas por el caballo está coordinado por Sandra de Soto Galván, directora de la Fundación para el Desarrollo de las Terapias Ecuestres, psicóloga, terapeuta ecuestre y técnica deportiva.



“Es hora de ampliar la oferta universitaria”

1A ■ SEVILLA

Lleva dos años de alcalde, pero Juan Ávila ya era un creyente de los cursos de verano de la Pablo de Olavide en Carmona cuando ocupaba los escaños de la oposición. Su prudencia le hace morderse la lengua, pero no puede dejar de pensar que se pueda dar el primer salto de cara a ser ciudad universitaria.

—¿Qué ha cambiado de aquella primera edición hasta ahora?

—El undécimo curso confirma su consolidación en Carmona. Eso permite una proyección internacional de la ciudad y un banco de experiencias para afrontar nuevos retos y poder ampliar la oferta de la Olavide en la ciudad.

—¿Qué tipo de ampliación?

—Hay que ser prudentes porque se está ultimando un convenio de colaboración con un tercer centro que se dará a conocer dentro de unas semanas. Cuando se haya

firmado, propiciará la ampliación de la universidad en Carmona y la apertura de un grado, lo que supondrá un antes y un después de la Carmona universitaria.

—Más cursos, más oferta y en crisis, ¿dónde está el truco?

—Es gracias al trabajo conjunto del Ayuntamiento con el equipo de la Olavide que encabeza Paco Hidalgo, avalado después por el alumnado. Luego está el apoyo incondicional de la Diputación de

Sevilla y Cajasol, sin olvidar más de 70 empresas que patrocinan los cursos. Ya eso hay que unir la capacidad de hacer cursos que sean atractivos, actuales.

—Definitivamente, es la edición dedicada a Rosario Valpuesta.

—Tuvo la valentía de iniciar el camino. Esta edición es un buen homenaje, pero mejor es seguir trabajando con el ahínco y la responsabilidad que imprimió a este proyecto hace ya 11 años.



El alcalde de Carmona, Juan Ávila.

EL MUNDO

SEVILLA

05/07/2013

EL MUNDO (SEVILLA)

Prensa: Diaria Sección: LOCAL
Tirada: 14626 Difusión: 10985
Valoración: 340 €



Homenaje académico a Rosario Valpuesta

Carmona

El salón Torreón del Parador de Carmona acoge hoy un homenaje académico a Rosario Valpuesta Fernández, primera rectora de la Universidad Pablo de Olavide que falleció hace unos meses a los 60 años a causa de un cáncer con el que luchaba desde hacía una década.

El acto ha sido promovido por el Área de Derecho Civil de la UPO y estará presidido por Vicente Guzmán Fluja, rector de la universidad.

Acudirán también Juan Ávila Gutiérrez, alcalde de Carmona; Francisco Blasó, catedrático de la Universidad Autónoma de Valencia y Ángel López López, catedrático de la Universidad de Sevilla, además de expertos en Derecho Civil de toda España.

Al acto asistirán también familiares y discípulos de la que fue primera mujer rectora en Andalucía.

XI CURSOS DE VERANO UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE ■ Curso Periodismo, nuevas alternativas

Pepa Bueno: "La supervivencia del periodismo pasa por la calidad"

La directora de 'Hoy por hoy' de la Cadena SER considera "tremendo" que la crisis esté descapitalizando los medios, sustituyendo a periodistas veteranos por otros sin experiencia que no cobran en función de sus responsabilidades

EL CORREO ■ CARMONA

La periodista y directora del programa *Hoy por hoy* de la cadena SER, Pepa Bueno, afirmó ayer durante los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide de Carmona (Sevilla) que la "supervivencia del periodismo pasa por la calidad", es decir, "por ofrecer a los ciudadanos una información veraz, puesta en un determinado contexto, y que ayude a entender qué es lo importante".

La periodista, que abrió el curso *Periodismo, nuevas alternativas*, con la conferencia *Fin de una época, y ahora qué*, en la Casa Palacio de Los Briones en Carmona, declaró que es "imprescindible que los estudios de Periodismo se adapten a la realidad del periodismo del siglo XXI, a las nuevas tecnologías", aunque precisamente sea la propia innovación tecnológica la que esté generando una crisis en el sector. "Yo desde que estoy en el periodismo, y llevo muchos años, siempre está en crisis. Ahora se está dando una confluencia de la crisis tecnológica con la económica a nivel mundial", afirmó Bueno.

Esta crisis "nos afecta enormemente, y desde muchos puntos de vista", dijo. Por un lado el periodismo está afectado por la "crisis laboral, que nos afecta con una pérdida de empleo atroz", y por otra parte, una crisis más propia del sector es la que se sufre a raíz de las innovaciones tecnológicas.

El problema que está generando esta crisis, según la periodista, es "la descapitalización humana", es decir, la sustitución de periodistas veteranos por becarios. "Me parece tremendo, en una redacción tienen que convivir periodistas jóvenes y veteranos, eso es lo normal, lo natural, y lo que garantiza un periodismo de calidad".

Además, la directora de *Hoy por hoy* considera que "los periodistas jóvenes



La periodista Pepa Bueno participó ayer en los cursos de verano de la Pablo de Olavide en Carmona.

La periodista abrió ayer el curso 'Periodismo, nuevas alternativas', con una conferencia

deberían tener un sueldo acorde a su responsabilidad".

Bueno asegura que "internet ha llegado para quedarse". "Afortunadamente, ha cambiado todo nuestro entorno vital y profesional, y hay que volver a establecer nuestra relación con Internet. Por un lado es un peligro, pero por otro es una oportunidad de renovarnos", señaló. "La creación de la noticia era algo exclusivo de los periodistas, pero ahora han perdido el monopolio del qué de las cinco preguntas que nos hacemos los periodistas. Ese qué cuenta lo que sucede. No obstante los

periodistas no somos solo registradores de noticias y podemos aportar mucho a la noticia", aseveró Pepa Bueno.

De otro lado, según consideró la periodista, "todos los medios de comunicación tienen un punto de vista editorial". "La historia del periodismo está asociada a medios que tienen un punto de vista editorial", indicó la presentadora del programa informativo matinal de la SER, que añadió que no le parece mal, pero lo que "no es bueno es ocultar información, confundir opinión e información, o no contar la verdad". ■

DEBATE

Los periódicos no desaparecerán, se transformarán

El director de El Correo de Andalucía, Juan Carlos Blanco; el de Diario de Sevilla, José Antonio Carrizosa; y el del diario ABC de Sevilla, Álvaro Ybarra, coincidieron ayer en que "el papel no va a desaparecer, pero sí va a sufrir una importante transformación en sus contenidos".

Estos tres directores de medios andaluces resaltaron también que se está produciendo una crisis en el sector periodístico que "se define por la pérdida de los ingresos publicitarios y la caída de las ventas de ejemplares, y luego por la adaptación tecnoló-

gica", según explicó Carrizosa durante el curso de verano de Periodismo, nuevas alternativas. Además, señalaron también en que el contenido en Internet debe cobrarse, puesto que el "periodismo es un trabajo de calidad, y es caro". Según Ybarra, "no se cobrará por todos los contenidos, pero sí por determinados servicios, y sobre todo por la opinión". "Aún hay que probar muchas fórmulas posibles hasta que encontramos la adecuada", comentó.

Cada vez son más los medios que se trasladan a Internet y cierran su versión en papel, sin embargo

Carrizosa discrepa con esta afirmación de sus compañeros y considera que "es un suicidio cerrar el medio en papel porque la marca sigue siendo prestigiosa". En cuanto a las promociones, Blanco dijo que son un claro ejemplo de "pan para hoy y hambre para mañana" y han servido para vender más periódicos, "pero esas ventas no se traducen en lectores, sino en simples ventas puntuales". Lo que siempre será necesario, según aseguran los directores de estos tres medios, es el periodismo, "sin importar el soporte en que termine publicado".

AGENDA DEL MARTES

TERRORISMO. El VIII Curso Internacional sobre Terrorismo Yihadista: Violencia y Cambio Político en el Mundo Árabe-Musulmán, contará hoy con la participación de Raimundo Rodríguez-Roca, teniente coronel jefe del Estado Mayor de la Brigada de la Legión, quien a las 16.00 horas, en el Hotel Alcázar de la Reina, impartirá la conferencia El futuro de Afganistán tras la retirada de las tropas internacionales.

PERIODISMO. A las 12.00 y a las 16.00 horas en la Casa Palacio de Los Briones, se celebrarán, respectivamente, en el marco del curso Periodismo, Nuevas Alternativas, las mesas redondas ¿Internet es el futuro? Nuevos proyectos, en la que participarán Jesús Marañán, director de InfoLibre y Tintalibre; Carlos Enrique Bayo, director de *publico.es*, y Lucrecia Hevia, directora de *eldiario.es*, y por la tarde, Iniciativas regionales y locales en las redes, en la que participarán José Bejarano, coordinador general de *Se Buscan Periodistas*; Antonio Avendaño, director de *Andaluces.es*; Héctor Rodríguez Gavira, director de *Historias de Luz*, y Antonio Silva, director de *Sevilla Directo*.

MEDIACIÓN FAMILIAR. Respecto al curso XI Taller Práctico: La Magia de la Mediación, contará hoy a las 16.00 horas en la Casa Palacio de Los Briones, con la intervención de Mario Sánchez, psicólogo y presidente de la Asociación de Magos de Sevilla, que impartirá el taller La magia de la mediación. Previamente, a las 10.00 horas, Mercedes Rodríguez Tamayo, mediadora profesional de la Asociación Andaluza de Mediación Familiar (AMEFA), ofrecerá la ponencia Hoja de ruta del conflicto, y a las 12.00 horas, Gabriela Alés Hermosa, licenciada en Derecho y mediadora familiar, hablará sobre Protocolos de mediación.

TERAPIAS ECUESTRES. El curso Terapias Ecuestres: Fundamentos Teóricos, Científicos y Prácticos de las Intervenciones Terapéuticas asistidas por el Caballo comenzará la jornada de hoy a las 9.00 horas, con la conferencia El caballo como mediador en los programas de terapias ecuestres, impartida por Sandra de Soto Galván, directora de la Fundación para el Desarrollo de las Terapias Ecuestres, psicóloga, terapeuta ecuestre y técnica deportiva en equitación, quien también ofrecerá a las 12.30 horas la ponencia Las terapias asistidas con caballo en la atención temprana. A las 11.00 horas, Rubén David Maldonado Ferrete, de la Fundación para el Desarrollo de las Terapias Ecuestres, diplomado en Fisioterapia, licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y terapeuta ecuestre, hablará sobre Hipoterapia: El caballo como facilitador en la reeducación funcional, capacidades y habilidades físicas.

