



SEDE OLAVIDE EN CARMONA  
RECTORA ROSARIO VALPUESTA



fundación  
Universidad Pablo de Olavide

# 13<sup>a</sup> EDICIÓN MEMORIA ACADÉMICA 2015 CURSOS DE VERANO SEDE OLAVIDE EN CARMONA RECTORA ROSARIO VALPUESTA



Profesorado y estudiantes del Curso Democracia y Ciudadanía. In memoria a Rosario Valpuesta. Julio 2015.

## **Contenido:**

- 1. Memoria académica.**
- 2. Apariciones en medios de comunicación. Apéndice 1.  
Los cursos en imágenes. Apéndice 2**

# **1. MEMORIA ACADÉMICA.**

## **1.1. Resumen e introducción a la memoria.**

A lo largo del curso académico 2014-15, la Sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona-Rectora Rosario Valpuesta, dependiente orgánicamente del Vicerrectorado de Postgrado, Formación Permanente y Empleo, ha programado y desarrollado su actividad estableciendo los criterios óptimos de calidad que han permitido al proyecto crecer cualitativamente, acogiendo en sus instalaciones un amplio número de eventos y actividades formativas y académicas.

A nuestra principal actividad, los Cursos de Verano, objeto de análisis y evaluación en esta memoria, se han sumado muchas otras de carácter puntual, que se desarrollaron a lo largo del curso académico en nuestra sede: 3 congresos internacionales, 3 congresos nacionales, además de otro tipo de eventos como reuniones, coloquios, presentaciones, conferencias, seminarios, exposiciones, cursos de formación, workshops..., hasta un total de más de 20 acciones, que nos muestran el grado de implicación, compromiso y confianza que los miembros de la comunidad universitaria y la sociedad, en general, vienen depositando en este proyecto, porque consideran 'Olavide en Carmona' como una plataforma idónea para el desarrollo de sus actividades académicas, formativas y de extensión. Estas actividades han sido complementarias de los Cursos de Verano, que se encuentran plenamente consolidados dentro del panorama universitario andaluz y español, y que además cada año tienen una mayor proyección y presencia internacional.

Para la consecución de los objetivos establecidos, la Unidad Administrativa responsable de la Sede Olavide en Carmona, formada por personal de la Fundación Universidad-Sociedad, entidad a la que la Universidad tiene encargada, por encomienda,

la gestión de las actividades que se desarrollan en la misma, ha realizado gestiones ordinarias y administrativas, entre las que destacamos: la solicitud de subvenciones y financiación extraordinaria; la difusión del proyecto; la coordinación, gestión, organización y difusión de los diferentes eventos y actividades; el asesoramiento técnico de las mismas, así como la intervención directa en la adecuación de las instalaciones para su óptima realización.

‘Olavide en Carmona’ utiliza sistemas y metodologías de calidad que garantizan que todas las actividades llevadas a cabo en el ámbito del proyecto se realizan de acuerdo con los objetivos del Plan Estratégico de la Universidad Pablo de Olavide y las normas, procedimientos, instrucciones y planes operativos establecidos al efecto, consiguiendo la satisfacción de la comunidad universitaria, la sociedad en general y la ciudad de Carmona en particular.

## **1.2.- Cursos de Verano 2015. Desarrollo y puesta en marcha:**

- **Del 19 de diciembre de 2014 al 27 de febrero de 2015.** Apertura del plazo de presentación y recepción de propuestas de cursos de verano para el desarrollo y programación de la 13ª edición. Tras la selección efectuada, la Comisión de Postgrado cerró la programación con una oferta total de 37 seminarios, del total de 80 propuestas presentadas.
- **Enero de 2015.** Redacción, elaboración, diseño, maquetación y difusión del anuario “Olavide en Carmona”. Revista informativa y de difusión que resume las actividades desarrolladas a lo largo del curso académico por la Sede. Esta revista se edita en un formato digital aprovechando las nuevas tecnologías y la aplicación informática ISSUU.
- **Marzo de 2015.** se hace público el resultado obtenido del estudio y análisis de las encuestas de evaluación de calidad y satisfacción desarrolladas durante la 12ª edición de los Cursos de Verano 2014, obteniéndose una calificación media global de **4,20**

puntos sobre 5, lo que evidencia la magnífica acogida de los cursos de verano entre el alumnado y el elevado grado de satisfacción de los mismos.

- **13 Marzo de 2015**, tuvo lugar el acto de rotulación de la Sede Olavide en Carmona como Sede Universitaria Olavide en Carmona. Rectora Rosario Valpuesta, al que asistieron el Rector, el Alcalde de Carmona, miembros del Equipo de Gobierno de la Universidad y representantes de todos los grupos políticos de la Corporación Municipal, la Presidenta de la Asociación Rosario Valpuesta, familiares, amigos y compañeros de nuestra querida Rectora.

- **14 de mayo de 2015**, presentación oficial de la 13.ª edición de los Cursos de Verano “Olavide en Carmona”, Programa 2015, con la asistencia del rector de la Universidad Pablo de Olavide, Vicente Guzmán; el presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido; la diputada de ciudadanía de la Diputación de Sevilla, Beatriz Sánchez; el alcalde de Carmona, Juan Ávila; el Vicerrector de Postgrado, Formación Permanente y Empleo, Miguel Ángel Gual; los/as coordinadores/as de los cursos y representantes de los medios de comunicación. Este acto, por primera vez en la corta historia de nuestros cursos se desarrolló en la Sede de la Fundación Cajasol en Sevilla.

- **6 de julio de 2015**, inauguración oficial de la XIII edición de los cursos de verano 2014. En dicho acto estuvieron presentes el rector de la UPO, Vicente Guzmán; el alcalde de Carmona, Juan Ávila; Ana Isabel Jiménez Contreras y el subdirector adjunto de Acción Social de la Fundación Cajasol, Luis Miguel Pons Moriche. En dicho acto también han estado presentes el vicerrector de Postgrado, Formación Permanente y Empleo de la UPO, Miguel Ángel Gual; el director de la sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, Francisco Hidalgo; y el director general de CEADE, Diego Gálvez.

Posteriormente, el programa de Radio Sevilla (Cadena SER) ‘Hoy por hoy Sevilla’, dirigido por el periodista Salomón Hachuel, emitió un programa especial en directo desde nuestra sede con motivo de la inauguración.

- **Julio y agosto de 2015**, celebración de la 13ª edición de los Cursos de Verano de ‘Olavide en Carmona’. El programa de los cursos de la presente edición se desarrolló durante los meses de julio y agosto, concretamente en las fechas comprendidas **entre el**

**6 de julio y el 28 de agosto**, celebrándose, al cierre efectivo de los mismos, un total de **30 cursos**, en los que participaron **730 estudiantes y 238 profesores y profesoras**, entre conferenciantes y ponentes.

El programa 2015 ha tenido un marcado carácter interdisciplinar, abordando temáticas muy diversas, novedosas, de interés y de actualidad como: el terrorismo yihadista; la relación entre la moda y la comunicación; el coaching y la gestión emocional; las terapias ecuestres; la introducción al método Pilates; las salidas laborales y profesionales al periodismo, el binomio democracia y ciudadanía, o el marketing digital, en los que han participado diferentes especialistas de reconocido prestigio nacionales e internacionales.

La decimotercera edición de los Cursos de Verano ha desarrollado, además, materias y disciplinas complementarias, como el flamenco, el teatro, el diseño y realización de mosaicos romanos, o las demandadas prácticas arqueológicas en excavaciones abiertas en la monumental e histórica ciudad de Carmona.

Los cursos se han desarrollado dentro de los cauces establecidos y en base a los parámetros y criterios de calidad, excelencia científica y académica establecidos por el Vicerrectorado de Postgrado, Formación Permanente y Empleo de la Universidad Pablo de Olavide, disponiendo para ello la participación en los programas de ponentes de máximo nivel, y temáticas de rabiosa actualidad, que hacen de 'Olavide en Carmona' una sede de reflexión y generación de conocimiento.

- **31 de julio de 2015**, clausura oficial de la programación de los cursos de verano, con la excepción del curso de Arqueología, que se desarrolló del 3 al 28 de agosto.
- **28 de agosto de 2015**, con el acto de clausura y entrega de diplomas a los estudiantes participantes en el Curso de Arqueología de Campo, se procedió al cierre definitivo del programa de verano 2015, XIII Edición.

### 1.3. Los Cursos de Verano 2015 en cifras: Algunos aspectos y consideraciones.

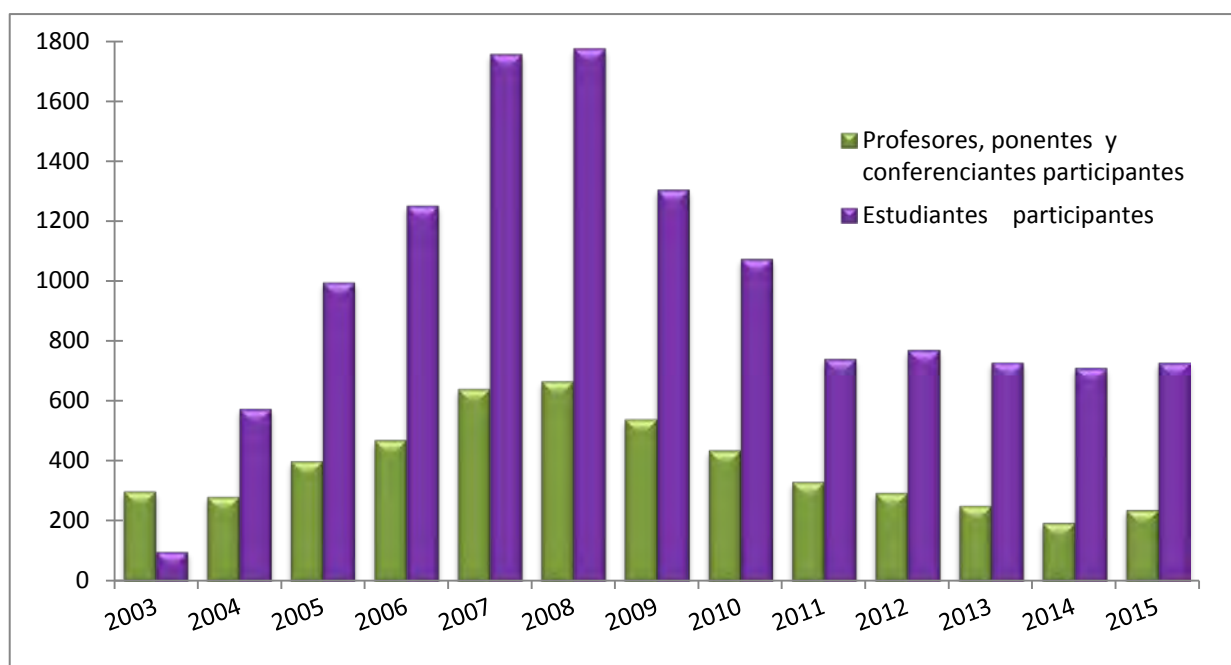
Un año más, la actividad de los Cursos de Verano, organizados por la Universidad Pablo de Olavide, con la colaboración y el respaldo del Ayuntamiento de Carmona, se ha desarrollado según los parámetros de máxima calidad y nivel establecidos.

A partir de su puesta en marcha en el año 2003, y tras 13 ediciones, los índices tanto cuantitativos (número de cursos, eventos, estudiantes participantes, profesorado, etc.), como cualitativos (nivel y grado de excelencia de los temas ofertados, de los ponentes, etc.), reflejan la gran aceptación que tienen estos seminarios, como se puede observar en los siguientes cuadros de datos:

Datos	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Cursos celebrados	45	37	35	25	30	28	30	30
Profesores, ponentes y conferenciantes	666	539	436	331	295	252	195	238
Estudiantes	1778	1307	1076	742	772	731	712	730
Instituciones patrocinadoras y colaboradoras	54	65	70	82	96	77	84	56



## EVOLUCIÓN GRÁFICA DEL NÚMERO DE PROFESORADO Y ESTUDIANTES Cursos de Verano 2003-2015



Los resultados obtenidos son muy satisfactorios para nuestra organización, ya que las cifras de ponentes y estudiantes participantes son muy similares a las de la pasada edición, e incluso cabe significar un incremento considerable tanto en lo referido a estos parámetros, habida cuenta de la compleja situación económica por la que sigue atravesando la sociedad española.

Asimismo, es interesante destacar que el perfil del alumnado a lo largo de estas 13 ediciones ha ido evolucionando. Si durante las primeras predominaba la participación de estudiantes universitarios que cursaban los créditos de libre configuración a través de nuestra actividad, en el momento actual, se hace cada vez más evidente la participación de un perfil de estudiantes más profesional. Personas que necesitan actualizar y ampliar sus conocimientos para reciclarse en sus puestos de trabajo, o tener la posibilidad de acceder a otros.

En esta línea, en la presente edición se han incrementado el número de cursos de dos y tres días que posibilitan la incorporación de estos profesionales en activo interesados en complementar o ampliar su formación, respecto a los tradicionales seminarios de cinco días. Oferta que viene teniendo una excelente acogida en una decidida tendencia a apostar por temáticas y materias útiles y prácticas.

A todo esto hay que unir la amplia repercusión que la actividad de los cursos suscita en los diferentes medios de comunicación, lo que nos confirma que la actividad de los cursos de Verano y la Sede 'Olavide en Carmona' constituye una marca de prestigio, atractiva, reconocida y demandada.

Es importante destacar que desde la unidad responsable de la gestión de los Cursos de Verano se atendieron más de **1.251** solicitudes de demanda de información y aclaración de dudas sobre el programa y contenido de los cursos 2015 vía internet, además de las consultas recibidas telefónicamente. Por otro lado, a lo largo del período de matrícula, se recibieron **982** solicitudes de inscripción para los diferentes seminarios que conformaban la presente edición.

### **Valoración.-**

El programa 2015, multidisciplinar e interdisciplinar, ha sido valorado muy positiva y satisfactoriamente en su conjunto por el alumnado, profesorado participante y los miembros de la comunidad universitaria, así como por los medios de comunicación que se hicieron eco del mismo. Como factores de este éxito y buena acogida consideramos que la oferta de cursos ha sido de calidad, y máximo interés, y que ofrecía un conjunto de propuesta cuya temática era de enorme actualidad e importancia social.

### **Actividades paralelas. Verano Cultural 2015.**

Bajo la denominación de verano Cultural 2015, se organizaron conjuntamente con la Delegación de Cultura, Patrimonio Histórico y Turismo del Ayuntamiento de Carmona diversas actividades paralelas y complementarias a los Cursos de Verano. Todas ellas con un marcado carácter cultural a la vez que solidario, ya que a través de este



programa se hace efectiva la colaboración económica a varias entidades e instituciones sociales de Carmona. La sede 'Olavide en Carmona' organizó y acogió los siguientes eventos:

- **4 de junio. Representación de la zarzuela “La Revoltosa”**, a cargo de la Compañía de Amigos de la Zarzuela de Sevilla, con el patrocinio de El Corte Inglés y la colaboración del Economato Social “El Carmen” de Carmona, a cuyo beneficio fueron destinados partes de los fondos obtenidos con la taquilla.
- **5 de junio. Presentación de la revista ‘Palimpsesto’**, XXV Aniversario de la revista que contó con el **concierto Las idas y las vueltas**, música barroca colonial en diálogo con el flamenco, dirigida por **Fahmi Alqhai** e interpretada por el cantaor **Arcángel** y el grupo de música antigua **Accademia del Piacere**.
- **5, 12, 19 y 26 de junio. IV Ciclo de monólogos “Alkandoros”**, a cargo de los monologuistas Luis Lara, J.J. Vaquero, Dani Navarro, y el dúo C. Meni y M. Morera. Organizado por la Asociación Cultural “Alkandoros”.
- **11 de junio. Presentación del poemario “Sucesión de lunas”**, del poeta Jesús Cárdenas.
- **1 de julio. Teatro Clásico “El Cartaginés”** de Plauto. A cargo del Grupo de Teatro de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide.
- **2 de julio. Inauguración de la exposición “Interés de la persona”**, exposición colectiva de los pintores Aurora Gallego, Federico Jaime, Ricardo Jiménez, y José Manuel Muñoz, que permaneció abierta hasta el día 1 de agosto.
- **3 de julio. Encuentro con “Blue Jeans”**. Y proyección de la película “El club de los incomprensidos”, guion adaptado de su libro “Buenos días princesa”.
- **9 de julio. Teatro Clásico “Mucho Shakespeare”** de la compañía Malajesolo.
- **13 de julio. Conferencia ilustrada “El pintor carmonense Joaquín Valverde Lasarte (1896-1982): Una aproximación a su vida y a su obra”** por el Prof. Dr. Javier García-Luengo Manchado. Universidad Carlos III de Madrid.

- **15 de julio.** Espectáculo “**Sevilla**” de la bailaora Luisa Palicio, patrocinado por la Fundación Cajasol.
- **15 de julio.** “**Jornada sobre Crowdfunding**” con los dibujantes Jordi Bayarri y Juanfra Cabrera.
- **16 de julio.** Teatro “**Mejor es posible**” de la compañía Síndrome Clown. Los ingresos obtenidos en taquilla se donaron a beneficio del proyecto social Economato “El Carmen”, de Carmona.
- **21 de Julio.** **Jornada Enológica “Laudum-Olavidium”**, con la participación de los profesores Juan Jiménez y Andrés Garzón, por parte de Olavidium, y los enólogos Laurent Guillard y Martin Barthélémy, por parte de la comarca de Laudum Dorsai.
- **22 de julio.** Concierto del **Coro Universitario de la Universidad Pablo de Olavide**, bajo el título “Música en la época del Gran Capitán”.
- **24 de julio.** “**Festival de Animación**” con la proyección del cortometraje “Cuerdas” y el encuentro con su autor Pedro Solís.

Junto a estas actividades, desarrolladas directamente en el ámbito de los cursos de verano, se celebraron más de 50 iniciativas culturales –música, cine, teatro, conciertos, etc.- en diferentes localizaciones y barrios de la ciudad.

### **Convenios y acuerdos de colaboración:**

- **Acuerdo de colaboración con El Correo de Andalucía**, a través del Grupo Empresarial Morera&Vallejo, que propició la difusión de los Cursos de Verano. Desde el 6 de julio hasta el 3 de agosto, este diario se hizo eco de los acontecimientos y de las noticias más relevantes suscitadas durante la celebración de los cursos, a través de la inserción de una página redaccional diaria en el diario. Además para implementar la difusión del programa de los cursos de verano en la presente edición se amplió el acuerdo con el grupo empresarial Morera&Vallejo, a través de la contratación para la emisión de un anuncio publicitario en Correo TV, durante los meses de abril, mayo y junio (Semana Santa, Feria y Rocío).

- **Acuerdo de colaboración con la agencia NF Comunicación&Eventos.** a través de la cual se cerró el acuerdo de difusión con el Grupo Joly, que con sus informaciones ha dado a conocer la actividad académica y cultural de ‘Olavide en Carmona’ durante los cursos de verano, mediante la inserción de tres páginas redaccionales por semana.
- Asimismo, se alcanzó un acuerdo de colaboración con la **Agencia de noticias Europa Press**, que desarrolló una amplia cobertura de los Cursos de Verano con la emisión diaria de noticias relacionadas sobre las distintas actividades en agenda.
- También la **Cadena SER**, que emitió en directo, desde la Casa Palacio de los Briones, el programa “Hoy por hoy Sevilla”, dirigido por Salomón Hachuel, los días 6 de julio (inauguración de los cursos) y 31 de julio (clausura de cursos). Además, durante los cursos de verano desarrollamos un plan de difusión de los seminarios a través de los diferentes informativos y programación publicitaria, incluyendo **Los 40 principales**.
- Por último, para la presente edición se reeditó un nuevo acuerdo con el rotativo **20 Minutos**, publicación divulgativa de carácter gratuito, que nos ha permitido difundir los contenidos y noticias de los cursos a un amplio sector de la población.

#### **1.4.- Ponentes y conferenciantes.**

Por las aulas de la sede de ‘Olavide en Carmona’ han pasado un total de **238 profesores**, ponentes, docentes, investigadores y profesionales de reconocido prestigio, tanto de ámbito nacional como internacional, de los cuales, **27 pertenecen a la Universidad Pablo de Olavide**, mientras que los **211 restantes proceden de otras universidades españolas o extranjeras**, además de diferentes instituciones, organismos, entidades, empresas, etc.

De los **30** cursos celebrados, **12** han sido dirigidos por profesorado perteneciente a la UPO y otros **18** por personas no vinculadas a nuestra institución universitaria, y que provienen de otros ámbitos del mundo académico, técnico o profesional.

Del total de **36 directores de los cursos de verano**, de los **30** cursos impartidos, **13** han sido **profesores pertenecientes a la UPO** y otros **23** personas **no vinculadas a esta institución universitaria**, y que provienen de otros ámbitos.

Con respecto a los ponentes, hay que destacar la presencia en los Cursos de Verano del **ex presidente** del Gobierno **José Luis Rodríguez Zapatero**; la periodista y escritora Maruja Torres; el diseñador de moda Lorenzo Caprile; el secretario general de Comisiones Obreras, Ignacio Fernández Totxo o el defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maeztu.

También han participado periodistas como Juan Cruz Ruiz, director adjunto de El País; Rafael Rodríguez Guerrero, presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla; Nacho Escolar García, director de eldiario.es; Nacho Cardero, director de elconfidencial.es; José Luis Pérez Gómez, director de Informativos de la Cadena COPE o Ezequiel Martínez Jiménez, también escritor y ex director de 'Tierra y mar', de Canal Sur TV.

Destaca además, la participación del teniente coronel Juan Luis Sánchez Sánchez, del Grupo de Operaciones Psicológicas del Regimiento de Inteligencia nº 1 del Ejército de Tierra; el teniente coronel Jesús Díez Alcalde, del Instituto Español de Estudios Estratégicos; el teniente coronel Francisco José Vázquez, del Servicio de Información de la Guardia Civil; Manel Castellví del Peral, comisario general de Información de los Mossos d'Esquadra-Policía de la Generalitat o el general de División Juan Antonio Moliner González, director del Gabinete Técnico del Secretario General de Política de Defensa.

Diseñadoras como Lourdes Montes Parejo, de la firma 'Analien'; Julio Cuesta Domínguez, presidente de la Fundación Cruzcampo; las bailaoras Eva la Yerbabuena o Isabel Bayón; Pedro García Aguado, presentador del programa 'Hermano mayor'; el responsable de redes sociales de la Policía Nacional, Carlos Fernández Guerra; el presidente de la Fundación FACUA, Francisco Sánchez Legrán o el analista político Javier Aroca.

