

Identidad de la Mujer Migrante en el Callao

Villalobos Galbani, Victoria Mercedes villalobosgalbani@yahoo.es

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

El extraordinario proceso de urbanización que han experimentado la gran Lima y la Provincia Constitucional del Callao en los últimos 50 años ha sido fundamentalmente resultado de la gran afluencia de migrantes que llegarán de distintos puntos del país y que llegan a establecerse en los diferentes distritos de Lima Metropolitana.

Es así que el papel de la mujer migrante que se establece en el Callao, será el punto central para el presente estudio en donde se trata de enfocar el término identidad al tema de la mujer migrante andina, lo que se busca es conocer el cambio por el que pasa desde su lugar de origen a uno completamente distinto, con un bagaje cultural a costas muy distinto a los elementos culturales que encontrará en el Callao.

Así mismo empezamos examinando el tema de la identidad de la mujer migrante andina, con el hecho de que ha sido objeto de una división sexuada del trabajo, ya sea porque se les aleja de la esfera del poder y se les constituye como grupo distinto limitado a la esfera doméstica.

Es así que el papel que desempeña en su vida cotidiana, aparece como algo "natural", algo conforme a todas las creencias colectivas de la "comunidad" a la que pertenece. Las mujeres andinas acceden a lo sagrado "comunitario" más que en posición dominada.

La mujer migrante andina que llega al Callao buscará reproducir sus costumbres, pero también buscará no ser excluida.