La cuarta parte de la población española adulta padece dolor crónico de espalda

SEVILLA. El dolor de espalda es una de las afecciones comunes tratadas por los fisioterapeutas y una de las causas más frecuentes de discapacidad en las sociedades occidentales. No obstante, en torno a la cuarta parte de la población española adulta padece dolor crónico localizado en la columna vertebral, según asegura la fisioterapeuta de la Universidad

Pablo de Olavide Giuseppa Caputo, que coordina el curso de verano 'Fisioterapia en las raquialgias crónicas inespecíficas. La técnica de Alexander', que se celebró en la sede de la UPO en Carmona (Sevilla).

El dolor de espalda inespecífico o común es una de las causas más frecuentes de consulta en atención primaria y de baja laboral

por enfermedad, representando un coste personal, sanitario y social muy elevado. A pesar de ello, existen pocos tratamientos que se hayan mostrado efectivos a largo plazo para ayudar a los pacientes con dolor de espalda crónico.

Según informa la UPO en un comunicado, la prevalencia aumenta con la edad hasta los 65 años para reducirse ligeramente

después. Además, según señaló la experta, el dolor cervical es más frecuente que el dolor lumbar entre las mujeres adultas, en todas las edades y va en aumento entre los trabajadores de oficina.

«Las raquialgias crónicas inespecíficas constituyen una condición patológica caracterizada por dolor en una o más zonas de la columna vertebral. Los cuadros clínicos más frecuentes, la lumbalgia y la cervicología, se manifiestan con un dolor producido, aumentado o modificado por las posturas y/o el movimiento, sin

que se le reconozca una causa específica subyacente», manifiesta la fisioterapeuta. Las causas del dolor de espalda mecánico pueden obedecer a diferentes factores, siendo el sedentarismo y el estatismo postural, la sobrecarga muscular, las posturas incorrectas, los movimientos repetitivos y el estrés los principales factores de riesgo.

«La técnica Alexander permite una aproximación personalizada al desarrollo de habilidades permanentes para el propio cuidado», explica Giuseppa Caputo.

EL PAÍS

07/07/2013

EL PAÍS (ANDALUCÍA)

Prensa: Diaria Sección: AUTONOMÍA
Tirada: 52232 Difusión: 38659
Valoración: 6.540 €

Página: 10

“Los políticos nos invitan a hacer leyes”

El grupo de ciudadanos OpenKratio trabaja para fomentar la democracia participativa y la transparencia en las instituciones públicas andaluzas

ÁNGELES LUCAS
Sevilla

Al sol, frente al Parlamento de Andalucía. Ahí es donde unos cuantos ciudadanos del grupo activista OpenKratio ha querido citarse para contar el proyecto democrático en el que andan inmersos desde 2011. «Llegar al Parlamento es el fin último de este movimiento open (abierto). Que los ciudadanos podamos entrar a formar parte de las decisiones del Gobierno, que la soberanía sea del pueblo. Para nosotros, sería un símbolo si la próxima vez que vengamos, el edificio no tuviese una reja que nos alejara de la puerta», dice Félix Ontañón, uno de los cofundadores de esta iniciativa, en la que trabajan fundamentalmente por fomentar la transparencia en las instituciones públicas y mejorar las herramientas de democracia participativa.

Son cerca de 30 personas de muy distintas disciplinas las que colaboran de forma voluntaria por dar claridad a las herramientas democráticas, y algunos incluso ni se conocen entre ellos, trabajan de forma virtual y, obviamente, participativa. «Todos los documentos están abiertos en la red, así, el que quiera puede aportar lo que le apetezca», dice Ontañón. Juan Romero, otro de los miembros resume parte del trabajo que desarrollan: «Buscando información en las instituciones públicas no navegas por Internet, directamente naufragas. El objetivo es que cualquier persona comprenda las herramientas y acceda fácilmente a esa información, que les pertenece. Por eso desarrollamos programas y trabajamos por la accesibilidad», explica.

Empezaron divulgando los derechos de los ciudadanos al acceso a la información pública en un congreso, continuaron haciendo proyectos prácticos de apertura de datos, después comenzaron a llamarlos para impartir cursos de formación, hasta que han resultado ser también un lobby de presión y un grupo de ciudadanos al que recurren los políticos para solicitarles asesoramiento en la redacción de leyes e implantación de gobierno abierto. «Formamos parte del grupo motor para hacer aportaciones a la Ley de Participación Ciudadana de la Junta y estamos, de momento, contentos con el proceso, aunque seguimos cautos y vigilantes hasta

Acciones de formación

- Los miembros del grupo de ciudadanos OpenKratio diversifican y amplían sus acciones constantemente. Esta semana han participado en una mesa redonda de la Fundación Ideas sobre Parlamento 2.0.
- Organizan además un curso de verano en la Universidad Pablo de Olavide sobre Gobierno Abierto / Reutilización de la Información Pública en el Ámbito Local.
- Ya celebraron un curso de Periodismo de Datos en Sevilla: «Hay que facilitar el acceso a la información para documentar y trabajar en investigación», destaca el programador Juan Vázquez.

ver el texto final», dice Ontañón. «Hemos descubierto con satisfacción la actitud de algunos políticos dispuestos a escucharnos a los ciudadanos y hemos visto que, de alguna forma, nos invitan a colaborar para la redacción de las leyes», añade David Rey, funcionario de la Uni-

versidad Pablo de Olavide. «Hay políticos que de verdad quieren hacer las cosas de otra manera y no saben cómo. Es esperanzador que cuenten con nosotros», añade David Rey.

Desde el consejo de Gobierno de la Junta también les han pedido audiencia para conocer sus aportaciones a la Ley de Transparencia, que ya incluye algunas de sus propuestas. «Esta semana hemos entregado un informe con 56 recomendaciones para la mejora del anteproyecto, y las hemos redactado en un foro abierto en Internet. Habría muchos puntos que modificar para que alcance la plena transparencia, que es lo que buscamos», añade Ontañón. «Además, aún no nos han enviado alguna información que hemos solicitado a la Junta para hacer aportaciones mejores», matiza.

«No obstante, parece que la Administración está aprendiendo a utilizar procesos de participación», matiza Rey. «Ahora son los políticos los que nos piden colaboración a nosotros», dice Ontañón. El Ayuntamiento de la localidad sevillana de Casariche se ha puesto en contacto con ellos para pedirles asesoramiento en la gestión de un gobierno local más abierto. «Aquí en Andalucía estamos muy bien posicionados en estrategias de apertura de ámbito local. Ya hemos participado en congresos internacionales para dar formación en este aspecto», añade Rey, quien promueve también un portal de datos abiertos de su Universidad.



Algunos de los miembros del grupo de ciudadanos OpenKratio. De izquierda a derecha: Pablo Martín, Juan Romero, Juan Vázquez, Félix Ontañón y David Rey frente al Parlamento de Andalucía, en Sevilla. JAVIER ROSAS

Pablo Martín encabeza otra de las acciones de OpenKratio: el proyecto Colibrí, que sirve de base a programadores para ordenar la información del Congreso. Martín es el creador también de la etiqueta de Twitter #weneedmorehackers (necesitamos más hackers). «En el buen

sentido de la palabra», aclara. «Que todo el que pueda hacer algo por el bien común y esté a su alcance, que lo haga», explica.

La preparación de la ciudadanía para participar en estos procesos es otra de las cuestiones pendientes. «La desafección a la



UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Una cátedra **unesco** para transformar la educación

● El catedrático Vázquez Medel clausuró el curso que analiza las pruebas PISA en Andalucía

Juan Parejo

Un proyecto ilusionante que puede ser un revulsivo para la transformación de Andalucía. A nadie se le escapa que los resultados de los alumnos andaluces en las pruebas PISA, y en otros indicadores internacionales, dejan mucho que desear. Hay mucho que trabajar para que los estudiantes de la comunidad lleguen al nivel del resto de España y de otros países de la OCDE. En este contexto se ha celebrado en Carmona el curso de verano *Las pruebas PISA a examen: Educación lingüística y rankings internacionales*, un seminario que fue clausurado ayer por el catedrático de Literatura Española de la Universidad de Sevilla, Manuel Ángel Vázquez Medel. El profesor, en una interesante conferencia, habló sobre el proyecto existente para crear una cátedra unesco en Lectoescritura para la transformación de los procesos formativos en Andalucía, un proyecto que ya ha comenzado a rodar y que podrá ser una realidad a lo largo del próximo año.

"Quiero subrayar la importancia de este curso de la Olavide que está centrado en cuáles son los re-



El catedrático de Literatura Española, Manuel Ángel Vázquez Medel, ayer en Carmona.

sultados de estas pruebas, sobre todo en la competencia de la comunicación de los andaluces. Unos datos que indican que queda mucho por hacer. Tiene sentido que la última conferencia no mire hacia atrás, sino que se fije en el futuro. ¿Qué podemos y debemos hacer para mejorar?"

Vázquez Medel afirma que desde la Universidad de Sevilla se vienen trabajando desde hace mucho tiempo en el fomento de la escritura y la lectura. No en balde, recuerda que así se recoge en el mismo sello de la institución "La Universidad de Sevilla se llama *universitas literaria*. Es una universidad literaria, así está en su sello. Su origen está vinculado a esa dimensión huma-

nística que no podemos olvidar". En segundo lugar, expone que la Universidad de Sevilla fue la creadora en 2007 de una red internacional de universidades lectoras junto a las universidades de Extremadura y Alicante: "En aquel momento comenzaba una andadura que ahora forman más de 50 universidades en todo el mundo, especialmente en el ámbito hispánico, y que celebrará su próximo plenario en Brasil. Es un proyecto en el que la Hispalense participa muy intensamente, hasta el punto que en 2011 celebramos un importante encuentro internacional. Leer en el siglo XXI, en el que salió una declaración para orientar a que las universidades se comprometieran

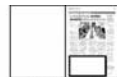
desde la investigación, la formación de formadores".

