

POLÍTICAS SOCIALES, IGUALDAD Y CULTURA

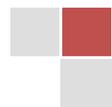
La **Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura** dependiente del Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales, y de la Delegación del Rector para la Igualdad de Género tiene como misión promover actividades de formación, sensibilización, difusión y extensión que den satisfacción a la demanda social y cultural de nuestra comunidad universitaria y de la sociedad.

Destacar que la Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura aspira a erigirse en promotora de la creación y difusión del pensamiento crítico y del fomento de la cultura entre la comunidad universitaria y la sociedad en su conjunto, para la consecución de una formación integral de la persona en su proceso de educación permanente.

Desde esta perspectiva, entre sus objetivos se establece: la transformación social y cultural; la creación y difusión de hábitos y formas culturales, críticas, participativas y solidarias, así como una formación abierta y plural.

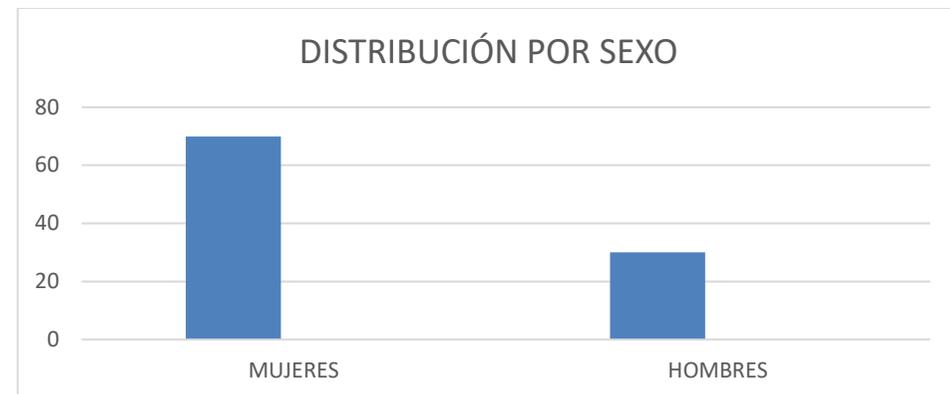
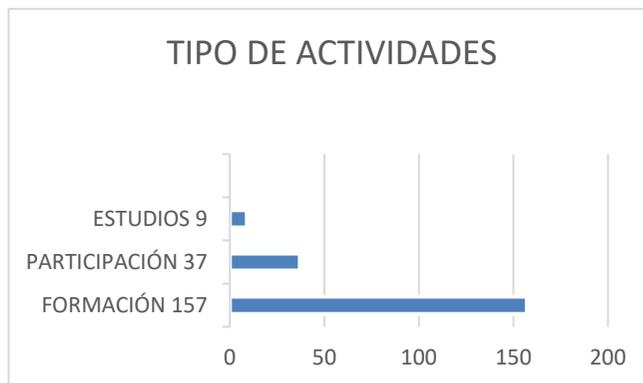
En su intención de dar respuesta a las necesidades de su entorno, así como detectar, diagnosticar y contribuir a la solución de problemas planteados en las sociedades modernas, ha de propiciar la existencia de espacios, estructuras y de todas aquellas acciones que faciliten y promuevan la consecución de sus objetivos.

La Unidad cuenta con el Servicio de Atención a la Discapacidad y Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, la Oficina para la Igualdad y los programas de Extensión Cultural, la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social, el Aula Abierta de Mayores y RadiOlavide.



Durante el curso 2023-204, se han organizado **194** acciones en materia de cultura, voluntariado, diversidad funcional, personas mayores e igualdad entre mujeres y hombres, de las que se han podido contabilizar como beneficiarias directas aproximadamente **10.358** personas (69,91% mujeres y 30,09% hombres) de la comunidad universitaria (PAS, PDI y alumnado) y de la sociedad en general.

La UPSIC como servicio de información, orientación y asesoramiento en materias de cultura, voluntariado, diversidad funcional, igualdad y personas mayores ha atendido más de **2.000 consultas**. Y un año más, siendo una unidad especializada en los temas referidos, se consolida como *Centro de Prácticas para Estudiantes de Grado*.





A continuación, se describen los **principales objetivos y líneas de trabajo** de las áreas estratégicas que integran la UPSIC.

SERVICIO DE ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD Y NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (ADYNEA)

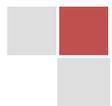
El **Servicio de Atención a la Discapacidad y Necesidades Específicas de Apoyo Educativo** facilita el apoyo a la comunidad universitaria con discapacidad y necesidades educativas especiales, ofreciéndole los medios y recursos necesarios que aseguren la equidad real y efectiva en el contexto universitario. Durante el curso 2023-24 se ha cambiado el nombre de este Servicio, que anteriormente se llamaba Servicio de Atención a la Diversidad Funcional (SADF) en base a los cambios introducidos en la nueva **Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario**, pasando a denominarse Servicio de Atención a la Discapacidad y Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ADYNEA). Durante este curso han formado el equipo del Servicio de ADYNEA la Directora General de Inclusión y Políticas Socioculturales, María José Parejo, un Técnico en Discapacidad y Psicólogo Sanitario, Manuel Vicente Olmedo Castillo, y una Becaria en formación y Trabajadora Social, Irene Parrilla Solís. Además, durante el curso han contado con dos alumnas en prácticas, ambas pertenecientes al Grado de Trabajo Social.

Desde el **Servicio de ADYNEA y con el impulso del Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales**, en noviembre de 2023 se publica y entra en vigor **el III Plan de Atención e Inclusión de la Discapacidad y NEAE en la UPO**, cuya metodología es la que se sigue desde el Servicio de ADYNEA para atender a la Comunidad Universitaria, siendo concretada en los programas individualizados enfocando las acciones concretas de atención / apoyo personal, según las características de cada usuario/a.

El Servicio de ADYNEA estudia y diseña actuaciones individualizadas para cada persona, lo que garantiza una intervención escasamente disruptiva en el entorno habitual, además de trabajar desde la prevención de posibles fallos con una metodología flexible y actualizada temporalmente a las NEAE de cada persona.

Durante este curso han realizado movilidad **Erasmus dos alumnas** atendidas desde el Servicio, que han tenido todas las adaptaciones y recursos necesarios en la Universidad de Destino. Por otra parte, en la Universidad **hemos recibido a tres estudiantes de Movilidad Erasmus**, por lo que se les ha hecho informe de adaptaciones siguiendo las indicaciones de su Universidad de Origen y adaptándolas a nuestra Universidad según criterio del Técnico del Servicio de ADYNEA.

En relación con las prácticas de estudiantes con discapacidad, mediante la Beca de Prácticas de Fundación ONCE-CRUE se concedieron 4 becas que se gestionaron durante este curso, y finalizarán antes de fin del 2024. Igualmente, el Servicio de ADYNEA se coordinó con los Decanatos y Fundación UPO para cumplir con la normativa sobre las adaptaciones en las prácticas de los/as estudiantes con discapacidad.





CULTURA Y POLÍTICAS SOCIALES

Para reforzar la red de recursos y contactos del Servicio de ADYNEA para las prácticas y otros proyectos de interés para los/as estudiantes de la UPO, se han firmado a lo largo del curso un total de 4 convenios de colaboración con entidades especializadas en Discapacidad y/o NEAE; Fundación Avanza para la Atención a Personas con Altas Capacidades Intelectuales, Asociación Ámbar-21, Confederación Andaluza de Alzheimer y otras Demencias (CONFEAFA) y Fundación Psicopediatría de Sevilla.

También se han vuelto a convocar por tercer año las “Ayudas para Asistente Personal Universitario/a de personas con Discapacidad y/o NEAE”, financiadas por el Vicerrectorado de Estudiantes, cuyo objetivo es que compañeros/as de clase de alumnado con Discapacidad y/o NEAE apoyen a un/a alumno/a concreto durante su proceso académico. Estas ayudas están dando muy buenos resultados, por lo que durante este curso la oferta ha sido de 7 plazas.

Por último, se ha realizado una formación para el PDI sobre Atención a las Personas con Discapacidad y NEAE, titulada “Herramientas para la contención emocional en las aulas”.

Las principales actuaciones realizadas por el Servicio han sido las siguientes:

| |
|--|
| Información y orientación pre-universitaria específica para futuros/as estudiantes con discapacidad y/o NEAE y ejecución del programa de acogida específico para futuros/as estudiantes con discapacidad y/o NEAE. |
| Asesoramiento, Atención y Orientación a estudiantado con discapacidad y/o NEAE. |
| Asesoramiento, Atención y Orientación a PDI y PTGAS. |
| Participación en el Grupo de Trabajo de la Red SAPDU. |
| Seguimiento de estudiantes egresados/as con discapacidad y/o NEAE. |
| Asesoramiento y adecuación de las prácticas de campo de estudiantes con discapacidad y/o NEAE. |
| Orientación laboral específica individualizada a estudiantes con discapacidad y/o NEAE. |
| Promoción de la accesibilidad arquitectónica en el ámbito universitario. |
| Programa específico para estudiantes con necesidad de apoyo personal e intérprete de lengua de signos. |
| Información, orientación, coordinación y seguimiento de estudiantes con discapacidad y/o NEAE hacia la movilidad estudiantil en Europa. |
| Entrevistas de orientación laboral para estudiantes de Grado y Postgrado con discapacidad y/o NEAE. |
| Formación sobre atención e inclusión de la diversidad funcional a PDI y PTGAS. |
| Becas de prácticas para estudiantes con discapacidad ONCE-CRUE (4 becas). |

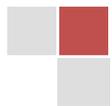
| |
|--|
| Ayudas de Asistente Personal Universitario/a para personas con discapacidad y/o NEAE (7 ayudas). |
| Talleres para dotar al alumnado con discapacidad y/o NEAE de herramientas para enfrentar los exámenes. |
| Dotar al estudiantado con discapacidad y/o NEAE de los recursos materiales necesarios para la realización de exámenes adaptados. |

Según los **datos de matriculación**, se han matriculado con certificado de discapacidad este curso un total de **122 personas**, que equivale a un **0,89%** del alumnado total. Hay que señalar que ha aumentado el número de personas con discapacidad y/o NEAE pero que no están en posesión del certificado de discapacidad, siendo este curso **89 estudiantes**, contando a este tipo de estudiantado, el porcentaje de personas con Discapacidad y/o NEAE en la UPO asciende al **1,53%** del total. En relación con PDI y PTGAS, en la UPO se encuentran censados **7 PDI y 10 PTGAS** con discapacidad, haciendo un total de 17 personas. Respecto al tipo de discapacidad, no han podido recabarse todos los datos del estudiantado, pues algunos/as estudiantes han decidido no facilitarnos dicha información. El instrumento de comunicación con el profesorado son los **informes de orientaciones y adaptaciones académicas**, que se realizan cuando el/la estudiante lo solicita (intentando que sea siempre a principios de semestre) y se actualizan cada curso o semestre según las necesidades. El número de informes realizados este curso ha aumentado significativamente, ascendiendo a **136**.