## RELACIÓN DE PROFESORES Y PROFESORAS DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE PARTICIPANTES EN LOS CURSOS DE VERANO 2015

- Prof. Dr. Don Javier Alés Sioli (Departamento de Derecho Público)
- Profa. Dra. Doña Mercedes Atienza Ruiz (Área de Fisiología)
- Profa. Doña Paula Camacho Roldán (Departamento de Filología y Traducción)
- Prof. Don Alberto Marina Castillo (Departamento de Filología y Traducción)
- Profa. Doña Rosa M<sup>a</sup> Díaz Jiménez (Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales)
- Don Eugenio M. Fedriani Martel (Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica)
- Profa. Doña Ana María Gómez Pérez (Facultad de Ciencias Sociales)
- Prof. Dr. Don Manuel González de Molina (Departamento de Geografía, Historia y Filosofía)
- Prof. Dr. Don Vicente Guzmán Fluja (Rector magnífico)
- Profa. Dra. Doña Griselda Herrero Martín (Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica)
- Prof. Dr. Don Gassan Hodaifa Meri (Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica)
- Prof. Dr. Don Francisco Infante Ruiz (Departamento de Derecho Privado)
- Prof. Dr. Don Ignacio Jáuregui Lobera (Área de Nutrición y Bromatología)
- Prof. Dr. Don Fernando López Noguero (Facultad de Ciencias Sociales)
- Prof. Dr. Don Enrique Ramos Gómez (Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica)
- Prof. Dr. Don Antonio Rosal Raya (Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica)
- Profa. Dra. Doña Paula Rodríguez Modroño (Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica)
- Prof. Dr. Don José Luis Sarasola Sánchez Serrano (Departamento de Trabajo Social)
- Prof. Dr. Don Manuel Ricardo Torres Soriano (Área de Ciencias Políticas y de la Administración)
- Profa. Dra. Doña Alicia Troncoso Lora (Vicerrectora de TIC, Calidad e Innovación)

### **1.5.- Estudiantes. Algunas consideraciones generales.**

**En la decimotercera edición la media de estudiantes por curso ha sido de 24,** aunque algunos cursos, al tratar temas de especial interés o ser muy novedosos, superaron con creces este número, al igual que otros, debido a su especificación, se

diseñaron para tener un número más limitado de estudiantes. La distribución de los estudiantes por curso queda reflejada en la siguiente tabla:

<b>RELACIÓN DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES EN LOS CURSOS DE VERANO 2015</b>		
<b>Nº</b>	<b>Curso</b>	<b>Nº Estudiantes</b>
01	Docencia del ajedrez en educación primaria.	<b>15</b>
02	Violencia filiofamiliar: intervención integral.	<b>49</b>
03	X Curso internacional sobre terrorismo yihadista: Dinámicas regionales y amenazas globales.	<b>104</b>
05	Cómo ser periodista y no morir en el intento. ¿Qué salidas tienen los profesionales del periodismo?	<b>30</b>
06	Moda y comunicación: Emprendimiento en el diseño, tendencias emergentes y nuevos modelos de negocio.	<b>26</b>
07	Coaching, comunicación y liderazgo. Aplicación en el ámbito institucional, político y empresarial.	<b>27</b>
08	Gobierno abierto y reutilización de la información pública en el ámbito local. 3ª edición.	<b>18</b>
09	Profesionalización de los gabinetes de comunicación: Nuevos horizontes laborales, el tercer sector y las redes sociales.	<b>13</b>
10	Introducción al método Pilates	<b>11</b>
11	Taller sobre casos prácticos y habilidades en mediación.	<b>18</b>
12	De la página al estante: Traducción literaria y editorial inglés>español. Teoría, práctica, derechos y deberes (3ª edición).	<b>8</b>
13	Democracia y ciudadanía hoy: Nuevas formas de participación política. In memoriam a Rosario Valpuesta.	<b>30</b>
14	Las políticas de recorte: Una evaluación de daños.	<b>25</b>
15	Alimentación emocional: Nutrición, genes y emociones.	<b>44</b>
17	El compás del tiempo del baile flamenco: Historia, evolución y realidad.	<b>24</b>
19	Intervenciones asistidas por animales (II). Introducción y manejo del animal en contextos de intervención.	<b>12</b>
21	Coaching: Una nueva herramienta para la mejora educativa.	<b>29</b>
22	Terapias ecuestres e intervenciones asistidas con caballos: Avanzando.	<b>25</b>
24	El actor y la actriz completos (danza, música y teatro).	<b>11</b>
25	La protección de los consumidores y usuarios desde el ámbito municipal.	<b>18</b>
26	Tradición e innovación en la cocina andaluza.	<b>18</b>
27	El individuo como motor de cambio en los procesos de inclusión social.	<b>14</b>
28	Formación de guías de turismo ornitológico.	<b>16</b>
29	Las matemáticas y la lectoescritura en la pedagogía Waldorf: Aprender a través del ritmo, el movimiento, las formas y el arte.	<b>16</b>

30	IX Encuentros sostenibles: Agricultura, alimentación y medio ambiente.	<b>19</b>
31	La gestión de residuos sólidos urbanos. Tecnología del compostaje a escala industrial y domiciliaria.	<b>18</b>
32	Museología, museografía y nuevas tecnologías. Museo virtual con Unity 3D	<b>11</b>
35	Marketing y comunicación digital: Retos y oportunidades en la nube.	<b>50</b>
36	Patrimonio histórico: El mosaico romano en Carmona. Taller práctico de elaboración.	<b>15</b>
37	Arqueología de campo.	<b>16</b>
	<b>Total de estudiantes participantes...</b>	<b>730</b>

### **1.6.- Encuestas de satisfacción.**

La Unidad de Gestión de la Sede Universitaria 'Olavide en Carmona' ha desarrollado por décimo año las encuestas de evaluación de los cursos de verano 2015, con el objetivo de extraer datos válidos para la mejora continua en la calidad del servicio que ofrecemos a nuestros estudiantes y profesorado.

Las encuestas de satisfacción vienen constituyendo un instrumento y una herramienta eficaz que nos permite evaluar y establecer unos parámetros que cuantifican y cualifican el grado de satisfacción de estudiantes y ponentes con respecto a los Cursos de Verano. Estos indicadores están basados en los criterios relativos establecidos en los objetivos generales dispuestos en la normativa universitaria al efecto, tal y como se resume a continuación:

#### **Objetivos de los Cursos de Verano:**

- Excelencia científica y académica, en consonancia con las pautas ya establecidas en nuestras enseñanzas regladas.
- Carácter interdisciplinar al objeto de abarcar el conocimiento y las diferentes interpretaciones e investigaciones de las distintas ramas del saber. Con ello, pretendemos la existencia de una fértil permeabilidad entre las diversas disciplinas, haciendo de cada una de nuestras propuestas un lugar de encuentro y debate.
- Interés social de los temas propuestos, prestando especial atención a su actualidad, oportunidad y al debate público.



- Interés por aquellas temáticas relacionadas con las necesidades y la diversidad de los recursos, tanto humanos como culturales o económicos, de nuestro entorno geográfico más próximo.
- Atención preferente por aquellas materias no presentes en las enseñanzas regladas de la universidad en su contexto social.

Los datos técnicos acerca del estudio realizado se presentan en la siguiente ficha:

I. Introducción
II. Diseño y metodología
III. Resultados y análisis
3.1 Datos generales acerca del estudiante
3.2 Datos acerca del alojamiento
Datos acerca de las jornadas, actividades y/o cursos organizados
3.3.1 Datos acerca de la gestión
i. Instalaciones empleadas
ii. Recursos materiales empleados
iii. Duración de la jornada
iv. Horario de la jornada
v. Acogida recibida antes del evento
vi. Información recibida antes del evento
vii. Solución de incidencias
viii. Valoración global de la gestión
3.3.2 Datos acerca de los contenidos
i. Programa
ii. Cumplimiento del programa
iii. Documentación facilitada
iv. Interés de los temas tratados
v. Profundización en los temas tratados
vi. Equilibrio entre materias tratadas
vii. Calidad de los participantes/docentes
viii. Valoración general de los contenidos
IV. Conclusiones finales

## **I. Introducción.-**

Los cuestionarios de satisfacción se distribuyeron a los estudiantes rebasado el ecuador de cada uno de los cursos. Así, el estudiante pudo tener una percepción, clara y efectiva, de la marcha y el estado del mismo (las encuestas se recogían el último día del curso, antes del acto de clausura). Como se podrá observar, **el índice de participación**

**en esta edición ha sido muy elevado, de un 78,60 %**, por lo que la información y datos que se desprenden de su estudio y análisis son muy fiables.

El cuestionario que se le entregó al alumnado estaba estructurado en tres bloques genéricos en los que se le preguntaba al estudiante acerca de cuestiones como el alojamiento utilizado y su valoración sobre la gestión y contenidos de los cursos y/o jornadas en las que participaba, concluyendo con un ítem en el que se le pedía que hiciera una valoración global de éstos.

Los puntos de estudio y análisis se establecieron en función de parámetros e indicadores que abarcan, no sólo aquellos aspectos relacionados, directa y exclusivamente, con el programa (contenidos, duración, horarios, documentación, programa, etc.), sino también aquellos otros que, de una forma indirecta, influyen en el desarrollo de la actividad (gestión, alojamientos, instalaciones, infraestructuras, equipamientos, medios, etc.).

## II. Diseño y metodología.

Los datos técnicos acerca de la muestra encuestada están en la siguiente ficha:

FICHA TÉCNICA DEL ESTUDIO				
<b>Periodo de evaluación:</b> curso académico 2014/ 15.				
<b>Objeto de estudio:</b> nivel de satisfacción de la calidad de los servicios ofertados.				
<b>Periodo de realización del trabajo de campo:</b> julio y agosto de 2015.				
<b>Número de cursos evaluados:</b> 29.				
<b>Instrumento de evaluación:</b> cuestionario autoadministrado al estudiante con ítems de de respuesta dicotómica y escala de respuesta de 5 niveles.				
<b>Análisis de datos:</b> Microsoft Excel 2010.				
CONCEPTO		DEFINICIÓN	RESULTADOS	TASA DE RESPUESTA
Cuestionarios	Universo	Nº de estudiantes de los cursos de verano a los que se les ha facilitado la encuesta	730	<b>78,60%</b>
	Participación	Nº de cuestionarios cumplimentados por los estudiantes	573	

### III. Resultados y análisis.

#### a. Datos acerca del estudiante

- Un **77,71%** de los estudiantes encuestados no cursan estudios en nuestra Universidad, proviniendo de **otras universidades** andaluzas, españolas o extranjeras, u otras entidades e instituciones, por lo que conocen la UPO, o se acercan a ella, a través de la actividad de los cursos de Verano de la Sede Universitaria 'Olavide en Carmona'. De igual modo, el **22,29%** de los estudiantes que participan en el programa son alumnado de esta Universidad, que confían y optan por nuestra oferta estival.

- Para el **68,95%** del alumnado, ésta es la primera experiencia de **participación** en la actividad de los Cursos de Verano, un claro indicio de la buena difusión y acogida del programa. Adicionalmente, un **31,05%** de los estudiantes encuestados volvió a confiar en nuestra actividad formativa, lo que nos confirma que el trabajo que venimos realizando en estas trece ediciones está alcanzando sus frutos, considerando como razones y factores fundamentales del éxito el nivel y relevancia de nuestra oferta formativa: la selección de contenidos y temas actuales, además de novedosos; y la incorporación de ponentes y conferenciantes de máximo.

- Entre los **estudiantes matriculados**, siguen predominando las mujeres (**58,17%**) sobre los hombres (**41,83%**).

- Respecto al lugar de procedencia de nuestro alumnado, la participación de estudiantes de otras provincias andaluzas, españolas y el extranjero, se sitúa en el **21,98%**, mientras que el **78,02%** de nuestros estudiantes proceden de Sevilla y provincia, parámetro que nos indica que la actividad sigue posicionándose como un referente formativo en nuestra región.

- En lo relativo a la difusión e información recibida sobre la actividad de los Cursos de Verano 2014, así como al conocimiento de la Sede Universitaria 'Olavide en Carmona', nuestros estudiantes confirman que el **uso de las nuevas tecnologías** es, sin duda, uno de los instrumentos más utilizados a la hora de buscar y obtener información

de forma rápida y eficaz. En este caso, **un 63,99% de nuestros estudiantes dicen conocer nuestro programa de verano a través de internet**, es decir, a través de la información que ofrecemos en nuestra página web, redes sociales y otros buscadores, y páginas usuales en el manejo de información, así como el correo electrónico. Un **36,01% del alumnado** confirma haber tenido noticias de los Cursos de Verano de Olavide en Carmona a través de otros medios como prensa, radio, cartelaría, boca-boca –me lo dijo-, etc.

- En cuanto al nivel de estudios un **20,32%** son estudiantes de enseñanzas secundarias, el **64,80%** son universitarios de grado o licenciaturas, **11,21%** de postgrado, y un **3,68%** profesorado.

#### **b. Datos acerca del alojamiento**

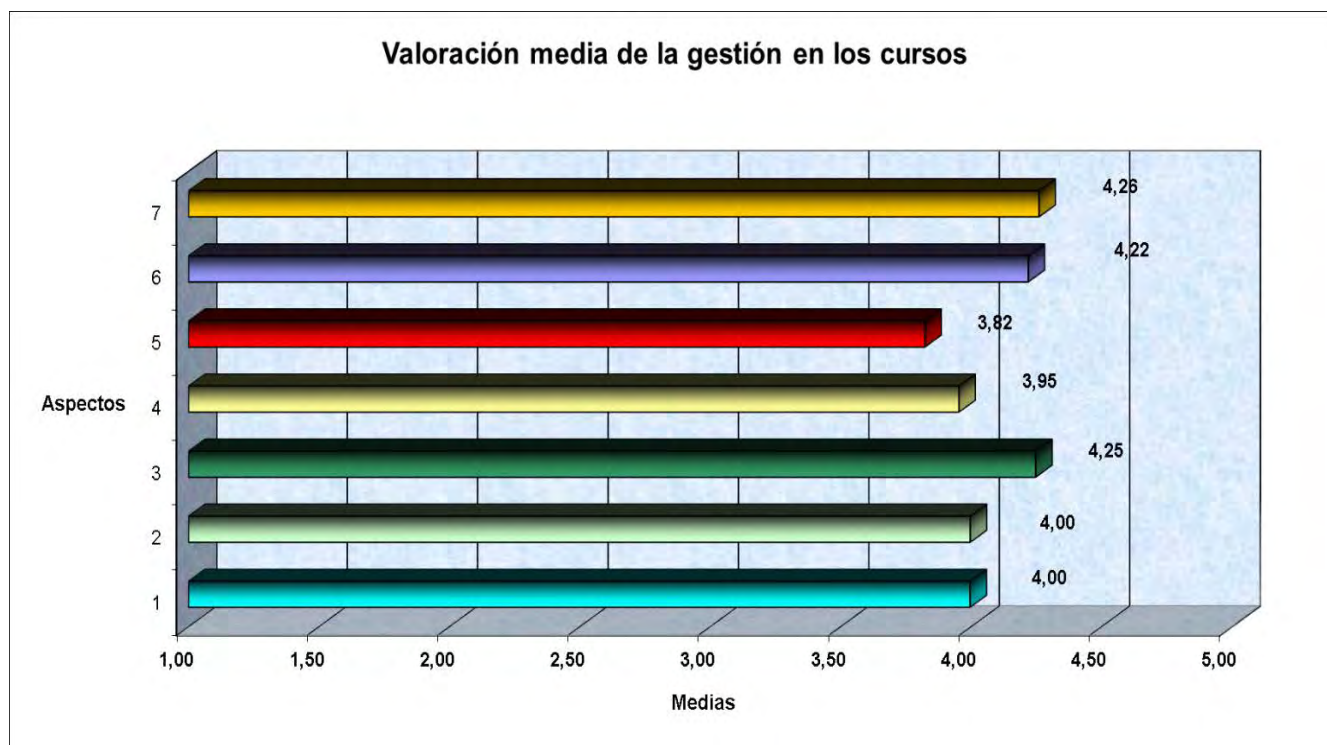
En esta edición, un **15.19%** de los encuestados ha mantenido estancia en la ciudad, considerando además que les ha sido fácil localizar el alojamiento y que éste ha sido satisfactorio.

#### **c. Datos acerca de las jornadas, actividades y/o cursos organizados.**

**El grado de máxima satisfacción es 5**

##### **c.1. Datos acerca de la gestión**

i.	Instalaciones empleadas, aulas, etc.....	4,00
ii.	Recursos materiales empleados.....	4,00
iii.	Duración de la jornada.....	4,25
iv.	Acogida recibida antes del evento.....	3,95
v.	Información recibida antes del evento.....	3,82
vi.	Solución de incidencias.....	4,22
<b>vii.</b>	<b>Valoración general de la gestión.....</b>	<b>4,26</b>



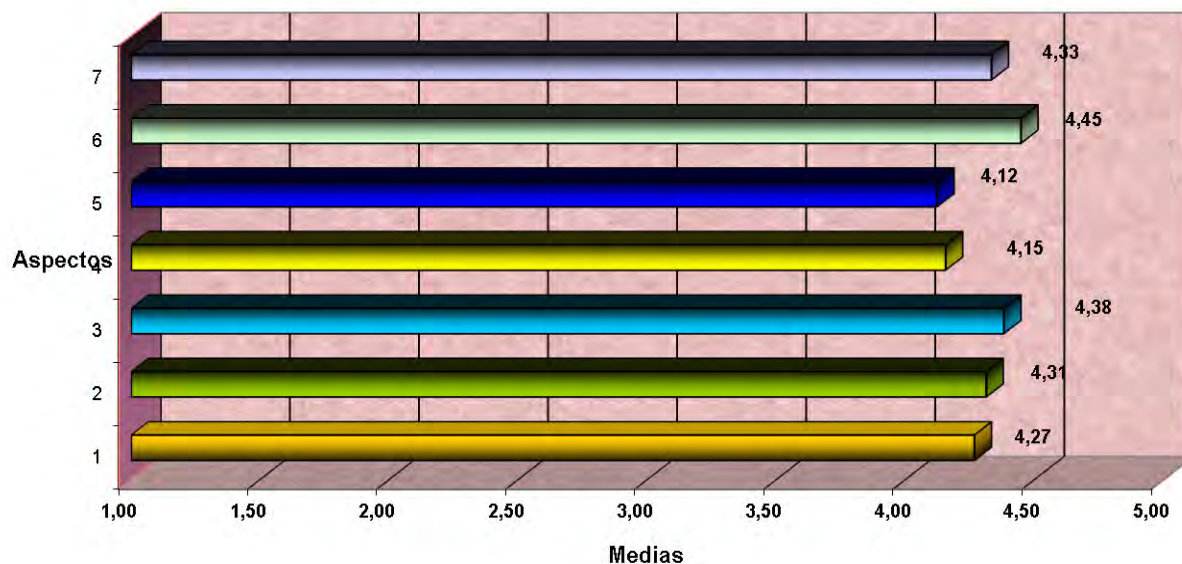
Los valores obtenidos tras el análisis y estudio de las encuestas están muy por encima de la media, que se establecería en el **2,50**, ya que el nivel de máxima satisfacción es el **5**. Todos los indicadores oscilan entre el **3,82** y el **4,25**. La valoración general que el estudiante realiza sobre la gestión de todos los cursos es de un **4,26**, lo que indica un grado de satisfacción elevado de nuestros alumnos.

## **c.2. Datos acerca de los contenidos**

### **El grado de máxima satisfacción es 5**

i.	Programa.....	4,27
ii.	Cumplimiento del programa.....	4,31
iii.	Interés de los temas tratados.....	4,38
iv.	Profundización en los temas tratados.....	4,15
v.	Equilibrio entre materias tratadas.....	4,12
vi.	Calidad de los participantes/docentes.....	4,45
<b>vii.</b>	<b>Valoración general de los contenidos.....</b>	<b>4,33</b>

Valoración media de los contenidos de los cursos



En cuanto a los valores acerca de los contenidos debemos destacar, que los parámetros más valorados por nuestros estudiantes coinciden de forma directa con las líneas estratégicas establecidas desde el Vicerrectorado de Postgrado, Formación Permanente y Empleo, y la Sede Universitaria de la UPO en Carmona, para el diseño y planificación de la edición del programa de los cursos de verano: **ponentes de gran nivel y temática de máxima actualidad**, que hacen de 'Olavide en Carmona' una sede para la transmisión, reflexión y generación del conocimiento.

## VALORACIÓN GLOBAL DE LOS CURSOS DE VERANO 2015

Nº	Curso	Valoración
01	Docencia del ajedrez en educación primaria.	4,38
02	Violencia filioparental: intervención integral.	4,73
03	X Curso internacional sobre terrorismo yihadista: Dinámicas regionales y amenazas globales.	4,15
05	Cómo ser periodista y no morir en el intento. ¿Qué salidas tienen los profesionales del periodismo?	4,50
06	Moda y comunicación: Emprendimiento en el diseño, tendencias emergentes y nuevos modelos de negocio.	4,23
07	Coaching, comunicación y liderazgo. Aplicación en el ámbito institucional, político y empresarial.	4,18
08	Gobierno abierto y reutilización de la información pública en el ámbito local. 3ª edición.	3,93
09	Profesionalización de los gabinetes de comunicación: Nuevos horizontes laborales, el tercer sector y las redes sociales.	4,20
10	Introducción al método Pilates	4,67
11	Taller sobre casos prácticos y habilidades en mediación.	3,93
12	De la página al estante: Traducción literaria y editorial inglés>español. Teoría, práctica, derechos y deberes (3ª edición).	4,63
13	Democracia y ciudadanía hoy: Nuevas formas de participación política. In memoriam a Rosario Valpuesta.	4,71
14	Las políticas de recorte: Una evaluación de daños.	3,90
15	Alimentación emocional: Nutrición, genes y emociones.	4,07
17	El compás del tiempo del baile flamenco: Historia, evolución y realidad.	4,32
19	Intervenciones asistidas por animales (II). Introducción y manejo del animal en contextos de intervención.	3,82
21	Coaching: Una nueva herramienta para la mejora educativa.	4,40
22	Terapias ecuestres e intervenciones asistidas con caballos: Avanzando.	3,59
24	El actor y la actriz completos (danza, música y teatro).	4,71
25	La protección de los consumidores y usuarios desde el ámbito municipal.	4,46
26	Tradición e innovación en la cocina andaluza.	4,45
27	El individuo como motor de cambio en los procesos de inclusión social.	4,50
28	Formación de guías de turismo ornitológico.	4,38
29	Las matemáticas y la lectoescritura en la pedagogía Waldorf: Aprender a través del ritmo, el movimiento, las formas y el arte.	4,29
30	IX Encuentros sostenibles: Agricultura, alimentación y medio ambiente.	4,54
31	La gestión de residuos sólidos urbanos. Tecnología del compostaje a escala industrial y domiciliaria.	4,36



32	Museología, museografía y nuevas tecnologías. Museo virtual con Unity 3D	4,25
35	Marketing y comunicación digital: Retos y oportunidades en la nube.	4,27
36	Patrimonio histórico: El mosaico romano en Carmona. Taller práctico de elaboración.	4,73
37	Arqueología de campo.	4,87
	<b>Valoración Global</b>	<b>4,34</b>

#### IV. Conclusiones.

La valoración general de los cursos de verano de la 'Olavide en Carmona', con un **4,34** se sitúa, 0,14 centésimas por encima de la obtenida la pasada edición de los cursos **4,20**. Calificación que aún nos acerca más al **SOBRESALIENTE general**, lo que nos permite concluir que la oferta y desarrollo de los cursos han cumplido las expectativas de nuestros estudiantes.