La Hispalense se viene dotando desde hace tiempo de instrumentos para el fomento de la lectura y escritura, como el plan integral, único en España, que iba en el programa del actual rector, y que se desarrolla a través de múltiples frentes. "Como un voluntariado para la lectura y la escritura. También hemos hecho el primer encuentro de investigación sobre la lectura y la escritura, y en ese contexto vamos a poner en marcha la Cátedra Unesco para el fomento de la escritura y la lectura y para la alfabetización mediática", resume.

Ahora mismo, los responsables de la cátedra trabajan en la docu-

mentación, en la memoria, y en ofrecer una garantía de financiación, para presentar el proyecto; aunque lo más importante son sus objetivos. "¿Para qué se hace? Las competencias de lectura y escritura en Andalucía están muy dispersas. Sólo en la Junta están en la consejería de Cultura, en la de Educación y en la de Innovación, Ciencia y Empresa, que es de dónde dependen las universidades. Lo primero que quiere hacer esta cátedra es invitar a todas las universidades públicas de Andalucía a participar. En segundo lugar, queremos que sea internacional. Se trata de buscar sinergias. Que sea un punto de encuentro".

Pero todo el esfuerzo sería estéril si luego no se transmiten todos los conocimientos que se generen a la sociedad para contribuir a su mejor: "No sólo queremos generar o interpretar el conocimiento o ser un observatorio para seguir la evolución de los indicadores de lectura y escritura. Queremos trabajar en la transferencia del conocimiento a la sociedad. Estamos convencidos que esta cátedra va a ser una manera de transformar la vida en Andalucía, los valores, la competencia de la gente, el rendimiento y el éxito en el ámbito educativo. Por ello tenemos que implicar a la sociedad. Hay que sensibilizar a las familias. El entorno familiar es uno de los indicadores que más contribuye al éxito". Vázquez Medel, que fue el primer presidente del Consejo Audiovisual de Andalucía, también señala el importante papel que deben jugar los medios de comunicación para que se logren los objetivos: "Estamos trabajando de manera muy intensa. Los medios de comunicación también tienen que ayudar mucho. Si creemos de verdad que la inversión más rotunda de futuro es una inversión en formación, en capacitación de nuestros jóvenes, será un verdadero revulsivo que contribuirá a mejorar en el futuro".



"No puedo decir que el arte cure, pero sí tiene capacidad de sanar"

María Antonia Hidalgo Rubio ha coordinado un año más el curso de verano sobre la Arteterapia

J. P.

Un año más, ya van cinco, se ha celebrado el curso de verano sobre Arteterapia que coordina María Antonia Hidalgo Rubio, directora del máster en Arteterapia. Aplicaciones de Arte para el diálogo y la integración social de la Universidad Pablo de Olavide. En esta ocasión, el seminario se ha dedicado a la ausencia: "Cada

año lo que hacemos es un monográfico en el que abordamos diferentes lenguajes artísticos. Este año estamos haciendo una fusión entre arteterapia y danzaterapia. La ausencia, que está presente prácticamente en todos los órdenes de la vida: referentes, seres queridos, proyectos, remedios... en un mundo cada vez más volátil. No hay otra manera de superar la ausencia que construyendo sobre ella. Una manera es el arte. Muchos artistas han hecho obras maravillosas llevados por una nostalgia, una melancolía". Durante el curso, los asistentes han comprobado que la ausencia es un motor que te



María Antonia Hidalgo.

lleva a la creación, a canalizar ese dolor en algo concreto.

La profesora asegura que la arteterapia es una profesión asistencial que ha surgido en base a nuevas demandas: "La arteterapia no es ni la última ni la primera opción de mucha gente. Es una más. No puedo decir que el arte cure, pero sí es sanador. Son dos términos distintos. Hay personas que no padecen ninguna enfermedad pero no están sanas. La sanación tiene más que ver con la paz interior, con la tranquilidad, con adaptarte a la vida. Hay personas que mueren de la enfermedad que padecen pero están sanísimos y en paz". La coordinadora, en su intervención del martes, habló sobre la pérdida de la propia patria o territorio y cómo afecta a los ciudadanos: "Yo soy terapeuta en los campamentos de refugiados saharauis y asisto a su dolor emocional".

Un experto descarta que Egipto se encuentre al borde de la guerra civil

Lorenzo Vidino considera que las circunstancias no son equiparables a las que se dan en Siria

J. P.

Lorenzo Vidino, profesor de la Universidad de Zúrich y senior fellow en el Center for Security Studies de Zurich, no cree que Egipto se encuentre al borde de una guerra civil tras el derrocamiento del presidente islamista Mohamed Mursi. A pesar de los giros que puedan acontecer, descarta que suceda algo parecido a lo de Siria, debido a que las

circunstancias son diferentes: "El Ejército egipcio tiene un control muy fuerte de la situación, mientras que los Hermanos Musulmanes no tienen fuerza y tampoco el apoyo mayoritario de la población. Sin embargo, existen grupos de salafistas y simpatizantes de Mursi que van a hacer uso de la violencia terrorista, pero pienso que no se va a producir un conflicto generalizado, porque la mayoría de la población no lo desea". Vidino realizó estas declaraciones durante el *VIII Curso internacional sobre terrorismo yihadista: Violencia y cambio político en el mundo arabo-musulmán*, que concluyó ayer en Carmona.

Este experto asegura que se pue-



Lorenzo Vidino.

de definir técnicamente como un golpe de Estado lo ocurrido, pero con un soporte muy importante de la población. Aún así, explica que lo normal es que un golpe de Estado se produzca cuando una élite militar toma el poder de forma exclusiva, sin prácticamente apoyo de la gente. Con respecto a la relación entre los Hermanos Musulmanes y el terrorismo yihadista, Vidino afirma que algunas de las ideas que han motivado el terrorismo yihadista provienen de los miembros de esta organización. "Las doctrinas de los Hermanos Musulmanes han sido muy importantes para el movimiento yihadista moderno. Pero las ideas de sus miembros han ido experimentando cambios durante estos años, y la mayoría de ellos han abandonado la violencia como el medio principal de obtener el poder, optando por el sistema de participación político".

EL MUNDO

SEVILLA

11/07/2013

EL MUNDO (SEVILLA)

Prensa: **Diaria**
Tirada: **14626**
Valoración: **1.370 €**

Sección: **LOCAL**
Difusión: **10985**

Página: **8**



ESTHER LOBATO

'Verdad y mentira del periodismo'

El director de EL MUNDO de Andalucía, Francisco Rosell, participó ayer, junto al director de informativos de la Ser, Rafael de Miguel, y de La Sexta, César González Antón, en el curso sobre periodismo que la Pablo de Olavide imparte en Carmona, donde defendió «con-

tar la verdad evitando volver del revés el viejo principio de que los hechos son sagrados y las opiniones son libres». En la foto, desde la izquierda, el coordinador del curso y presidente de la Asociación de la Prensa, Rafael Rodríguez, De Miguel, Rosell y González.

XI CURSOS DE VERANO UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE ■ Ponencias y talleres de teatro

“El teatro sobrevive con dificultad en España al hacerse para poca gente”

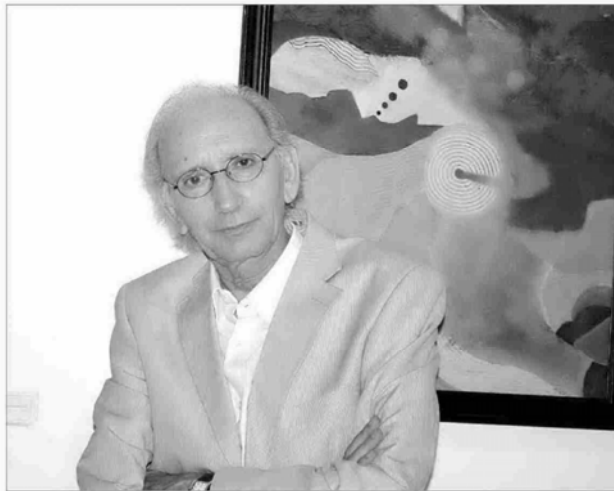
El actor, director y dramaturgo José Luis Alonso de Santos sostiene que en España hay muchas escuelas de actores porque, al no haber teatro, la mayoría de la gente se dedica a enseñar y a pensar que es aún un arte para minorías

EL CORREO ■ CARMONA

El actor, director y dramaturgo José Luis Alonso de Santos afirmó ayer que el dramaturgo debe ser, ante todo, un artista e interesar al público, aportándole al arte una dimensión de calidad, de excelencia, novedad, importancia... “Se puede hacer arte mal, regular, bueno o estupendo, pero hay que hacerlo por lo menos bien”. Alonso de Santos realizó estas declaraciones con motivo de su participación en el curso de verano *Del texto a la representación teatral. Taller de interpretación, dramaturgia y dirección con José Luis Alonso de Santos*, que fue inaugurado en la sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona y que dirige.

Con respecto a la situación del teatro en nuestro país, reconoció que es un arte que sobrevive con dificultades porque hay que hacerlo para poca gente. Ese desajuste económico entre lo que cuesta hacer teatro y lo que ingresa siempre ha sido suplido, según señaló, con las ayudas de las administraciones. Pero cuando hay una crisis, se reducen las ayudas. “En las crisis, los productos que no son de primera necesidad y, digan lo que digan mis compañeros el arte no es de primera necesidad, siempre se resienten porque bajan los presupuestos”.

Por otro lado, admitió que el teatro, aunque siempre tiene un tipo de aficionado medio muy fiel, no representa un grupo muy numeroso. “Los aficionados del teatro son como los seguidores de la música clásica, aunque existe un porcentaje muy pequeño de la población que sigue la música clásica, es muy fiel, va a todos los conciertos... El teatro no tiene una repercusión grande para la sociedad como la televisión o la política, pero sin embargo, para los aficionados, tiene una gran importancia. El teatro, digamos lo que di-



José Luis Alonso de Santos posa en Carmona antes del inicio del curso de verano del que es director.

“Digamos lo que digan mis compañeros, el arte y la cultura no son de primera necesidad”

gamos, no es un acontecimiento social”.