TABLAS CENSO ALUMNADO CURSO 23_24

| Nivel académico | Estudiantado con Discapacidad y/o NEAE según nivel académico y sexo (Con certificado de Discapacidad) | | | Estudiantado con Discapacidad y/o NEAE según nivel académico y sexo (Sin certificado de Discapacidad) | | | TOTAL ESTUDIANTADO |
|------------------|---|-------|-------|---|-------|-------|--------------------|
| | Hombre | Mujer | Total | Hombre | Mujer | Total | |
| Grado | 45 | 50 | 95 | 30 | 54 | 84 | 179 |
| Máster | 10 | 7 | 17 | 1 | 4 | 5 | 22 |
| Doctorado | 5 | 5 | 10 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| Total | 60 | 62 | 122 | 31 | 58 | 89 | 211 |

Fuente: Elaboración Propia según base de datos del Servicio de ADYNEA



Estudiantado con Discapacidad y/o NEAE según tipo de discapacidad y sexo

| Tipo de Disc. | GRADO | | | | | | MASTER | | | | | | DOCTORADO | | | TOTAL | | |
|-----------------------------|---------------------------------|-----------|-----------|---------------------------------|-----------|-----------|---------------------------------|----------|-----------|---------------------------------|----------|----------|---------------------------------|----------|-----------|-----------|------------|------------|
| | Con Certificado de Discapacidad | | | Sin Certificado de Discapacidad | | | Con Certificado de Discapacidad | | | Sin Certificado de Discapacidad | | | Con Certificado de Discapacidad | | | | | |
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Combinada | 5 | 6 | 11 | 3 | 9 | 12 | 1 | - | 1 | - | 2 | 2 | - | - | - | 9 | 17 | 26 |
| Cognitiva | - | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Dificultades de Aprendizaje | - | - | - | 2 | 3 | 5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3 | 5 |
| Física - Orgánica | 13 | 18 | 31 | 8 | 5 | 13 | 5 | 2 | 7 | - | 1 | 1 | - | - | - | 26 | 26 | 52 |
| Psicosocial | 1 | 3 | 4 | 6 | 29 | 35 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | - | - | - | 9 | 35 | 44 |
| Sensorial - Auditiva | 1 | 3 | 4 | - | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 4 | 5 |
| Sesorial - Visual | - | 10 | 10 | 1 | 2 | 3 | - | 1 | 1 | - | - | - | 1 | - | 1 | 2 | 13 | 15 |
| TDAH | 5 | 1 | 6 | 10 | 5 | 15 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 15 | 6 | 21 |
| TEA | 9 | 2 | 11 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 9 | 2 | 11 |
| Desconocido | 9 | 8 | 17 | - | - | - | 3 | 2 | 5 | - | - | - | 4 | 5 | 9 | 16 | 15 | 31 |
| TOTAL | 43 | 52 | 95 | 30 | 54 | 84 | 10 | 7 | 17 | 1 | 4 | 5 | 5 | 5 | 10 | 89 | 122 | 211 |

Fuente: Elaboración Propia según base de datos del Servicio de ADYNEA

OFICINA PARA LA IGUALDAD. Pueden consultar este apartado en el Bloque Igualdad de Género de esta memoria.

SERVICIO DE EXTENSIÓN CULTURAL. El **Servicio de Extensión Cultural**. Articula las políticas y estrategias culturales de la UPO. El trabajo se desarrolla a través del **diseño, gestión, coordinación, producción, promoción y difusión**, de todas las acciones que conforman la **oferta cultural** de la Universidad Pablo de Olavide. Una oferta que se basa en la diversidad de sus propuestas con el objetivo de responder precisamente, a la amplia diversidad de las prácticas de consumo cultural.

El trabajo se aborda a través de dos líneas: **Formación y Acción artística y cultural**.

Formación en los ámbitos de: Prácticas artísticas, formación sociocultural, producción cultural, estudios, experiencias e investigaciones sobre Artes y Sociedad. Que se materializa a través del Programa Artes y Formación, y de Jornadas, Seminarios y Talleres.

Acción artística y cultural: Conformada por todos los eventos culturales programados para la **Agenda Cultural de la UPO**, que se nutre del trabajo de programación cultural de:

Producciones propias a partir de la creación de producto cultural de las agrupaciones artísticas con residencia en la UPO. Programa Artes y Formación: El CORO de la UPO, La Escalera Teatro, La Peña Flamenca.

Programas Culturales propios: Ciclo de Blues de la UPO y Festival Universitario de Flamenco de la UPO.

Propuestas de artistas y creadores/as.

La **misión:**

- Promover una cultura democrática y una democratización de la cultura.
- Mantener una Agenda Cultural que incluya la diversidad en su más amplia acepción: de propuestas, de investigaciones, de artistas, de disciplinas, de estatus profesional, apostando en igual medida por artistas y agrupaciones de reconocido prestigio y creadores noveles.
- Contribuir a la competencia educativa de la institución académica, diseñando bajo los criterios de formación y conocimiento, las líneas que definen la extensión cultural de la UPO: Formación Teórica y Acción Artística y Cultural.



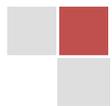
CULTURA Y POLÍTICAS SOCIALES

Los objetivos:

- Brindar desde la UPO una oferta cultural diseñada a partir del definido carácter socio/cultural de sus propuestas.
- Mantener una oferta de formación permanente teórico/práctica en materias culturales.
- Generar e impulsar procesos de investigación y sistematización de modelos, metodologías y prácticas de intervención sociocultural entre creadores, colectivos e instituciones.
- Responder y acoger la demanda de artistas, creadores e instituciones culturales, para el desarrollo de proyectos de interés común.

Los programas y proyectos del Servicio:

- **Agenda Cultural de la Universidad Pablo de Olavide**
- **Programa Artes y Formación**
- **Ciclo de Blues de la UPO**
- **Festival Universitario de Flamenco de la UPO**
- **Trabajo en red con el resto de Universidades Públicas Andaluzas. A través del Proyecto: LA CULTURA EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS ANDALUZAS. Una apuesta por el talento y la formación.**
- **Gestión de los espacios culturales dependientes del SEC: Espacio Cultural de la UPO El Entramado y la Sala 'Conservación del Patrimonio Mueble de la UPO'**



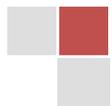
| FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN | |
|--|--|
| <p>PROGRAMA ARTES Y FORMACIÓN <u>PROGRAMA CON PLAZAS LIMITADAS</u></p> <p>ARTES ESCÉNICAS Aula La Escalera Teatro</p> | <p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general N.º de inscripciones: 35 Plazas ocupadas: 23 15 mujeres y 8 hombres</p> |
| <p>MÚSICA Coro de la UPO</p> | <p>N.º de inscripciones: 33 Plazas ocupadas: 29 19 mujeres y 10 hombres</p> |
| <p>FLAMENCO Baile Cante</p> | <p>N.º de inscripciones: 66 Plazas ocupadas: 58 48 mujeres y 10 hombres Solicitudes recibidas: 142 Plazas ocupadas: 110</p> |
| <p>TOTAL ARTES y FORMACIÓN</p> | |
| <p>Jornadas de Bienvenida a la UPO – 2023 Stand del SERVICIO DE EXTENSIÓN CULTURAL</p> | <p>Impacto: Comunidad Universitaria + alumnado de nuevo ingreso Personas atendidas: 240</p> |
| <p>Recital de Bienvenida a la UPO. Agrupación TRÉBOL</p> | <p>Impacto: Alumnado de nuevo ingreso Aforo limitado Participantes: 70</p> |
| <p>Presentación del Programa Artes y Formación</p> | <p>Impacto: Alumnado inscrito Participantes: 75</p> |
| <p>Jornada de PUERTAS ABIERTAS de la UPO Stand SEC</p> | <p>Impacto: Futuros Estudiantes Nº de personas atendidas: 450</p> |

| | |
|---|--|
| Jornada presentación del Programa de Voluntariado Universitario de la UPO Stand SEC | Impacto: Comunidad Universitaria Nº de personas atendidas: 70 |
| Día Internacional del Flamenco "JOVENES FLAMENCOS". Sara Castellano al Cante y Pablo Gordillo a la Guitarra. Actividad organizada por la Asociación Cultural "Sentir Flamenco" | Impacto: Comunidad Universitaria Aforo limitado Nº de personas atendidas: 60 |
| Visita del Aula Flamenco UPO a la Fundación Cristina Heeren | Impacto: Alumnado del Aula Flamenco UPO Aforo limitado Participantes: 45 |
| Creación y presentación de la Sala "Conservación del Patrimonio Mueble de la UPO" | Impacto: Personas y representantes institucionales invitadas. Aforo limitado Participantes: 25 |

EVENTOS y ACTIVIDADES de la AGENDA CULTURAL de la UPO

| | |
|---|--|
| <p>III Ciclo de Blues de la UPO En colaboración con el ICAS-Ayto. de Sevilla. Con el apoyo de Setas de Sevilla y Coca-Cola</p> <p><u>7 ACCIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición "Universo Blues" del Ilustrador Antonio Chumillas - TETE CHUMI • Concierto de BIG MAMA MONTSE & MINGO BALAGUER • Concierto de SLIDE BOY VEGAS & HIS BLUES BUDDIES • Concierto de CHINO SWINGSLIDE • Concierto de ANDABLUSES • Charla ilustrada "BAILAR EL BLUES" Con SAMUEL RIGAL y JOSÉ LUIS GARCÍA. Y los músicos: PAUL LABORDA e IAN SCIONTI | <p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Plazas limitadas TOTAL Público asistente: 533</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Exhibición y Baile Social "BLUES" a cargo de ASOCIACIÓN SWING & SOUTH | |
| <p>II Festival Universitario de Flamenco "Las impurezas del Flamenco" Con la colaboración del Instituto Andaluz del Flamenco</p> <p><u>7 EVENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 3 mesas debate 1 cápsula performativa 3 ESPECTÁCULOS | <p>Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Participantes: 333</p> |
| <p>IX Ciclo "Las Mujeres como Transmisoras Del Flamenco" Actividad de la Asociación Cultural "Sentir Flamenco" Con la colaboración del Instituto Andaluz del Flamenco</p> <p><u>3 EVENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Encuentro con Rosi "La Divi" Encuentro con Águeda Saavedra Encuentro con Coral de los Reyes | <p>Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general. Participantes: 294</p> |
| <p>Concierto del CORO de la UPO "In Memoriam" En colaboración con el proyecto Acción Social de la Hermandad Sacramental de Los Gitanos (Sevilla)</p> | <p>Impacto: Sociedad en general Participantes: 251</p> |
| <p>Concierto de Navidad del CORO de la UPO Parroquia de San Pedro</p> | <p>Impacto: Sociedad en general Participantes: 159</p> |
| <p>Concierto del CORO de la UPO "La Venus del Espejo" En el Festival de Música Antigua de Granada</p> | <p>Impacto: Sociedad en general Participantes: 150</p> |