#### Encuestas docentes.-

Respecto a las encuestas realizadas a los docentes participantes en los cursos de verano de los **238** participantes, realizaron el cuestionario **57**, lo que supone el **23,95%** **de la muestra**.

Hay que señalar que los cuestionarios eran entregados para cumplimentarlos justamente antes de la despedida del docente, una vez realizada la prestación de los servicios. En el siguiente cuadro se pueden comprobar los indicadores de medición, así como las puntuaciones medidas obtenidas:

### El grado de máxima satisfacción es 5

VALORACIÓN DE LOS DOCENTES. Cursos de Verano 2015	
Indicador	Media
Servicio prestado por la organización previo al curso	4,84
Infraestructuras y espacios	4,67
Medios técnicos y audiovisuales	4,65
Agencia de viajes	4,50
Servicio de Taxi	4,89
Hotel	4,82
Servicio prestado por la organización durante el curso	4,82
<b>Valoración general del servicio prestado por la organización</b>	<b>4,86</b>

En este sentido debemos expresar la satisfacción por la puntuación obtenida, **4,86** sobre 5. Lo que nos sitúa, también en el **SOBRESALIENTE**.

#### **1.7. - Becas**

**Un total de 57** estudiantes han recibido becas oficiales de matrícula en los **30** cursos celebrados. Además, a través de los diversos acuerdos y colaboraciones establecidos con las instituciones y entidades colaboradoras del programa 2015, otros **158** estudiantes se han beneficiado de matrículas gratuitas para participar en los mismos. Especial mención, en este sentido, merece la Diputación de Sevilla, que ha becado a un gran número de alcaldes, concejales y técnicos de los ayuntamientos de la provincia. Estos números superan el porcentaje establecido por Ley, de un **10%**. El porcentaje de estudiantes con beca en los cursos de verano 2015 alcanza el **29,45%**, lo que refleja un gran esfuerzo y un importante compromiso de la universidad, y sus instituciones y entidades colaboradoras con la ciudadanía en estos complicados momentos.

<b>RELACIÓN DE BECAS DISTRIBUIDAS POR CURSO (EDICIÓN 2015)</b>			
<b>Nº</b>	<b>Curso</b>	<b>Número de becas</b>	
		<b>Becas instituciones</b>	<b>Becas oficiales</b>
01	Docencia del ajedrez en Educación Primaria.	-	<b>2</b>
02	Violencia filio-parental: Intervención integral.	<b>2</b>	<b>4</b>
03	X Curso internacional sobre terrorismo yihadista: Dinámicas regionales y amenazas globales.	<b>9</b>	<b>3</b>
05	Cómo ser periodista y no morir en el intento ¿Qué salidas tienen los profesionales del periodismo?	<b>25</b>	<b>3</b>
06	Moda y comunicación: Emprendimiento en el diseño, tendencias emergentes y modelos de negocio.	<b>17</b>	<b>1</b>
07	Coaching, comunicación y liderazgo. Aplicación en el ámbito institucional, político y empresarial.	<b>4</b>	-
08	Gobierno abierto y reutilización de la información pública en el ámbito local.	<b>7</b>	-
09	Profesionalización de los gabinetes de comunicación: Nuevos horizontes laborales, el tercer sector y las redes sociales.	<b>2</b>	<b>1</b>
10	Introducción al método pilates.	-	<b>1</b>
11	Taller sobre casos prácticos y habilidades en mediación.	<b>3</b>	<b>6</b>
12	De la página a la estante: Traducción literaria y editorial inglés>español. Teoría, práctica, derechos y deberes.	-	<b>1</b>
13	Democracia y ciudadanía hoy: Nuevas formas de participación política. In memoriam a Rosario Valpuesta.	<b>23</b>	<b>1</b>
14	La política de recortes: Evaluación de daños.	-	-
15	Alimentación emocional: Nutrición, genes y emociones.	<b>1</b>	<b>10</b>
17	El compás del tiempo del baile flamenco: Historia, evolución y realidad.	<b>8</b>	-
19	Intervenciones asistidas por animales (II). Introducción y manejo del animal en contextos de intervención.	-	<b>1</b>
21	Coaching: Una nueva herramienta para la mejora educativa.	-	<b>5</b>
22	Terapias ecuestres e intervenciones asistidas con caballos: Avanzando.	<b>2</b>	<b>2</b>
24	El actor y la actriz completos (danza, música y teatro).	<b>1</b>	-
25	La protección de los consumidores y usuarios desde el ámbito municipal.	<b>7</b>	-
26	Tradición e innovación en la cocina andaluza.	<b>2</b>	-
27	El individuo como motor de cambio en los procesos de inclusión social.	<b>1</b>	-
28	Formación de guías de turismo ornitológico.	<b>2</b>	<b>3</b>
29	Las matemáticas y la lectoescritura en la Pedagogía Waldorf: Aprender a través del ritmo, el movimiento, las formas y el arte.	-	<b>2</b>
30	IX Encuentros sostenibles: Agricultura, alimentación y medio ambiente.	<b>10</b>	<b>3</b>
31	La gestión de residuos sólidos urbanos: Tecnologías del compostaje a escala industrial y domiciliaria.	-	-
32	Museología, museografía y nuevas tecnologías. Museo virtual con Unity 3D.	<b>1</b>	<b>2</b>
35	Marketing y comunicación digital: Retos y oportunidades en la nube.	<b>30</b>	<b>2</b>
36	Patrimonio histórico: El mosaico romano en Carmona. Taller práctico de elaboración.	<b>1</b>	<b>1</b>
37	Arqueología de campo.	-	<b>3</b>
<b>Totales.....</b>		<b>158</b>	<b>57</b>

## **1.8. – Instituciones y entidades patrocinadoras y colaboradoras**

También cabe señalar que el número de acuerdos con instituciones, entidades y otras empresas colaboradoras y patrocinadoras de los cursos de verano, pese a las complejas circunstancias económicas por las que atraviesa nuestra economía, se han incrementado en esta edición, alcanzándose un total de **56**.

Las sinergias que se vienen estableciendo a lo largo de estos doce años, así como el reconocimiento de las actividades ya realizadas, están dando sus mejores frutos. Las instituciones y entidades reconocen 'Olavide en Carmona' como un proyecto formativo y educativo con calidad y seriedad, así como un foro de debate privilegiado en un entorno único.

Para todas ellas nuestro reconocimiento y agradecimiento, por su colaboración y apoyo institucional:

### **RELACIÓN DE INSTITUCIONES COLABORADORAS Y PATROCINADORAS CURSOS DE VERANO 2015**

1. 20 minutos
2. Asociación Andaluza de Mediación (AMEFA)
3. Asociación de la Prensa de Sevilla (APS)
4. Asociación de Productores de Vinos y Licores de Sevilla
5. Asociación Integrarte para la Mediación
6. Asociación Rosario Valpuesta
7. Bar restaurante La Azotea
8. Cadena Ser
9. Centro Universitario San Isidoro
10. Colegio Profesional de Trabajo Social de Sevilla
11. Con Acento
12. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Junta de Andalucía
13. Consejo Social de la Universidad Pablo de Olavide
14. Defensor del Menor
15. Defensor del Pueblo Andaluz
16. Delegación de Cultura y de Patrimonio Histórico y Turismo. Excmo. Ayuntamiento de Carmona
17. Diario de Sevilla
18. Diputación de Sevilla
19. Editorial La Piedra Lunar
20. El Arte-Sano Moving Fruits
21. El Correo de Andalucía
22. Embajada de Estados Unidos en España
23. Escuela de Idiomas Habla World
24. Escuela Sevillana de Mediación
25. Escuela Waldorf Sevilla Girasol

26. Estudios Superiores Presenciales y a Distancia (IUSC)
27. Eures
28. Europa Press
29. Federación Andaluza de Ajedrez (FADA)
30. Federación Española de Ajedrez (FEDA)
31. Federación Sevillana de Ajedrez (FSA)
32. Fundación Cajasol
33. Fundación Cruzcampo
34. Fundación FACUA
35. Fundación para el desarrollo de las Terapias Ecuestres
36. Fundación para el Fomento de la Salud (Fufosa)
37. Fundación Universidad-Sociedad. Universidad Pablo de Olavide
38. Grupo de Estudios sobre Seguridad Internacional (GESI)
39. Hotel Alcázar de la Reina
40. Instituto de Coaching y Liderazgo (ICL)
41. Instituto Europeo de Estudios Empresariales (Inesem)
42. Instituto Nutrigenómica
43. Intervenciones Asistidas por Perros y otros animales (Intap)
44. La Cayejera
45. Mentoris
46. Museo de la Ciudad de Carmona
47. Norte Salud Nutrición
48. Nutritional Coaching Experts en Nutrició
49. Restaurante Barajas 20 Tapas
50. Restaurante Tradevo
51. Secretaría General de Política de Defensa. Ministerio de Defensa
52. Sede Olavide en Carmona Rectora Rosario Valpuesta
53. SEO Birdlife
54. STU Traductores
55. Tabanco Restaurante
56. Viajes Orinoco



SEDE OLAVIDE EN CARMONA  
RECTORA ROSARIO VALPUESTA

Programa financiado por:



Programa gestionado por:



Colaboraciones especiales:



Entidades colaboradoras:



## 2. - Apariciones en medios de comunicación

Los cursos de verano 2015 han estado ampliamente presentes en los medios de comunicación a través de prensa, radio y televisión, locales, provinciales, autonómicos y nacionales, así como en Internet.

Han sido numerosos los medios de comunicación que se han hecho eco de nuestras actividades. Entre la prensa escrita, destacan las informaciones aparecidas en

Europa Press, EFE, El Correo de Andalucía, Diario de Sevilla, 20 minutos, ABC, El Mundo, La Razón, La Vanguardia, Estadio Deportivo, Viva Sevilla, Europa Sur, La Gaceta de Almería, Diario Sur, La opinión de Almería, entre otros, así como en sus ediciones digitales.

Para conseguir una amplia difusión de los cursos se establecieron diferentes acuerdos con medios de comunicación como El Correo de Andalucía, Diario de Sevilla, 20 Minutos, Cadena SER y la agencia de noticias Europa Press.

Por otra parte, los informativos de distintas cadenas televisivas también han ofrecido y generado noticias sobre la programación de los cursos de verano de la 'Olavide en Carmona'. Podemos citar en este caso a Canal Sur TV, Canal 2 Andalucía, Telecinco, TVE, Sevilla TV, El Correo TV y Televisión Carmona. Por poner un ejemplo significativo la conferencia inaugural del expresidente del Gobierno José Luís Rodríguez Zapatero generó un amplio despliegue informativo de las principales cadenas televisivas del país que se dieron cita en el acto y la rueda de prensa posterior. Del mismo modo se generaron más de 200 apariciones en diferentes medios de comunicación escritos, tanto en su versión impresa como en sus versiones digitales.

Además, la repercusión de nuestros cursos en la radio ha sido bastante importante. De esta manera, los cursos han estado presentes en diversos programas de Cadena SER, Los 40 principales, Canal Sur Radio, RNE, Onda Cero, Cadena COPE, Onda Local de Andalucía, Onda Carmona y Radio Alcores, entre otras.

Por último, la prensa digital también ha informado ampliamente de los cursos, superando las 2.000 noticias aparecidas en Internet. Destacan las apariciones en los portales como La Información, El economista, Gente Digital, Andalucía de hoy, Economía de hoy, Actualidades.es, Te interesa, Teleprensa, Andalucía Información, Sevilla Actualidad, Universia, etc.

La diversidad, calidad y actualidad de los temas propuestos en los programas de los diferentes cursos que han completado la oferta de verano 2015 de la Universidad Pablo de Olavide ha sido muy destacada por todos los medios de comunicación que han



cubierto esta actividad. A continuación, reproducimos un breve extracto con algunas de las noticias, más significativas, aparecidas en prensa durante la celebración de los cursos de verano:

# APÉNDICE 1

## RESUMEN DE PRENSA



15 Mayo, 2015



Beatriz Sánchez (Diputación de Sevilla), Vicente Guzmán (rector UPO), Antonio Pulido (Fundación Cajazol) y Juan Ávila Gutiérrez (alcalde de Carmona).

# El saber ocupa Carmona

● La XIII edición de los Cursos de Verano de la UPO programa 37 encuentros y acoge a 274 ponentes

## Ana Fernández

El pasado año, los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide fueron evaluados por sus participantes con la nota de sobresaliente, según comentó ayer en la presentación de su nueva convocatoria el rector de la UPO, Vicente Guzmán. En su XIII edición, y alejados de todo tipo de superstición, se espera igualar esa calificación, por ello, se ha contenido el número de los cursos en 37, "apostando más por la calidad que por la cantidad; recibimos más de 80 propuestas pero tuvimos que seleccionar", sentenció el rector. Son muchas las novedades y los ponentes de interés -Zapatero inaugurará uno de los cursos- que participarán en estos encuentros, desde principios de julio hasta finales de agosto. Se celebrarán, como es tradicional, en Carmona, pero por primera vez en la sede que lleva por nombre Rectora Rosario Valpuesta. Una localidad que, detalló Guzmán, "presendemos que tenga el sello de Ciudad Universitaria, probablemente, el próximo curso".

Los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide se celebrarán en colaboración con el Ayuntamiento de Carmona. La Casa Palacio de Los Briones (con el nombre de la ex rectora), sede permanente de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, acogerá a 700 estudiantes y 274 ponentes de primer nivel.

En los cursos se abordarán, entre otros, temas diversos y de ac-

## 700

**Estudiantes.** Es el número de inscritos que se estima participarán en los cursos de julio y agosto.

tualidad, ajustándose a la demanda de la sociedad, como el terrorismo yihadista; democracia y ciudadanía; cómo ser periodista y no morir en el intento; las invenciones asistidas por animales; el coaching y la comunicación; la alimentación emocional; las terapias ecuestres; el marketing y la comunicación digital; la protección de

los consumidores desde el ámbito municipal o la tradición e innovación en la cocina andaluza.

Acompañando al rector en la presentación de ayer estuvieron presentes: el presidente de la Fundación Cajazol, Antonio Pulido Guzmán; el alcalde de Carmona, Juan Ávila Gutiérrez; la diputada de Ciudadanía, Participación y Cultura de la Diputación de Sevilla, Beatriz Sánchez García; el vicerrector de Posgrado, Formación Permanente y Empleo, Miguel Ángel Gual Font.

Durante el acto, el rector de la UPO afirmó que "los Cursos de Verano son un ejercicio de conocimiento abierto, útil y válido que contribuye a que las personas puedan lograr sus objetivos". En ese sentido, resaltó que "la herramienta más eficaz para avanzar es el conocimiento, un conocimiento que no puede ser privilegio de unas pocas personas, sobre todo aquel que sirva para alcanzar nuevas metas en cualquier sector y de ahí la importancia de los Cursos de Verano".

En esta edición de los cursos, los seminarios se celebrarán en el mes de julio, mientras que a lo largo del mes de agosto se llevarán a cabo en Carmona un curso destinado a realizar prácticas arqueológicas de campo. Además de los tradicionales cursos de cinco días, este año se ha vuelto a apostar por la inclusión en el programa estival

## CURSOS QUE DESTACAN

### Moda y Comunicación

El emprendimiento en el diseño, las tendencias en argentes y los nuevos modelos de negocio serán tratados en este curso dirigido por María Luisa Notario Rocha, doctora en Comunicación y Diseño del Centro Universitario San Isidro. Celebración: 6 y 7 de julio.

### Gobiernos Locales

Bajo el título *Los Gobiernos Locales ante un Nuevo Mandato Corporativo*, este curso está planteado como una análisis de la actualidad. Está dirigido por Fernando Fernández-Figueroa Guerrero, secretario general de la Diputación de Sevilla. Celebración: 6, 7 y 8 de julio.

### Democracia y Ciudadanía

Con el subtítulo de *Nuevas Formas de Participación Política. In Memoriam a Rosario Valpuesta*. Dirigido por Francisco Infante Ruiz, del departamento de Derecho Privado de la Universidad Pablo de Olavide, será inaugurado por José Luis Rodríguez Zapatero, ex presidente del Gobierno y actual miembro del Consejo de Estado. Celebración: 10 y 11 de julio.

de seminarios de tres y dos días, dirigidos sobre todo al reciclaje de profesionales para que puedan compaginar la formación con su actividad laboral.

Por segundo año consecutivo, se ha vuelto a incluir en la programación estival dos cursos coordinados por el Centro de Estudios Empresariales (Ceade) en virtud al convenio suscrito entre la Universidad Pablo de Olavide y esta institución. Asimismo, la Diputación de Sevilla también organizará este año el seminario *Los Gobiernos Locales ante un Nuevo Mandato Corporativo*.

El plazo de matrícula para inscribirse en los cursos se encuentra ya abierto y estará disponible hasta siete días naturales antes de la celebración de cada curso, siempre que queden plazas libres, y los estudiantes que así lo quieran podrán realizar su matrícula a través de internet [www.upo.es/olavidecarmona](http://www.upo.es/olavidecarmona). En cada curso se reserva un 10 % para estudiantes becados.

Estos cursos pueden ser convalidados como créditos de libre configuración y eurocréditos por los estudiantes de todas las universidades públicas andaluzas y centros concertados de la UNED. Asimismo, los Cursos de Verano de la UPO se desarrollan con la colaboración de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, con lo cual sirven de mérito para los profesores que así lo requieran.

Con respecto a los ponentes, destaca la presencia del ex presidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero; la periodista y escritora Maruja Torres; del diseñador de moda Lorenzo Caprile; del secretario general de Comisiones Obreras, Ignacio Fernández Toxo; el presidente de la Sociedad Española para el Estudio de la Violencia Filio Parental, Javier Urrea o el defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maezua. También participarán diseñadoras como Lourdes Montes Parejo, de la firma Analien; Julio Cuesta Domínguez, presidente de la Fundación Cruzcampo; las bailarinas Eva la Yerbabuena o Isabel Bayón; el responsable de redes sociales de la Policía Nacional, Carlos Fernández Guerra; el presidente de la Facua, Francisco Sánchez Legrán; el analista político Javier Aroca o el catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Sevilla, Juan Torres López.

Esta nueva edición de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide cuenta con la colaboración de 56 entidades públicas y privadas.

► Información [www.upo.es/olavidecarmona](http://www.upo.es/olavidecarmona)





15 Mayo, 2015

# Zapatero, en los cursos de verano de la Olavide

Lorenzo Caprile, Maruja Torres o Eva Yerbabuena, entre los participantes de esta nueva edición

SEVILLA El expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, el diseñador de moda Lorenzo Caprile, la periodista y escritora Maruja Torres o la bailaora Eva la Yerbabuena serán algunas de las personalidades que pasarán por la XIII edición de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide (UPO), que se celebrarán del 6 de julio al 28 de agosto en Carmona.

La programación pretende «ex-

primir» la actualidad. El número de cursos se ha reducido respecto al pasado año –de 49 se pasa a 37– y participarán 274 conferenciantes con una previsión de asistencia de 700 alumnos, según el rector, Vicente Guzmán. Este año la sede de los cursos estrena nueva denominación en memoria de la que fuera rectora, Rosario Valpuesra.

Otros ponentes serán la exministra Carmen Calvo; el secretario general de CCOO, Ignacio Fernández

Toxo; el presidente de la Sociedad Española para el Estudio de la Violencia Filioparental, Javier Urrea; el Defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maeztu; el director adjunto de El País, Juan Cruz; la diseñadora Lourdes Montes; el presidente de la Fundación Cruzcampo, Julio Cuesta; la bailaora Isabel Bayón; el responsable de redes sociales de la Policía Nacional, Carlos Fernández Guerra; el presidente de la Fundación Facua, Francisco Sánchez Legrán; o el presi-

sidente de la Federación Andaluza de Ajedrez, Ricardo Montecatini.

Se abordarán temas como el terrorismo yihadista (del 6 al 8 de julio), democracia y ciudadanía (10 y 11 de julio), la situación actual del periodismo (del 6 al 8 de julio), mediación (del 13 al 15 de julio), 'coaching' (del 20 al 22 de julio), tradición e innovación en la cocina andaluza (23 y 24 de julio) o el patrimonio histórico (del 27 al 29 de julio).

[Conoce la Diputación](#)[Nuestros Municipios](#)[Actualidad y Prensa](#)[Búsqueda temática](#)

## Beatriz Sánchez: 'Los Cursos de Verano de la UPO son una marca con proyección en Carmona'

En la presentación de la programación de la 13ª edición



Los Cursos de Verano de La Universidad Pablo de Olavide suponen una oferta proyectada universitaria con proyección en la comunidad docente y en el ámbito además de aportar un destacado valor para la provincia de Sevilla y para Carmona.

Son palabras de la diputada provincial de Ciudadanía, Participación y Cultura, Diputación de Sevilla en el acto de presentación a los medios de comunicación Verano de la UPO, que se celebrarán en su sede de Carmona entre julio y agosto junto al Rector de la UPO, Vicente Guzmán; Juan Manuel Ávila, alcalde de Cañasol, entre otras personalidades.

Los Cursos son un vehículo que ha situado a la provincia en la comunidad universitaria y científica internacional, y en la que han participado ya 50 mil personas de todo el mundo, aglutinando análisis y debate sobre un programa viéndose respondiendo con lo mejor de sus capacidades, desde el punto de vista organizativo y de infraestructura, ha apostado manifiesto el compromiso de la Diputación con todo tipo de iniciativas en formación.



Beatriz Sánchez, Vicente Guzmán y Antonio Pulido, en la presentación del acto. / Pepi Herrera

## La Olavide sienta en la misma mesa a Maruja Torres, Zapatero y Caprile

La Universidad presenta sus cursos de verano en Carmona: 37 propuestas con variedad temática y altura de ponentes

**Carolina Muñoz**  
SEVILLA

La Universidad Pablo de Olavide ha diseñado una programación para su decimotercera edición de los cursos de verano de Carmona más selectiva que amplia. Frente a los 49 cursos del año pasado, los 37 que arrancarán el 6 de julio y echarán el cierre el 28 de agosto. Los 700 alumnos que se prevé que respalden esta edición tan especial para la Olavide, ya que cumple 18 años de su fundación, tienen una amplia variedad de temas que poder elegir desde la pura actualidad, a la reflexión y defensa de manifestaciones culturales tales como el flamenco. Y todo ello con el apoyo de personalidades de primer nivel.

En el mes de julio, visitará Olavide en Carmona el presidente de la Sociedad Española para el estudio de la violencia filiofamiliar, Javier Utrá, que participará en la intervención filiofamiliar: intervención integral (6 al 30 de julio). En el mismo mes también estará el Defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maza, y está prevista la intervención de Pedro García Aguado, el famoso *Hermano mayor* de Castro. Uno de los cursos más mediatizados será el título

*Cómo ser periodista y no morir en el intento. ¿Qué skills tienen los profesionales del periodismo?* Del 6 al 8 de julio, pasarán por Carmona los periodistas Maruja Torres, Ignacio Escolar (eddiarios.es) y Juan Cruz (El País), entre otros. También sobre la comunicación pero en su relación con el universo de la moda, la Olavide ha organizado un curso titulado *Moda y comunicación: emprendimiento en el diseño, tendencias emergentes y nuevos modelos de negocio*, que contará con el diseñador de moda Lorenzo Caprile, Lourdes Montes y Rocio Bealza Revuelta.