Para estar en el mundo del arte reconoció que hay que estar muy bien preparado. En relación a la formación que reciben los actores españoles, sostuvo que hay muchas escuelas, porque al no haber teatro la mayoría de la gente se dedica a enseñar. “Hay más gente enseñando que aprendiendo. Existen muchísimas escuelas en todos sitios, lo que hace que el nivel medio esté bien, pero profesionales buenos... eso es otra cosa. Por lo tanto, el nivel medio está bien, pero el excelente, es débil”.

El teatro lo ha sido todo en la vida de José Luis Alonso de Santos, en el que comenzó a trabajar a los 20 años. “Nunca he buscado trabajo jamás, he vivido de esto sin muchos problemas, por lo que he sido muy afortunado, que es lo más importante. Y ahí no sólo interviene el talento ni la formación, sino que he tenido fortuna, que influye muchísimo en por qué seleccionan a unos y no a otros. Pero en mi vida el teatro me lo ha dado todo y no he hecho esfuerzos, porque es algo que hago con facilidad, alegría y, además, me ha pagado las facturas”, concluyó. ■

AGENDA

GOBIERNO ABIERTO. Se inicia hoy el curso Gobierno abierto y reutilización de información pública en el ámbito local. Durante dos días analizará cómo se pueden iniciar estrategias de apertura en los gobiernos locales que promuevan la transparencia y participación de los ciudadanos en asuntos públicos, así como los beneficios sociales y económicos que se pueden obtener con un modelo de gobierno abierto basado en la colaboración. Será inaugurado por su coordinadora, Alicia Troncoso Lora, vice-rectora de TIC, Calidad e Innovación de la UPO. La primera conferencia será impartida por César Calderón Avellaneda, director ejecutivo en Pensamiento Público y socio director de Auditoritas Consulting; Concepto de gobierno abierto. María Jesús Fernández, responsable de la web municipal y del proyecto Open Data del Ayuntamiento de Zaragoza, ofrecerá la ponencia Buenas prácticas en gobierno abierto en el ámbito local. Antoni Gutierrez-Rubi, socio director de Laboratorio de Tendencias, hablará sobre Comunicación en gobierno abierto. Se celebrará el taller ¿Cómo conseguir un gobierno abierto?, por Pablo Martín, arquitecto de código abierto y científico de datos.

IMAGEN PÚBLICA. Arranca el curso Personal branding: cómo venderse a través de tu imagen personal, pública y digital, en la que los participantes podrán conocer cuáles son sus principales cualidades, en qué destacan, qué pueden ofrecer, y cómo darlo a conocer de manera eficaz. El seminario abordará varios ámbitos: el externo (estilismo, maquillaje, cuidado personal) y el interno (automotivación, confianza, inteligencia emocional). Especial atención a las habilidades comunicativas, básicas para causar buenas impresiones y saber trabajar en equipo. También dará a conocer el escaparaté que ofrecen las nuevas tecnologías. Será inaugurado por su coordinador, Antonio José Delgado Lacal, gerente de Marketing Implicado, quien impartirá la conferencia Lenguaje corporal y hablará sobre Inteligencia emocional y confianza. Manuel Cecilio Portillo, maquillador profesional, ofrecerá la ponencia Cuidado personal. Dos talleres: Automaquillaje, por Manuel Cecilio Portillo, y Negociación, por Antonio José Delgado Lacal.

TEATRO. Continúa el curso De texto a la representación teatral, del dramaturgo José Luis Alonso de Santos, con dos conferencias y cuatro talleres prácticos. Alonso de Santos abordará La dirección escénica: el proceso de ensayos: Análisis de las intenciones del texto. El espacio, el tiempo y la causalidad. Lo íntimo y lo externo. El lenguaje de los personajes y sus relaciones. Después impartirá dos talleres, Ejercicios prácticos de puesta en escena y Ejercicios prácticos de dirección de actores. Por la tarde ofrecerá la ponencia El actor: La capacidad de vivir situaciones imaginarias. El presente real del escenario. Estilo, ritmo y género teatrales. Los límites expresivos del actor e impartirá los talleres Ejercicios prácticos de interpretación de situaciones imaginarias y Ejercicios prácticos de interpretación de personajes.

ANÁLISIS SENSORIAL DE LOS ALIMENTOS

Los cinco sentidos (y no sólo dos) puestos al comer

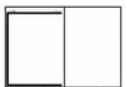
El profesor de la Universidad Pablo de Olavide Gustavo Adolfo Cordero-Bueso aseguró ayer que, cuando degustamos un alimento, aplicamos los cinco sentidos. Aunque consideremos que los más importantes son gusto y olfato, según explicó, la vista es el primero que enciende nuestros sentidos. La apariencia del alimento y el color es lo que le hace apetecible. “Después, cuando ya tenemos en la boca el alimento, se escucha cómo cruje, suena o rechina en los dientes, lo que nos informa sobre la calidad del mismo. Las sensaciones táctiles están, sobre todo, en el pala-

dar de la boca y en la lengua. Y el conjunto de todas las sensaciones unidas es lo que denominamos el flavor”.

Cordero-Bueso realizó estas manifestaciones en el curso Aplicación del análisis sensorial de los alimentos en la cocina y en la industria alimentaria, que se está celebrando en la sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona y que dirige. Dijo que hoy en día ya no comemos para nutrirnos, sino de forma hedónica, para disfrutar del momento. “Aunque es cierto que, cuando estamos trabajando, nos alimentamos y comemos sin pensar en disfrutar de ese sabor y del aroma del ali-

mento, cuando el ambiente es cálido y agradable, nos damos cuenta de esas sensaciones que percibimos, de ese placer de comer”, sostuvo.

Por otro lado, reconoció que no todos tenemos desarrollados los sentidos de igual manera. Una manera de descubrir si los tenemos desarrollados o no es hacerle unas pruebas preliminares a la persona para saber si sus sentidos funcionan correctamente y, una vez que sabemos que es así, se les puede entrenar y enseñar. “Y como todo en esta vida se aprende, los sentidos aprenden”, puntualizó el profesor.



XI CURSOS DE VERANO UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE ■ Democracia participativa y poder local

“Hay una estrategia de acoso a la Junta por gobernar en resistencia”

La directora general de Derechos de Ciudadanía, Participación y Voluntariado andaluza asegura que se quiere derribar al Ejecutivo andaluz “porque da aire a redes ciudadanas de otras comunidades autónomas y países”

EL CORREO ■ CARMONA

La directora general de Derechos de Ciudadanía, Participación y Voluntariado de la Junta de Andalucía, Manuela Fernández Martín, aseguró ayer que “existe una postura de acoso y derribo contra el Gobierno andaluz porque estamos gobernando en resistencia y dando aire a otras redes ciudadanas de otras comunidades autónomas y países”. Fernández Martín realizó estas manifestaciones en relación al recurso planteado ante el Tribunal Constitucional por el Ejecutivo de Rajoy contra el decreto antidesahucios de la Junta de Andalucía, durante el curso *Democracia participativa y poder local: La construcción de las leyes de participación ciudadana. Transparencia y autonomía local (2007-2013)*, en el marco de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona.

En un contexto de crisis económica como la actual, Fernández consideró que no se están respetando los derechos de la ciudadanía, produciéndose un importante retroceso. “Estamos viviendo un cambio del modelo de Estado, de servicios públicos sanitarios, sociales... que incide de forma directa en los derechos históricamente conquistados por los ciudadanos como el trabajo, la vivienda, la salud o la participación”.

Para evitar que esto ocurra, reconoció que las posibilidades de actuación de los ciudadanos están limitadas más allá de los procesos electorales, pero anima a buscar nuevos espacios de participación. Para ello, “cada persona tiene que buscar sus huecos de acción, que pueden estar en el barrio, en el grupo de amigos, en el AMPA, en el partido político... Se trata de encontrar los espacios donde tengamos la capacidad para poder incidir y nos rebelamos ante la sarta de injusticias que se están produciendo. Una muestra de ello es la plataforma STOP Desahucios, que no es más que una res-



Manuela Fernández Martín reflexionó ayer en los cursos de verano de la UPO sobre los movimientos ciudadanos.

“STOP Desahucios no es más que una respuesta indignada de la ciudadanía”

puesta indignada de la ciudadanía ante este grave problema, que ha desbordado la respuesta de las administraciones públicas frente a los bancos”.

Con respecto a la futura Ley Andaluza de Participación Ciudadana, que avanzó que estará ultimada para finales de año, la directora general aseguró que es una respuesta práctica a lo recogido por el Estatuto de Autonomía y la Constitución Española, que plantean la participación de la ciudadanía como un derecho fundamental. Según explicó, esto significa que los ciudadanos puedan tomar parte y, a su vez, que la

administración establezca diálogos con los ciudadanos para priorizar las políticas públicas. Por ejemplo, “cuando se negocia la política agraria comunitaria se hace de espaldas a la ciudadanía y la mayoría de las veces, también de espaldas a Andalucía por el nivel de incidencia política de interlocución que podamos tener”.

Según comentó, los cauces establecidos para que se produzca la comunicación entre la Administración y los ciudadanos pasan por consultas populares, presupuestos participativos o acuerdos participativos. ■

PSICOLOGÍA

El arteterapia para combatir situaciones de duelo

El profesor de Historia de la Psicología de la Universidad de Jaén Ángel Cagigas, afirmó ayer que a través del arteterapia se logra trabajar con pensamientos o emociones difíciles de exteriorizar o verbalizar, sobre todo en personas que tienen más dificultades para expresar sus sentimientos con palabras. De esta manera, a través de la plasmación de imágenes, dibujos, esculturas, textos o fotografías, se consigue que la persona saque a la luz su mundo interior para poderlo organizar y asimilar. “Esto funciona muy bien en situaciones de duelo, de

conflicto en personas que están pasando por experiencias muy duras o momentos muy complicados en su existencia”, aseguró.

Cagigas ha realizado estas manifestaciones durante el seminario *Arteterapia: La ausencia*, que se inauguró ayer en el marco de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en Carmona (Sevilla). Esta actividad hace especial referencia a las formas de reconstruir sobre la ausencia y las huellas de su memoria a través del arte y del movimiento como recursos terapéuticos.

El arteterapia comprende el uso de las artes y sus procesos creativos-receptivos con el fin de mantener la salud y el bienestar. Aunque en un principio surgió con el objetivo de utilizar herramientas artísticas para lograr la comunicación con el paciente, su ámbito de aplicación se ha extendido y se emplea también con personas sanas, según dijo este experto.

