

POLÍTICAS SOCIALES, IGUALDAD Y CULTURA

La **Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura** dependiente del Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales, y de la Delegación del Rector para la Igualdad de Género tiene como misión promover actividades de formación, sensibilización, difusión y extensión que den satisfacción a la demanda social y cultural de nuestra comunidad universitaria y de la sociedad.

Destacar que la Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura aspira a erigirse en promotora de la creación y difusión del pensamiento crítico y del fomento de la cultura entre la comunidad universitaria y la sociedad en su conjunto, para la consecución de una formación integral de la persona en su proceso de educación permanente.

Desde esta perspectiva, entre sus objetivos se establece: la transformación social y cultural; la creación y difusión de hábitos y formas culturales, críticas, participativas y solidarias, así como una formación abierta y plural.

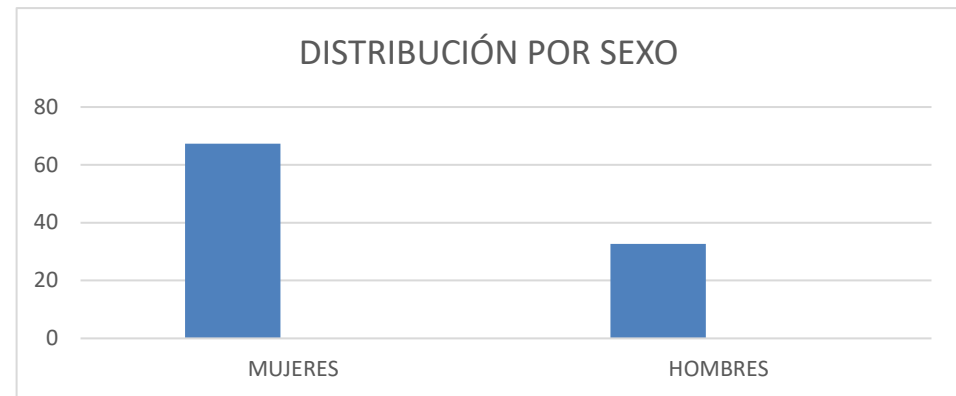
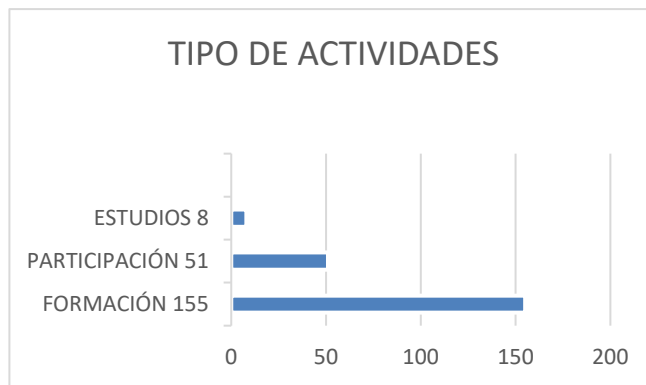
En su intención de dar respuesta a las necesidades de su entorno, así como detectar, diagnosticar y contribuir a la solución de problemas planteados en las sociedades modernas, ha de propiciar la existencia de espacios, estructuras y de todas aquellas acciones que faciliten y promuevan la consecución de sus objetivos.

La Unidad cuenta con el Servicio de Atención a la Discapacidad y Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, la Oficina para la Igualdad y los programas de Extensión Cultural, la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social, el Aula Abierta de Mayores y RadiOlavide.

Durante el curso 2024-2025, se han organizado **214** acciones en materia de cultura, voluntariado, diversidad funcional, personas mayores e igualdad entre mujeres y hombres, de las que se han podido contabilizar como beneficiarias aproximadamente **46.000** personas (67,3% mujeres y 32,7% hombres) de la comunidad universitaria (PTGAS, PDI y alumnado) y de la sociedad en general.



La UPSIC como servicio de información, orientación y asesoramiento en materias de cultura, voluntariado, diversidad funcional, igualdad y personas mayores ha atendido más de **2.000 consultas**. Y un año más, siendo una unidad especializada en los temas referidos, se consolida como *Centro de Prácticas para Estudiantes de Grado*.



A continuación, se describen los **principales objetivos y líneas de trabajo** de las áreas estratégicas que integran la UPSIC.

SERVICIO DE ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD Y NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (ADYNEA)

El **Servicio de Atención a la Discapacidad y Necesidades Específicas de Apoyo Educativo** facilita el apoyo a la comunidad universitaria con discapacidad y necesidades educativas especiales, ofreciéndole los medios y recursos necesarios que aseguren la equidad real y efectiva en el contexto universitario.