El rector de la Pablo de Olavide, Vicente Guzmán, atropado por el alcalde de Carmona, Juan Areja, hizo hincapié en que la Universidad ha pretendido expresar la actualidad para ofrecer un número de cursos en el que la seña de identidad fuera la calidad de su oferta formativa.

Por su parte, Antonio Pulido, presidente de la Fundación Capaci, alabó el nivel de capacidad y talento que fluye todos los años en Olavide en Carmona.

Volviendo al calendario, El nuevo mapa político y el análisis de los partidos



**EL DATO**  
De las 700 plazas que se prevé cubrir, un 10% de las mismas estarán becaadas, según el rector de la Olavide

emergentes saldrán a la palestra en el curso *Democracia y ciudadanía hoy: nuevas formas de participación política* (10 y 11 de julio), en memoria a Rosario Valpuesta. La inauguración del curso correrá a cargo del expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero.

Los recortes y su impacto en la vida de los ciudadanos será objeto de análisis en el curso *Los políticos de recorte: una evaluación de daños* (13 al 15 de julio), al que asistirán Ignacio Fernández Toxo, secretario general de CCDD, y Juan Torres, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Sevilla.

Los cursos de verano de la Olavide en Carmona tendrán espacio para el flamenco con la asistencia de Eva La Yerbabuena y Rafaela Carrasco, para la elaboración de un currículum en distintos idiomas e incluso para el fomento del community manager, con la participación del responsable de redes sociales de la Policía Nacional, Carlos Fernández. Los cursos pueden consultarse en la página de Olavide en Carmona (<http://www.igo.es/olavideencarmona/>). De las 700 plazas que se tienen previstas, un 10% de las mismas estarán becaadas. ■





18 Junio, 2015

**UPO Carmona**

*La Universidad Pablo de Olavide presenta su XIII edición de los cursos estivales en el palacio de Los Briones de Carmona, una convocatoria con 37 materias de enseñanza sobre asuntos tan interesantes y candentes como la calidad de la democracia, la yihad, las nuevas terapias o la protección de los consumidores*

# Verano con 274 especialistas enseñando en Carmona

**Las clases veraniegas comenzarán el 6 de julio y este año contarán con prácticas arqueológicas. Los interesados pueden matricularse 'online' a través de la web de la UPO en Carmona y un 10% de las plazas se reservan para estudiantes becados**

**El Correo**

Los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide se celebrarán nuevamente, en su decimotercera edición en la sede de Carmona, del 6 de julio al 28 de agosto, organizados por la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en colaboración con el Ayuntamiento de esta ciudad. La casa palacio de Los Briones, sede permanente de la UPO en Carmona, acogerá en total 37 cursos.

Estos cursos de verano abordarán, entre otros, temas diversos como el terrorismo yihadista; la democracia y ciudadanía; cómo ser periodista y no morir en el intento; las intervenciones asistidas por animales; el coaching y la comunicación; la alimentación emocional; las terapias ocultas; el marketing y la comunicación digital; la protección de los consumidores desde el ámbito municipal o la tradición e innovación en la cocina andaluza, en los que participan distintos y cualificados especialistas nacionales e internacionales.

En esta nueva edición de los cursos, los seminarios se celebrarán en el mes de julio, mientras que a lo largo de agosto se llevará a cabo en Carmona un curso destinado a realizar prácticas arqueológicas de campo. Además de los tradicionales cursos de cinco días, este año se ha vuelto a apostar por la inclusión en el programa estival de seminarios de tres y dos días, dirigidos sobre todo al reciclaje de profesionales para que puedan compaginar la formación con su actividad laboral.

Asimismo, destaca que por segundo año consecutivo se ha vuelto a incluir en la programación estival dos cursos de verano coordinados por el Centro de Estudios Empresariales (Ceade) en virtud al convenio suscrito entre la UPO y esta institución. Igualmente, la Diputación Provincial



**Excavaciones arqueológicas prácticas de los cursos de verano de la UPO en Carmona, que este año se realizarán en agosto.**

de Sevilla también organizará este año el seminario *Los gobiernos locales ante un nuevo mandato corporativo*.

El plazo de matrícula para inscribirse en los Cursos de Verano 2015 de la Universidad Pablo de Olavide se encuentra ya abierto y estará disponible hasta siete días naturales antes de la celebración de cada curso, siempre que queden plazas disponibles. Los estudiantes que así lo quieran podrán realizar su matrícula a través de internet a través de la web de los cursos de verano en Carmona de la UPO. En cada curso se reserva un 10% de plazas para estudiantes becados.

Estos cursos pueden ser convalidados como créditos de libre configuración y numerados por los estudiantes de todas las universidades públicas andaluzas y centros concertados de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Asimismo, los cursos de verano de la UPO se desarrollan con la colaboración

de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, con lo cual sirven de mérito profesional para los profesores que así lo requieran.

Los cursos de verano de este año ofrecen un programa multidisciplinar en el que participarán 274 ponentes y conferenciantes. Además, se espera la participación de unos 700 estudiantes.

Con respecto a los ponentes, hay que destacar la presencia del expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero; de la periodista y escritora Manuja Torres; del diseñador de moda Lorenzo Caprile; del secretario general de CCOO, Ignacio Fernández Toxo; del presidente de la Sociedad Española para el Estudio de la Violencia Filoparental, Javier Lirio; del Defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maestre.

También participarán periodistas como Juan Cruz, director adjunto de El País; Rafael Rodríguez, presidente

de la Asociación de la Prensa de Sevilla; Ignacio Escobar, director de Eldiario.es; Ignacio Caedero, director de Elconfidencial.es; José Luis Pérez, director de Informativos de la Cadena COPE; o Ezequiel Martínez, también escritor y exdirector del programa Tierra y mar, de Canal Sur TV.

Destaca asimismo la participación del teniente coronel Juan Luis Sánchez, del Grupo de Operaciones Psicológicas del Regimiento de Inteligencia nº 1 del Ejército de Tierra, del teniente coronel Jesús Díez Alcalde, del Instituto Español de Estudios Estratégicos; del teniente coronel Francisco José Vázquez, del Servicio de Información de la Guardia Civil, o de Manuel Castiella, comisario general de Información de los Mossos d'Esquadra. Esta nueva edición de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona cuenta con la colaboración de 56 entidades públicas y privadas. ■





## Comienzan los cursos de verano de la Olavide en Carmona

En su XIII edición, unos 700 alumnos podrán asistir a 37 cursos con más de 270 ponentes. La mayoría de los temas son de total actualidad



Los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide se celebran nuevamente en su décimotercera edición en la sede de Carmona, del 6 de julio al 28 de agosto, organizados por la UPO en colaboración con el Ayuntamiento de esta ciudad. La Casa Palacio de Los Briones, sede permanente de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, acogerá por décimotercer año consecutivo un total de 37 Cursos de Verano.

En los Cursos de Verano se abordarán, entre otros, temas diversos, como el terrorismo yihadista; democracia y ciudadanía; cómo ser periodista y no morir en el intento; las intervenciones asistidas por animales; el coaching y la comunicación; la alimentación emocional; las terapias ecuestres, el marketing y la comunicación digital, la protección de los consumidores desde el ámbito municipal o la tradición e innovación en la cocina andaluza, en los que participarán diferentes especialistas nacionales e internacionales.

En esta nueva edición de los cursos, los seminarios se celebrarán en el mes de julio, mientras que a lo largo del mes de agosto se llevará a cabo en Carmona un curso práctico destinado a realizar prácticas arqueológicas de campo. Además de los tradicionales cursos de cinco días, este año se ha vuelto a apostar por la inclusión en el programa estival de seminarios de tres y dos días, dirigidos sobre todo al reciclaje de profesionales para que puedan compaginar la formación con su actividad laboral.

Los cursos se inauguran en el día de hoy con la presencia del rector de la Universidad Pablo de Olavide, Vicente Guzmán Fluja; el alcalde de Carmona, Juan Ávila Gutiérrez; la diputada del Área de Cultura de la Diputación de Sevilla, Ana Isabel Jiménez Contreras y el subdirector adjunto de Acción Social de la Fundación Cajazol, Luis Miguel Pons Morich, entre otros.





6 Julio, 2015

Universidad Pablo de Olavide  XIII Cursos de Verano en Carmona

# «La sede de la UPO en Carmona pasa por su mejor momento físico y psíquico»

## Francisco Hidalgo recibe a El Correo antes de un nuevo verano en el que el saber es el protagonista de la ciudad

**Ezequiel García**  
CARMONA

Francisco Hidalgo Rosendo, es el Director de la Sede Olavide en Carmona y responsable de los cursos de Verano desde su puesta en marcha en el año 2003. Nació en Carmona en 1964, y en julio de 1997 dejó su puesto de funcionario de la Universidad Hispalense para incorporarse al ilusionante proyecto de creación de la UPO que dirigió la primera rectoría de una Universidad pública andaluza, la profesora Rosario Valpuesta, formando parte de su gabinete.

Hidalgo afronta esta edición «con la misma ilusión, responsabilidad y compromiso que aquella primera que celebramos en 2003». Doce años «afirma» donde hemos adquirido experiencia y profesionalidad, y acumulado muchas horas de vuelo, un montón de anécdotas y conocido a muchos personajes y personas que sin duda nos han dejado lo mejor de su conocimiento y su sabiduría.

Para saber el origen de estos cursos hay que remontarse a una idea diferente, «la implantación en esta maravillosa e histórica ciudad de una Escuela Internacional de Cinematografía, la escuela Iberoamericana de Cine, aprovechando la estrecha relación que la localidad mantiene, desde hace años, con el séptimo arte». Por diversas cuestiones, este primer proyecto no se pudo emprender y la rectora Rosario Valpuesta

decidió que una de las primeras actividades a desarrollar en la ciudad serían los Cursos de Verano. El director recuerda sus palabras a Valpuesta: «Rectora, Carmona no tiene playa, y un verano duro», pero ella aseveró que «Carmona sería sede de los primeros cursos de verano de la Universidad y que «estos se convertirían en referentes».

Este año, la temática es muy diversa, variada y multidisciplinar. Gracias a las aportaciones y propuestas de las directoras y directores que participan y retroalimentan con sus ideas y conocimiento. En este programa participan tanto miembros de la Comunidad Universitaria, como de otras universidades, instituciones, entidades, y empresas. Esta es la fórmula mágica que nos permite proponer, edición tras edición, un programa actual y sugerente, novedoso e interesante para todas las personas que participan del mismo.

Sobre la actualidad, Hidalgo resalta que «la sede se encuentra en el mejor momento físico y psíquico». «Físico —especifica— porque actualmente contamos con las mejores instalaciones que hubiéramos podido imaginar gracias al compromiso de las dos instituciones que han promovido este proyecto, el Ayuntamiento de Carmona y la UPO. Y psíquicas, porque tanto el equipo de Gobierno de nuestra Universidad, como el que dirige la corpora-



Francisco Hidalgo Rosendo, en la sede de la Universidad Pablo de Olavide. / El Correo

### El apunte

#### REFERENTE ESTIVAL

Doce años después, la UPO en Carmona, en palabras de Hidalgo, «ha adquirido experiencia y profesionalidad, y acumulado muchas horas de vuelo, anécdotas y conociendo a muchos personajes» que sin duda les han dejado «lo mejor de su conocimiento». En total, más de 600 cursos y un centenar de actividades en los que han pasado por las aulas casi 50.000 personas.

ción municipal, tiene perfectamente clara cuál debe ser la hoja de ruta que debemos seguir».

El director destaca que en estos momentos están «en las mejores condiciones para conseguir completar el proyecto de Carmona Universitaria con más y mayores actividades e iniciativas» y asegura que, aunque todavía es pronto para hacer una valoración, se puede decir que estarán «al mismo nivel o por encima, incluso, a los datos con que se

cerró la pasada edición», indicando que cree que podrán «alcanzar los 800 estudiantes en esta edición».

Por último, Hidalgo indicó a la pregunta de si piensa ya en el verano de 2016 que «siempre está pensando en modo cursos de verano. Concluidos los cursos, uno de los trabajos más importantes es el análisis de los resultados de las encuestas de evaluación de los estudiantes. Esta forma parte del secreto de nuestro éxito». ■





## Juan Cruz rechaza el periodismo de trincheras "que usa la información como arma política"

No obstante, ha señalado que "lo peor es el periodismo de trincheras, en el que la información se usa como arma política a favor de un determinado partido. Esto ha dañado al periodismo español, algo que siento como deplorable", ha firmado Cruz durante la inauguración del curso 'Cómo ser periodista y no morir en el intento. ¿Qué salidas tienen los profesionales del periodismo?' que se está realizando en el marco de los cursos de verano que la Universidad Pablo de Olavide celebra cada año en su sede de Camona y que dirige el presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla, Rafael Rodríguez.

El periodista de El País, que ha impartido la conferencia 'Presente y futuro de la prensa escrita', ha manifestado que la realidad actual de la prensa escrita es "opaca y oscura, afectando de manera grave a los profesionales en sus puestos de trabajo y, por tanto, en la identidad de lo que hacen".

"Las causas son conocidas y los sufrimientos también. Lo que sigue intacto es el componente ético y vocacional del oficio. Éste se rehará, no me cabe duda, en virtud de las nuevas tecnologías o en función del desarrollo tecnológico. Pero lo cierto es que la herida es grave, y la cura está lejos de vislumbrarse", ha agregado.

En relación al problema de la falta de compra de periódicos, debido a que los contenidos están gratis en las ediciones digitales en Internet, Juan Cruz ha considerado que una alternativa sería crear un muro de pago eficaz, ya que cree "frustrante" observar que los contenidos son usados gratuitamente. "Es mucho esfuerzo el que hay detrás para que el fruto de tu trabajo sea utilizado sin pagar contraprestación alguna. Se empezó casi jugando, y ahora este juego es un suicidio", ha puntualizado.

En esta línea, a su juicio, compatibilizar la viabilidad económica de los periódicos y el mantenimiento de los puestos de trabajo con un formato de prensa digital es uno de los grandes retos del periodismo actual. Por ello, Cruz ha asegurado que "ésta es la ambición que escucho tanto en mi periódico como fuera. De esa ambición se nutre nuestra esperanza. Confío mucho en que los técnicos tomen en sus manos la gerencia de esta crisis, que es todavía una incertidumbre".

Con respecto a que estemos asistiendo o al principio del fin de la prensa escrita, el periodista ha reconocido que es una predicción realizada por expertos en la materia, aunque él ha dudado de que esta situación se esté produciendo realmente, "quizá porque me queda muy poco tiempo para temerlo".

Finalmente, Juan Cruz ha reflexionado sobre el futuro de los periodistas, y ha afirmado que "siempre habrá periodismo y, en mis sensaciones, hay una muy fuerte, y es que se necesitarán más periodistas, y mejores, para contar una realidad que, en mi opinión, se complicará cada vez más y tendrá que ser contada cada vez con más profundidad y críticamente. Para eso hacen falta periodistas, buenos periodistas", concluye.





## UPO.- Terrorismo yihadista y crisis del periodismo, protagonistas en la inauguración de los cursos de Carmona

CARMONA (SEVILLA), 6 (EUROPA PRESS)

El rector de la Universidad Pablo de Olavide (UPO), Vicente Guzmán junto al alcalde de Carmona (Sevilla), Juan Ávila Gutiérrez; la diputada del Área de Cultura de la Diputación, Ana Isabel Jiménez Contreras, y el subdirector adjunto de Acción Social de la Fundación Cajasol, Luis Miguel Pons Moriche, han presidido el acto oficial de inauguración de la XIII edición de los Cursos de Verano 2015 de la Universidad Pablo de Olavide (UPO).

Vicente Guzmán ha destacado que la UPO ha alcanzado la mayoría de edad científica y académica, cumpliendo en la actualidad con el papel fundamental que una universidad pública tiene dentro de la sociedad. "Todas las universidades tienen un compromiso social. La UPO tiene dos grandes vocaciones: internacionalista y localista. Para nosotros es una seña de identidad. Nuestra forma de educar e investigar debe realizar un bien a la sociedad".

Por su parte, el alcalde de Carmona, Juan Ávila, ha subrayado que los cursos de verano de la UPO en la localidad son un proyecto sólidamente consolidado, de forma que "el sello Olavide-Carmona viaja ya por todo el mundo". La diputada del Área de Cultura de la Diputación de Sevilla ha valorado los cursos como una importante oportunidad de colaboración de la comunidad universitaria para el desarrollo y aprendizaje de los ciudadanos y profesionales.

### MÁS DE 270 PONENTES Y 37 CURSOS

Los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide se celebran nuevamente en esta decimotercera edición en la sede de Carmona, del 6 de julio al 28 de agosto, organizados por la UPO en colaboración con el Ayuntamiento de esta ciudad. La Casa Palacio de Los Briones, sede permanente de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, acoge por decimotercer año consecutivo un total de 37 Cursos de Verano.

Estos cursos cubren multitud de temas, algunos de ellos de candente actualidad. El "X Curso Internacional sobre terrorismo yihadista: dinámicas regionales y amenazas globales" es un ejemplo. Su director, el profesor Manuel Ricardo Torres, durante el acto de inauguración calificó el curso como un éxito rotundo pero a la vez se refirió a él como agri dulce, ya que diez años después, el terrorismo yihadista sigue teniendo vigencia.

Rafael Rodríguez, director del curso: "Cómo ser periodista y no morir en el intento. ¿Qué salidas tienen los profesionales del periodismo?" y presidente de la Asociación de Prensa de Sevilla, realizó examen de conciencia sobre la profesión; resumiendo la crisis periodística en tres pilares: crisis ética, crisis económica y crisis de valores. Su apuesta para el futuro de la profesión es tajante: "El valor fundamental del periodismo debe de ser la honestidad. Así nunca morirá".

A lo largo del mes de julio, van a pasar por la Casa Palacio de los Briones más de 700 alumnos y 270 ponentes entre los que destacan: la periodista y escritora Maruja Torres; el diseñador de moda, Lorenzo Caprile; el secretario general de CCOO, Ignacio Fernández Toxo; el adjunto al director de El País, Juan Cruz; o Nacho Escolar, director de eldiario.es.

Para la composición de esta nueva edición se conserva el formato de seminarios de años anteriores, con una duración de cinco, tres y dos días. Los dos últimos dirigidos fundamentalmente al reciclaje de profesionales que puedan compaginar la formación con su actividad laboral.



# «Con honestidad, el periodismo nunca morirá»

## La UPO abre sus 37 cursos en Carmona con la crisis periodística y el terrorismo yihadista

CARMONA

El rector de la Universidad Pablo de Olavide (UPO), Vicente Guzmán, junto al alcalde de Carmona, Juan Avila Gutiérrez, la diputada de Cultura de la Diputación, Ana Isabel Jiménez Contreras, y el subdirector adjunto de Acción Social de la Fundación Cajasol, Luis Miguel Pons Moriche, presidieron ayer la inauguración de la XIII edición de los Cursos de Verano 2015 de la UPO. «El sello Olavide-Carmona viña ya por todo el mundo», se felicitó el alcalde.

Los cursos de verano se celebran del 6 de julio al 28 de agosto, organizados por la UPO en colaboración con el Ayuntamiento. La Casa Palacio de Los Briones, sede permanente de la Olavide en Carmona, acogerá 37 cursos, que cubren multitud de temas, algunos de candente actualidad. El «X Curso Internacional sobre terrorismo yihadista: dinámicas regionales y amenazas globales» es un ejemplo. Su director, el profesor Manuel Ricardo Torres, calificó el curso como un éxito rotundo pero a la vez se refirió a él como agriúloce, ya que diez años después el terrorismo yihadista sigue teniendo vigencia.

Rafael Rodríguez, director del curso «Cómo ser periodista y no morir en el intento. ¿Que salidas tienen los profesionales del periodismo?» y presidente de la Asociación de Prensa de Sevilla, realizó examen de conciencia, resumiendo la crisis periodística en tres pilares: crisis ética, económica y de valores. Su apuesta para el futuro de la profesión es tajante: «El valor fundamental del periodismo debe de ser la honestidad. Así nunca morirá».

En la primera ponencia de este

curso, Juan Cruz, adjunto al director en *El País*, dijo que «lo peor es el periodismo de trinchera, en el que la información se usa como arma política a favor de un determinado partido». «Esto ha dañado al periodismo español, algo que siento como deplorable», lamentó.

También ayer comenzó un tercer curso, dedicado a la moda en España, con una conferencia del modisto Lorenzo Caprile, que aseguró que el sector goza de excelente salud: «Tenemos una compañía que ha cambiado las reglas del juego en el mundo de la moda, que es Inditex, con Zara a la cabeza. Pero luego está Mango o Desigual, que lo están haciendo fenomenal. También tenemos firmas como Carolina Herrera, Bibi y Lola, Purificación García, Adolfo Domínguez o Roberto Verino. La moda nupcial, con Rosa Clará en Pronovias. O también el grupo español Pujol», explicó.

### CONTRATERRORISMO

El curso sobre terrorismo yihadista continúa hoy con las intervenciones, en el hotel Alcázar de la Reina, del profesor Manuel Ricardo Torres; el teniente coronel Jesús Díez Alcalde, del Instituto Español de Estudios Estratégicos; Chris Harry, de la Embajada de Estados Unidos en España; Rafael Martínez, comisario de la Comisaría General de Información de la Policía; Francisco José Vázquez, teniente coronel del Servicio de Información de la Guardia Civil y jefe de UICEL; y Manel Castellví del Peral, comisario general de Información de los Mossos d'Esquadra.

En paralelo, continúa el cuarto curso de la semana, *Docencia del ajedrez en Educación Primaria*.





UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

La sociedad deber ser resistente al 'yihadismo'. Será un esfuerzo largo

Carmona ha acogido la décima edición del curso internacional sobre el terrorismo 'yihadista'



El profesor Manuel Ricardo Torres Soriano, coordinador del curso, en Carmona.

J.P.

La amenaza de que se produzca un atentado yihadista en España es elevada. En los últimos días, tras los sucesos de Francia, el nivel de alerta se ha situado en 4 sobre 5. Aunque las fuerzas de seguridad española están muy preparadas parece más que inevitable que tarde o temprano se produzca un atentado en territorio español. Uno de los seminarios más longevos y de más éxito que se celebra en Carmona...

El punto de arranque del curso fueron los momentos posteriores al atentado del 11 de marzo de 2004 en Madrid. Ahí planteamos cuál era la amenaza de este tipo de terrorismo para España después de que se hubiera manifestado de esa manera tan cruel. En estos 10 años de recorrido todo ha cambiado. La amenaza sigue estando presente, sigue siendo un problema de seguridad, pero han cambiado los escenarios, han cambiado los actores. El grueso del curso de este año se ha dedicado a un actor que hace un año ni siquiera estaba encima de la mesa, como es el Estado Islámico. También Siria, que hace unos años era un escenario que no formaba parte de los temas de preocupación...