Desde sus inicios, el arteterapia se ha utilizado fundamentalmente en el tratamiento de pacientes psíquicos, debido a que los esquizofrénicos suelen tener problemas para exteriorizar y verbalizar.

AGENDA DE HOY

DEMOCRACIA. El coordinador regional de IU, Antonio Maillo, ofrecerá la conferencia *La democracia participativa en el mundo local* en el marco del curso *Democracia participativa y poder local*. Este curso proseguirá, a las 12 horas, con la mesa redonda *La democracia participativa funciona*, moderada por Manuel Begines, con Roberto García, alcalde de Peligros (Granada), Manuel Sánchez, alcalde de Archidona (Málaga) y Rafael Cobano, alcalde de Paradas. A las 13.15 horas, se hablará de *Las instituciones supramunicipales en los procesos de decisión*, con Dolores Bravo, vicepresidenta de la Diputación de Sevilla; Juan Manuel Valle Chacón, de la FAMP; y Rosana Navarro, del Ministerio de Hacienda. Por la tarde, se impartirá el taller *Las leyes que queremos*. Crowdsourcing legislativo, coordinado por Jesús Fernández, de Tuenti España.

ALIMENTACIÓN. El curso *Aplicación del análisis sensorial de los alimentos en la cocina y en la industria alimentaria* contará a las 15.30 horas con el chef Darío Barrio, con la ponencia *Sesión gastronómica o culinaria*, demostración sabores, aromas, texturas. La jornada se iniciará a las 9.00 horas con *Los sentidos en la cocina*, a cargo de Maruxa García Quiroga, investigadora del AZTI-Tecnalia. Posteriormente, tendrá lugar *Propiedades sensoriales, aplicación en la cocina*. Aromas y sabores (flavor), ofrecida por Francesc Montejo Torrell, director de Innflavours. A las 11.45 horas, Juan Carlos Arboleya, profesor del Basque Culinary Center, hablará de *Texturas y sonidos*.

ARTETERAPIA. El hotel Alcázar de la Reina acoge la segunda sesión de *Arteterapia: la ausencia*. A las 9.30 horas interviene María Antonia Hidalgo Rubio, directora del máster en *Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la UPO*. A las 11.30 horas se celebrará el taller de *danzaterapia Llener el vacío*, a cargo de Lucía Reula, danzaterapeuta y profesora del máster en *Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide*, quien impartirá, por la tarde, a las 16.30 horas, un nuevo taller de *danzaterapia*.

PÁGINAS WEB. El curso *Localización de sitios web: traducción, tecnología y gestión internacional*, arrancará a las 9.30 horas en la casa palacio de Los Briones, con *Localización de software y sitios web*, impartida por María Elena de la Cova Morillo-Velarde, del departamento de Filología y Traducción de la Olavide, que luego abordará casos prácticos. Posteriormente, a las 15 horas, M^a de los Ángeles Morón Martín, del departamento de Filología y Traducción de la Universidad Pablo de Olavide, impartirá la conferencia *Empleabilidad y localización*, y a las 17.00 horas, coordinará el taller *Competencias del localizador e inserción laboral*.

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

“Las rutas literarias son un producto turístico por explotar”

● Antonio Muñoz coordina el curso sobre Turismo y Literatura que se celebra durante esta semana en Carmona

Juan Parejo

El turismo vuelve a formar parte de la programación estival de los cursos que la Universidad Pablo de Olavide celebra en Carmona. Este año, el seminario, que coordinan Isabel Rodríguez, gerente de la Ruta Bética Romana, y Antonio Muñoz, economista, experto en Turismo y concejal del Grupo Socialista en el Ayuntamiento de Sevilla, se ha querido asociar a la literatura. El sentido del curso es explorar sobre las rutas literarias que existen en diferentes ciudades, como Dublín con Joyce, o Estocolmo con Milenium, o El Código da Vinci, que empieza y termina en el Louvre pero que recorre Escocia e Inglaterra.

“La Literatura impregna muchísimos aspectos del turismo y hay una demanda creciente que cuando viaja o bien busca una novela que está sustentada sobre una ciudad, o una zona, y así obtiene una visión diferente a la que ofrecen las guías tradicionales. Es otra forma de leer la ciudad. Teniendo en cuenta la tradición de escritores que tiene Sevilla y Andalucía llegamos a la conclusión que las rutas literarias son un producto por explotar. Tenemos los recursos pero no los productos. Están débilmente comercializadas”, explica Antonio Muñoz.

Los expertos aseguran que es



Antonio Muñoz y Mercedes de Pablos, ayer, en la sede de Olavide en Carmona.

tas rutas literarias hay que enmarcarlas en el turismo cultural, que en una ciudad como Sevilla no está explotado hasta sus últimas consecuencias. “Puede dar más de sí. Hace falta un empuje desde el Ayuntamiento. El éxito no radicaría en hacer una promoción generalista. Hay que hacer un traje a medida yendo a donde están los consumidores. Eso se llama estar en contacto con los círculos de lectores, de escritores, con las bibliotecas. Se hace lo mismo con el golf, por ejemplo”.

En este sentido, y para atraer a este tipo de turistas, los expertos no creen que sea un problema que en Sevilla la mayoría de los vuelos que operan sean de compañías de bajo coste, algo que sí incidiría de manera negativa en el turismo de congresos: “El aeropuerto de Sevilla está infrautilizado. Tiene una capacidad para 10 millones de viajeros y soporta 3. Hay una cuota de mercado cada vez mayor de las líneas de bajo coste. No puede

vincularlas a un turismo de mochila. Es una sambenito que no es cierto. El problema de Sevilla está en el turismo de congresos. Con un palacio recién terminado y para una ciudad que quiere jugar en la Champions Ligue del turismo de reuniones, no tener conexiones regulares y vuelos directos con capitales europeas puede ser un handicap importante desde el punto de vista de la competitividad para este tipo de turismo. Entiendo que para el cultural o un turismo más familiar o doméstico las compañías de bajo coste no restan. Ahí le hemos pedido al Ayuntamiento que adopte una posición activa y vaya a negociar y vender Sevilla y su aeropuerto para otro tipo de compañías”.

La edición de este año del curso de turismo está patrocinada por la Fundación Centro de Estudios Andaluces, que dirige Mercedes de Pablos. Según explica, uno de sus objetivos es la generación de conocimientos, y este seminario en-

caja perfectamente en la filosofía de la fundación: “Tenemos cinco líneas de investigación y tres programas estables. Uno que tiene que ver con la construcción autonómica, otro con la realidad política social y un tercero, con la calidad democrática en Andalucía y su identidad tanto política como cultural. Además de todo esto, dentro de la línea de publicaciones, llevamos coeditando con la editorial *Renacimiento* textos que no estaban accesibles para la mayor parte de la ciudadanía porque eran textos antiguos y que han resultado ser una pequeña biblioteca de viajeros románticos sobre Andalucía. Hay una serie de textos que formarían como esa visión del otro sobre Andalucía. En este sentido, la relación entre el turismo, la cultura, la imagen que se hace de Andalucía y la que nosotros nos construimos, era un lugar común para apoyar la edición de este curso. Entra dentro de nuestra línea de investigación”.

José Guerrero ‘Yuyu’ participa hoy en el curso que enseña a hablar mejor

R. S.

El historiador del arte Antonio García Baeza imparte hoy, a las 9:00 en la Casa Palacio de los Briones, el taller *Sevilla literaria. Ruta de turismo literario por Sevilla*, en el marco del curso de verano *Turismo y literatura*. Por la tarde, a las 16:00, el editor Pedro Taberner Lindo ofrecerá el taller *El turismo literario. Creación y edición. Experiencias*.

Respecto al curso *Habla...bla...blabla. Aprende a hablar mejor: convence y persuade*, contará hoy con la participación de José Guerrero Roldán Yuyu, presentador de radio y ganador de varios primeros premios en el concurso oficial de agrupaciones carnavalescas de Cádiz, quien a las 16:00, en la Casa Palacio Los Briones, ofrecerá la ponencia *Ser serio no quiere decir ser aburrido. Humor*. Por la mañana, a las 9:00, Alberto Barco Moreno, campeón nacional en torneos de debate y socio de Con Acento, impartirá la conferencia *Hablando con números. Cómo introducir datos correctamente en el discurso*.

Por su parte, José Antonio Colmenero Guerra, profesor titular de Derecho Procesal de la UPO, abrirá la segunda jornada del curso *Derecho y psicología: gestión de conflictos*, con la conferencia *Psicología jurídica-forense procesal: La actuación pericial de los psicólogos. Será a las 10:30*.

El curso *Alimentación para celíacos*, contará con la participación de Alfonso Rodríguez Herrera, médico especialista en Pediatría del Instituto Hispalense de Pediatría y profesor asociado del Área de Nutrición y Bromatología de la UPO, quien a las 9:00 hablará sobre *Desarrollo infantil y alimentación en niños celíacos*.

Finalmente, el curso *De la página al estante: traducción literaria y editorial inglés-español. Teoría, práctica, derechos y deberes*, acogerá la celebración de dos conferencias y dos talleres. Para empezar el día, a las 9:30, Yolanda Moratón Agrafojo, profesora del departamento de Filología y Traducción de la UPO, impartirá la conferencia *Introducción al mercado de la traducción editorial*.

Inaugurada la última semana de seminarios

La última semana de los cursos de verano de la Pablo de Olavide en Carmona fue inaugurada en la mañana de ayer por Miguel Ángel Gual Font, vicerrector de Postgrado, Formación Permanente y Empleo de la UPO; Ramón Gavira Gordón, delegado de Cultura y de Patrimonio Histórico y Turismo del Ayuntamiento de Carmona; y Mercedes de Pablos, directora gerente de la Fundación Centro de Estudios Andaluces.





XI CURSOS DE VERANO UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE ■ 'Gobierno abierto y reutilización de información pública en el ámbito local'

“El ciudadano va por delante de la administración en comunicación”

La vicerrectora de TIC de la UPO, Alicia Troncoso, dice que cada vez más se participa en las iniciativas de gobierno abierto, aunque cuestiona que aún hoy se usen medios tradicionales y no tecnológicos en las relaciones con las administraciones

EL CORREO ■ CARMONA

La ciudadanía va por delante de la Administración pública en materia de comunicación. Así lo manifestó ayer Alicia Troncoso Lora, vicerrectora de TIC, Calidad e Innovación de la Universidad Pablo de Olavide, quien coordina el curso de verano *Gobierno abierto y reutilización de información pública en el ámbito local* en Carmona.