| | |
|---|---|
| MÚSICA: MARTA SANTAMARÍA y RAFA ARREGUI presentaron Recital "Música Popular Brasileña" | Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general <u>Aforo limitado a 60 personas</u> Participantes: 55 |
| DANZA: La Cía. DANZA MOBILE presentó <ul style="list-style-type: none"> • Sara y Manuel • TOC. Infografía de lo nuestro | Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general <u>Aforo limitado a 60 personas</u> Participantes: 50 |
| NARRACIÓN ORAL: MOMI OGALLA presentó "Maita Basa" | Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general <u>Aforo limitado a 60 personas</u> Participantes: 52 |
| FLAMENCO: MAITE OLIVARES y VAHAN DAVTYAN presentaron Recital Flamenco CANTE y GUITARRA | Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general <u>Aforo limitado a 60 personas</u> Participantes: 62 |
| TEATRO: LaRuda Producciones presentó "Ojos. Un paraíso casi perdido" | Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general <u>Aforo limitado a 60 personas</u> Participantes: 28 |
| MÚSICA: HARTIBLES presentó: Recital Acoustic Quartet | Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general <u>Aforo limitado a 60 personas</u> Participantes: 50 |
| TEATRO: LA ZENTRALITA presentó "Las banderas no dan calor" | Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general <u>Aforo limitado a 60 personas</u> Participantes: 50 |

| | |
|---|--|
| <p>MÚSICA: TREVOR COLEMAN y MANUEL CALLEJA presentaron “C&C. No words conversations”</p> | <p>Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general <u>Aforo limitado a 60 personas</u> Participantes: 50</p> |
| <p>TEATRO: La Escalera Teatro estrena “TIEMPO” <u>4 FUNCIONES</u> Un proyecto intergeneracional, que contó con la colaboración del Aula Abierta de Mayores del Municipio de Castilleja de la Cuesta, en el proceso de investigación previo al montaje. En el Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía (CIRAE)</p> | <p>Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general Solicitudes de entradas: 268 <u>Aforo limitado a 200 personas</u> Participantes: 264</p> |
| <p>Funciones de las producciones artísticas del Programa Artes y Formación en LA SALA LA FUNDICIÓN de SEVILLA Con la colaboración de: Asociación Cultural La Escalera Teatro de la UPO Asociación Cultural CORO de la UPO Asociación Cultural Peña Sentir Flamenco de la UPO Con la colaboración de Sala La Fundición de Sevilla <u>3 ESPECTÁCULOS:</u> TEATRO: Si solo me entendieras MÚSICA: The Beatles: Rubber Soul - White Album. Desde la psicodelia a la meditación. FLAMENCO – Cante-Baile y Guitarra</p> | <p>Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general</p> <p>Público: 417 Artistas: 54 Total: 471</p> |
| <p>ANÁLISIS Y ESTUDIOS</p> | |
| <p>Simposio del Observatorio ATALAYA de Prácticas Culturales Universitarias en Andalucía. <u>Presentación del Capítulo “Consumo musical en el PDI y PAS”</u></p> | <p>Impacto: Personal investigador y técnico de las Universidades públicas de Andalucía.</p> |
| <p>Participación en el Comité de Selección de Banco de Proyectos Colaborativos.</p> | <p>Impacto directo: Artistas y creadores presentados a la convocatoria, que recibió 34</p> |

| | |
|---|---|
| Proyecto del ICAS – Ayto. de Sevilla. | proyectos. Impacto indirecto: Artistas, creadores, entidades, instituciones y colectivos implicados en el desarrollo de los 6 proyectos seleccionados. |
| Participación y <u>Presentación del Proyecto de Patrimonio Cultural de la UPO en el I Encuentro Iberoamericano de Patrimonio Universitario.</u> Organizado por la US. | Impacto: Personal investigador y técnico invitadas/os participantes. Impacto indirecto: Comunidades universitarias de Sevilla y sociedad en general. |
| Colaboración con el Curso de Experto en Gestión de Proyectos Culturales de la Universidad Pablo de Olavide. <u>Sesión de presentación del Servicio de Extensión Cultural.</u> | Impacto: Docentes y alumnado del Curso de Experto en Gestión de Proyectos Culturales |

RELACIONES Y COLABORACIONES EXTERNAS

| |
|---|
| Firma de Acuerdos con el ICAS- Sala Antiquarium. Para desarrollo del III Ciclo de Blues de la UPO |
| Colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales – Instituto Andaluz del Flamenco. Para el desarrollo del II Festival Universitario de Flamenco de la UPO |
| Colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales – Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía. Para la puesta en escena del proyecto TIEMPO, del Aula de AA EE de la UPO. |
| Colaboración con Teatro La Fundición de Sevilla. Para el desarrollo del Programa Artes y Formación. |
| Firma de Contrato de Representación Pública con empresa de promoción musical. Para el desarrollo del III Ciclo de Blues de la UPO. |
| Firma de Acuerdos con artistas y agrupaciones. Para el desarrollo de los eventos de la Agenda Cultural de la UPO. |
| Colaboración con el ICAS- Ayuntamiento de Sevilla y Asociación Tekeando. Proyecto Banco de Proyectos Colaborativos. |



OFICINA DE VOLUNTARIADO Y COMPROMISO SOCIAL. Esta oficina tiene como objetivo sensibilizar y concienciar a la comunidad universitaria respecto al Voluntariado y a la Participación Social. Las acciones que se desarrollan se enmarcan en tres líneas de trabajo: sensibilización y formación, intervención e investigación.

Las actividades de **Sensibilización y Formación** están destinadas a sensibilizar y formar respecto al voluntariado y la solidaridad a través de jornadas, encuentros, cursos, seminarios y campañas solidarias que se desarrollan a lo largo del curso fuera y dentro del campus universitario.

En la línea de **Intervención** hay que diferenciar dos tipos de acciones: locales e internacionales.

En el **ámbito local**, destaca el Programa de Voluntariado universitario, a través del cual la comunidad universitaria participa en actividades de voluntariado en asociaciones con las que se colabora o proyectos gestionados desde la propia Oficina, como es el proyecto “Construyendo Solidaridad”, donde las personas voluntarias acompañan a personas mayores que están hospitalizadas en el H.U. Virgen del Rocío. Continúa el programa de Alojamiento Compartido “Universitari@s Solidari@s”, que ofrece al estudiantado alojamiento gratuito en viviendas con personas mayores, familias monoparentales y/o personas con diversidad funcional.

En el **ámbito internacional**, la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social de la Universidad Pablo de Olavide es entidad acreditada en el Programa del Cuerpo Europeo de Solidaridad, iniciativa de la Unión Europea que ofrece oportunidades para que los jóvenes, de entre 18 y 30 años, lleven a cabo un servicio de voluntariado o participen en proyectos en el sector de la solidaridad, en un país de la Unión Europea. Bajo el lema “La unión hace la fuerza”, el programa pretende responder a los desafíos sociales y humanitarios, construir una sociedad más inclusiva y ofrecer una experiencia que inspire y capacite a la juventud. En este curso académico, se han realizado 5 envíos a jóvenes voluntarios/as de larga estancia y 7 de corta estancia a proyectos europeos de distintos países como Austria, Dinamarca, Grecia, Alemania, Polonia, Francia e Italia. Se han realizado dos seminarios informativos, con una asistencia de 70 estudiantes de grado y postgrado, difundiendo el programa a lo largo del curso académico.

Con respecto a la línea de **Análisis y Estudio**, se consolida el Observatorio Andaluz de Voluntariado Universitario como un servicio para interactuar en red sobre actividades, estudios, investigaciones, eventos, etc., relativos al voluntariado universitario en Andalucía, desde el que se coordina y organizan las distintas actividades de los servicios de Voluntariado de las Universidades andaluzas. Para tal fin, se ha firmado un convenio de colaboración entre la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación de la Junta de Andalucía, y la Universidad Pablo de Olavide que se desarrollará durante los años 2021-2024, mediante las siguientes líneas de actuación: LÍNEA 1.- INFORMACION. Recogida, tratamiento y difusión de la información, LÍNEA 2.- COORDINACION. Coordinación y trabajo en red con los servicios de voluntariado de las



CULTURA Y POLÍTICAS SOCIALES

universidades públicas andaluzas, LÍNEA 3. INVESTIGACIÓN. Realización de estudios y proyectos de investigación a través del desarrollo de diferentes trabajos de investigación. Durante el curso 2023-24 se ha realizado el estudio sobre las motivaciones y factores de la acción voluntaria en las universidades públicas andaluzas.

Cabe destacar este año el Convenio de Colaboración firmado con la Plataforma Estatal de Voluntariado para la implantación de eVA-VOL, e-validation of learning outcomes from volunteering para el estudiantado, a partir del cual, podrán acreditar las competencias adquiridas en las labores de voluntariado.

Por último, hay que mencionar que la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social incluye entre sus responsabilidades, la formación a nivel práctico de estudiantes de Trabajo Social, Educación Social y Sociología.

| FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN | |
|--|---|
| Firma convenios con ocho asociaciones de Voluntariado. | Impacto: Tercer Sector. Participación: 27 personas. Mujeres 20 / hombres 7 |
| Participación en las Jornadas de Bienvenida “Encuentra tu lugar en la UPO. Un campus, muchas vidas”. | Impacto: comunidad universitaria. Participación: 340 personas. Mujeres 215 / hombres 125 |
| Jornadas de Sensibilización acerca del Voluntariado Universitario. Programa de voluntariado universitario. | Impacto: comunidad universitaria y asociaciones de voluntariado. Participación: 355 personas. Mujeres 270 / hombres 85 |
| Formación básica voluntariado. Programa de voluntariado universitario. | Impacto: comunidad universitaria. Participación: 152 personas. Mujeres 140 / hombres 17 |
| Presentación de Asociación Reconoce | Impacto: Personal técnico de universidades andaluzas. Participación: Mujeres 9 / Hombres 5 |

| | |
|--|---|
| Seminario Informativo sobre el Servicio de Voluntariado Europeo. | Impacto: comunidad universitaria. Participación: 43 personas. Mujeres 27 / Hombres 16 |
| Campaña Donación de Sangre en la UPO, en colaboración con el Centro Regional de Transfusiones sanguíneas. Campaña de otoño. | Impacto: comunidad universitaria. Participación: 264 personas. 226 donaciones/ 92 nuevo/as donantes |
| Campaña de Recogida de Regalos para Personas Mayores. | Impacto: comunidad universitaria y pacientes del Hospital Universitario Virgen del Rocío Participación: 268 aprox. Mujeres 146 / hombres 122 |
| Entrega de regalos a personas mayores ingresadas en el Hospital Virgen del Rocío. | Impacto: comunidad universitaria y pacientes del Hospital Universitario Virgen del Rocío Participación: 357 aprox. Mujeres 188 / hombres 169 |
| XXII Celebración del Día Internacional del Voluntariado en la UPO. | Impacto: comunidad universitaria. Participación: 225 personas. Mujeres 153 / hombres 72 |
| Seminario de Sensibilización acerca de la donación de sangre, en colaboración con el Centro Regional de Transfusiones sanguíneas. Campaña de invierno. | Impacto: comunidad universitaria. Participación: 6 personas. Mujeres 3 / hombres 3 |
| Campaña de Donación de Sangre en la UPO, en colaboración con el Centro Regional de Transfusiones sanguíneas. Campaña de invierno. | Impacto: comunidad universitaria. Participación: 260 personas. 213 donaciones/ 90 nuev@s |
| Formación básica voluntariado (2.ª edición). | Impacto: comunidad universitaria. Participación: 18 personas. Mujeres 16 / hombres 2 |

| | |
|---|--|
| Escuela de Valores: El Valor Social del Voluntariado. Módulo I Habilidades para la mediación comunitaria y la participación social en la acción voluntaria. | Impacto: comunidad universitaria y profesionales tercer sector. Participación: 22 personas. Mujeres 18 / hombres 4 |
| Curso online de Iniciación al Voluntariado Universitario en la Universidad de Jaén. | Impacto: comunidad universitaria Universidad de Jaén. Participación: 32 personas. Mujeres 24 / hombres 8 |
| Jornadas de Puertas abiertas para estudiantes de Bachillerato. | Impacto: estudiantes de Bachillerato. Participación: 102 personas. Mujeres 64 / hombres 38 |
| Seminario Informativo sobre el Servicio de Voluntariado Europeo. | Impacto: comunidad universitaria. Participación: 27 personas. Mujeres 16 / Hombres 11 |
| “Jornadas de Evaluación y Encuentro de Voluntariado”. Programa de Voluntariado universitario. | Impacto: comunidad universitaria. Participación: 57 personas. Mujeres 51 / hombres 6 |
| Visita a Organizaciones del Tercer Sector. | Impacto: personal de asociaciones. Participación: 14 personas. Mujeres 9 / hombres 5 |
| Campaña de recogida de ropa y otros artículos para Etiopia. | Impacto: comunidad universitaria. Participación: 27 personas. Mujeres 21 / hombres 4 |
| Firma convenio Plataforma Española de Voluntariado para el Reconocimiento de Competencias en Voluntariado EVAVOL. | Impacto: Universidades Públicas Españolas y Plataformas de Voluntariado. Participación: 13 personas. Mujeres 10 / hombres 3 |

| | |
|--|---|
| Proyecto UPO hacia un consumo +justo. | Impacto: comunidad universitaria. Participación: 19 personas. Mujeres 14 / hombres 5 |
| Reuniones con organizaciones del tercer sector colaboradoras. | Impacto: personal de asociaciones. Participación: 24 personas. Mujeres 18 / Hombres: 6 |
| Campaña de recogida de libros y ropa en colaboración con la Asociación “Madre Coraje”. | Impacto: comunidad universitaria. |
| Campaña de recogida de tapones de Plástico, en colaboración con la Asociación Ayudar a Andrés. | Impacto: comunidad universitaria |

PARTICIPACIÓN, INTERVENCIÓN Y COMPROMISO SOCIAL

| | |
|---|--|
| Programa de Voluntariado Universitario. | Impacto: comunidad universitaria. Participación: 301 . Mujeres 273 / Hombres 28 |
| Programa “Universitari@s Solidari@s”: Alojamiento Compartido entre personas de la comunidad universitaria y personas mayores que viven solas, personas con diversidad funcional que no sean dependientes o familias monoparentales. | Impacto: comunidad universitaria, asociaciones, U. T. S., Unidades de Día y Centros de Salud de la provincia de Sevilla Participación: 6 parejas Familias de acogida: 6 (5 Mujeres y 1 Hombres) Estudiantes: 5 (4 Mujeres y 1 Hombres) |

| | |
|--|--|
| <p>Proyecto "Construyendo Solidaridad". Proyecto de voluntariado que consiste en, acompañar a personas mayores hospitalizadas en el Hospital Universitario Virgen del Rocío de Sevilla, que no tienen familia o su familia no puede atenderle durante su hospitalización. Se realiza en horario de tarde tres veces por semana (lunes, miércoles y viernes).</p> | <p>Impacto: comunidad universitaria y pacientes del Hospital Universitario Virgen del Rocío. Personas voluntarias: 26. (Mujeres 25 y Hombres 1) Pacientes: 98. (Mujeres 42 y Hombres 56)</p> |
| <p>Programa Cuerpo Europeo de Solidaridad. Voluntariado Internacional.</p> | <p>Impacto: Comunidad universitaria. Envío de personas voluntarias a países europeos: 13 personas. Mujeres 7 / Hombres 6</p> |
| <p>Reuniones de coordinación de la Red Internacional de Voluntariado.</p> | <p>Impacto: 32 Organizaciones del Tercer Sector en Voluntariado Internacional Andaluz.</p> |
| <p>Reuniones de coordinación con la Plataforma Española de Voluntariado para el Reconocimiento de Competencias en Voluntariado EVAVOL.</p> | <p>Impacto: 5 personal técnico de la Oficina de Voluntariado de la UPO y la Plataforma de Voluntariado.</p> |
| <p>Coordinación con las Entidades del Tercer Sector para el fomento del Voluntariado Universitario.</p> | <p>Impacto: Comunidad universitaria y Asociaciones y ONG's. N.º de entidades: 252</p> |
| <p>Centro de prácticas para estudiantes de Grado y Postgrado.</p> | <p>Impacto: 1 Estudiante de la Facultad de Ciencias Sociales.</p> |

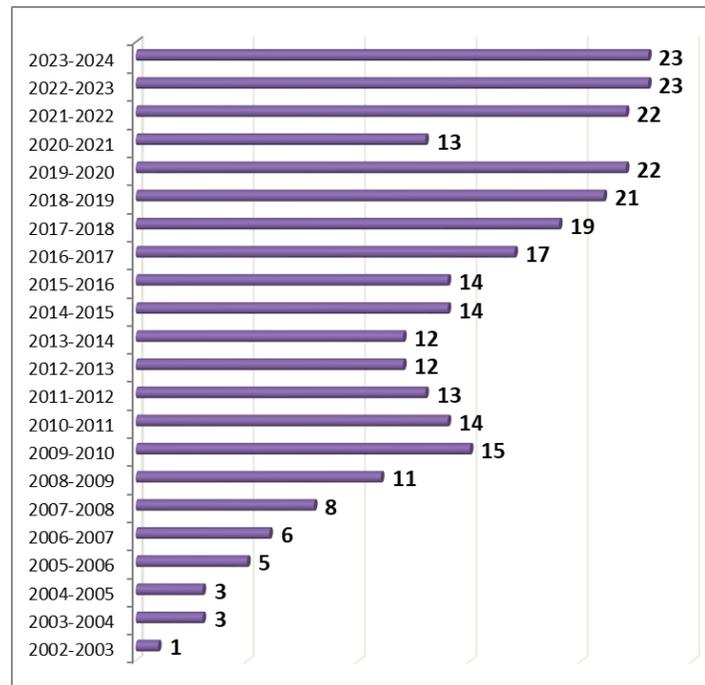
| ANÁLISIS Y ESTUDIOS | |
|---|---|
| Observatorio Andaluz de Voluntariado Universitario. | Impacto: Comunidad Universitaria Participación: Universidades públicas andaluzas, entidades sin ánimo de lucro, entidades públicas |
| Plataforma Web del Observatorio Andaluz del Voluntariado Universitario. | Impacto: Comunidad Universitaria de Andalucía |
| Análisis y Elaboración Final. Propuestas de mejora de la acción voluntaria en las universidades públicas andaluzas. | Impacto: Voluntariado Universitario en Andalucía |
| VII Encuentro de Unidades de Voluntariado de las Universitarias Andaluzas. | Impacto: Profesionales de las unidades de voluntariado de las Universidades Públicas Andaluzas Personas Participantes: 27 Mujeres 9 Hombres 18 |

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA PERSONAS MAYORES “AULA ABIERTA DE MAYORES”. En el curso académico en que se celebra el **XXI aniversario** del Programa Universitario para Personas Mayores (PUMs) Aula Abierta de Mayores, **23** localidades de la provincia de Sevilla han formado parte de este. Durante el curso 2023-2024 han participado en el programa académico en sus modalidades de Ciclo Básico y Ciclo de Continuidad, **1136 alumnos/as**.

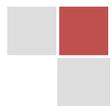


Un total de **30 municipios** han implantado sedes del Aula Abierta de Mayores, desde que se iniciase en 2002-2003 afianzando el carácter dinámico y renovador de cada periodo académico. Actualmente, el Aula Abierta de Mayores tiene sedes en **23 municipios**.

Evolución del número de sedes del Aula Abierta de Mayores. Periodo 2002-2024



El Aula Abierta de Mayores contribuye al cumplimiento de lo dispuesto en la Ley 6/1999, de 7 de julio, de Atención y Protección a las Personas Mayores (BOJA núm. 87, de 29 de julio), especialmente en sus Títulos VII y VIII, donde se establece que, para la formación de las personas mayores, se promoverá la organización por parte de las Universidades





andaluzas de aulas de formación, cursos de perfeccionamiento y otras actividades formativas dirigidas a personas mayores, con independencia del nivel académico obligatorio para acceder a la educación en determinadas materias, y sin que ello comporte la obtención de una titulación académica reglada.

La Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, y en particular, el Programa Universitario para Mayores “Aula Abierta de Mayores” a través de la promoción de principios cercanos a la educación-formación-participación, intenta romper el aislamiento social y favorecer la autonomía de los/las mayores y las relaciones intergeneracionales.