El profesor Manuel Ricardo Torres Soriano, coordinador del curso, en Carmona. años de recorrido todo ha cambiado. La amenaza sigue estando presente, sigue siendo un problema de seguridad, pero han cambiado los escenarios, han cambiado los actores. El grueso del curso de este año se ha dedicado a un actor que hace un año ni siquiera estaba encima de la mesa, como es el Estado Islámico. También Siria, que hace unos años era un escenario que no formaba parte de los temas de preocupación...

Torres Soriano revela que el trabajo preventivo que se realiza en España es muy bueno, aunque la seguridad total nunca está garantizada: "Algo bueno a resaltar es que España y las agencias dedica-

das a luchar contra este fenómeno se han adaptado muy bien y son muy eficaces. Eso explica que desde 2004 hasta ahora hayamos podido evitar algún atentado. Esto no ha sido accidental porque el nivel de operaciones ha sido muy elevado, pero esto no inmuniza". En caso de producirse un atentado yihadista explica cuál debería ser la reacción y que no hay que dejarse llevar por el pánico: "Lo importante es la perspectiva de la sociedad sea la misma que adoptó cuando ETA estaba activa: que el hecho de que se produzca un atentado no venga que suponer un antes y un después, no tiene que provocar cambios drásticos. La sociedad tiene que ser resistente y tener

mucho presente, que esto es un esfuerzo a largo plazo".

Por último, el profesor señala al conflicto sirio como uno de los problemas para garantizar la seguridad de occidente, aunque la solución no será nada fácil: "Es difícil ver en el horizonte una solución óptima para nuestra seguridad. Mucho me temo que el tema de Siria no sólo no se va a resolver en el corto plazo sino que los efectos pueden ser muy duraderos en cuanto a estabilidad, a posibilidad de contagio a otros países de la zona, sobre todo, en un país que ha quedado destruido completamente. Leva ser muy difícil salir de ese agujero en el que se ha metido".

Hoy arrancan dos nuevos cursos en la sede de Olavide en Carmona

R.S.

Hoy arrancan dos nuevos cursos. El primero denominado Gobierno abierto y participación de información pública en el ámbito local, un seminario que alcanza ya su tercera edición y que a lo largo de dos días analizará cómo se pueden iniciar estrategias de apertura en los gobiernos locales que promuevan la transparencia y participación de los ciudadanos en los asuntos públicos, así como los beneficios sociales y económicos que se pueden obtener con un modelo de gobierno abierto basado en la colaboración. Está coordinado por Alicia Trunco, vicepresidenta de TIC, Calidad e Innovación de la UPO.

También empieza en la sede de Olavide en Carmona el curso Profesionalización de los gabinetes de comunicación: nuevos horizontes laborales. El Tercer Sector y las redes sociales, coordinado por Alfredo Guardia Jiménez, del departamento de Formación de M&G Comunicación y María del Mar Manchoño Lupiáñez, responsable de Se buscan periodistas. Este seminario, se articula en torno a varios ejes: los gabinetes como una salida laboral factible en el actual contexto socioeconómico; cómo afrontar las situaciones de crisis de comunicación; su estrecha vinculación con el 2.0 y los diferentes ámbitos en los que convive esta especialidad, con especial atención al Tercer Sector.

Además, continúan celebrándose los cursos Docencia del ajedrez en Educación Primaria y Coaching, comunicación y liderazgo. El primero presenta un programa compuesto por una conferencia en la que se analizará la relación entre Ajedrez y Matemáticas y tres talleres prácticos. Comenzará a las 09:00 con una conferencia impartida por Rafael Montero Campuzano, profesor de Matemáticas y monitor de ajedrez en el IES San Juan de Dios de Medina Sidonia en Cádiz. Por último, el seminario sobre coaching iniciará hoy su segunda jornada con la ponencia Liderar las conversaciones: comunicación eficaz con coaching y PNL que será ofrecida por Samantha Muñoz Vera, coordinadora del curso y coach experta en coaching personal, organizacional y ejecutivo.

Félix Madero ofrece una lección magistral en el curso de periodismo

R.S.

Los alumnos del curso Cómo ser periodista y no morir en el intento. ¿Qué salidas tienen los profesionales del periodismo? asistieron ayer a una lección magistral por parte de Félix Madero, director de Comunicación y Relaciones Institucionales de Aena. Fueron muchos los consejos que ofreció el veterano periodista, quien repasó la actualidad de la profesión, lanzó mensajes claros sobre cómo hay que trabajar las noticias, disertó sobre su actual empeño profesional al frente del importante gabinete de comunicación de Aena y contó algunas anécdotas de cuando era director de informativos de Onda Cero.

do era director de informativos de Onda Cero.

"Una cosa es ser periodista y otra es ser graduado o licenciado en periodismo", explicó Madero advirtiendo que un periodista lo es en la medida que tiene y maneja fuentes informativas. Con una amplia y reconocida trayectoria profesional a sus espaldas, Madero analizó cómo ve la profesión, el oficio periodístico en la actualidad desde su puesto de responsabilidad: "Hay personas que quieren que les haga el artículo directamente. Hay poco seguimiento de los temas e informaciones que se trabajan muy poco".



Félix Madero.

Madero señaló que el buen periodista es aquel que es capaz de distinguirse. Aquel que se sale del carril: "El que se diferencia en su forma de trabajar, de preguntar, tendrá mucho ganado. Yo me acuerdo del que es capaz de distinguirse. Si una noticia por muy pequeña que sea es capaz de distinguirse del resto tienes que ir a por ella. Estamos todos muy orientados a no salirnos del carril".

El director de Comunicación de Aena ofreció, por último, algunos consejos a los alumnos. Entre ellos, cuidar y respetar las fuentes de información, iniciarse en un medio local y cursarse en ellos antes de dar el salto a un gabinete, contrastar las informaciones, leer y viajar, y no olvidar que todos han sido becarios. "Todos lo fuimos algún día. Yo todavía tengo alma de becario".





## El coaching mejora la creatividad y la productividad, según una experta

Samantha Muñoz ha participado en los cursos de verano de la Universidad Pablo Olavide en Carmona



El coaching incide en aspectos diversos con el denominador común de favorecer el desarrollo empresarial, así considera que funciona esta metodología la experta universitaria en Coaching Personal, Organizacional y Ejecutivo, Samantha Muñoz, que ha participado en los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona.

En el entorno profesional, considera esta experta que el coaching consigue crear mejores líderes, potenciar la creatividad en la búsqueda de soluciones, empodera para la toma de decisiones, incrementa las competencias de las personas, aumenta los recursos y fomenta la motivación. Todo ello se traduce, afirma, en mejoras sustanciales en el funcionamiento de una empresa: un aumento de la productividad, mayores resultados empresariales y mejora del clima laboral.

Según estima Muñoz, el coaching ofrece herramientas de uso práctico en los ámbitos profesional, institucional, empresarial y político. Pero además las capacidades de comunicación y liderazgo que ofrece esta metodología también pueden extenderse a todas las relaciones interpersonales en las que interviene la comunicación y el liderazgo.

Según afirma la coach «el aprendizaje de estas herramientas nos hace mejores y más competitivos comunicadores: más efectivos, influyentes, asertivos y empáticos, y hace de nosotros mejores y más equilibrados líderes, de nuestras vidas y de nuestros equipos de personas».

Se trata de una metodología con «gran impacto» en cualquier ámbito de la vida, ya que «aprender a comunicarnos de forma efectiva con los demás y nosotros mismos nos facilita conectar y transmitir desde nuestra propia esencia, y hacerlo de forma efectiva y ecológica tiene un gran impacto positivo en nuestro entorno», asegura Samantha





Universidad Pablo de Olavide XIII Cursos de Verano en Carmona

Montecatine aboga por incluir el ajedrez en el sistema educativo

Las emociones son el foco que apaga o ilumina el crecimiento personal

El presidente de la federación andaluza insiste en los beneficios de su práctica

Esquivel García
CARMONA Ricardo Montecatine, presidente de la Federación Andaluza de Ajedrez, declaró en su ponencia sobre esta práctica que «si los niños españoles recibieran en la escuela nociones para la inclusión al ajedrez, mejorarían la comprensión lectora, la lógica, la resolución de problemas, la responsabilidad en la toma de decisiones y la capacidad de concentración de los alumnos. El máximo responsable citó como modelo a seguir lo que ocurre en Hamburgo, «donde una hora semanal del bloque de matemáticas se dedica al ajedrez. Eso es acertar en el planteamiento», sentenció.



Alumnos del curso disfrutaron de uno de los talleres prácticos para entender mejor esta práctica. / E. García

El apunte

UN CURSO NOVEDOSO

El seminario más largo de la primera semana, Docencia del Ajedrez en Educación Primaria, ha sido una apuesta innovadora que ha contado con la colaboración de las Federaciones Sevillana, Andaluza y Española de Ajedrez, y ha introducido a los profesionales de la educación en el conocimiento de las normas básicas de esta modalidad ofreciendo las herramientas didácticas necesarias para la impartición de una asignatura de ajedrez en las aulas de cualquier nivel de la Educación Primaria. El coordinador del mismo ha sido Eugenio M. Fedriani del Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica de la UPO. ■

fumar a los docentes, de manera que hagan llegar los valores educativos de la práctica del ajedrez a sus alumnos y tengamos horas de clase reservadas a su enseñanza, lo del Congreso es un hito al sol mío», lamentó. Tras aclarar que hay que distinguir entre la práctica en competición federada, «que requiere una dedicación mayor, del mero aprendizaje del juego y de su práctica en el ámbito docente, defendiendo que aunque el ajedrez se presenta como una imitación de la guerra, realmente invita a la vida», argumentando que uno puede tomar decisiones con poco tiempo y nos castiga si nos equivocamos; nos pide no precipitarnos en nuestros juicios; nos enseña a ser un

permanente ejercicio de objetividad en los análisis. Ya en los 70, recuerda, comenzaron a realizarse estudios sobre esta cuestión, concluyendo que «aumenta la creatividad, la concentración, el pensamiento mental crítico, la memoria, el rendimiento académico, la solución de problemas, el enriquecimiento cultural, la madurez intelectual, la autoestima y la puntuación en los exámenes», resumía. Desde un punto de vista pedagógico, Montecatine indicó «dedicar el máximo tiempo posible al entrenamiento en la táctica, en las combinaciones. Sobre la mejor edad para iniciarse el presidente concluyó que la mejor edad es entre los 7 y los 10 años. ■

E.G.
«María Falcón, coach y directora del Instituto del Talento, defendió en su ponencia final que el autoconocimiento es fundamental para evolucionar personalmente, pues «necesitamos saber cuáles son nuestras fortalezas, para a partir de ellas trabajar nuestra autoestima y autoconfianza, y cuáles son nuestras áreas a mejorar para trabajarlas, y así conseguir la mejor versión de nosotros mismos. Necesitamos identificar qué nos da miedo, dónde están nuestros bloqueos o creencias limitantes, qué no nos deja avanzar, cuáles son nuestras necesidades interpersonales, es decir, qué necesitamos en nuestra relación con los demás y qué necesitan otros. Por todo ello, también es necesario identificar nuestras capacidades, creencias, valores y nuestra identidad, y comprender como todo ello influye directamente en nuestros comportamientos y manera de movernos por el mundo. Sin embargo, por lo general no sabemos distinguir nuestras propias capacidades, pues Falcón puntualizó que «continuamente trabajamos con personas en procesos de coaching y cuando las hago esta pregunta, se suelen bloquear, o sienten pudor a la hora de decir cuáles son sus capacidades personales. Si oyes a alguien decir so soy inseguro... lo primero que pensamos que esa persona es muy pedante. ■

Zapatero inaugura la nueva semana de cursos



José Luis Rodríguez Zapatero abrirá el curso sobre Democracia y Ciudadanía. / A. Corvo

E.G.
«El próximo lunes a las 11 horas, en el Salón de la Reina del Hotel Alcázar de la Real, José Luis Rodríguez Zapatero, presidente del Gobierno entre 2004 y 2011, impartirá la conferencia inaugural del curso Democracia y Ciudadanía a través de una serie de actividades participativas. La intervención a Rosario Valpuesta. En dicha intervención, titulada Política y cide-

dadanía, Rodríguez Zapatero estará acompañado por el secretario de la UPO, Vicente Guzmán Flaño, que será el encargado de realizar la presentación. En este mismo seminario participarán el periodista Tom Martín Benítez, la exsocialista Beatriz Talagón o la ministra y exconcejala de Cultura, Carmen Calvo. Además, el lunes también contaremos en Carmona otros seis seminarios sobre

violencia filoparental, que contará la semana próxima con la presencia del Hermano Mayor Pedro García Agosoy y que inaugurará el defensor del pueblo andaluz, Jesús Maza; alimentación emocional; las políticas de recorte, con la presencia del secretario general de CC.OO-A, Francisco Carbonero o Ignacio Fernández Toso, secretario general de CC.OO, el método galés, la

traducción literaria y editorial y un taller sobre casos prácticos en mediación. Dentro de las actividades del Verano Cultural, el lunes a las 20 horas, tendrá lugar en el Museo de la ciudad la conferencia El genio carmonense Joaquín Valverde Lasarte: una aproximación a su vida y a su obra impartida por Javier García Luengo Marchaldo, profesor de la Universidad Carlos III. ■



Universidad Pablo de Olavide XIII Cursos de Verano en Carmona

<<Un referéndum no arregla el problema económico que padecemos en España>>

El expresidente del gobierno reivindicó en su ponencia la política «tal cual» sin distinción entre «la vieja o la nueva»

Ezequiel García
CARMONA

El expresidente del Gobierno aseguró ayer en su visita a Carmona que nuestra actual democracia, nacida del consenso de la Transición Democrática, «no está cerrada ni está coartada».

Tuvo también palabras para el desapego que la ciudadanía muestra en la actualidad hacia la clase política, indicando que «no se debe a un fallo del sistema democrático, puesto que la cultura política se ha ampliado».

Insistió en la importancia de la democracia en tiempos de crisis, señalando que «las desigualdades que provocan una falta de integración social dificultan que los afectados tengan una vida mínimamente digna».

Pero es en la democracia, con la democracia y a través de ella como los problemas sociales obtienen respuesta, en palabras del expresidente. En esta línea, explicó que a lo largo de la historia, en todas las democracias ha habido crisis económicas y situaciones difíciles.

En relación al surgimiento de nuevas formaciones políticas en España en los últimos tiempos como Podemos o Ciudadanos, Zapatero indicó que «al revés de lo que se dice, no es una manifestación negativa de nuestro sistema».

Para Zapatero, quien comenzó mencionando a Manuel Aznar, «democracia y Estado de Derecho, democracia y división de poderes, son principios muy consolidados en nuestro sistema».



Rodríguez Zapatero junto a los coordinadores del curso y al rector de la UPO, Vicente Guzmán.

El apunte

GRAN PRESENCIA DE MEDIOS Y DE POLÍTICOS LOCALES

La visita de Rodríguez Zapatero causó un gran revuelo entre la ciudadanía, acudiendo el domingo a la Agrupación Local Socialista Julián Reverte, donde cientos de simpatizantes fueron para escuchar sus palabras...

les, de asociaciones... que suponen un factor de enriquecimiento. Pero sigue reivindicando la superioridad de la democracia representativa...

algo que forma parte de mis convicciones, a pesar de que las cosas de los tiempos actuales sean las que son. Por último, señaló sobre las nuevas tecnologías que contribuyen a garantizar la libertad de expresión y de información...



El Alcázar de la Reina es sede hoy del curso sobre Pilates.

Los trastornos alimentarios, hoy a debate

EE. CARMONA Hoy ha iniciado en Carmona el curso Alimentación emocional, nutrición, genes y emociones con un amplio programa cuyo objetivo es explicar que la psicología, la actividad física y la genética son las claves para comprender la alimentación que se lleva a cabo...

Por otro lado, el curso Las políticas de bienestar: una evaluación de daños celebra hoy dos conferencias y un taller en los que debatirá sobre la Ley de Dependencia, las reformas laborales y los recortes en servicios esenciales.

Asimismo, prosigue el Taller sobre casos prácticos y habilidades en mediación con una conferencia y un taller sobre habilidades en mediación desde un servicio municipal y otro sobre la magia de la meditación, generando opciones.

El curso Democracia y ciudadanía hoy nuevas formas de participación pública, de memoria a Rosario Valpuesta destaca la visita de Tom Martín Ramírez. Por último, avanza hoy el sexto curso del día, Violencia filiparental: intervención integral, dirigido por Antonio Ismael Chamorro, educador social y socio fundador de Mentoras.



▶ 14 Julio, 2015

# Las sentencias por agresión de hijos a padres suben un 60% en cinco años

## El Defensor del Pueblo avisa del repunte de este «problema social»

**C.A.  
SEVILLA**

El Defensor del Pueblo Andaluz y Defensor del Menor de Andalucía, Jesús Maeztu, volvió a dar la voz de alarma sobre un «problema social grave y una realidad de difícil comprensión muy presente en nuestra sociedad» como es la violencia que los hijos ejercen sobre los padres. Según datos del Consejo General del Poder Judicial citados por el Defensor, el número de sentencias impuestas a menores de entre 14 y 17 años por casos de este tipo de violencia «ha aumentado un 60% en solo cinco años en nuestra comunidad autónoma, al pasar de 302 resoluciones judiciales en 2007 a 510 en 2013».

No es la primera vez que la institución habla del «auge» de este asunto, del que lleva alertando desde 2005 en su Informe Anual al Parlamento, recuerda Maeztu en declaraciones con motivo de la inauguración del curso *Violencia filio-parental: intervención integral*, que ayer se celebró en la sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, donde participó en la mesa

redonda inaugural, con la ponencia titulada *La violencia filio-parental como problema social*.

Este incremento al que se refirió Maeztu viene a ratificarlo, según un comunicado, la Fiscalía General del Estado a través de sus memorias anuales, que recogen cómo se ha pasado de 2.683 denuncias por violencia filio-parental en 2008, a 4.936 casos en 2013, alcanzándose el año anterior un pico de 5.377 denuncias registradas. «Lo que se traduce en que el 16 por ciento de los delitos cometidos por menores son de violencia hacia sus padres», advirtió.

La dureza de estos datos «no presentan, por sí solos, la dimensión del problema, ya que quedan excluidos aquellos supuestos que no han sido denunciados bien por miedo, ignorancia o cualquier otra razón», explica el Defensor del Menor de Andalucía. De hecho, reconoce que el primer hándicap que se encuentra para prevenir este tipo de conductas es «la ausencia de datos sobre esta realidad más allá del ámbito penal» al ser la violencia filio-parental «la for-

**Jesús Maeztu, defensor del Pueblo andaluz. / Efe**

### El apunte

#### EL «URGENTE» APOYO DE LAS FAMILIAS ANDALUZAS

Maeztu cree «urgente» que las administraciones implanten «programas específicos y especializados» para atender estos conflictos con un abordaje «multidimensional» y, sobre todo, «en el seno personal y familiar del menor maltratado». Todo acompañado de una formación en esta materia de los profesionales que trabajan con el menor y sus familias en los ámbitos social, educativo y sanitario. «Son casos que precisan tratamientos eficaces, equipos humanos especializados y la intervención de las familias», dice.

ma más escondida y estigmatizada de violencia en el seno de una familia», lo que provoca que «resulta muy difícil determinar con exactitud la incidencia real del problema». En cualquier caso, Maeztu considera que cuando se detecten los primeros comportamientos inadecuados o violentos del menor, desde el ámbito educativo, social o de salud, «sean valorados como indicadores de una disfunción en la relación entre padres e hijos», ya que una intervención «en su estadia más inicial puede limitar el agravamiento de la situación y mejorar la reconstrucción de la vida en familia afectada por el conflicto». ■





▶ 16 Julio, 2015

**UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE**

# La Escuela Sevillana de **Mediación** atiende 500 casos en el último año

● Javier Alés, presidente de los mediadores andaluces, ha coordinado un taller práctico

**J. P.**

La Asociación Andaluza de Mediación Familiar (AMEFA) y la Escuela Sevillana de Mediación han realizado más de 500 actuaciones durante el último año en Sevilla, gracias al convenio de colaboración que estas instituciones mantienen con el Ayuntamiento hispalense, según informó ayer el doctor Javier Alés, profesor del departamento de Derecho Público de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) y presidente de AMEFA.

Javier Alés realizó estas declaraciones con motivo del curso *Taller sobre casos prácticos y habilidades en mediación*, que se ha impartido durante los últimos días en el marco de los cursos de verano que la Universidad Pablo de Olavide celebra cada año en su sede de Carmona y que dirige el propio Alés. El profesor de la UPO señaló que la principal ventaja de la mediación con respecto a otros sistemas de resolución de conflictos radica en que los mediadores "entrenamos a nuestros mediados para que sean ellos mismos los que busquen y en-



El profesor Javier Alés, ayer, en la sede de Olavide en Carmona.

cuentren la solución más adecuada", ya que, a su juicio, "nadie mejor que quien vive el problema para, dedicándole tiempo, buscar vías de solución".

En relación a los casos más frecuentes atendidos por AMEFA y la Escuela Sevillana de Mediación, el doctor Alés explicó que hay que distinguir por ámbitos. Así, en el ámbito público los conflictos más usuales vienen originados por "problemas vecinales de ruidos, instalaciones o mercados", mientras que a nivel educativo destacó el acoso laboral entre el profesorado y, en las familias, "hemos tenido un importante aumento de convenios para cuidar a las

personas mayores dentro del ámbito familiar".

No obstante, y a pesar de la alta tasa de resolución de conflictos que se consigue a través de la mediación, Alés considera que ésta no está lo suficientemente reconocida a nivel institucional, menos aún en esta época de crisis, cuando las administraciones "están siendo muy remisas a apostar definitivamente por la mediación", por lo que no se consignan los presupuestos para establecer estos servicios públicos. Paradójicamente, a favor de la mediación juega que el sistema judicial es más lento y costoso, "y muchas personas se acercan porque

piensan que un proceso de mediación puede ser más útil y barato en tiempo y dinero".

Por último, el presidente de los mediadores andaluces consideró que la mediación se implantará definitivamente "de forma irremisible", pues "la cultura del acuerdo se implantará en las futuras generaciones más tarde o más temprano". La clave del éxito está en querer dedicarle tiempo y voluntad a la resolución de los conflictos, porque "un minuto hablando puede resolver toda una vida". "Lo más importantes es reconocer y respetar la parte de razón que tiene tu 'enemigo', aunque no la compartas en absoluto".