“Casi todos nos comunicamos a través de *whatsapp*, *e-mail*... cuando la administración todavía se está comunicando con los ciudadanos a través de una carta certificada con acuse de recibo”, sostiene Alicia. Y es que la ciudadanía, cada vez más, participa de manera *on line* en las iniciativas de gobierno abierto, aunque reconoce que existe la brecha digital, porque no todo el mundo sabe usar las nuevas tecnologías. “Las personas jóvenes, prácticamente, son nativas digitales y les cuesta mucho menos expresar su opinión a través de una plataforma de participación que tener que ir a una asamblea, como se hacía antes”, sostiene.

El concepto de gobierno abierto surge en Estados Unidos con Obama. Cuando llega al poder, lo primero que hace es realizar un memorando donde publica el gobierno abierto, que está basado en tres grandes bloques: transparencia, participación y colaboración. “La transparencia tiene que ver con la rendición de cuentas que todo gobierno debe dar a sus ciudadanos. La participación ciudadana también es muy importante para cualquier decisión que tome un gobierno. Por último, la colaboración, que está muy relacionada con la participación y es que los ciudadanos se sientan de alguna manera participes en todas las políticas de gobierno que se lleven a cabo en una institución, ya sea desde una administración pública, universidad o una empresa privada”, afirmó Alicia Troncoso.



Alicia Troncoso Lora, ayer en la localidad de Carmona antes de intervenir en el curso de verano que coordina.

“Usamos el e-mail y el whatsapp. La administración usa carta certificada y acuse de recibo”

Con respecto a los beneficios sociales que se pueden obtener con este tipo de gobierno, la vicerrectora consideró que son muchos, puesto que es una forma de darle poder a la ciudadanía, que paga sus impuestos. “Por ejemplo, la web del Ayuntamiento de Zaragoza dispone de muchas herramientas que te las puedes bajar y descargarlas en el móvil. Si, por casualidad, necesitas una farmacia de guardia, en ese mismo momento puedes averiguar a través del móvil la que tengamos más cerca. Hasta ahora, había que acercarse a una farmacia en concreto para mirar en la puer-

ta la lista de los establecimientos de guardia y buscar la que estuviera más cerca. Estas cosas benefician a la ciudadanía”, sostiene la vicerrectora.

Según Alicia Troncoso, un gobierno abierto representa una democracia distinta en contraposición con la democracia representativa, en el que una persona te representa, y ahora es participativa, donde los que gobiernan escuchan a la ciudadanía que participa. “Siempre teníamos intermediarios. Ahora nadie te representa, sino que eres tú el que habla y directamente al que escuchan”, señaló. ■

LA AGENDA DEL LUNES

DERECHO Y PSICOLOGÍA.

José Luis Ultera, juez del Juzgado de Familia n.º 5 de Málaga y especialista en mediación, participará en el curso de verano Derecho y psicología: gestión de conflictos, con la conferencia La acción psicológica en la asistencia técnica y en la burocracia forense. Este curso, coordinado por los profesores del Departamento de Derecho Privado de la UPO Eugenio Pizarro Moreno, Lourdes Fonseca Sierra y Juan Pablo Pérez Velázquez, tiene como objetivo proporcionar al profesional o alumno que lo realice una visión especializada de la Psicología Jurídica aplicada al Derecho.

TURISMO Y LITERATURA.

Isabel Rodríguez Rodríguez, gerente de la Ruta Bética Romana, coordina el curso Turismo y literatura, que se celebra del 22 al 24 de julio. Este seminario tiene como objetivo mostrar diseños de productos basados en la literatura y en los itinerarios literarios. A la vez se abordarán las posibilidades no explotadas en este sector y la visión del turismo desde la literatura o desde algunos autores contemporáneos. El lunes Antonio Muñoz Martínez, economista y experto en Turismo, hablará sobre El turismo en Andalucía. Las experiencias con la Literatura y se celebrará el taller Libros y viajes, organizado por Manuel Ángel Rodríguez Márquez, propietario de la librería Ultramar en Sevilla, especializada en narrativa de viajes, mapas y guías.

CELIACOS.

Otro de los cursos que arranca el lunes es Alimentación para celíacos, coordinado por Griselda Herrero Martín, profesora del Área de Nutrición y Bromatología del Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica de la UPO. Este curso, que se celebra del 22 al 24 de julio, tiene como objetivo plantear de forma práctica y teórica los problemas que pueden surgir en la alimentación y la salud en personas afectadas de enfermedad celíaca a lo largo de su vida.

APRENDER A HABLAR. Se

inicia también el curso Habla...bla...bla. Aprende a hablar mejor: convence y persuade, coordinado por Antonio Martín Sánchez, director general de la Sociedad Con Acento. Durante el seminario, que se celebra del 22 al 24 de julio, se aplicarán de forma práctica los conceptos y técnicas para alcanzar una comunicación oral eficaz y atractiva.

APRENDER A HABLAR. De

la página al estante: traducción literaria y editorial inglés-español. Teoría, práctica, derechos y deberes, coordinado por Yolanda Morató Agrafojo, profesora del Departamento de Filología y Traducción de la Universidad Pablo de Olavide, es otro de los cursos que se celebrará la próxima semana en Carmona, concretamente del lunes 22 de julio al miércoles día 24. El curso aborda cuestiones de carácter interdisciplinar en los mercados de la traducción literaria y editorial, pues se adentra en aspectos tanto de índole académica como laboral.

CÓMO VENDERSE EN INTERNET

Negocio 'on line': mejor el momento que la originalidad

La gerente de Esencial Sistemas, Silvia Torres, aseguró ayer durante el curso Personal branding: Cómo venderse a través de tu imagen personal, pública y digital en el marco de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en Carmona (Sevilla), que “el triunfo de un negocio en internet no depende de la originalidad, sino del momento”.

“He conocido negocios que se han creado en un campo concreto y han sido pioneros, pero han fracasado, y luego han llegado segundos o terceros

que, donde el otro había fracasado, han triunfado sin apenas separarse de la idea inicial”, afirmó Silvia Torres.

Según la gerente de Esencial Sistemas, en internet “no hay negocios típicos”, no hay un patrón concreto al que los empresarios estén tendiendo. En la red “surge de todo, desde el más clásico como el porno, hasta lo más normal que es la venta de productos o la formación”.

“El 80 por ciento de los negocios que ofrecen formación por internet, triunfan, pero quizá lo que

más éxito esté teniendo ahora es la venta de determinados productos o servicios que en poblaciones pequeñas no hay, y se pueden conseguir por internet”, concluyó la directiva.

En este curso los participantes han podido conocer cuáles son sus principales cualidades, en qué destacan, qué pueden ofrecer, y cómo darlo a conocer de manera eficaz, pero también ha dado a conocer el escaparate que ofrecen las nuevas tecnologías e internet, un lugar muy importante para generar y encontrar oportunidades laborales.



► PATOLOGÍAS



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Alfonso Rodríguez, pediatra, aborda algunas normas de la alimentación.

En España uno de cada cien niños es celiaco

● La enfermedad daña directamente el revestimiento del intestino, que reacciona al gluten

Redacción

El médico especialista en Pediatría del Instituto Hispalense de Pediatría y profesor asociado del área de Nutrición y Bromatología de la UPO, Alfonso Rodríguez Herrera, ha asegurado este martes, durante el curso *Alimentación para celíacos* inscrito en el marco de la oferta de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en Carmona, que "en Es-

paña uno de cada cien niños es celiaco, lo que indica que es una enfermedad muy frecuente. Un uno por ciento de la población, es mucha gente".

Según Rodríguez, "actualmente, el único tratamiento posible es quitar el gluten de la dieta. Hay que recordar que una persona celiaca que no toma trigo va a estar total y absolutamente sana, solamente es el contacto del trigo el que le va a producir la sintomatología". Este especialista en Pediatría ha afirmado que aunque "hay tratamientos en experimentación no son todavía aplicables". Ha asegurado que lo primero que debe hacerse para detectar una enfermedad como esta es pensar que el niño puede tenerla. "Puede no ser muy llamativo, clásicamente era un niño con diarrea y que se desnutría, pero ahora mismo, muchos pa-

cientes vienen a consulta porque no crecen, tienen un estreñimiento que no se controla bien o una anemia que a pesar de estar correctamente tratada no consiguen superar", ha añadido.

Una vez que se establece la sospecha de que el niño puede ser celiaco, "es el pediatra el que establecerá que hay algún problema y pedirá pruebas complementarias, según el protocolo que esta internacionalmente definido", es decir, las pruebas son las mismas en Sevilla o en Dinamarca.

Es una enfermedad que daña el revestimiento del intestino delgado e impide la absorción de partes de los alimentos que son importantes para permanecer saludables. El daño se debe a una reacción por ingerir gluten, el cual se encuentra en el trigo, la cebada, el centeno y posiblemente la avena.

Un experto desvela que uno de cada cien niños es celiaco

EP
Carmona (Sevilla)

El médico especialista en Pediatría del Instituto Hispalense de Pediatría y profesor asociado del área de Nutrición y Bromatología de la UPO, Alfonso Rodríguez Herrera, aseguró ayer, durante el curso 'Alimentación para celíacos' inscrito en el marco de la oferta de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en Carmona (Sevilla), que "en España uno de cada cien niños es celiaco, lo que indica que es una enfermedad muy frecuente. Un uno por ciento de la población, es mucha gente".

Según Rodríguez, "actualmente, el único tratamiento posible es quitar el gluten de la

dieta. Hay que recordar que una persona celiaca que no toma trigo va a estar total y absolutamente sana, solamente es el contacto del trigo el que le va a producir la sintomatología". Este especialista en Pediatría ha afirmado que aunque "hay tratamientos en experimentación no son todavía aplicables".

Aseguró que lo primero que debe hacerse para detectar una enfermedad como esta es pensar que el niño puede tenerla. "Puede no ser muy llamativo, clásicamente era un niño con diarrea y que se desnutría, pero ahora mismo, muchos pacientes vienen a consulta porque no crecen, tienen un estreñimiento que no se controla bien o una anemia que no consiguen superar", añadió.