En el curso 2023-2024, las **instituciones colaboradoras** del Aula Abierta de Mayores han sido: **Diputación de Sevilla; Junta de Andalucía, Fundación La Caixa y los 23 Ayuntamientos** de los municipios con sede del Programa: **Alcalá de Guadaíra; Almensilla; Aznalcóllar; Bollullos de la Mitación; Bormujos; Casariche, Castilleja de la Cuesta; Dos Hermanas; El Viso del Alcor; Gerena; Gilena; Gines; Herrera; La Algaba; La Puebla de Cazalla; Las Cabezas de San Juan; Lebrija; Mairena del Alcor, Pedrera; Pilas; Salteras; Santiponce y Tomares.**

1. **Objetivos.** El Programa Universitario para Personas Mayores “Aula Abierta de Mayores” de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, persigue los siguientes objetivos:



| Objetivos generales | Objetivos específicos |
|---|--|
| G.1. Promover y favorecer la formación continua y permanente, con el fin de que las personas mayores puedan desarrollarse plenamente. | E1. Ofrecer actividades socioeducativas partiendo de los intereses de las personas adultas mayores. |
| | E.2. Desarrollar una formación que se base en las características psicoeducativas del aprendizaje de las personas mayores. |
| | E.3. Facilitar un debate científico, social y cultural. |
| Objetivos generales | Objetivos específicos |
| G.2. Favorecer un envejecimiento activo y satisfactorio. | E.4. Propiciar actividades artísticas y creativas que propicien el uso del tiempo libre. |
| | E.5. Facilitar el voluntariado y la ayuda mutua como factores favorecedores de la solidaridad y la convivencia. |
| | E.6. Aprovechar la riqueza cultural de las personas mayores para potenciar su autovaloración y autoestima. |
| G.3. Favorecer un espacio de colaboración intergeneracional y de participación entre la Universidad, las instituciones municipales y provinciales y las personas mayores de la provincia. | E.7. Promover las relaciones intergeneracionales, facilitando así el respeto y la tolerancia. |
| | E.8. Propiciar la investigación universitaria en el ámbito gerontológico. |
| | E.9. Facilitar la integración de las personas mayores en la comunidad universitaria. |

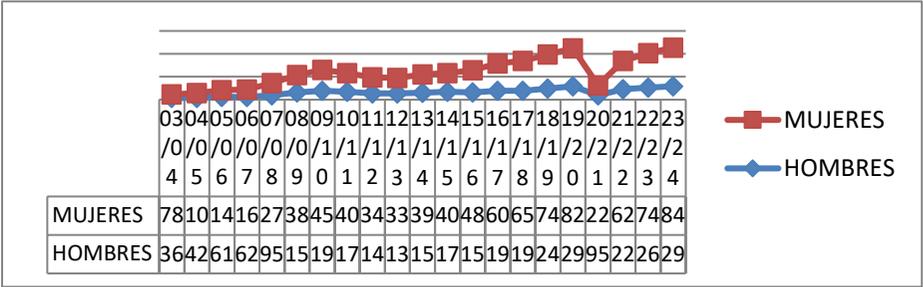
2. Alumnado

En el curso académico 2023-2024, el Aula Abierta de Mayores de la Universidad Pablo de Olavide ha contado con un total de **1136 alumnos/as** (125 estudiantes más que en el curso anterior), cuya **distribución por sedes** es la siguiente:

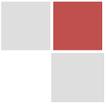
| SEDE | N.º DE ALUMNOS/AS |
|--------------------------|-------------------|
| Alcalá de Guadaíra | 164 |
| Almensilla | 19 |
| Aznalcóllar | 24 |
| Bollullos de la Mitación | 26 |
| Bormujos | 32 |
| Casariche | 30 |
| Castilleja de la Cuesta | 42 |
| Dos Hermanas | 68 |
| El Viso del Alcor | 71 |
| Gerena | 55 |
| Gilena | 40 |
| Gines | 25 |
| Herrera | 58 |
| La Algaba | 30 |
| La Puebla de Cazalla | 26 |
| Las Cabezas de San Juan | 50 |
| Lebrija | 93 |
| Pedrera | 33 |
| Pilas | 22 |
| Salteras | 26 |
| Santiponce | 30 |
| Tomares | 126 |

La **distribución por sexo** durante el curso 2023-2024 continúa con la tendencia hacia la feminización del alumnado, alcanzando las mujeres una presencia del **74%**, quedando de la siguiente forma:

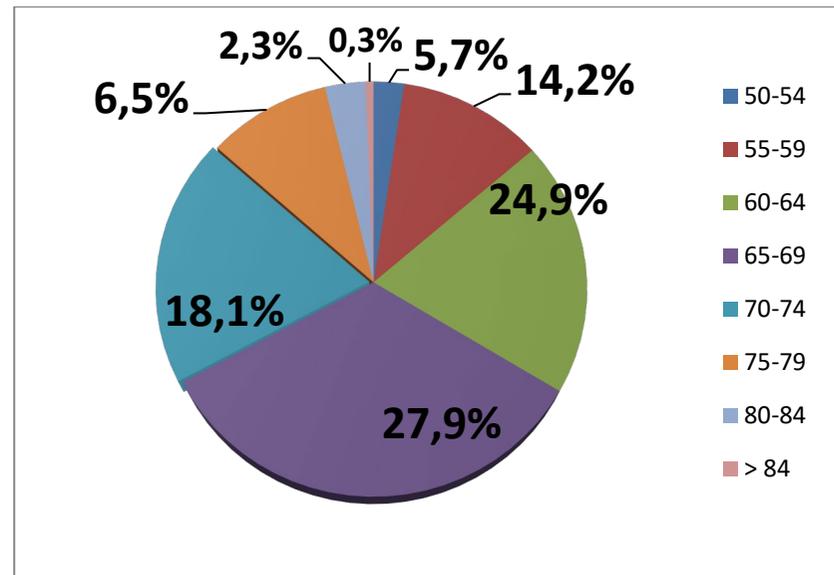
Distribución de alumnado por sexo. Curso 2023/2024



Si se tiene en cuenta la **edad**, se puede establecer que, tal y como se observa en la siguiente figura, la mayoría del alumnado se encuentra en la franja de edad entre **60 y 69 años**.

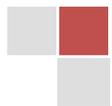


Distribución de alumnado por edad. Curso 2023/2024



3. Procedimiento de inscripción

El requisito para acceder a los cursos de **Ciclo Básico del Aula Abierta de Mayores** es la edad, ya que están dirigidos a personas mayores **de 50 años**. No se requiere acreditar ningún nivel de estudios previo, pero sí que la persona disponga de unas mínimas destrezas de lectura y escritura, así como de un adecuado desarrollo cognoscitivo. En definitiva, está dirigido a todas aquellas personas que desean ampliar su formación e intercambiar sus experiencias, haciendo honor a nuestro lema: **“Aprender es vivir. Nunca dejes de aprender”**.





Para poder acceder a los cursos del **Ciclo de Continuidad**, es requisito imprescindible, que el alumnado mayor haya cursado el Ciclo Básico del Aula Abierta de Mayores.

El acceso se realiza a través de **preinscripciones** llevadas a cabo en la propia localidad. Desde su Ayuntamiento y una vez formalizada la matriculación vía online por la Universidad. La Universidad expide los correspondientes carnés universitarios para el alumnado.

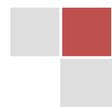
4. Ciclo Básico y Ciclo de Continuidad

El Programa Universitario para Personas Mayores desarrollado por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla se estructura en dos ciclos académicos, el **Ciclo Básico y el Ciclo de Continuidad**. El plan de estudios está compuesto por cuatro cursos académicos en el Ciclo Básico y dos cursos en el Ciclo de Continuidad.

El **Ciclo Básico** del Aula Abierta de Mayores se compone de cuatro cursos académicos, con una duración de unas **135 horas mínimas por curso**. Estas horas lectivas se encuentran distribuidas de la siguiente forma:

| Contenido | Profesorado que lo imparte | N.º de horas |
|--|--|------------------|
| Conferencia Inaugural | Profesorado Universitario | 2 horas |
| Docencia Universitaria | Profesorado Universitario | 30 horas mínimas |
| Seminarios y Jornadas en UPO y Encuentro Provincial | Profesorado Universitario | 17 horas |
| Docencia complementaria | Docente Colaborador/a Local y/o Docente Universitario | 86 horas mínimas |
| Actividades culturales formativas (visitas, excursiones, eventos universitarios, etc.) | | |
| TOTAL DE HORAS LECTIVAS MÍNIMAS | | 135 horas |

* La docencia universitaria ofertada desde la Universidad Pablo de Olavide se establece en un mínimo de 30 horas por curso académico (en algunos municipios la docencia por parte de profesorado universitario es superior a 30 horas). En general, se oferta una serie de materias y asignaturas pertenecientes a los distintos bloques temáticos entre los que el alumnado, junto con la coordinación, selecciona y prioriza aquellos en los que tienen mayor interés y demanda.





CULTURA Y POLÍTICAS SOCIALES

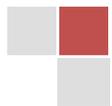
El contenido del plan de estudios gira en torno a los siguientes bloques temáticos (con diferentes niveles de profundización según los cursos):

- Arte y Humanidades;
- Lengua y Literatura;
- Geografía e Historia;
- Ciencias Sociales;
- Ciencias de la Salud y Biosanitarias;
- Ciencias Experimentales, de la Tierra y del Medio Ambiente;
- Ciencias Tecnológicas y de la Comunicación;
- Ciencias Jurídicas;
- Ciencias Económicas y de la Empresa;
- Ciencias de la Actividad Física y del Deporte;

La programación formativa del **Ciclo de Ampliación o continuidad** se articula en torno a un programa de formación general flexible, de dos cursos académicos de duración, que se adapta a las necesidades y demandas del alumnado.

A las materias docentes anteriores se suma la materia “Métodos y Modelos de Investigación”, que se desarrolla íntegramente durante el Ciclo de Continuidad, concluyendo con la celebración de un acto público de evaluación, en el que el alumnado expone sus trabajos de investigación ante un tribunal formado por profesorado universitario y local.

En general, se resalta, como diferencia fundamental con el Ciclo Básico, el carácter de **especialización investigadora** que se potencia en las materias de este Ciclo de Ampliación, fundamentalmente en “Métodos y Modelos de Investigación”.





Las programaciones formativas se adaptan a las necesidades e intereses del alumnado, construyendo una estructura flexible que se compone de sesiones académicas en la sede municipal y sede universitaria, actividades complementarias y participación en el **Programa de Envejecimiento Activo y Solidaridad Intergeneracional (Seminarios Académicos y Jornadas Culturales)**.

5. Actividades académicas complementarias

Con el objetivo de potenciar espacios de convivencia e intercambio entre las sedes, así como responder a demandas específicas del alumnado que no se cubren con las programaciones municipales, en el curso 2023-2024 se han realizado las siguientes actividades complementarias:

- Acto de Inauguración.
- Taller “Mayores con wifi”.
- XII y XIII Edición Boletín informativo del Programa Aula Abierta de Mayores.
- VI Encuentro Provincial Aula Abierta de Mayores. Sede Anfitriona: Santiponce.
- Programa de Envejecimiento Activo y Solidaridad Intergeneracional:
 - Seminarios Académicos.
 - XI Jornadas Culturales.
- Actividades intergeneracionales.
- Encuentro sociocultural Aula Abierta de Mayores en Olavide en Carmona.
- Colaboración y participación con otras entidades



- Participación en actividades organizadas por la UPO
- Actos de Graduación y Clausura.

a) [Acto de Inauguración. 16 de octubre de 2023.](#) Se impartió la lección inaugural: "La innovación tecnológica en el Derecho: los criptoactivos", a cargo del Prof. Profesor Emérito, D. Agustín Madrid Parra, completándose el acto con un concierto inaugural a cargo de la Peña de Flamenco de la UPO. En el acto han participado autoridades de la Universidad Pablo de Olavide, Diputación de Sevilla, Junta de Andalucía, CaixaBank, Fundación "la Caixa" y de los 23 Ayuntamientos en los que este año se desarrolla el programa.