16 Julio, 2015

# «El flamenco son dos alas que me permiten volar en todos los sentidos»

## La bailaora granadina inauguró el curso de verano 'El compás del tiempo del baile flamenco: historia, evolución y realidad' en la UPO

**C. G.**  
SEVILLA

►Un año lleva trabajando Eva la Yerbabuena en su próxima creación, aplicando «nuevos métodos de trabajo», titulada *Apariencias* y que verá la luz en febrero de 2016, según ha anunciado la bailaora y coreógrafa, cuyo interés por el baile flamenco surge en el momento que se da cuenta de que el flamenco «son dos alas que me permiten volar en todos los sentidos, sobre todo en un plano interior y no solo artístico, que me permite liberarme de la timidez y ser lo más yo posibles», dijo.

Eva la Yerbabuena participó en el curso de verano *El compás del tiempo del baile flamenco: historia, evolución y realidad*, que se inauguró ayer miércoles y que se imparte hasta mañana en la sede de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) de Carmona bajo la dirección de Ildelfonso Vergara, investigador y periodista de la Cadena SER, e Inmaculada Bustos, filóloga y coordinadora cultural del International Studies Abroad (ISA). La Yerbabuena pronunció la conferencia inaugural, titulada *El flamenco: ser, verdad y valor*.

El interés de Eva por el baile flamenco surge en el momento que se da cuenta de que el flamenco «son dos alas que me permiten volar en todos los sentidos, sobre todo en un plano interior y no solo artístico, que me permite liberarme de la timidez y ser lo



La bailaora Eva la Yerbabuena, ayer antes de su intervención en los cursos de la UPO. / Europa Press

### El apunte

#### LAS PREGUNTAS DIFÍCILES DE UNA BAILAORA TOTAL

«¿Qué es auténtico y qué menos auténtico?», se preguntaba ayer Eva La Yerbabuena ante su público. «¿Confusión más que fusión? ¿Favoritismo o meritocracia? ¿Popularidad efímera o arte de culto? ¿No hay que parecer sino ser o hay que parecer y ser? ¿Qué tipo de intereses nos mueven? ¿Nos dejamos influir por las modas y las tendencias o creemos en nosotros mismos y liberamos nuestra conciencia?»

más yo posibles», recordó. Para la bailaora, el baile flamenco constituye «una forma de expresión, un medio de lenguaje, una forma de conocerse y una manera de mantener viva la historia».

Por eso, aseguró que cuando se sube al escenario quiere transmitir «ser, verdad, valor y una parte de mí y de la cotidianidad que respiro», al tiempo que afirma ser consciente de lo importante que son «las pequeñas cosas que no valoramos y que son las que nos mantienen humanamente vivos». Eva María Ga-

trido se transforma sobre las tablas, donde surge la bailaora Yerbabuena. «El público se sorprende mucho cuando me bajo del escenario; hay quien me dice: nunca te hubiese reconocido», confiesa. No obstante, persona y artista tienen en común «unos principios muy arraigados» que la ayudan a mantener en paralelo lo artístico y lo personal, «permitiéndonos conocernos la una a la otra y sentirnos realizadas en muchos aspectos». Sobre todas las cosas, «que ambas tenemos una fe inmensa en la palabra amor», concluyó. ■



Peñada • Cursos de Verano • Frustración, impotencia...

## Frustración, impotencia y vergüenza, sentimientos que predominan en los padres que son agredidos por sus hijos

**Pedro García Aguado, coach en los programas "Hermano mayor" y "El campamento", asegura que la falta de normas y límites es un factor que influye en la violencia filioparental**

DUPO | 17/7/15 • Sección Cursos de Verano



Pedro García Aguado en un momento de su conferencia.

Las sensaciones y sentimientos que predominan en los padres que son agredidos por sus hijos son la frustración, la impotencia y la vergüenza, además de la sumisión absoluta a la tiranía de éstos. Esto es lo que ha manifestado **Pedro García Aguado**, mediador familiar y coach en los programas de Cuatro TV "Hermano mayor" y "El campamento".

Sin embargo, pocos se atreven a denunciar los casos de **violencia filioparental** porque piensan que la denuncia va a conllevar una sanción, según García Aguado. "Depende del hecho, evidentemente, pero debería imponerse una **sanción reeducadora**. No una sanción del tipo que mi hijo vaya a la cárcel o a un centro de menores porque me ha agredido. Lo que habría que hacer es reeducar al chico y emponderar a los padres, entrenándolos para que sepan hacerse otra vez con las riendas de su casa", señala.

Pedro García Aguado ha realizado estas declaraciones con motivo de su participación en el **curso "Violencia filioparental: intervención integral"**, que se está desarrollando esta semana en el marco de los cursos de verano que la Universidad Pablo de Olavide celebra cada año en su sede de Carmona bajo su dirección.

El mediador familiar advierte de que hay factores que se repiten en muchas familias que sufren este tipo de violencia, como la falta de normas y límites en los hijos, una mala adaptación en la escuela o no fomentar el principio de realidad en ellos: "Hay que decirle a nuestros hijos que por mucho que los queramos, las cosas no van a ser siempre como ellos quieren, con lo cual les estaremos enseñando a manejar la frustración", según García Aguado.





▶ 18 Julio, 2015

# Los beneficios del método **Pilates** para combatir la osteoporosis

● La especialista Cristina Benjumea participó ayer en el curso dedicado a este método de entrenamiento

**R. S.**

Aunque está indicado y recomendado para mujeres y hombres, el método Pilates ofrece una serie de ventajas añadidas para las primeras debido a su condición y fisiología. Entre éstos, Cristina Benjumea, fisioterapeuta especializada en disfunción del suelo pélvico y obstetricia, destaca la "corrección postural" y la "tonificación de la faja abdominal y el suelo pélvico", que ayudan a prevenir problemas propios de mujeres como la caída visceral tras los embarazos o a partir de la menopausia y que puede originar "molestias, infecciones, incontinencia urinaria y problemas digestivos". El Pilates también combate la osteoporosis o "pérdida de masa ósea, frecuente en mujeres tras la menopausia".

Cristina Benjumea realizó estas declaraciones con motivo de la celebración de la tercera edición del curso *Introducción al Método Pilates*, que se ha desarrollado esta semana en el marco de los cursos de verano que la Universidad Pablo de Olavide celebra cada año en Carmona, y



Cristina Benjumea durante la ponencia que impartió en el curso de verano de la UPO.

donde ha disertado sobre el suelo pélvico. La especialista resaltó los "muchos importantes beneficios" que el método Pilates proporciona durante el embarazo y el posparto, cuando el cuerpo de la mujer está expuesto a tantos cambios. Así, asegura que el Pilates favorece "la adaptación postural, la tonificación de la cintura escapular y mejora la respiración y circulación", además de "la movilidad de la pelvis y la tonificación de la musculatura", que resultarán vitales en el momento del parto.

Pero, para que se produzcan estos beneficios a corto y medio plazo, Benjumea recomienda la práctica del Pilates con una fre-

cuencia de, al menos, "dos o tres veces por semana", si bien destaca que lo más importante es que se practique "en el medio adecuado y con verdaderos profesionales del método que corrijan y adapten cada movimiento al alumno", reservando las sesiones grupales sólo para una segunda fase del entrenamiento.

El Pilates no es, sin embargo, cosa exclusivamente de mujeres, sino que constituye un método de entrenamiento "válido para cualquier persona en cualquier estado físico, y a que siempre se va a adaptar a las necesidades y el ritmo del alumno". A nivel físico, tonifica la musculatura "estabilizadora y profun-

da, que es la encargada de mantener una buena salud articular", así como "asegurar la estabilidad y la prevención o rehabilitación de lesiones". Por otro lado, "ayuda a movernos de una manera más controlada y consciente y a que adoptemos mejores posturas al caminar o al estar sentados".

No en balde, el método Pilates se define como un sistema de entrenamiento físico que trabaja el movimiento consciente y controlado en el que destaca la función del sistema nervioso central, y que va enfocado principalmente a conseguir una buena estabilidad de la columna vertebral.



## El pilates te ayuda a combatir la ansiedad

Si alguna ventaja tiene esta disciplina es que te ayuda a tomar conciencia de cada parte de tu cuerpo. Y esto contribuye a corregir malas posturas o tensiones creadas en grupos musculares que acaban provocando dolor.

### UNA CADENA DE BIENESTAR

Además, el pilates también te "enseña" a respirar para oxigenar mejor el organismo. Todo ello crea, según exper-

tos reunidos en la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), una "cadena de bienestar" que ahuyenta la ansiedad y el estrés. Por si fuera poco, esta disciplina es perfecta para mejorar la musculatura del suelo pélvico, tanto en hombres como en mujeres, algo de vital importancia para evitar la incontinencia urinaria. En definitiva, es un sistema ideal para hacer una puesta a punto de todo el cuerpo.





## Telefonía y banca, los sectores con más quejas de consumidores según FACUA

20 Julio, 2015 14:18

Sevilla, 20 jul (EFECOM).- La telefonía y la banca son los sectores que más quejas y reclamaciones acumulan de consumidores por cometer abusos y fraudes, según ha indicado hoy el presidente de la Fundación Facua, Francisco Sánchez Legrán, en el marco de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide (UPO).

Esta lista, que Sánchez Legrán ha calificado de "vergonzante", señala a las compañías eléctricas, al sector de la vivienda, los electrodomésticos, productos de hogar, transporte público y ocio y vacaciones como los sectores en los que se vulneran con mayor frecuencia los derechos de los consumidores.

HERALDO  
DE SORIA DOMINGO

PAIS: España

FRECUENCIA: Semanal

PÁGINAS: 6

O.J.D.: 3039

TARIFA: 223 €

E.G.M.: 18000

AREA: 112 CM<sup>2</sup> - 10%

SECCION: ESPECIAL



▶ 19 Julio, 2015

● **El 25% de los españoles** padece obesidad y uno de cada tres niños y adolescentes presenta sobrepeso, según el doctor Ignacio Jáuregui, profesor de Nutrición de la Universidad Pablo de Olavide, psiquiatra y director del Instituto de Ciencias de la Conducta de Sevilla. La prevalencia de la obesidad no deja de aumentar a nivel mundial, incrementándose el índice de masa corporal en 0,4 kg/m<sup>2</sup> en la última década. Y España, está «en cabeza», advierte el especialista.



**DIARIO DE CADIZ**

PAIS: España

FRECUENCIA: Diario

PÁGINAS: 48

O.J.D.: 15656

TARIFA: 550 €

E.G.M.: 83000

AREA: 145 CM<sup>2</sup> - 13%

SECCION: AGR ANDALUCIA



▶ 21 Julio, 2015

### ▶Curso de la UPD sobre Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente

La sede de la UPO en Carmona acoge la semana que viene, del 27 al 29 de julio, un nuevo curso de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, en el que bajo la dirección del periodista y escritor Ezequiel Martínez, se analizarán los problemas de alimentación a los que se enfrenta el mundo, así como otros retos de actualidad con es la negociación del TTIP entre la UE y Estados Unidos. El contenido del curso aborda desde distintas pers-

pectivas el problema de la alimentación mundial. Según señalan los organizadores, "la población mundial se acerca a los 7.500 millones de habitantes. Para 2050 se estima que más de 9.000 millones de personas habitarán la Tierra. La humanidad asiste a rápidas transformaciones y se enfrenta a un cambio global. Para alimentar a la población se necesita a los productores de alimentos. El medio rural será fundamental para mantener esa producción de alimentos sanos. La conservación del medio ambiente, el uso del agua y la energía, y la pro-

ducción sostenible de alimentos serán cruciales en este siglo amenazado por el cambio climático". Y para tratar de este asunto, el curso cuenta no sólo con la presencia de representantes de las organizaciones agrarias andaluzas sino de científicos y expertos en medio ambiente, agricultura sostenible, etc. Entre los conferenciantes destaca, Francisco Casero, presidente de la Fundación Savia, el catedrático Manuel González Molina, Paul Nicholson, Agricultor y representante para la UE de Via Campesina, los profesores de la Hispalense Leandro del Moral

o Itziar Aguirre o el escritor Joaquín Araújo, que ofrecerá la conferencia inaugural.



## Terapias ecuestres para mejorar la autonomía de deficientes visuales

La psicopedagoga María Luisa López avala el uso de caballos para elevar su calidad de vida



El contacto con los caballos, las terapias ecuestres tienen un efecto sorprendente en las personas que sufren deficiencia visual, así lo explica la psicopedagoga y experta en estas terapias María Luisa López, que además relata algunos de los beneficios que aportan. Entre ellos cita la mejora de la autonomía, la superación en la realización de tareas que luego pueden aplicar en su vida cotidiana.

López explica que para una persona sin visión «es muy importante el tacto y aprender a utilizar sus manos» algo que pueden aplicar en su contacto con los caballos y que se fomenta mediante la preparación de los animales. En los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona se abordan estas terapias y las intervenciones que se pueden llevar a cabo con caballos.

Las terapias ecuestres, que consisten en realizar actividades asistidas con caballos y que utilizan el contacto, cuidado y monta del caballo para favorecer el desarrollo físico, psíquico, emocional y social de cualquier persona, en especial de las que tienen algún tipo de necesidad especial o discapacidad, son impartidas por un equipo terapéutico multidisciplinar. Y, a juicio de esta experta, «son pocas las enfermedades en las que no se puede aplicar este tipo de terapia».

La lista de mejoras que aportan las terapias con caballos es larga. Según relata María Luisa López entre ellas hay mejoras psicológicas en áreas como la autoestima o el autocontrol; psicomotoras en el equilibrio y la coordinación; de socialización en aspectos como la mejora de las relaciones, el fomento de la amistad o la comunicación y también médicas, ayudando a la regulación de los sistemas circulatorio, respiratorio y digestivo.

Además, el contexto natural donde se desarrollan las actividades «favorece la motivación y la disposición de las persona a disfrutar, sin tener conciencia de estar siendo sometido a una terapia como si estuviera en una consulta o en una camilla de fisioterapia», añade esta experta.

Para finalizar, María Luisa López recuerda que la utilización del caballo para la mejora física y psíquica no es ninguna novedad, y que ya Hipócrates defendía «el saludable terapéutico ritmo del caballo», pasando por la «rehabilitación de soldados en la guerra y numerosos escritos antiguos que hablan de actividades con caballos para la mejora de la persona».





**UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE**

# Las ventajas que ofrece el **coaching** para la comunidad educativa

● La experta Gemma Sancho imparte un curso en el que expondrá las herramientas que son útiles



Gemma Sancho Zamora, ayer, en la sede de la Pablo de Olavide en Carmona.

J. P.  
 ¿Qué puede aportar un coach a la educación? La respuesta la ofrece Gemma Sancho Zamora, coach certificado por la Internacional Coach Federation (ICF) y máster en psicología del coaching por la UNED, durante el curso *Coaching: una nueva herramienta para la mejora educativa que imparte hasta mañana en Carmona*. De manera muy práctica y vivencial, los alumnos del seminario conocerán las herramientas básicas del coaching que pueden adquirir los profesores para aplicarlas como una herramienta más dentro de su labor educativa.

La experta explica que, aunque son los docentes los que tienen que marcar las pautas y decir qué hacer, es interesante que sean los alumnos los que lleguen a sus propias tomas de decisión porque así se responsabilizan de ellas y las llevan a cabo. "Como herramientas básicas puede haber cuatro. Saber que la otra persona es el protagonista, no se trata de decirle lo que tiene que hacer sino de que encuentre su propia resolución, ayudándole a

través de preguntas, de la escucha, de crear un ambiente de confianza y empatía... Saber que la otra persona es el protagonista, crear esta relación de empatía y confianza, la escucha y las preguntas".

Gemma Sancho revela cómo los profesores durante los cursos que les imparte, le revelan cómo los alumnos han cambiado, cómo lo ha hecho la sociedad y cómo lo han hecho las familias. Sin embargo, la educación permanece prácticamente inalterable al paso de las generaciones: "Está claro que hay que cambiar. ¿Qué hay que cambiar? Principalmente que los chavales se sientan mucho más involucra-

dos. Que vean que lo que están aprendiendo es útil y les sirve para algo. Que haya una conexión entre lo que aprenden y su vida. ¿Cómo se puede hacer? Muchas veces con todas estas herramientas. En la educación ahora mismo se habla del trabajo por proyecto. Ahí está muy bien aplicado el coaching, porque el trabajo por proyecto surge de preguntas al alumno (qué queréis trabajar, cómo) y ellos son los que van haciendo su trabajo y desarrollando su semántica a través de lo que les interesa".

Esta profesional reconoce que el coaching está de moda, aunque advierte que se trata de una disciplina que requiere de una

importante especialización, formación y trabajo: "Mucha gente vende otras cosas que no es coaching. Para ser coach hay que formarse bien, por lo menos durante un par de años, y practicar muchísimo, formarse con una buena base de psicología que tenga que ver con el coaching, no hay que ser psicólogo para ser coach, pero sí es importante conocer qué parte hay de psicología debajo de estas estrategias metodológicas". Saber por qué se hace una pregunta y no otra en un momento determinado, para qué sirven los silencios, cómo se consigue la empatía, cómo es la escucha... es básico para un coach, concluye esta experta.

## Esta noche tendrá lugar una jornada internacional dedicada al vino

R. S.

Esta noche, a las 21:00, en la sede de Olavide en Carmona, Rectora Rosario Valpuesta, tendrá lugar la jornada internacional enológica *Olavidium - Laudun-Tardoue*, población francesa conocida por sus famosos viñedos desde el siglo XVI y hermanada con Carmona. Esta actividad, cuya entrada es libre y gratuita hasta completar aforo (máximo 100 personas), está incluida dentro de la agenda del verano cultural 2015, organizado por la sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona y la delegación de Cultura y Patrimonio Histórico y Turismo del Ayuntamiento de Carmona.

Por otra parte, finaliza el curso *La protección de los consumidores y usuarios desde el ámbito municipal* con una jornada en la que se debatirá sobre los derechos de los usuarios de telecomunicaciones y las funciones de las Oficinas Municipales de Información al Consumidor (OMICs) como instrumentos al servicio de los ciudadanos.

Además, también continúa celebrándose en el aula 1 de la Casa Palacio de Los Briones el curso *deverano Terapias estéticas e intervenciones asistidas con caballos* comenzando con un programa compuesto por tres conferencias y dos talleres. En primer lugar, a las 9:00, María Luisa López Fernández, de Terapias ecuestres La Solana, ofrecerá la ponencia *Intervención asistida con caballos para una deficiencia visual y neuro-psicomotora*.

Igualmente, prosigue el seminario *Coaching: una nueva herramienta para la mejora educativa*, impartido por Gemma Sancho Zamora. La jornada del martes comenzará con la conferencia *Una buena comunicación empieza por una buena escucha*, a las 9:00, y continuará con el taller *¿Me escuchas o me oyes?*, a las 10:30.

Por otro lado, dos talleres de danza e interpretación completarán el programa del curso *El actor y la actriz completos (danza, música y teatro)*. El primero de ellos, a las 10:00, dirigido por Guillermo Wichery, profesor de danza, y titulado *Introducción a la práctica del movimiento (I)* y el segundo, a las 16:00, *El juego teatral* y los personajes ofrecido por Ana Ropa, profesora de la Escuela Municipal de Teatro de Carmona.

# La telefonía y los servicios financieros son los sectores con más quejas

R. S.

Las empresas de telefonía y los bancos acaparan la mayor parte de las denuncias y reclamaciones de consumidores y usuarios por cometer abusos o fraudes, seguidos por las eléctricas y las compañías de seguros. Son datos aportados por Francisco Sánchez Legrán, presidente de la Fundación FACUA, que añade que ese ranking lo completan la vivienda, los electrodomésticos, productos de hogar, transporte público y ocio y vacaciones, como los sectores en los que se vulneran con mayor frecuencia los

derechos de los consumidores.

Francisco Sánchez Legrán realizó estas declaraciones con motivo de la inauguración del curso *La protección de los consumidores y usuarios desde el ámbito municipal*, que se desarrolla hasta mañana en el marco de los cursos de verano que la Universidad Pablo de Olavide celebra cada año en su sede de Carmona bajo su dirección.

El presidente de la Fundación FACUA considera necesaria una reforma legal que permita a las administraciones públicas ser "más contundentes" a la hora de sancionar a las empresas que cometen abusos y fraudes



Sánchez Legrán.

contra los consumidores y usuarios, y que estas sanciones "sean proporcionales a las cantidades defraudadas" ya que, a su juicio, la realidad actual es que "las multas son muy inferiores a las ganancias que les generan los abusos o fraudes", de manera que para estas empresas resulta un "negocio" porque las sanciones no son disuasorias.

Por otro lado, Sánchez Legrán entiende que hay que reforzar los cuerpos de inspectores de consumo y dotarlos de más medios "para que puedan ejercer su labor preventiva con eficacia", además de actualizar la legislación para adecuar la regulación de la defensa de consumidores y usuarios "a los avances de las nuevas tecnologías o a las propias maniobras utilizadas por las empresas para vulnerar las leyes actuales".





## Una cata de vinos que une Carmona con la ciudad francesa de Laudun

**E.G.**

**CARMONA**•Esta noche a las 21 horas, en la sede Olavide en Carmona-Rectora Rosario Valpuesta, tendrá lugar la jornada internacional enológica Olavidium-Laudun-L'ardoise, población francesa conocida por sus famosos viñedos desde el siglo XVI y hermanada con Carmona gracias a la importante labor de la asociación Carmona-Laudun.

Esta actividad, cuya entrada es libre y gratuita hasta completar aforo (máximo 100 personas), está incluida dentro de la agenda del verano cultural 2015, organizado por la sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona y gracias a la Asociación Carmona Laudun, la Diputación de Sevilla y el Ayuntamiento de Carmona. En ella se presentará un vino ecológico producido por la UPO, a la que acudirán representantes de la ciudad francesa, La Asociación Carmona Laudun, en palabras de su presidente, Rafael Chamorro, y en una entrevista concedida al blog local *La Gaceta de Carmona* hace en 2007, cuando visitó Carmona el alcalde de Laudun L'Ardoise y quedó encantado con nuestra localidad. Nuestro municipio y el suyo tienen muchas similitudes: está en alto, tiene un asentamiento romano al que llaman *Campo del César*, y de ahí surgió la propuesta de llevar a cabo un hermanamiento entre pueblos y formar la asociación», indicó. ■



▶ 23 Julio, 2015

# Actores y actrices con más conciencia y estudios que nunca

## Ana Ropa culpó a la falta de empleo y oportunidades en el sector como el mayor problema

Ezequiel García

**CARMONA** ▶ Ser generoso con el propio trabajo y los compañeros, tener capacidad de entrega, entusiasmo, disposición a aprender y cualidades como la humildad son la base para llegar a ser un buen actor o actriz. Esta afirmación la realizó la actriz Ana Ropa, profesora de la Escuela Municipal de Teatro de Carmona y profesional independiente.

Según la actriz, «la profesión cada vez está más formada, es más consciente del esfuerzo que significa ser actor». Sin embargo, el problema no estriba en la calidad de los profesionales que, a su entender, ha mejorado considerablemente en las últimas décadas, sino la falta de empleo y oportunidades laborales.