LA TRIBUNA DE ALBACETE

25/07/2013

Prensa: **Diaria**
Tirada: **4746**
Valoración: **368 €**

Sección: **LOCAL**
Difusión: **3692**



Cansancio y estrés son causas frecuentes de siniestralidad laboral en carretera

REDACCIÓN / ALBACETE

El fiscal delegado de Seguridad Vial de Andalucía, Luis Carlos Rodríguez León, ha asegurado que las causas más frecuentes de siniestralidad laboral con vehículo a motor son el cansancio, las distracciones y el estrés producido por el trabajo. «Después están las clásicas que afectan también a todos los conductores, como el exceso de velocidad y la ingesta de alcohol, además de otras sustancias que afectan a la conducción», ha señalado el fiscal.

Rodríguez León ha realizado estas declaraciones en el curso *Seguridad vial en el ámbito laboral*, en el marco de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona (Sevilla). Según dijo, la legislación española contempla medidas para prevenir este tipo de accidentes, como establecer sistemas de control a través de los tacógrafos, no conducir más que unas horas concretas o cumplir un tiempo obligatorio de descanso.

«Otra cosa es que se cumplan o no se cumplan, se manipulen tacógrafos, que aparezca que está el vehículo parado cuando en realidad está en funcionamiento, o la obligatoriedad de un segundo conductor para largos trayectos», señaló.

XI CURSOS DE VERANO UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE ■ Acto oficial de clausura de la edición de 2013

“La crisis no se ha notado ni en la oferta ni en la calidad de los cursos”

Así lo asegura el rector de la UPO, Vicente Guzmán, que cerró los seminarios en la Casa Palacio de los Briones acompañado por el presidente del Parlamento de Andalucía, Manuel Gracia, y por el alcalde de Carmona, Juan Ávila

HORACIO RAYA ■ CARMONA

La Casa Palacio de los Briones, sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, fue escenario en la mañana de ayer del acto oficial de clausura de la undécima edición de los cursos de verano de dicha institución académica, que contó con la presencia del presidente del Parlamento de Andalucía, Manuel Gracia, y del alcalde del municipio sevillano, Juan Ávila, y en el que se guardó un minuto de silencio por las víctimas del accidente de Santiago.

Vicente Guzmán, rector de la Universidad Pablo de Olavide, ofició de anfitrión y quiso resaltar el éxito de los seminarios a pesar de la complicada coyuntura actual: “La crisis no se ha notado ni en la oferta, ni en la acogida ni en la calidad de los seminarios, ponentes y conferenciantes. De esta manera, los temas que se han tratado han sido de plena actualidad, de gran importancia y que afectan a la vida cotidiana de los ciudadanos”, añadió.

Para el rector de la UPO, la institución se ha consolidado como “centro de reflexión, crítica y aportación de ideas, ya que los estudiantes no se han limitado a recibir información sino que suelen exponer sus reflexiones”.

Guzmán aventuró un futuro próximo a los cursos y a la propia Universidad Pablo de Olavide, ya que “los acontecimientos permiten plantearnos que en años venideros se puedan añadir otras ofertas, programas de postgrado e incluso no descarto a medio plazo que algún grado universitario de la Olavide pueda impartirse en Carmona”, en alusión a las gestiones que se están llevando a cabo con miras a la adscripción del nuevo Centro Universitario San Isidoro, promovido por CEADE, a la UPO.

Por su parte, el presidente del Parlamento de Andalucía, Manuel Gracia, felicitó a la Pablo de Olavide por unos



Vicente Guzmán (UPO), Manuel Gracia (Parlamento de Andalucía) y Juan Ávila (alcalde de Carmona), en la clausura ayer.

Gracia alabó el Sistema Público Andaluz de Universidades y llamó a los jóvenes “a consolidar el desarrollo”

cursos que “han tratado temas de notable interés para la especialización y para la interpretación de la actualidad; para difundir el conocimiento y para comprender mejor los desafíos que estamos afrontando como sociedad”.

Gracia quiso “dejar constancia de mi reconocimiento y apoyo al Sistema Público Andaluz de Universidades”, el cual a su juicio “ha conseguido ofrecer la oportunidad de acceso a la mejor formación a las generaciones de jóvenes andaluces que estáis llamados a consolidar la modernización y el desarrollo de Andalucía”.

En este contexto, el presidente del Parlamento resaltó que la Olavide es “una universidad joven y que sin embargo ocupa los primeros puestos en el ranking de investigación y calidad docente de España”.

Juan Ávila quiso resaltar “el incremento del número de cursos y el carácter internacional” de los mismos. “Este esfuerzo común que iniciamos hace ya once años está ya consolidado y permite plantear nuevos retos para que Carmona sea una ciudad universitaria en todos sus conceptos”, añadió el alcalde del municipio. ■

RICARDO ESPINOSA HA HECHO CINCO

“La calidad de los ponentes ha sido fantástica”

Ricardo Espinosa es un gaditano afincado en Sevilla. Tiene 43 años y estudios en Administración de Empresas, además de estar a punto de completar la carrera de Derecho por la UNED.

Su carácter inquieto y ávido de conocimiento le ha llevado a matricularse en nada menos que cinco cursos estivales de la Universidad Pablo de Olavide. “Esos cursos los conozco por amigos y la verdad es que venía al principio buscando créditos de libre configuración para mi carrera. Pero puedo decir que al menos tres de ellos me han aportado bastantes cosas”.

Esos seminarios que le han satisfecho han versado sobre Derecho y Psicología, sobre Periodismo y sobre la cultura y variedad del aceite de oliva. Este último le ha sorprendido y llenado especialmente: “Es el más romántico de todos. Hemos podido conocer los distintos tipos de aceite, olerlos, catarlos...”.

Ricardo reconoce que “cursos como éste y otros más no los encuentras en ningún otro sitio”, razón principal de su plena satisfacción con los seminarios de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona. Y motivo por el que, seguramente, repetirá experiencia

en el verano de 2014: “Volveré seguro, pero ya no será buscando la convalidación de créditos sino por aumentar conocimientos. Este año ya ha habido un par de cursos que no he podido hacer porque se solapaban con otros, como uno sobre la responsabilidad civil en Seguridad Vial, otro sobre el arte de vencer o uno sobre emprendimiento”.

Este gaditano recalca, en suma, dos cuestiones: “La calidad de los ponentes ha sido fantástica e igual el acogimiento del centro, cómo nos orientan”. Por ello, les da a los cursos “más de un 8 sobre 10”.

A MODO DE BALANCE

730 ESTUDIANTES. Un total de 730 estudiantes han participado en los cursos de verano celebrados desde el pasado 1 de julio en la Casa Palacio de los Briones. 252 conferenciantes y ponentes han pasado por las aulas estivales. De entre estos profesores, 39 pertenecen a la UPO y 213 a otras Universidades españolas o extranjeras, además de diferentes instituciones, organismos, empresas, etc.

28 CURSOS. De los 28 cursos celebrados, 14 han sido dirigidos y coordinados por profesores pertenecientes a la UPO y otros 14 por personas no vinculadas a la institución universitaria, y que provienen de otros ámbitos del mundo académico, técnico o profesional.

BECADOS. A través de los acuerdos establecidos con instituciones, entidades y empresas colaboradoras del programa 2013 han obtenido beca un 26% de los estudiantes participantes. A estas becas institucionales, hay que añadir el 10% de becas oficiales que la universidad reconoce para cada uno de los cursos ofertados.

PONENTES DE LUJO. En relación a los ponentes, hay que destacar la presencia en los Cursos de Verano de escritores como Luis García Montero o Jesús Bonilla; el humorista y locutor de radio José Guerrero Roldán ‘El Yuyu’ o el presentador Manu Sánchez, así como el dramaturgo y ex director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, José Luis Alonso de Santos. Del mundo judicial ha intervenido, entre otros, Luis Carlos Rodríguez, fiscal delegado de Seguridad Vial de Andalucía; del político, la consejera de Educación, Mar Moreno, o el coordinador general de IU en Andalucía, Antonio Maillo. Periodistas como Papa Bueno (SER), Rafael Rodríguez (Asociación de la Prensa de Sevilla) o Juan Carlos Blanco (El Correo de Andalucía)...

PATROCINIOS. Esta undécima edición de los Cursos de Verano de la UPO ha contado con la colaboración de 74 entidades públicas y privadas y la financiación de la Diputación de Sevilla y la Fundación Cajasol.

ÚLTIMO CURSO. El próximo lunes, a las 10 horas, comienza el último curso de verano denominado ‘Arqueología de campo’, coordinado por el director del Museo de la Ciudad de Carmona, Ricardo Lineros, y el arqueólogo del Servicio Municipal de Arqueología, Juan Manuel Román, en el que participarán 20 estudiantes. Los estudiantes podrán, durante el mes de agosto, conocer todos los entresijos, proceso y gestión de una excavación en un espacio como Carmona.

CIFRAS GLOBALES. En estas 11 ediciones se han celebrado 339 cursos, en los que han intervenido 4.410 especialistas, conferenciantes y ponentes, y han pasado por las aulas 11.284 estudiantes.



INSTITUCIÓN

Rector valora "el éxito" de los cursos de verano, en los que no se nota crisis "ni en oferta ni calidad"

lainformacion.com
viernes, 26/07/13 - 18:31

comentar 0

El rector de la **Universidad Pablo de Olavide** (UPO) de **Sevilla**, Vicente Guzmán, ha valorado este viernes la celebración en su sede de **Carmona** de los cursos de verano y ha destacado su "éxito", ya que, además, "la crisis no se ha notado ni en la oferta, acogida o calidad de los seminarios, ponentes y conferenciantes".



Rector valora "el éxito" de los cursos de verano, en los que no se nota crisis "ni en oferta ni calidad"

Gente en Sevilla

Google™ Búsqueda personal Busca

Portada Comunidad de blogs Vi-Gente Diver-Gente Ciudades **Madrid** Castilla y León Goll

Manuel Gracia destaca los mecanismos políticos de países prósperos y dinámicos como forma de preservar lo "conquistado"

El presidente del Parlamento de Andalucía, Manuel Gracia, ha asegurado este viernes durante el acto de clausura de los cursos de verano en Carmona (Sevilla) de la Universidad Pablo de Olavide (UPO), que "todo lo conquistado y lo que nos corresponde conseguir en el próximo futuro depende en buena medida de seguir disponiendo de los mismos mecanismos políticos e institucionales que poseen los países más prósperos y dinámicos".