Además del Acto Oficial de Inauguración de la UPO, nuestras sedes municipales han organizado en sus propias instalaciones actos de apertura del curso para sus estudiantes.

b) [Taller "Mayores con wifi". Del 8 de noviembre al 13 de diciembre de 2023.](#) El taller Mayores con wifi es una actividad de alfabetización mediática, de 10 sesiones de 90' cada una, organizada por el Consejo Audiovisual de Andalucía y las Aulas de Mayores de las universidades andaluzas, en el que el objetivo es formar a personas mayores en riesgo de exclusión socio-digital, por edad, formación o zona de residencia, en el uso de herramientas TIC's que les ayuden a realizar tareas cotidianas en diferentes ámbitos de su vida y cómo utilizarlas de forma segura. En esta edición han participado el alumnado de la Sede de Pilas.

c) [XII y XIII Edición Boletín informativo del Programa Aula Abierta de Mayores. Febrero de 2024.](#) En esta edición contamos con la editorial de nuestra Directora Académica, Rocío Cruz, en la primera sección, entrevistamos a Rocío Barragán, Directora General de Personas Mayores, Envejecimiento Activo y Soledad no deseada de la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía, lanzamos resumen de algunas actividades realizadas desde el mes de octubre de 2023 hasta febrero 2024 y contamos con un poema de Dolores Agout, alumna de nuestra sede en Pedrera y con Laura Puerto estudiante de nuestra sede en Dos Hermanas.



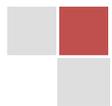
Julio de 2024. En esta edición contamos con la editorial de La Vicerrectora de Cultura y Políticas Sociales, Laura María Gómez Ruiz en la primera sección, entrevistamos al alumnado de Santiponce, sede el VI Encuentro Provincial, detallamos las actividades realizadas desde el mes de marzo de 2024 hasta junio de 2024, aportaciones del alumnado, los actos de defensa del Proyecto de Investigación del Ciclo de Continuidad de las sedes de Gerena y Tomares y los actos de Graduación del alumnado egresado de Ciclo Básico (promoción 2020-2024) y de Continuidad (promoción 2022-2024) en el Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide, junto a las clausuras de las distintas sedes municipales.

d) VI Encuentro Provincial Aula Abierta de Mayores. Sede Anfitriona: Santiponce.. De enero a mayo de 2024 se han desarrollado veintidós jornadas en el marco del VI Encuentro Provincial del Aula Abierta de Mayores. El Encuentro consiste en visitas que el alumnado de las diferentes sedes del Programa realiza, a lo largo del curso, al municipio que se constituye como **sede anfitriona** (durante este curso ha sido **Santiponce**). En cada una de las jornadas se desarrollan varias visitas en las que los/as estudiantes de dicha sede son los encargados de mostrar la historia, patrimonio, gastronomía, etc. de su localidad al resto de municipios. Estas visitas se complementan con una actividad cultural organizada por el municipio anfitrión.

e) XI Programa de Envejecimiento Activo y Solidaridad Intergeneracional: Seminarios académicos. 16 y 17 de enero de 2024. Cuatro seminarios, de tres horas de duración cada uno. Se diseñan con el objetivo de complementar las actuaciones académicas desarrolladas en los municipios, facilitando un espacio para compartir conocimientos y experiencias entre alumnado de distintas sedes municipales del programa, utilizando como base la docencia de profesorado perteneciente a la Universidad Pablo de Olavide.

Seminario 1. Arte y Humanidades; 1) “El gran combate. La arqueología clásica contra Hollywood”. Prof. José Ramón Carrillo Díaz-Pines; 2) La cultura árabe desde una perspectiva de género: la mujer en los países árabes e islámicos. Profa. Hanan Saleh Hussein.

Seminario 2. Ciencias jurídicas y económicas; 3) “Los derechos humanos ante la revolución tecnocientífica”. Prof. Manuel Jesús López Baroni; 4) “Conceptos económicos para entender la crisis”. Prof. Manuel Menudo Pachón.





f) [XI Programa de Envejecimiento Activo y Solidaridad Intergeneracional: XI Jornadas Culturales “Hitos y orígenes de nuestros municipios”](#). **Del 11 al 14 de marzo de 2024**. Consiste en la presentación de trabajos realizados por el alumnado de cada sede en torno a los orígenes e hitos importantes de los municipios adscritos al programa. Las sesiones se han desarrollado en la sede de la Universidad Pablo de Olavide (Paraninfo) y en el Centro Cultural “La Almona” de Dos Hermanas. Se ha complementado la semana con las actividades formativas-culturales: Las representaciones teatrales de las obras, “Enriquétísima”, a cargo de Celosía Teatro; “Las Otras”, de la compañía teatral La Turista;; “Vivir y sobrevivir en la edad moderna: revivir el pasado de la mano de la recreación histórica” coordinado por el área de historia moderna de la UPO; la representación “Mujeres” de la Escuela Teatral Damas de la Comedia; y “Estico, de Plauto”, de Furor Bacchicus Teatro, Grupo de teatro Greco Latino de la Facultad de Humanidades de la UPO.

g) [Encuentro Sociocultural Aula Abierta de Mayores y Olavide en Carmona](#). **25 de abril de 2024**. Se ha celebrado en colaboración con la sede Olavide en Carmona un encuentro académico-sociocultural, en el que han participado el alumnado de nuestra sede en Herrera. La actividad pretende promover la convivencia y el intercambio de experiencias entre el alumnado. Han podido conocer la Casa Palacio de los Briones y el programa de actividades que la Universidad lleva a cabo en ella, dónde se ha impartido a cargo del el Prof. Dr. Rafael Cáceres Feria la conferencia titulada: “Evolución del flamenco”. Concluye la jornada con una visita guiada al municipio de Carmona, dando a conocer iglesias, monumentos y lugares emblemáticos de la localidad, y acercando al alumnado a sus costumbres, patrimonio y gastronomía.

h) [Actividad Intergeneracional “Alimentación Saludable”](#). **8 de mayo de 2024**. Se celebró en colaboración con el centro de nutrición; La habitación saludable un encuentro intergeneracional, en el que participó el alumnado de nuestra sede en Castilleja de la Cuesta y jóvenes residentes en la Residencia Universitaria Flora Tristán. La actividad constó de una primera parte en la que se desarrolló una ponencia para la ampliación de conocimientos relacionados con la nutrición y una segunda parte en la que se crearon diferentes recetas saludables.

Esta actividad pretende crear un espacio de convivencia e intercambio de experiencias entre personas adultas-mayores y personas jóvenes, además de ampliar el conocimiento relacionado con la nutrición y dietética, desde un enfoque innovador combinando docencia y práctica.

i) Colaboración y participación con otras entidades. Desde el programa universitario Aula Abierta de Mayores UPO, propiciamos actividades de interés para el alumnado, fomentando sinergias con otras entidades tales como: Fundación “La Caixa”, FARMAMUNDI (Farmacéuticos Mundi), Fundación Cajasol y la entidad AFA Aljarafe.

Estas actividades han sido las siguientes:

- **Fundación “La Caixa:** De nuevo este curso el AAM suscribe el convenio de colaboración con la Fundación “La Caixa”, para la participación de alumnado del programa en las actividades formativas que lleva a cabo Fundación “La Caixa”. Este curso han sido tres las sedes del AAM (Salteras, Casariche y Tomares) que han participado en las actividades relacionadas con la salud, alimentación y buen trato.
- **FARMAMUNDI (Farmacéuticos Mundi):** Hemos suscrito un convenio de colaboración con la entidad FARMAMUNDI (Farmacéuticos Mundi) para desarrollar el proyecto: "Activando ODS por la salud global" y en el que han participado nuestro alumnado de la sede de Castilleja de la Cuesta y personas jóvenes de otras localidades. El 16 de noviembre de 2023 se realizó una formación impartida por la profesora Dra. Rocío Rodríguez Casado, del Departamento de Educación y Psicología Social de la UPO, con respecto a los agentes de salud, la actividad se complementa con un mapeo para identificar los agentes de salud en la localidad de Castilleja de la Cuesta.
- **Fundación Cajasol:** Este programa oferta varios talleres y charlas formativas para fomentar una mejora de la información financiera de nuestro alumnado, entre los que se encuentra “Las trampas financieras de mi cerebro”, “El ahorro” o “presupuesto familiar”, complementándose con actividades más prácticas y lúdicas como “Escape room” o el juego de “Pasapalabra”. Todos ellos impartidos por personas empleadas y jubiladas de la entidad que de forma voluntaria participan de esta formación.
- **AFA Aljarafe:** Con la Asociación AFA Aljarafe hemos firmado un convenio de colaboración y el 20 de mayo se trasladaron a la Sede del AAM en Almensilla para la realización de un taller formativo titulado “Prevención del deterioro cognitivo”.

j) Participación en actividades organizadas por la UPO. Es de importancia señalar que el alumnado del Aula Abierta de Mayores participa de otras actividades organizadas La Universidad Pablo de Olavide.