«Pertenece al sector cultural y en estos años de crisis hemos sido vapuleados. Además, seguimos arrastrando el hándicap de siglos de ser una profesión poco valorada», en opinión de Ana Ropa. Y ha justificado esta afirmación citando datos de un estudio realizado por la Fundación AISGE, según el cual «tres de cada cuatro intérpretes españoles está en paro y de los que trabajan el 55 por ciento de ellos cobra menos



Alumnos intervienen en el taller *El Juego Teatral*, Rosario Heredia

## El apunte

### LAS TERAPIAS ECUESTRES

Las terapias ecuestres y las intervenciones asistidas con caballos (TEIAC) están en boga hoy en día por su versatilidad a la hora de tratar infinitas variables relacionadas con la problemas psicomotrices y psicológicos. Sandra de Soto, directora de la Fundación para el Desarrollo de las Terapias Ecuestres (Fundete), aseguró ayer en el seminario sobre estas medidas que: «El caballo aporta en primer lugar la motivación al ser un elemento y un entorno diferente al habitual de las terapias, ya que se desarrolla en un entorno abierto y natural». La experta aseveró que «es un facilitador» para que las terapias sean un éxito.

del salario mínimo profesional, habitualmente».

Para esta profesional, un actor o actriz debe estar preparado para afrontar cualquier trabajo de interpretación. Debe estar formado en interpretación, al igual que en movimiento o expresión corporal; además, la música y el sentido rítmico también es fundamental para desarrollar el trabajo escénico. «Cuanto más conocimientos tenga, de más recursos dispondrá para abordar el trabajo», puntualizó. En relación con los valores que puede llegar a aportar a un actor la interpretación de un personaje, la profesora de la Escuela de Teatro de Carmona -que cumple este año su segunda edición tras su puesta en mar-

cha en 2013-, consideró que un actor o actriz utiliza su cuerpo como herramienta de trabajo, por lo que debe entrenar todas sus capacidades, tanto físicas como psíquicas, para abarcar el trabajo. «Debe entrenar técnicas de interpretación físicas como expresión corporal, dicción, proyección, musicalidad, y psíquicas como desinhibición emocional, creatividad, análisis y comunicación», añadió. Pero por encima de todo, Ana Ropa ha considerado que la profesión de actor es fundamentalmente vocacional, «con sus luces y sus sombras, pero maravillosa porque aporta una dimensión humana mayor que otras profesiones. En definitiva, es una manera de vivir», concluyó. ■





Universidad Pablo de Olavide XIII Cursos de Verano en Carmona

¿Y si quedamos para tomar unas tapas bajo el puente de Triana o en la Olavide?

Cayetano Gómez, fundador de La Cayejera o Puratasca, defiende el reinventado concepto de los 'food trucks'



Alumnos asisten al curso de cocina antes de la elaboración de un gazpacho especial. /EzequielGarcía

Ezequiel García CARRIONA

No es raro escuchar en Sevilla... cuando comen a apretar el calor, la senga de las pandillas para tomar una cerveza bien fría en algún bar o tasca centenaria, desde Triana al Porvenir, de Pino Montano a Heliópolis, La crisis que tanto daño ha hecho en Andalucía también ha sido la chisga que prendió la mecha del ingenio.

La idiosincrasia andaluza de hacer vida en la calle, pero con el inconveniente de tener el dinero justo en el bolsillo surgieron los camiones de comida callejera o food trucks como un nuevo fenómeno en auge que ofrece al cliente ruidita de calidad a precios populares, muy extendido en países como Estados Unidos desde finales del XIX, cuando surgieron en Texas como nuevo concepto, Cayetano Gómez, fundador de Larayejera y Puratasca indicó que 'modelos que hace ocho años eran impensables han encontrado su hueco en estos años de crisis económica y financiera en el país'.

El apunte

CUALQUIER SITIO ES BUENO PARA TAPEAR

La Cayejera ha dejado en las últimas semanas estampas muy curiosas y bellas como nuevo concepto gastronómico. Si en Nueva York es posible saborear un perro callejero con las últimas tendencias culturales a los pies del Empire State, este food truck andaluz ha sido fotografiado lleno de comensales bajo el Puente, de Triana. Y pronto en la UPD.



Gómez, que participó en la mesa redonda 'Nuevas tendencias de la hostelería ante la crisis', aseguró que los últimos tiempos de recesión económica han supuesto para muchos empresarios una oportunidad para la creación de nuevos modelos de negocio o la adaptación de los ya existentes a fórmulas innovadoras aprovechando el cambio de patrón de consumo y gastos. El mismo es uno de esos emprendedores que vieron un nuevo nicho en la complicada situación económica de la sociedad, al no entender cómo en un país que gusta tanto disfrutar de la calle no había evolucionado el sector de la venta ambulante aprovechando la buena climatología y los días de sol y sin lluvia que disfrutamos, sobre todo en el sur.

Por otro lado, consideró que el gusto de los consumidores evolucionó hacia modelos de negocio en los que la calidad sea un referente

dinario, donde la informalidad esté recompensada por unos precios más accesibles y, sobre todo, a la especialización, bien sea en productos, en el tipo de servicio o en el modelo de negocio, explica. De manera que la tendencia es combinar los productos de calidad con un menaje desechable, elaboraciones sencillas y tiempos de preparación reducidos al máximo.

No obstante, es posible disfrutar de platos de alta cocina a unos precios asequibles, pero hay que renunciar a una serie de servicios habituales en la restauración, explicó. Porque, a su juicio, la calidad radica en que los productos empleados aseguran todos sus negocios sanitarios y la trabajabilidad garantizada, de manera que sean servidos en su momento óptimo de consumo.

En cuanto a los establecimientos, destacó que la calidad estaba en que cuenten con manuales de procedi-

miento para que la honestidad y la constancia en los procesos que se llevan a cabo todos los días estén plasmados por escrito. El empresario regenta en la actualidad una tasca en Triana, que en noviembre celebrará su sexto aniversario, y el food truck La Cayejera que, con apenas un año de existencia, atiende a una clientela de lo más variopinta, desde los 16 a los 70 años, dice, donde el joven se siente mayor y el mayor parece como que no ha crecido, además de público familiar durante los fines de semana y de empresa en los días laborales. Dos modelos de negocio, en fin, muy distintos, pero con un denominador común que quiere imprimir en ambos su propietario: la honestidad y la constancia en lo que queremos ofertar y transmitir todos los días, concluyó tras participar en el curso más sabroso de este verano, Tradición en Innovación en la cocina andaluza. ■

Cinco cursos comienzan el próximo lunes



Este viernes también concluyó el curso sobre integración social en la UPD. /E.G.

E.G. CARRIONA-El próximo lunes 27 de julio el periodista Joaquín Astújo impartirá la conferencia inaugural de los IX Encuentros científicos-agricultura, alimentación y medio ambiente será presentada por Ezequiel Martínez, periodista y director del curso. Por otro lado, durante toda la semana se celebrará el seminario Formación de guías de turismo co-

munitario, cuyo objetivo es que los participantes consigan un nivel que les permita desarrollar labores de guía comunitario para el público en general. También comenzará el lunes el seminario La gestión de residuos sólidos urbanos. Tecnología del compostaje a escala industrial y plantación, dirigido por Antonio Incañal Raya, profesor del departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bio-

química de la Universidad Pablo de Olavide. Además, el lunes también comenzará el curso Las matemáticas y la lectoescritura en la pedagogía Waldorf dirigido por Ana María, abogada, las Formas y el arte, dirigido por Ángela de la Cruz Morán Molina, de la Asociación Waldorf Sevilla Gilson. Finalmente, Matemática, museografía y nuevas tecnolo-

gías. Museo virtual con Unity 3D es otro de los cursos de verano que hará comienzo. Este seminario, dirigido por Javier Belasco Díaz-Berria, gerente de la empresa MiraMultimedia, tiene como objetivo principal que los alumnos conozcan las posibilidades y el manejo del programa Unity 3D para crear un museo virtual con reconstrucciones en 3D con contenidos reales e imaginarios. ■





# El medio ambiente, asignatura pendiente para el ciudadano

## Joaquín Araujo, defiende la compatibilidad del respeto a la Naturaleza con el desarrollo social y económico

**Ezequiel García**  
CARRERA

• «Todas las grandes y graves enfermedades ambientales tienen al imparable modelo económico dominante y único como principal responsables. Esto aseguró el periodista y escritor Joaquín Araujo, premio Gótzal 500, quien cree que el ser humano es el responsable de los principales problemas que afectan al Medio Ambiente. En su opinión, el crecimiento de lo urbano, lo especulativo, el consumismo y de los procesos extractivos son el origen del cambio global, el calentamiento, las extinciones y «la creciente fealdad de este mundo y la inmaterialidad de lo humano».

Con estas declaraciones daba comienzo el curso IX Encuentros sostenibles: agricultura, alimentación y Medio Ambiente, que dirige el también periodista Ezequiel Martínez conocido profesionalmente por ser el director y presentador de Tierra y Mar, programa que defendía el uso sostenible de los recursos.

La población mundial se acerca a los 7.500 millones de habitantes. Para 2050 se estima que más de 9.000 millones de personas habitarán la Tierra. La humanidad asiste a rígidas transformaciones y se enfrenta a un cambio global. Para alimentar a la población se necesita a los productores de alimentos. El medio rural será fundamental para mantener esa producción de alimentos sanos. La conservación del



El periodista y escritor Joaquín Araujo, que participó ayer en los Encuentros Sostenibles. / Rosario Cortés

medio ambiente, el uso del agua y la energía, y la producción sostenible de alimentos serán cruciales en este siglo amenazado por el cambio climático. Todos estos temas, y otros más, son los que se están debatiendo durante la celebración de este simposio.

En relación a los principales problemas que afectan al Medio Ambiente, Araujo declaró que el más grave si-

endo la consideración por parte de las mayorías de que se trata de un tema menor y que molesta la pretensión de mucha más comodidad y consumo para todos. «Si somos que todavía son demasiados los que consideran que tienen un derecho ilimitado de uso y apropiación de todos los componentes del derredor el resultado es el que conocemos. Es la forma de pensar la que más daña ya que para los huma-

### El apunte

#### UN LIBRO PARA EL RESPETO

El naturalista acaba de escribir un libro sobre la necesidad de construir un mundo sostenible y conseguir un mayor respeto medioambiental que verá la luz el próximo otoño bajo el título *99 recetas para no devorar el mundo*, entre las que destaca *No esperes a nadie, tú eres la solución* y *Hay que elegir entre ser devoradores o acrecentadores*.

nos todo empieza en el pensamiento», al tiempo que advierte del agotamiento de algunos de los recursos básicos para la supervivencia del ser humano si continúan los actuales niveles de consumismo.

Asimismo, afirmó que lo que no deja de sorprender es que la ideología dominante olvida que la física y la química, la geografía y la ecología, pero no menos la poesía y la ética, han demostrado infinitas veces que la vivacidad y lo que hace es el tema más crucial, emocionante y científicamente atractivo que existe.

Aun así, sostiene que es posible armonizar el desarrollo social y económico con el respeto a la Naturaleza, aunque admite que se

«El respeto a la Naturaleza es una magnífica escuela de pacifismo y reciprocidad»

necesita mucho estudio y emulación de los modelos que ya han demostrado funcionar correctamente, como son las energías renovables o la agricultura ecológica. «Es más, cabe que el respeto a la Naturaleza nos haga más solidarios y convivenciales entre nosotros mismos. Es una magnífica escuela de pacifismo y reciprocidad», asegura.

A juicio de Araujo, la seguridad voluntaria es uno de los principales motivos que permiten la destrucción de la Naturaleza, de la que se puede utilizar todo lo que nos proporciona así mismo, sino incluso acrecentándolos, para coincidir con una interrogación retórica: «¿quien da más, el consumismo o una austeridad voluntaria que pretende, como la Naturaleza misma, la continuidad de la vida?».



Alumnos durante el curso de Tecnología del compostaje. / E.C.

## Ezequiel Martínez, ponente de lujo hoy

**E.G.**  
• Hoy, martes 28 de julio, el compostaje de los residuos sólidos urbanos en Andalucía, será uno de los temas que se abordarán en la segunda jornada del curso *La gestión de residuos sólidos urbanos. Tecnología del compostaje a escala industrial y doméstica*, dirigido por el profesor Antonio Rosal Raya, del departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica de la UPO.

Asimismo, continuará mañana en Carmona el seminario *Formación de guías de turismo ornitológico* con dos conferencias y un taller multimedia.

También sigue celebrándose mañana el curso de verano *Las matemáticas y la lectoescritura en la pedagogía Waldorf: aprender a través del ritmo, el movimiento, las formas y el arte*. La jornada matutina se estructurará

en torno a tres ponencias de Pedro Álvarez-Montesterin Marín, maestro tutor en las Escuelas Waldorf de España y Francia.

Otro de los seminarios que celebrará mañana su segunda jornada es el de Museología, museografía y nuevas tecnologías. Museo virtual con Unity 3D.

Por último, también prosiguen mañana en Carmona los IX Encuentros sostenibles:

agricultura, alimentación y medio ambiente con dos temas centrales: la agricultura ecológica y soberanía alimentaria y agua, agricultura y alimentación, que contará con Ezequiel Martínez, periodista y director del curso, Ricardo Serra, presidente de Asija Andalucía; Miguel López y Agustín Rodríguez, secretarios generales de COMG y UPA Andalucía respectivamente. ■





▶ 28 Julio, 2015



M. G.

## Inaugurada la última semana de cursos

Francisco Hidalgo, director del Centro Olavide de Carmona; y Ramón Gavira Gordon, delegado de Cultura, Patrimonio Histórico y Turismo de Carmona, inauguraron en la mañana de ayer la última semana

de los cursos de verano, que se han celebrado desde el pasado seis de julio, junto a los coordinadores de los siete seminarios que se desarrollarán en la Casa Palacio de los Briones hasta el próximo viernes.



▶ 29 Julio, 2015

## El turismo ornitológico toma impulso

**CARMONA** ▶ Para José Eugenio Sánchez, delegado de SEO/Birdlife en Andalucía, el turismo ornitológico, será «un importante acicate para proteger la biodiversidad». «Es un recurso que en la actualidad se está comenzando a utilizar, tiene un boom ahora mismo, muchas veces más mediático que real, pero es un recurso que está ahí, las cifras son positivas y el incremento de actividades turísticas de este tipo va en aumento», declaró el experto. En materia medio ambiental «queda mucho por hacer pero no todo lo tienen que hacer las instituciones, la sociedad se debe de implicar también».



Taller de identificación de rapaces. / EG



# La necesidad de fomentar, desarrollar e incentivar una conciencia **ambiental**

● Un ciudadano genera una media de 1,5 kilos de residuos sólidos urbanos al día, cantidad que reclama una clasificación

J. P.

La necesidad de crear una conciencia ambiental. Con esta filosofía se está desarrollando en la sede de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) de Carmona el curso de verano La gestión de residuos sólidos urbanos. Tecnología del compostaje a escala industrial y domiciliaria, dirigido por Antonio Rosal Raya, del departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica de la UPO. El seminario se afronta desde dos perspectivas, según explicó: "Intentamos abordar por un lado la problemática ambiental que se genera debido a la ingente cantidad de residuos que se producen y que se van incrementando con los años y con esta generación; y por otro lado, los planes de actuación en materia de gestión y tratamiento y legislación que se desarrollan precisamente para evitar el impacto ambiental".

Diversas estadísticas dicen que se genera una media de 1,5 kilos de residuos sólidos urbanos por



Antonio Rosal Raya, ayer, en la sede Olavide de Carmona.

habitante y día. Una ingente cantidad que reclama una buena clasificación para evitar que acabe en los vertederos. "Se han llevado a cabo unos planes nacionales precisamente para incentivar el reciclaje, la recuperación, la reutilización de los residuos y, por supuesto, a pesar de que se siguen generando residuos y existe una ligera tendencia alcista, conseguimos recuperar un porcentaje elevado, aunque aún queda mucho por hacer si nos comparamos con otros países de la Unión Europea, como Alemania, Holanda o Austria que están muy por encima nuestra en cuestión de reciclaje".

Para el profesor Rosal Raya todavía es necesario crear y fomentar una conciencia ambiental y en

ello estarían las administraciones apostando por este tipo de cursos, o desarrollando planes y leyes. "Los objetivos que plantean los planes nacionales realmente están dentro de los parámetros que se están llevando a cabo en otros países. Lo único es que quizás el ciudadano de a pie todavía no está muy concienciado con el reciclaje. Siempre todo es mejorable. Existen los puntos limpios y realmente a ellos se redirigen buena parte de nuestros residuos, pero todavía queda mucho por hacer. Hay que desarrollar, fomentar e incentivar esa conciencia ambiental. La legislación está. Sólo falta el plus de conciencia y quizás mayor presupuesto que puede ser uno de los escollos".





▶ 29 Julio, 2015

## La pedagogía Waldorf llega a Sevilla

**Ezequiel García**

**CARMONA**•Mairena del Aljarafe, contará con un centro oficial de educación infantil que aplicará el método pedagógico Waldorf, a partir de este curso académico. Así lo explicó Ángela de la Cruz Moraza, de la Asociación Waldorf Sevilla Girasol, quien ha señalado que este centro viene a sumarse a otros que ya existen en toda la geografía española, donde la escuela

ha cumplido ya tres décadas. Este método cuenta con una historia de casi un siglo de existencia. En la actualidad está implantado en los cinco continentes.

Se centra en la consecución del «desarrollo integral del niño en su aspecto intelectual, físico y anímico», explicó Moraza. Los beneficios de la pedagogía Waldorf, pasan por un «desarrollo armónico del alumno, ya que

cualquier actividad del currículo atiende a su pensar y a su sentir y es eminentemente práctico», resumió. Su aplicación consigue que los niños «vayan felices a la escuela y estén profundamente motivados para descubrir y aprender». Es fundamental la implicación de las familias en el centro «a través de un contacto muy directo del maestro con los padres». En cuanto al aprendizaje de dis-

ciplinas abstractas Waldorf tiene en cuenta que los niños están en una fase en la que «la imagen, la fantasía y el pensamiento mágico predominan sobre la lógica y el pensamiento racional». Por este motivo, introduce a los niños a través de un «proceso basado en la imaginación, imagen plástica y el trabajo manual mediante narraciones, dibujos o modelados», describió. ■

CADENA  
**SE2**URL: [www.cadenaser.com](http://www.cadenaser.com)PAÍS: España  
TARIFA: 1379 €

UUM: 1072000

UUD: 118000  
TVD: 137900  
TMV: 3,8 min

▶ 31 Julio, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

## 'Olavidium', un vino muy universitario

Es el primer vino andaluz naturalmente dulce, sin aditivos, mediante una levadura autóctona de Andalucía. Su elaboración parte de un proyecto de investigación y desarrollo de la Pablo de Olavide



El proyecto está liderado por los investigadores Juan Jiménez y Andrés Garzón, del Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica de la UPO, se basa en las propiedades particulares que posee una levadura identificada y caracterizada por estos investigadores entre miles de levaduras aisladas en Andalucía.

Hoy ha estado con nosotros uno de los investigadores, Juan Jiménez; escuche la entrevista completa:

Durante esta edición de los cursos de verano de la UPO, se organizó una jornada enológica donde se cataron esos vinos junto a los franceses de la bodega Laudun Chusclan Vignerons, procedentes de la localidad francesa de Laudun L'Ardoise, hermanada con Carmona. Tras catarlo, lo viticultores franceses dijeron sentirse gratamente sorprendidos.

Dentro del proceso de desarrollo experimental, una parte de su producción se somete a envejecimiento en botas de 500 litros ervinadas con vino de Jerez ubicadas en el sótano del Palacio de los Briones de Carmona, sede de la Universidad Pablo de Olavide, instalaciones que han sido cedidas por esta universidad con el fin de vincular este vino natural único a la marca Olavide.



**UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE**

# Los secretos del **mosaico** romano resurgen en la Carmona del siglo XXI

● Santiago Recio imparte hasta el viernes un curso práctico para aprender su elaboración

J.P.

“Estábamos buscando algo nuevo y, sin darnos cuenta, nos hemos encontrado con algo muy antiguo: el mosaico romano, un arte milenario”. Quien así se expresa es Santiago Recio, técnico auxiliar de Arqueología y Musivarío y monitor de cursos de formación, para quien el mosaico romano es “una forma de parar el tiempo”, de volver a la tranquilidad huyendo del acelerado ritmo de vida de la sociedad actual. “Por experiencia personal puedo dar fe de que los mosaicos son una forma de relajación, concentración y beneficio personal”.

Santiago Recio realizó estas declaraciones con motivo de la inauguración del curso que dirige, titulado *Patrimonio histórico: el mosaico romano en Carmona. Taller práctico de elaboración*, que se celebra hasta el viernes en el marco de los cursos de verano que la Universidad Pablo de Olavide organiza cada año en su sede de Carmona.

Para este experto, la máxima romana que reza “sólo las musas o los inspirados por ellas pueden realizar un mosaico” ya no es un



Santiago Recio, director del seminario, con una de las piezas ya terminadas.

mito, sino que se hace realidad por segundo año consecutivo en la sede de la UPO en Carmona convertida, por unos días, en una “auténtica *officina musivaría*” al estilo de las originales que un día poblaron la antigua Carmona. “Cuando cortas tu primera tesela con el tagliolo y la martellina (tajadera y martillo) te das cuenta de que este oficio milenario desprende algo especial”. De hecho, la segunda edición del curso, eminentemente práctico, ha pasado de 15 a 20 horas lectivas, y de cuatro a seis talleres distribuidos en tres días a lo largo de los cuales los alumnos confeccionarán sus propios mosaicos romanos con bocetos tomados de

piezas expuestas en el museo y en el Ayuntamiento de Carmona.

Recio explicó que el mosaico era una de las “formas de decoración más apreciadas entre las clases aristocráticas del mundo antiguo”. Conocida bajo dos formas (el mural y el pavimental), la técnica consiste en la yuxtaposición de teselas de piedra, mármol o pasta vítrea y fue utilizado ampliamente en Hispania y en la Bética durante la época romana. En aquellos tiempos, los mosaicos eran una suerte de alfombras contemporáneas, de manera que las clases altas los sustituían periódicamente en una forma de hacer ostentación de su riqueza, “alcanzando el proceso una orga-

nización de métodos de trabajo casi industrial”.

No obstante, y pese a la alta especialización que requería todo el proceso, los artesanos que se dedicaban a este oficio “no eran excesivamente bien considerados”. Era una profesión colegiada, donde cada artesano se encargaba de una parte específica del trabajo “bajo la protección tutelar de la diosa Minerva”. Así, en cada taller convivían desde el maestro hasta el operario que preparaba la cal, diseñaba los mosaicos, cortaba las teselas o las colocaba.

Hasta el viernes, el arte del mosaico romano se enseña en Carmona.





Universidad Pablo de Olavide XIII Cursos de Verano en Carmona



David Polo (izquierda), director del curso, junto a Carlos Fernández (centro), community manager de @Policia, /s.c.