26/7/2013 - 17:27

CARMONA (SEVILLA), 26 (EUROPA PRESS)

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Un total de 730 **alumnos** han pasado por las aulas de Olavide en Carmona

● El presidente del Parlamento Andaluz, Manuel Gracia, acudió ayer a Carmona para clausurar los seminarios estivales

J. P.

El rector de la Universidad Pablo de Olavide, Vicente Guzmán Flujá; el presidente del Parlamento de Andalucía, Manuel Gracia Navarro y el alcalde de Carmona, Juan Ávila Gutiérrez presidieron ayer el acto oficial de clausura de la XI edición de los cursos de verano 2013 de la Universidad Pablo de Olavide. El acto comenzó con un minuto de silencio en recuerdo de las víctimas del grave accidente de tren ocurrido el pasado miércoles en Santiago de Compostela. Un total de 730 estudiantes han participado en los 28 cursos de verano celebrados desde el pasado 1 de julio en la Casa Palacio de los Briones, sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona. También han sido 252 conferenciantes y ponentes los que han pasado por las aulas estivales. De entre estos profesores, 39 pertenecen a la UPO y 213 a otras universidades españolas o extranjeras, además de diferentes instituciones, organismos, o empresas.

De los 28 cursos celebrados, 14 han sido dirigidos y coordinados por profesores pertenecientes a la UPO y otros 14 por personas no vinculadas a la institución universitaria, y que provienen de otros ámbitos del mundo académico, técnico o profesional.

A través de los acuerdos establecidos con instituciones, entidades y empresas colaboradoras del programa 2013 han obtenido beca un 26% de los estudiantes participantes. A estas becas institucionales, hay que añadir el 10% de becas oficiales que la universidad reconoce para cada uno de los cursos ofertados.

En el acto oficial de clausura, el rector mostró su solidaridad con las víctimas del accidente ferroviario, al tiempo que ha expresado sus condolencias en nombre de la Universidad Pablo de Olavide. "Aunque no nos demos cuenta, muchas veces nuestras vidas dependen de un hilo, porque lo que separa la vida de la muerte no es nada. Debemos aprovechar cada minuto y tenemos que trabajar procurando que nuestra vida y la de los que nos rodean sea cada vez



Imagen de la ceremonia de clausura que tuvo lugar ayer en la casa palacio de Los Briones.



Uno de los talleres que se han realizado en el curso sobre arteterapia.

mejor. Algo de esto se intenta con los cursos de verano de la UPO".

En esta línea, el rector aseguró que los cursos de verano han sido un éxito, a pesar de la difícil situación de crisis. "Sin embargo, la crisis no se ha notado ni en la oferta, acogida o calidad de los seminarios, ponentes y conferenciantes. De esta manera, los temas que se han tratado han sido de plena actualidad, de gran importancia y que afectan a la vida cotidiana de los ciudadanos", declaró Vicente Guzmán. Por último, mostró su agradecimiento al Parlamento de Andalucía y al Ayuntamiento de Carmona por el apoyo continuo a las actividades organizadas en la

sede Olavide en Carmona, así como al resto de patrocinadores y colaboradores de los cursos.

Por su parte, el presidente del Parlamento felicitó a la Universidad Pablo de Olavide por la labor realizada y destacó que "en momentos como los que vivimos, de dificultades financieras y que de manera impensable se cuestionan por el Ministerio de Educación las inversiones en educación superior, quiero dejar constancia de mi reconocimiento y apoyo al Sistema Público Andaluz de Universidades".

Por último, el alcalde de Carmona mostró su agradecimiento a la UPO por su apuesta por el

programa de los cursos de verano, al tiempo que ha felicitado a los coordinadores de los cursos y a los alumnos por confiar en el programa estival de Olavide en Carmona. Al mismo tiempo, resaltó el carácter internacional de los cursos "consagrados ya en su XI edición. Esto nos abre la puerta a la ilusión en la espera de que Carmona sea por fin una ciudad universitaria".

Por otro lado, el próximo lunes, a las 10:00, en la sede de Olavide en Carmona comienza el último curso de verano denominado *Arqueología de campo*, coordinado por el director del Museo de la Ciudad de Carmona, Ricar-

do Líneros y el arqueólogo del Servicio Municipal de Arqueología Juan Manuel Román, en el que participarán 20 estudiantes. Los estudiantes participantes podrán, durante el mes de agosto, conocer todos los entresijos, proceso y gestión de una excavación en un espacio como Carmona, que por su propia historia y valor patrimonial, posibilita este tipo de actividad. Y que cuenta con la colaboración del Museo de la Ciudad, el Servicio de Arqueología Municipal y la Delegación de Patrimonio Histórico y Turismo del Ayuntamiento de Carmona. Las excavaciones de este año serán en las plazas de San José y Julián Besteiro, el mismo lugar de la pasada edición.

El programa 2013 ha tenido un marcado carácter interdisciplinar, abordando temáticas muy diversas, novedosas, de interés y de

En la edición de este año se han realizado un total de 28 seminarios

actualidad como: Las nuevas alternativas en el periodismo, el municipalismo, el emprendimiento en diferentes vertientes y facetas, nuevos retos de los alimentos en la cocina y la industria, las técnicas para aprender a hablar en público, una reflexión sobre los valores de nuestra democracia, el coaching y el personal branding, el estudio de los alimentos para celíacos, la seguridad vial en el ámbito laboral, el terrorismo yihadista, la mediación familiar en conflictos y otros muchos seminarios.

La XI edición de los Cursos de Verano ha abordado, además, materias y disciplinas complementarias, como las terapias ecuestres, el turismo vinculado a la literatura, la arteterapia, un taller para actores y actrices, o las demandadas prácticas arqueológicas en excavaciones abiertas en la monumental e histórica ciudad de Carmona.

Esta undécima edición de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide ha contado con la colaboración de 74 entidades públicas y privadas, y con la financiación de la Diputación de Sevilla y la Fundación Cajasol.

En estas 11 ediciones se han celebrado un total de 339 cursos, en los que han intervenido 4.410 especialistas, conferenciantes y ponentes, y han pasado por las aulas de la sede 11.284 estudiantes.



M. G.

Estudiantes en el Centro Olavide de Carmona.

Los pasados cursos de verano de la UPO, los mejor valorados por los alumnos

El porcentaje de estudiantes becados fue del 35,24%, 10 puntos más que lo establecido por la ley

J. P.

Los Cursos de Verano 2013 de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona han sido calificados por los estudiantes con sobresaliente, con una calificación general de 4,28 sobre 5, la nota más alta obtenida en todas sus ediciones. Las encuestas de satisfacción realizadas a los participantes han contado con una alta tasa de respuesta, que ha alcanzado el 75,38%, de los alumnos de los Cursos de Verano, quienes han valorado tanto la gestión como el contenido de los seminarios. Han sido evaluados los 28 cursos de

verano celebrados durante los meses de julio y agosto.

Por otro lado, un total de 69 estudiantes han recibido becas oficiales de matrícula en los 28 cursos celebrados. Además, a través de los diversos acuerdos establecidos con instituciones y entidades colaboradoras del programa 2013, otros 189 estudiantes se han beneficiado de matrículas gratuitas para participar en los mismos. Especial mención en este sentido merece la Diputación de Sevilla, que ha becado a un gran número de alcaldes, concejales y técnicos de los ayuntamientos de la provincia. De esta manera, el porcentaje de estudiantes con beca en los cursos de verano 2013 ha alcanzado el 35,24%, superando el porcentaje establecido por Ley de un 10%, lo que supone una muestra de implicación con la sociedad en estos tiempos difíciles.

IMÁGENES MÁS DESTACADAS DE LOS CURSOS DE VERANO 2013

1. Inauguración de la XI edición de los cursos de verano con el Rector de la Universidad Pablo de Olavide, el Presidente de la Diputación de Sevilla y el Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Carmona.
2. Retransmisión del programa de Radio Sevilla (Cadena Ser) “Hoy por hoy”, con Salomón Hachuel en la Casa Palacio de los Briones.
3. La periodista Pepa Bueno, directora del programa de la Cadena Ser “Hoy por hoy”, durante su conferencia en el curso “Periodismo, nuevas alternativas”.
4. El chef Darío Barrio durante un taller del curso “Aplicación del análisis sensorial de los alimentos en la cocina y en la industria alimentaria”.
5. Luis García Montero, poeta, ensayista y profesor universitario participando en una mesa redonda del curso “De la democracia representativa a la democracia real”.
6. Manu Sánchez, humorista, guionista y presentador del programa “La Noche más larga” de Canal Sur Televisión.
7. Antonio Mailllo, coordinador general de IULV-CA, durante su ponencia en el curso “Democracia participativa y poder local”.
8. El dramaturgo, director escénico, guionista y ex director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico José Luis Alonso de Santos en la Sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona.
9. Inauguración del curso “Las pruebas PISA a examen” con la ex-consejera de Educación de la Junta de Andalucía, Dña. Mar Moreno Ruiz.
10. El blogger, sociólogo y co-organizador de EBE (Evento Blog España), Luis Rull, impartiendo la conferencia “Contar una historia. Contar tu historia”.
11. Antonio Muñoz y Mercedes de Pablo, Directora del Centro de Estudios participantes en el curso “Turismo y Literatura”.
12. Video conferencia con Paco Roca, guionista y autor del largometraje de animación “Arrugas”, ganador de dos Premios Goya en las categorías de mejor guión adaptado y mejor película de animación (2012).
13. El rector de la Universidad Pablo de Olavide, Vicente Guzmán Fluja con la Consejera de Educación de la Junta de Andalucía, Mar Moreno Ruiz.
14. El humorista y guionista José Guerrero Roldán “Yuyu” participante en el curso “Habla...bla...blabla. Aprende a hablar mejor: convence y persuade”.
15. Entrevista a Inés Alba Cordero, directora de Canal Sur Radio.
16. El poeta Luis García Montero siendo entrevistado por Canal Sur Televisión.
17. Emisión en directo del programa de Salomón Hachuel “Hoy por Hoy”, con motivo de la clausura de la XI edición de los cursos de verano Olavide en Carmona.
18. El Rector de la Universidad Pablo de Olavide, el Presidente del Parlamento de Andalucía y el Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Carmona clausuran la XI edición de los cursos de verano Olavide en Carmona .