- **Actividades de la Universidad Pablo de Olavide:** Paralelamente a las actividades propias de nuestro programa, se fomenta la participación del alumnado en otras actividades que la Universidad organiza para la comunidad universitaria y la sociedad en general, tales como:
 - o **Curso Agenda 2030:** destinado a estudiantes, dicha formación ha sido semipresencial, combinando espacios de encuentro entre el alumnado y sesiones on line. Las sesiones se han desarrollado los días 8, 9, 15, 16 y 20 de noviembre.
 - o **Actividades programadas por la Facultad de Ciencias Empresariales:** Actividades programadas por la Facultad de Ciencias Empresariales para celebrar el 25 Aniversario de su creación.
 - o **Charla con Ángel León, chef del Restaurante Aponiente:** el miércoles 25 de octubre a las 12:00h en el Salón de Actos del Instituto de la Grasa. El título de la charla fue: "Gestión de la Innovación: La Cocina Marinera del Siglo XXI".
 - o **Lección Primera de la Facultad de Humanidades, del curso 23-24:** que corrió a cargo del cineasta y escritor David Trueba, quien disertó sobre el tema "Elegir aprender". El acto tuvo lugar el 21 de noviembre en el Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide.
 - o **Catedral General y Castaño:** Desde esta Cátedra nos ofrece entradas dirigidas a nuestro alumnado para acudir a actos culturales en Capitanía y así contribuir a mejorar la oferta cultural del programa.
 - o **Servicio de Extensión Cultural del Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales:** organizó el II Festival Flamenco Universitario "las impurezas del flamenco", transgresiones de los límites estéticos del flamenco: cuerpo, género y sexualidad del 7 al 9 de noviembre en la UPO, donde participó el alumnado del Aula Abierta de Mayores de la sede de Herrera.
 - o **RadioOlavide:** Propuesta formativa presentada por la docente y técnico del Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales, seleccionadas por las sedes de Gines y Herrera del Aula Abierta de la UPO
 - o **Proyecto Tiempo:** resultado de un laboratorio de investigación teatral en el ámbito del Aula de Artes Escénicas de la UPO, La Escalera Teatro. Un proyecto



de cohesión intergeneracional, donde se ha utilizado el teatro para acercar a dos áreas muy distintas de estudiantes: integrantes del Aula de Artes Escénicas y del Aula Abierta de Mayores del Municipio de Castilleja de la Cuesta. Con la colaboración del Servicio de Extensión Cultural y el Programa Aula Abierta de Mayores, se han coordinado los encuentros entre ambos grupos de trabajo, que han supuesto la fuente de contenidos de la propuesta escénica. Durante dos sesiones, se ha facilitado un proceso co-participado, intergeneracional y basado en metodologías y técnicas de diverso carácter que activaron el intercambio de experiencias e información.

Los encuentros entre ambos grupos han generado las líneas narrativas de la propuesta escénica a través de entrevistas, ejercicios y canciones, por ejemplo.

k) [Actos de graduación y Clausura del curso. 10 y 12 de junio de 2024.](#) Egresaron un total de 133 alumnos y alumnas, que finalizan Ciclo Básico y/o Continuidad de las sedes Alcalá de Guadaíra, Bormujos, Castilleja de la Cuesta, Gerena, Gilena, Herrera, La Algaba, Las Cabezas de San Juan y Lebrija. del Aula Abierta de Mayores, al que acompañan representación política de la Universidad, las corporaciones locales y entidades colaboradoras, así como familiares, docentes y alumnado de otras sedes que no egresan.

Además del Acto Oficial de Clausura de la UPO, nuestras sedes municipales han organizado en sus propias instalaciones actos de clausura del curso para su alumnado.

6. Ubicación y Estructura Orgánica del Aula Abierta de Mayores

El Aula Abierta de Mayores tiene su sede en la Universidad Pablo de Olavide, pero, en gran parte, sus actividades académicas docentes se realizan utilizando instalaciones municipales y educativas de la propia localidad donde se imparte la docencia.

Con respecto a la estructura orgánica, el Aula Abierta de Mayores está bajo la responsabilidad del **Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales** y, se apoya



administrativamente en la Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura. El equipo humano del Aula Abierta de Mayores lo conforman tres personas, su directora académica y dos coordinaciones técnicas de proyecto. Además, cuenta con un equipo de más de 30 técnicos/as municipales que trabajan en las respectivas sedes.

Para la coordinación, supervisión y evaluación del programa, a lo largo del curso académico se mantienen tres reuniones de coordinación entre el equipo de coordinación de la Universidad y los/as responsables de las sedes municipales. Asimismo, se desarrollan reuniones de evaluación y seguimiento del programa con estudiantes delegados/as de cada sede y con el profesorado participante.

Por otro lado, como novedad, se han realizado reuniones con las personas delegadas de curso de cada municipio, siendo un total de 20 reuniones. Estas han sido muy enriquecedoras por el intercambio que se ha realizado más personalizado acercándonos a la realidad de cada municipio y detectando las necesidades específicas de cada localidad.

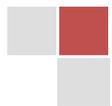
7. Docentes participantes

La **docencia** del Aula Abierta de Mayores está a cargo de:

- **Personal Docente e Investigador (PDI)** de la Universidad Pablo de Olavide. Participan más de 150 profesores/as universitarios/as con más de 300 propuestas docentes. El profesorado de la Universidad Pablo de Olavide colabora estrechamente con el programa académico tanto en la propuesta de temáticas y materias, como en las sesiones académicas.

La **convocatoria de propuestas formativas** al profesorado universitario se lanza anualmente en el mes de abril/mayo. El/la docente remite su propuesta que, a su vez, es seleccionada por los/as coordinadores/as municipales y el alumnado de cada sede.

- **Docente Colaborador Local (DCL)**. Participan más de 140 docentes locales. Son propuestos por la persona responsable de la coordinación de cada sede municipal del AAM, teniendo en consideración su formación académica, experiencia docente y/o prestigio profesional.





8. Calendario

El calendario de clases se extiende desde octubre a junio, adaptándose a cada sede municipal en función de sus necesidades.

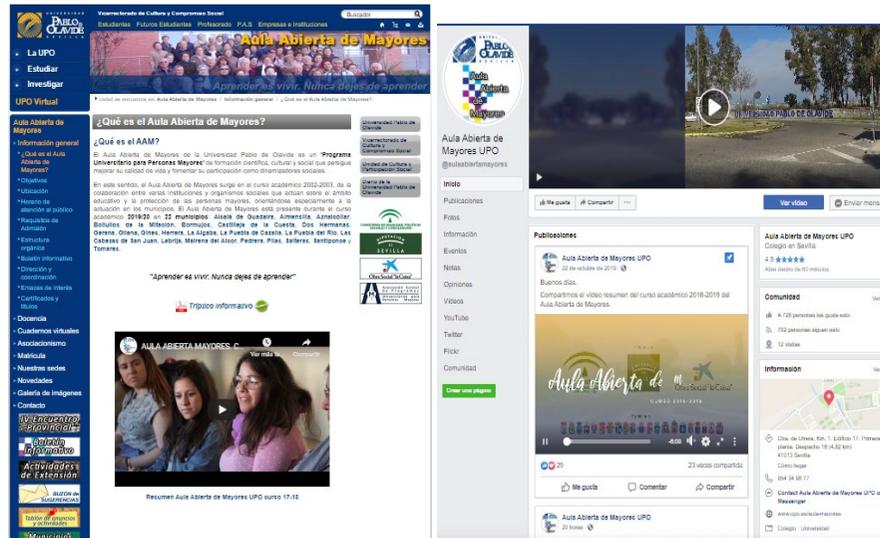
9. Diplomas

El Aula Abierta de Mayores otorga al alumnado los siguientes tipos de diplomas:

- **Diploma de Aprovechamiento** de los distintos cursos del Aula Abierta de Mayores, otorgado al alumnado que asiste y participa en cada uno de los cursos municipales del programa, ya sean del Ciclo Básico o del Ciclo de Continuidad. El único requisito para recibir este diploma es la asistencia regular a las clases, así como la participación en cada actividad programada.
- **Diploma de Aprovechamiento al alumnado que finaliza Ciclo** (Básico o Continuidad) del Aula Abierta de Mayores.

Por otro lado, desde la Universidad se expiden diplomas acreditativos a otros agentes implicados en el desarrollo del programa, concretamente a los siguientes:

- **Profesorado** de la Universidad Pablo de Olavide.
- **Docentes colaboradores/as locales** de cada una de las sedes.
- **Coordinadores/as de las sedes municipales.**
- **Colaboradores/as** en la organización de las actividades desarrolladas en la Universidad y actos de clausura.



Página web www.upo.es/aula-mayores/ Facebook <https://www.facebook.com/aulaabiertamayores>

Para finalizar, cabe señalar que en este curso académico se sigue trabajando en:

- Dinamizar espacios de encuentro entre los proyectos y acciones socioculturales de la comunidad universitaria (voluntariado, cultural, flamenco, radio...)
- Promover y fomentar el uso de las TIC en el alumnado.
- Ofrecer actividades socioeducativas partiendo de los intereses del alumnado.
- Promover y favorecer la formación continua y permanente, para el desarrollo pleno de las personas adultas.
- Aprovechar la riqueza cultural de los/as mayores para potenciar su autovaloración y autoestima.
- Propiciar actividades artísticas y creativas que propicien el uso de su tiempo libre.



- Facilitar el voluntariado y la ayuda mutua como factores favorecedores de la solidaridad y la convivencia.
- Promover las relaciones intergeneracionales entre el alumnado universitario y el alumnado mayor.
- Fomentar el asociacionismo como forma de participación e implicación social y continuidad de la formación permanente.

RADIOLAVIDE. RadiOlavide, como emisora universitaria, aumenta su producción en contenidos de divulgación científica y transferencia de conocimiento en un 7% y se consolida como medio de comunicación universitario en general, y como herramienta para la innovación en la docencia universitaria en particular.

Todos los pódcast se encuentran disponibles en la Fonoteca de la página web <http://radiolavide.org> y en la plataforma UPO TV para su reproducción y descarga bajo la modalidad de 'radio a la carta', atendiendo a la demanda ciudadana de libre acceso al conocimiento científico, en este caso, en formato radiofónico.

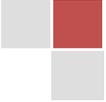
La participación estudiantil sobresale con un 60%, comparado con el 9,3% del Personal Docente e Investigador (PDI) y el 3,5% del Personal Técnico de Gestión y Administración de Servicios (PTGAS). Además, la sociedad civil contribuye con un 27,2%, involucrando a más de 50 organizaciones y entidades.

Se estrenan más de 90 pódcast pertenecientes a la parrilla estable de programación, integrada por 15 programas de radio con periodicidad múltiple, complementados con programaciones especiales de producción propia y en coproducción con otras áreas de la universidad.

Entre estas últimas, cobra importancia la coproducción de programas en colaboración con la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI), la Facultad de Humanidades, el Aula Abierta de Mayores, el Servicio de Extensión Cultural, el Coro de la UPO y la Asociación de Radios Universitarias de España.

Consejo de Dirección

El 1 de abril de 2024, el Consejo Directivo de RadiOlavide se reúne para discutir y aprobar varias modificaciones esenciales para la mejora del funcionamiento de la emisora. En este encuentro se identifican e implementan estrategias que permiten a la emisora no solo optimizar su operativa diaria, sino también asegurar su conformidad con las nuevas directrices establecidas por la normativa autonómica.

 **Memoria Curso Académico 2023-2024**



Los cambios acordados en la reunión se diseñan para responder a los retos actuales que enfrenta la emisora, que realiza las tareas correspondientes para cumplir con las regulaciones y posicionar a RadiOlavide como una emisora proactiva, moderna y de servicio público, capaz de responder ágilmente a un entorno en constante evolución.

Parrilla estable

En el período académico 2023-2024, la programación regular de RadiOlavide incluye un conjunto de **15 programas** que abordan una amplia gama de temas incluyendo lo divulgativo, periodístico y cultural, todos ellos con frecuencias de emisión variadas.