Última sesión de los cursos de verano de la Pablo de Olavide

El día finaliza en Carmona la XIII edición de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide, en la que se clausura el seminario Patrimonio histórico y turismo urbano en Carmona con una visita al museo de la ciudad, donde los alumnos conocerán los mosaicos romanos de Carmona. También concluirán los seminarios Marketing y comunicación digital: retos y oportunidades en la nube y Formación de guías de turismo ornitológico. Por otro lado, el próximo lunes 3 de agosto, comenzará el último curso de verano denominado Arqueología de campo, coordinado por el director del Museo de la Ciudad de Carmona, Ricardo Linares, y el arqueólogo del Servicio Municipal de Arqueología, Juan Manuel Román. Durante todo el mes, hasta el próximo 28 de agosto, los alumnos participarán en una excavación arqueológica preventiva, practicando todas las técnicas que se desarrollan en una intervención de este tipo. Además las prácticas de campo se apoyarán en sesiones teóricas sobre metodología arqueológica en las que se abordarán temas como la gestión de la arqueología, la estabilización arqueológica, las aplicaciones técnicas, el registro y gestión de la documentación y bajo rasante, así como el dibujo y digitalización del material arqueológico.

El futuro del comercio pasa por la Red

El 80% de los negocios online crecerán durante 2015, auguró David Polo, profesor universitario

Ezequiel García

CARMONA El profesor David Polo expone que más de la mitad de los usuarios de Internet realiza compras online, frente a un 44% que aún no lo hace. Según datos del Observatorio eCommerce del Foro de Economía Digital, más del 90 por ciento de los negocios que operan en la Red miran el futuro con optimismo, ya que esperan crecer a lo largo de 2015. Así lo ha puesto de manifiesto el profesor David Polo, director académico del Grado Universitario en Comunicación Digital del Centro Universitario San Isidoro de Sevilla, adscrito a la Universidad Pablo de Olavide que dirige el curso Marketing y comunicación digital: retos y oportunidades en la

Red junto al profesor Juan Ángel Jódar, director de Unidad Docente del mismo centro universitario. David Polo, que ha pronunciado la conferencia Real-Time Marketing acompañado por el profesor Raúl Segura, añade que más de la mitad (el 44%) de ese 80% prevé aumentar sus ventas más allá del 10%, frente a un 37% que esperan mejorar sus resultados en 2015 aunque en un porcentaje inferior. Frente a estos datos, hay que tener en cuenta que todavía hay un 44% de usuarios de Internet que nunca ha realizado compras online, lo que pone de manifiesto el potencial de crecimiento del sector de los negocios a través de la Red conforme se vaya generan-

El apunte

COMUNICACIÓN CREATIVA

La comunicación digital es el mayor reto de un futuro que no nos debe coger desprevenidos. Polo aconseja estudiar todas las caras de este prisma: creatividad, estrategia, diseño, redacción para medios digitales, plan social media, segmentación del mercado y analítica web son algunas de las líneas maestras que vienen vinculadas a la idea de comunicar en la Red. En definitiva, se trata de tener una idea, plasmarla negro sobre blanco, dominar las herramientas digitales adecuadas a la acción, establecer un plan, crear contenidos, dilucidarlos con criterio y revalorizarlos con la información analítica que produce la navegación.

liando este fenómeno todos los intentos.

A juicio del docente, el negocio en la red se presenta como la salida más eficiente para un mundo en ebullición si la Iglesia pasa por nuevos modelos descentralizados de la gran empresa y ligada a pymes, el autoconsumo y la desaparición del intermediario, al menos de unos cuantos eslabones de la cadena. Entre los nuevos modelos de negocio en la Red, enumera el crowdfunding, Buy What You Want, Gamificación, Autoedición o Presetado Digital, dejando a un lado otros ya implementados como los Micropagos, el Pay Per View, el Presentar versus Premiar o los Entornos Abiertos, que mejoran en base al número de usuarios y sus gustos, explicó.

La inauguración del seminario contó con la presencia de Carlos Fernández Guerra, responsable de redes sociales de la Policía Nacional, que ha dado de mayor peso ante la ciudadanía a esta institución del Estado. En su ponencia ha hablado sobre la comunicación 2.0, las nuevas herramientas en la comunicación actual y el uso y aprovechamiento de las redes sociales.



Jesús Pinilla, de la Delegación Territorial de Andalucía de SEO/BirdLife. /Domingo Borrero

Andalucía lidera el turismo ornitológico

E.G.

El turismo ornitológico tiene a Andalucía como referente en toda España. Según explicó Jesús Pinilla, de la Delegación Territorial de Andalucía de SEO/BirdLife, este dato se debe al amplio abanico de especies de aves que pueden ser observadas y por ofrecer espacios en los que disfrutar de espectaculares avifaunísticos singulares, como la migración a tra-

vés del estrecho de Gibraltar o las concentraciones de aves acuáticas en Doñana. La diversidad de ambientes presentes en una región tan reducida tiene como resultado la presencia de alrededor de 300 especies de aves, entre ellas algunas muy difíciles o imposibles de ver en el resto de España, que hacen las delicias de cualquier aficionado, resumió. El turista ornitológico se mueve

por el interés de observar aves, especialmente aquellas que no puede ver cerca de su lugar de residencia, pero también existe afán de coleccionismo en la elaboración de un listado de aves observadas durante el viaje. Las aves son excelentes indicadores del estado de salud de nuestros ecosistemas, pero Pinilla advierte que hay una serie de amenazas que pueden poner en se-

rio riesgo su supervivencia, tales como la destrucción de hábitats, la caza ilegal, el veneno y el desarrollo urbano descontrolado, que perjudican la conservación de la avifauna. También critica la costumbre de tener pájaros enjaulados en casa argumentando que «las aves son elementos de la Naturaleza que deben cumplir su misión en el entramado de los ecosistemas».





1 Agosto, 2015

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

# Más de 700 **estudiantes** han participado en los cursos de verano

● 238 ponentes han impartido las diferentes materias en Carmona en un total de 30 seminarios

R. S.

La decimotercera edición de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, organizados con la colaboración del Ayuntamiento de esta ciudad, han finalizado con la participación de un total de 729 estudiantes en los 30 cursos de verano celebrados desde el pasado 6 de julio en la Casa Palacio de los Briones, sede de la UPO en Carmona - Beata Rosario Valpuesta. Un total de 238 conferenciantes y ponentes han pasado por las aulas estivales. De entre estos docentes, 27 pertenecen a la Universidad Pablo de Olavide, mientras que los 211 restantes han llegado de otras universidades españolas o extranjeras, además de de otras instituciones, organismos y empresas. Del total de 36 directores de los cursos de verano, 13 han sido profesores pertenecientes a la UPO y otros 23 personas no vinculadas a esta institución universitaria, y que provienen de otros ámbitos del mundo académico, científico o profesional.

A través de los acuerdos establecidos con instituciones, entidades y empresas colaboradoras, el 21% de los estudiantes participantes del programa 2015 han obtenido beca. A estas becas institucionales, hay que añadir el 10% de becas oficiales que la universidad reconoce para cada uno de los cursos ofertados; de esta manera, un 31% de los estudiantes participantes en esta edición habrían obtenido beca. Además, este año se han incluido en la programación estival dos cursos de verano coordinados por el Centro de Estudios Empresariales (CEADE) en virtud al convenio suscrito en julio de 2013 entre la Universidad Pablo de Olavide y esta institución.

Como datos interesantes cabe resaltar que en estas 13 ediciones se han celebrado un total de 399 cursos, en los que han intervenido un total de 4.843 especialistas, conferenciantes y ponentes, y han pasado por las aulas de la sede 12.707 estudiantes.

Respecto al perfil del alumnado a lo largo de estas 13 ediciones, ha ido variando. Si en las pri-



Entrada de la Casa Palacio de los Briones, sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona.



Un grupo de estudiantes y profesores, esperando entrar a uno de los cursos.

## El lunes se inaugura el curso de Arqueología

El próximo lunes, a las 10.00, en la sede de Olavide en Carmona comienza el último curso de verano denominado Arqueología de campo, coordinado por el director del Museo de la Ciudad de Carmona, Ricardo Linares y el arqueólogo del Servicio Municipal de Arqueología Juan Manuel Román. En esta ocasión, el

alumnado desarrollará su labor en una excavación situada en la plaza de Julián Besteiro, que se encuentra ya a nivel de la época romana. Con respecto a este último, nos encontramos ante un área de trabajo en la que los estudiantes participantes podrán, durante el mes de agosto, conocer todos los entresijos, proceso y

gestión de una excavación en un espacio como Carmona, que por su propia historia y valor patrimonial, posibilita este tipo de actividad. Y que, cuanto con la colaboración del Museo de la Ciudad, el Servicio de Arqueología Municipal y la Delegación de Patrimonio Histórico y Turismo del Ayuntamiento de Carmona.

meras ediciones predominaban los estudiantes universitarios que cursaban los créditos de libre configuración, en la actualidad se está encaminando hacia un perfil más profesional, de trabajadores que necesitan actualizar sus conocimientos para reincorporarse en sus puestos de trabajo.

Con respecto a los ponentes, hay que destacar la presencia en

los Cursos de Verano del exsecretario del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero; la periodista y escritora Maruja Torres; del diseñador de moda Lorenzo Caprile; del secretario general de Comisiones Obreras, Ignacio Fernández Toledo o el defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maza. También han participado periodistas como Juan Cruz Ruiz, director

adjunto de El País; Rafael Rodríguez Guerrero, presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla; Nacho Escolar García, director de *eldiario.es*; José Luis Pérez Gómez, director de Informativos de la Cadena COPE o Ezequiel Martínez Jiménez, también escritor y ex director de *Terraviva*, de Canal Sur TV.

Destaca además, la participación del entonces coronel Juan Luis Sánchez Sánchez, del Grupo de Operaciones Psicológicas del Regimiento de Inteligencia nº1 del Ejército de Tierra; el entonces coronel Jesús Díez Alcalde, del Instituto Español de Estudios Estratégicos; el entonces coronel Francisco José Vázquez, del Servicio de Información de la Guardia Civil; Manel Casellví del Peral, comisario general de Información de los Mossos d'Esquadra-Policía de la Generalitat o el general de División Juan Antonio Moliner González, director del Gabinete Técnico del Secretario General de Política de Defensa. Diseñadoras como Lourdes Montes Parejo, de la firma Anilizer; Julio Cuesta Domínguez, presidente de la Fundación Cruzcampo; las bailarinas Eva la Verbabuena o Isabel Bayón; Pedro García Aguado, presentador del programa *Hermano mayor*; el responsable de redes sociales de la Policía Nacional, Carlos Hernández Guerra; el presidente de la Fundación Facua, Francisco Sánchez Legrán o el analista político Javier Arco.

En los Cursos de Verano se han

El 21% de los alumnos que han participado en esta decimotercera edición tuvieron beca

abordado, entre otros, temas diversos, como el terrorismo yihadista; cómo ser periodista y no morir en el intento; las intervenciones asistidas por animales; el coaching y la comunicación; la alimentación emocional; las terapias ecuestres, el marketing y la comunicación digital, la protección de los consumidores desde el ámbito municipal o la tradición e innovación en la cocina andaluza, en los que han participado diferentes especialistas nacionales e internacionales. Además, el próximo lunes comienza un curso práctico destinado a realizar prácticas arqueológicas de campo.

Los cursos se han desarrollado dentro de los cauces establecidos y en base a los parámetros de calidad, excelencia científica y académica establecidos por el Vicerrectorado de Posgrado, Formación Permanente y Empleo de la Universidad Pablo de Olavide, disponiendo de ponentes de máximo nivel y una temática de actualidad, que hacen de la sede Olavide en Carmona un centro de reflexión y generación de conocimiento.

Esta decimotercera edición de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide ha contado con la colaboración de 56 entidades públicas y privadas, y con la financiación de la Diputación de Sevilla y la Fundación Cajastol.





# La UPO cierra los Cursos de Verano con más de 700 alumnos y 238 conferenciantes

## Los seminarios de verano, un espacio consolidado para la reflexión y generación de conocimiento

**Ezequiel García**  
CARMONA

La decimotercera edición de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, organizados con la colaboración del Ayuntamiento de esta ciudad, se ha saldado con un total de 729 estudiantes en los 30 cursos de verano celebrados desde el pasado 6 de julio en la sede de la UPO en Carmona. Asimismo, 238 conferenciantes y ponentes han pasado por las aulas estivales.

Además, en esta edición se han incluido en la programación estival dos cursos de verano coordinados por el Centro de Estudios Empresariales (CEADE). Como datos interesantes cabe resaltar que en estas 13 ediciones se han celebrado un total de 299 cursos, en los que han intervenido un total de 4.843 especialistas, conferenciantes y ponentes, y han pasado por las aulas de la sede 12.707 estudiantes.

Respecto al perfil del alumnado a lo largo de estas 13 ediciones, ha ido variando. Si en las primeras ediciones predominaban los estudiantes universitarios que cursaban los créditos de libre configuración, en la actualidad se está encaminando hacia un perfil más profesional, de trabajadores que necesitan actualizar sus conocimientos para reciclarse en sus puestos de trabajo.

Con respecto a los ponentes, hay que destacar la presencia en los Cursos de Verano

del ex presidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero; la periodista y escritora Marija Torres; del diseñador de moda Lorenzo Capella; del secretario general de Comisiones Obreras, Ignacio Fernández Toxo o el defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maza.

También han participado periodistas como Juan Cruz Ruiz, director adjunto de *El País*; Rafael Rodríguez Guerrero, presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla; Nacho Escolar, director de *elDiario.es*; Nacho Gardero, director de *elConfidencial.es*; José Luis Pérez Gómez, director de Informativos de la Cadena COPE o Ezequiel Martínez, ex director de *Tierra y mar*, de Canal Sur TV.

Destaca además, la participación del teniente coronel Juan Luis Sánchez Sánchez, del Grupo de Operaciones Psicológicas del Regimiento de Inteligencia nº 1 del Ejército de Tierra; el teniente coronel Jesús Díez Alcalá, del Instituto Español de Estudios Estratégicos; el teniente coronel Francisco José Vázquez, del Servicio de Información de la Guardia Civil; Diseñadores como Louides Montes Parejo, de la firma Analleri; Julio Cuesta Domínguez, presidente de la Fundación Cruzcampo; las bailarinas Eva la Verbabuena o Isabel Baylet; Pedro García Aguiado, presentador del programa *Hermano mayor*; o el responsable de redes sociales de la Policía Nacional, Carlos Fernández Guerra.



Alumnos y docentes intercambian opiniones en los pasillos de la UPO. /Ezequiel García

### El apunte

#### ARQUEOLOGÍA DE CAMPO

El próximo lunes comienza el último curso de verano, un taller de arqueología. Durante el mes de agosto, el alumnado desarrollará su labor en una excavación situada en la plaza de Julián Besteiro, que se encuentra ya a nivel de la época romana. También conocerán todos los entresijos, proceso y gestión de una excavación en un espacio como Carmona.

En los Cursos se han abordado, entre otros, temas diversos, como el terrorismo yihadista; cómo ser periodista y no morir en el intento; las intervenciones asistidas por animales; el coaching y la comunicación; la alimentación emocional; las terapias ecuestres, el marketing y la comunicación digital; la protección de los consumidores desde el ámbito municipal o la tradición e innovación en la cocina andaluza, en los que han participado diferentes especialistas na-

cionales o internacionales. Los cursos se han desarrollado dentro de los cauces establecidos y en base a los parámetros de calidad, esencia científica y académica establecidos por el Vicerrectorado de Postgrado, Formación Permanente y Empleo de la Universidad Pablo de Olavide, disponiendo de ponentes de máximo nivel y una temática de actualidad, que hacen de la sede Olavide en Carmona un centro de reflexión y generación de conocimiento. ■





5 Agosto, 2015

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE ▶ PROGRAMACIÓN ESTIVAL

# Las excavaciones son para el verano

● Los alumnos participarán un agosto más en el curso de Arqueología de Campo en Carmona

J. P.

Rellenos de época islámica, casas mudéjares, restos del desaparecido convento de San José del siglo XVII, estructuras hidráulicas de una edificación romana construida a mediados del siglo I a. C... Éstos son algunos de los secretos que esconde el subsuelo de la plaza de Julián Besteiro de Carmona, popularmente conocida como la plazuela de San José, que han salido recientemente a la luz en diversas intervenciones arqueológicas. En la campaña que ha comenzado esta semana, la tarea se centrará en "hacer un seguimiento a los movimientos de tierra necesarios para continuar con la reforma del entorno y la limpieza de los restos exhumados anteriormente y su completa documentación", según explica Ricardo Linares, director del Museo de la Ciudad de Carmona y jefe de servicio de la delegación de Patrimonio Histórico del ayuntamiento de la localidad.



Juan Manuel Román, arqueólogo del Museo de la Ciudad, en una de las placetas de épocas romanas aparecidas en las excavaciones.

El curso plantea sesiones prácticas, en la Plazuela de San José, y teóricas, en el aula

Linares realizó estas declaraciones con motivo de la inauguración esta semana del curso *Arqueología de campo*, que codirige junto a Juan Manuel Román, arqueólogo del Museo de la Ciudad de Carmona y del servicio de Arqueología municipal, y que se impartirá hasta el próximo 28 de agosto en el marco de cursos de verano que la Universidad Pablo de Olavide (UPO) organiza cada año en su sede de Carmona. El acto de inauguración de este seminario que pone punto final a la programación estival estuvo presidido por el alcalde de Carmona, Juan Ávila, y el director de la sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, Francisco Hidalgo.

La programación del curso prevé sesiones teóricas y prácticas, realizando un completo trabajo de campo en la plazuela de San José, a unos metros de la sede de la UPO en la localidad, así como la visita a los principales monumentos históricos y patrimoniales de Carmona.



Ricardo Linares, director del Museo de la Ciudad de Carmona; Francisco Hidalgo, director de la sede de la UPO en Carmona; Juan Ávila, alcalde de Carmona y Juan Manuel Román, arqueólogo del Museo de la Ciudad.

Según el arqueólogo municipal, este curso supone "la oportunidad de adquirir práctica y aplicar en un escenario real los conocimientos teóricos adquiridos en la universidad". Por otro lado, el alumno puede "aprovechar la transferencia de conocimiento y experiencia" del equipo de Arqueología del Ayuntamiento de Carmona, "no sólo en los aspectos técnicos sino también en todo lo relativo a la gestión del patrimonio arqueológico e histórico a nivel local".

Los alumnos participarán en

todos los trabajos que ha de realizar un arqueólogo "a pie de obra". Practicará el reconocimiento e interpretación de la estratigrafía del yacimiento y tendrán que aplicar las técnicas auxiliares de dibujo, fotografía, topografía o levantamiento de planos". Los trabajos de campo se completarán con sesiones dedicadas a la gestión y administración del patrimonio arqueológico y al trabajo de laboratorio de clasificación y catalogación de cerámicas y restos óseos.

Habitada desde hace 5.000

años, en el subsuelo de Carmona persisten restos de todas las culturas que han estado presentes en el valle del Guadalquivir, desenterrando los correspondientes a la ciudad romana o a la etapa medieval. A juicio de Ricardo Linares, destaca la conservación de dos puertas romanas (la de Sevilla y la de Córdoba), la necrópolis romana, el alcázar medieval del rey Don Pedro "y un importante patrimonio de arquitectura mudéjar y barroca".

El director del Museo de la Ciudad resalta tres de entre los múlti-

ples hallazgos arqueológicos que se han producido en Carmona: el conjunto de Saltillo (siglos VII-VI a.C.), "formado por tres tinajas, dos copas, un plato y cuatro cucharas de marfil talladas imitando las pautas de un animal"; el descubrimiento de un santuario de época romana "excavado en la roca y consagrado a Mercurio"; y "un graffiti de finales del siglo XV que representa una escena en la que aparece un jinete a caballo que se ha bocado una caña".

En cuanto al papel que representa el profesional de la arqueología en la actualidad, Linares aboga por impulsar una "arqueología pública" ligada, sobre todo, a la administración local, "que permita desarrollar todo el potencial que tienen la arqueología y el patrimonio histórico como recurso". Para ello, considera esencial promover la "investigación aplicada", es decir, "hacer útil el patrimonio arqueológico e histórico al conjunto de las demandas actuales de la sociedad". Sin embargo, la investigación aplicada "está ausente en las aulas", y la arqueología se circunscribe, para algunos, "sólo al estudio y documentación de los restos del pasado y a la difusión de sus resultados".

Los alumnos tienen todo un mes por delante para imbuirse en este apasionante mundo.

# APÉNDICE 2

## LOS CURSOS DE VERANO EN IMÁGENES

1. Acto de presentación de la 13ª Edición de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona. 14 de mayo, Sede de la Fundación Cajasol.
2. Acto de inauguración de los Cursos de Verano. Recepción en la Sede Olavide en Carmona Rectora Rosario Valpuesta.
3. El expresidente del gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero que participó en el curso “Democracia y ciudadanía hoy: Nuevas formas de participación política. In memoriam a Rosario Valpuesta”.
4. Momento de la representación de la obra “El Cartaginés”.
5. Foto de los participantes en el curso “Intervenciones asistidas por animales II: Introducción y manejo del animal en contextos de intervención”.
6. El cocinero de Canal Sur Enrique Sánchez que participó en el curso “Tradición e innovación en la cocina andaluza”.
7. Retransmisión del programa de Radio Sevilla (Cadena Ser) “Hoy poy Hoy” con Salomón Hachuel en la Sede Olavide en Carmona Rectora Rosario Valpuesta.
8. Entrevista a Pedro García Aguado del programa “Hermano Mayor” de Cuatro TV que participó en el curso “Violencia filio-parental: Intervención integral”.
9. Acto de inauguración de los Cursos de Verano en el patio central de la Sede Olavide en Carmona Rectora Rosario Valpuesta.
10. José Telesforo Esquinas miembro de la FAO y Ezequiel Martínez, exdirector del programa de Canal Sur “Tierra y Mar” que participaron en el curso “IX Encuentros Sostenibles: Agricultura, alimentación y medio ambiente”.
11. Retransmisión del programa de Radio Sevilla (Cadena Ser) “Hoy poy Hoy” con Salomón Hachuel en la Sede de Radio Sevilla con motivo de la clausura de los cursos el 31 de julio.
12. Foto de los participantes en el curso “El compás del tiempo del baile flamenco: Historia, evolución y realidad”
13. Taller del curso “Las matemáticas y la lectoescritura en la Pedagogía Waldorf: Aprender a través del ritmo, el movimiento, las formas y el arte”
14. Momento de la obra “Mejor es posible” de Síndrome Clown representada en el Teatro Cerezo de Carmona.
15. La periodista y escritora Maruja Torres que participó en el curso “Cómo ser periodista y no morir en el intento ¿Qué salidas tienen los profesionales del periodismo?”
16. Taller del curso “Violencia filio-parental: Intervención integral” a cargo de Pedro García Aguado del programa “Hermano Mayor” de Cuatro Televisión.
17. Actuación a cargo del coro de la Universidad Pablo de Olavide.
18. Representación de la zarzuela “La Revoltosa” de la Compañía sevillana de Zarzuela.













**SEDE OLAVIDE EN CARMONA**  
**RECTORA ROSARIO VALPUESTA**



**fundación**  
Universidad Pablo de Olavide