Se destaca la adición del nuevo programa mensual '**Café con América**', propuesto por el Área de Historia de América de la Facultad de Humanidades. Un espacio radiofónico de acercamiento entre la comunidad universitaria interesada en la historia del continente americano y aquellos que buscan conocimiento, bajo una mirada diversa y profunda que busca compartir conocimiento de la mano de profesores/as y estudiantes vinculados/as al área.

Se observa un notable aumento en la colaboración entre los distintos programas de la parrilla de RadiOlavide, lo que resulta en la producción y realización conjunta de programas especiales dedicados a temáticas específicas y de relevancia, permitiendo la creación de especiales que abordan de manera más profunda y completa diversos temas de interés para la audiencia.

En particular, destacan dos programas que cuentan con una larga trayectoria y una audiencia consolidada: '**Mundo Sostenible**' y '**O mundo da língua portuguesa**'. 'Mundo Sostenible' ha transmitido exitosamente 7 temporadas, mientras que 'O mundo da língua portuguesa' ha cautivado a su audiencia durante 6 temporadas consecutivas; siendo ambos pilares fundamentales en la parrilla de RadiOlavide, atrayendo a un público fiel y contribuyendo significativamente a la diversidad y calidad de la programación ofrecida.

Programaciones especiales realizadas

Además de los estrenos periódicos de la parrilla estable, la emisora lanza más de una decena de programas especiales, entre los que destacan:

1. Especial 'Volvemos a vernos en la Upo con RadiOlavide' 2.ª edición (emisión el 12 de septiembre de 2023). El programa se emite en directo desde en stand de la emisora ubicado en la Plaza América con motivo de las Jornadas de Bienvenida al nuevo estudiantado UPO. El equipo de producción se conforma con personas de los programas 'Órbita Olavide', 'Mundo Sostenible' y 'De primerísimo orden'.

2. Especial #BeActive con motivo de la Semana Europea del Deporte (emisión el 25 de septiembre de 2023). El programa se emite en directo desde el estudio RadiOlavide con motivo de la 'Semana europea del deporte 2023', fruto de la colaboración de la emisora universitaria y el Vicerrectorado de Campus Saludable y Deporte.
3. Especial 25.º aniversario de la Facultad de Humanidades de la UPO (emisión el 10 de octubre de 2023). Programa realizado por el equipo del programa 'De primerísimo orden' en colaboración con el Decanato de la Facultad de Humanidades.
4. Especial 'Café con aroma de filósofas' 2.ª edición (emisión el 16 de noviembre de 2023). Producido por estudiantes de la asignatura 'Género y crítica de las ideologías' (Grado de Humanidades y doble grado de Humanidades y Traducción e Interpretación) bajo la dirección de la Profesora Marian Pérez Bernal, del Área de Filosofía, en colaboración con RadiOlavide.
5. Especial #25N 'Tolerancia cero' (emisión el 23 de noviembre de 2023). Realizado con motivo del Día Internacional contra las violencias hacia las mujeres, se produce en colaboración con el programa 'Stand Up'.
6. Especiales realizados con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia:
 - 'Mujeres científicas: de América Latina al mundo entero' (emisión el 14 de febrero de 2024). Producido por el Área de Historia de América.
 - Especial 'Científicas: de los datos a la experiencia profesional y personal' (emisión el 15 de febrero de 2024). Programa coproducido por 'Mundo Sostenible' en colaboración con la Delegación del Rector para la Igualdad de Género, a través de la Oficina para la Igualdad.
7. Especial #8M 'Mujeres y hábitos saludables' (emisión el 14 de marzo de 2024). Realizado con motivo del Día Internacional de las Mujeres y coproducido por RadiOlavide, 'Mundo Sostenible' y la Delegación del Rector para la Igualdad de Género, a través de la Oficina para la Igualdad.
8. Especial Órbita Olavide con motivo del 25.º aniversario del Aula de Artes Escénicas de la UPO (emisión el 18 de marzo). Programa realizado en colaboración con el Servicio de Extensión Cultural y la Compañía 'La Escalera Teatro'.
9. Especiales realizados en el marco del Aula Abierta de Mayores en la asignatura '¿Cómo hacer un programa de radio ciudadana? Nociones básicas sobre herramientas de comunicación en radio':
 - Especial 'Herrera Sierra Sur' (emisión el 2 de mayo de 2024). Realizado por el estudiantado de la sede de Herrera.
 - Especial 'Gines en el Aljarafe' (emisión el 9 de mayo de 2024). Realizado por el estudiantado de la sede de Gines.

Participación en la Semana de la Historia





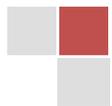
En celebración de la 5.ª Semana de la Historia, que lleva el lema 'Tanto por descubrir', organizada por la OTRI, RadiOlavide presenta dos programas especiales en el marco de este evento.

- 'Animales mitológicos y dónde encontrarlos. Historia de la fauna mitológica' (emisión el 11 de marzo de 2024). Producido por el programa 'De primerísimo orden' se emite en directo desde la Sala de Grados del Edificio 6.
- 'Breve historia de la literatura sefardí' (emisión el 13 de marzo de 2024). Programa producido por el equipo de 'Sacando la lengua'.

Proyectos de Innovación Docente

Durante el curso 2023-2024 un total de tres proyectos de innovación docente utilizan la emisora como herramienta didáctica:

1. **Proyecto: Voces desoídas: Elaboración de podcasts con perspectiva de género desde la antigüedad.** Los objetivos de este proyecto se centran en dar visibilidad al papel de las mujeres en la época antigua a través de la realización de podcast, que pasarán a formar parte de la parrilla estable.
2. **Proyecto: Investigar y divulgar en el ámbito de la Sociología. Una propuesta de innovación docente para motivar al alumnado universitario.** Este proyecto tiene como objetivo involucrar activamente al estudiantado en la divulgación del conocimiento sociológico, demostrando la relación entre las teorías sociológicas y las evidencias empíricas. Los podcast forman parte del programa 'Sociología para el día a día. De la academia a la práctica cotidiana' de la parrilla estable.
3. **Proyecto: Radio Wunderbar goes Gamification: introducción temprana de forma gamificada de las prácticas profesionales habituales para los ámbitos de traducción e interpretación para la mejor inserción laboral futura.** Entre los objetivos de este proyecto se encuentra el de brindar a los estudiantes experiencias tempranas en alemán o bilingües para mejorar habilidades orales y auditivas. También incluye una introducción a la cultura alemana y práctica en entrevistas avanzadas. Asegura una exposición continua al idioma y la cultura, así como la adquisición temprana de nociones culturales relacionadas con los países de habla alemana.



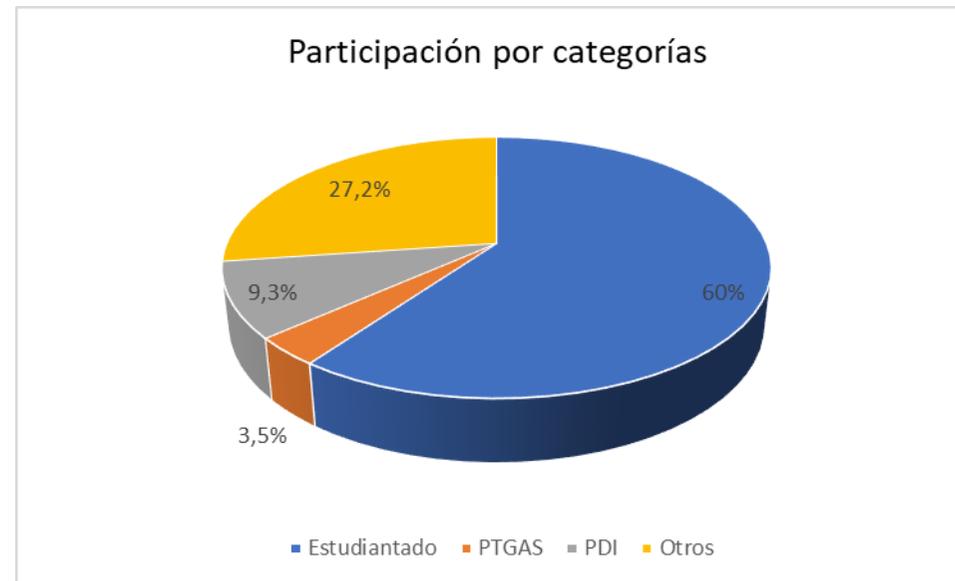
Datos

Los podcasts de divulgación científica aumentan en un 7% dentro de su parrilla estable de programación (Fuente: <http://radiolavide.org>) Se han estrenado más de 90 podcasts en parrilla estable.

A lo largo del curso participan alrededor de un millar de personas de las cuales el 68% son mujeres y el 32% son hombres.



Además, del total de personas que participan directamente en labores de producción, realización y colaboraciones, el 60% corresponde al estudiantado, el 9,3% al PDI, el 3,5% al PTGAS y el 27,2% a la participación de personas correspondientes a las entidades colaboradoras y sociedad civil.



Más de 50 instituciones colaboran directamente con los programas, abarcando una amplia gama de entidades tanto nacionales como internacionales. Entre las destacadas se encuentran la *Convenção Internacional sobre o Comércio da Fauna e Flora Selvagem Ameaçadas de Extinção* (CITES), la *Convenção sobre a Diversidade Biológica* y el *Museu da Língua Portuguesa* en São Paulo.



Además, se suman instituciones de renombre como el Parlamento Europeo, Amnistía Internacional España, la Asociación de Profesionales de la Narración Oral en España (AEDA), el Ayuntamiento de Granada, Radio Alberguilla, el Acuario de Sevilla y la Estación Biológica de Doñana.

En cuanto a las universidades participantes y colaboradoras, se destacan nombres como la Universidad de Sevilla, la Universidad de Alicante, la Universidad de Bielefeld, la Universidad de Düsseldorf, la Universidad de Múnich, la Universidad de Ratisbona, la Universidad de Lisboa, la Universidades en Posnan, así como la Universidad de Varsovia y la Universidad de Génova.

Formación en el estudio RadiOlavide

El estudio también se pone a disposición para prácticas de asignatura. Destacamos la trayectoria de las prácticas 'Introducción a la Intervención Social' del Grado en Sociología y el Doble Grado en Sociología y Ciencias Políticas y de la Administración, coordinado por la profesora Lucía Muñoz García, del Área de Trabajo Social y Servicios Sociales, cuyo estudiantado adquiere las competencias generales y específicas de la asignatura, utilizando una herramienta poco convencional en el aula.

Por último, se destaca la formación práctica en la producción y realización de programas de radio y pódcast para un total de 16 miembros del personal docente e investigador (PDI), propuesta realizada en colaboración con el Área de Formación e Innovación.