El Servicio de ADYNEA estudia y diseña actuaciones individualizadas para cada persona, lo que garantiza una intervención escasamente disruptiva en el entorno habitual, además de trabajar desde la prevención de posibles fallos con una metodología flexible y actualizada temporalmente a las NEAE de cada persona.

Durante este curso han realizado movilidad **Erasmus un alumno** atendido desde el Servicio, que ha tenido todas las adaptaciones y recursos necesarios en la Universidad de Destino. Por otra parte, en la Universidad **hemos recibido a tres estudiantes de Movilidad Erasmus**, por lo que se les ha hecho informe de adaptaciones siguiendo las indicaciones de su Universidad de Origen y adaptándolas a nuestra Universidad según criterio del Técnico del Servicio de ADYNEA.

En relación con las prácticas de estudiantes con discapacidad, mediante la Beca de Prácticas de Fundación ONCE-CRUE se concedieron 3 becas que se gestionaron durante este curso, y finalizarán antes de fin del 2025. Igualmente, el Servicio de ADYNEA se coordinó con los Decanatos y Fundación UPO para cumplir con la normativa sobre las adaptaciones en las prácticas de los/as estudiantes con discapacidad.

También se han vuelto a convocar por cuarto año las “Ayudas para Asistente Personal Universitario/a de personas con Discapacidad y/o NEAE”, cuyo objetivo es que compañeros/as de clase de alumnado con Discapacidad y/o NEAE apoyen a un/a alumno/a concreto durante su proceso académico. Estas ayudas están dando muy buenos resultados,



por lo que durante este curso la oferta ha sido de 7 plazas.

Las principales actuaciones realizadas por el Servicio han sido las siguientes:

Información y orientación pre-universitaria específica para futuros/as estudiantes con discapacidad y/o NEAE y ejecución del programa de acogida específico para futuros/as estudiantes con discapacidad y/o NEAE.
Asesoramiento, Atención y Orientación a estudiantado con discapacidad y/o NEAE.
Asesoramiento, Atención y Orientación a PDI y PTGAS.
Participación en el Grupo de Trabajo de la Red SAPDU.
Seguimiento de estudiantes egresados/as con discapacidad y/o NEAE.
Asesoramiento y adecuación de las prácticas de campo de estudiantes con discapacidad y/o NEAE.
Orientación laboral específica individualizada a estudiantes con discapacidad y/o NEAE.
Promoción de la accesibilidad arquitectónica en el ámbito universitario.
Programa específico para estudiantes con necesidad de apoyo personal e intérprete de lengua de signos.
Información, orientación, coordinación y seguimiento de estudiantes con discapacidad y/o NEAE hacia la movilidad estudiantil en Europa.
Entrevistas de orientación laboral para estudiantes de Grado y Postgrado con discapacidad y/o NEAE.
Formación sobre atención e inclusión de la diversidad funcional a PDI y PTGAS.
Becas de prácticas para estudiantes con discapacidad ONCE-CRUE (3 becas).
Ayudas de Asistente Personal Universitario/a para personas con discapacidad y/o NEAE (7 ayudas).
Dotar al estudiantado con discapacidad y/o NEAE de los recursos materiales necesarios para la realización de exámenes adaptados.

Según los **datos de matriculación**, se han matriculado con certificado de discapacidad este curso un total de **149 personas**, que equivale a un **1,14%** del alumnado total. Hay que señalar que ha aumentado el número de personas con discapacidad y/o NEAE pero que no están en posesión del certificado de discapacidad, siendo este curso **143 estudiantes**, contando a este tipo de estudiantado, el porcentaje de personas con Discapacidad y/o NEAE en la UPO asciende al **2,24%** del total. En relación con PDI y PTGAS, en la UPO se encuentran censados **7 PDI y 10 PTGAS** con discapacidad, haciendo un total de 17 personas. Respecto al tipo de discapacidad, no han podido recabarse todos los datos del estudiantado, pues algunos/as estudiantes han decidido no facilitarnos dicha información. El instrumento de comunicación con el profesorado son los **informes de orientaciones y adaptaciones académicas**, que se realizan cuando el/la estudiante lo solicita (intentando que sea siempre a principios de semestre) y se actualizan cada curso o semestre según las necesidades. El



número de informes realizados este curso ha sido de **220**.

TABLAS CENSO ALUMNADO CURSO 24_25

Nivel académico	Estudiantado con Discapacidad y/o NEAE según nivel académico y sexo (Con certificado de Discapacidad)			Estudiantado con Discapacidad y/o NEAE según nivel académico y sexo (Sin certificado de Discapacidad)			TOTAL ESTUDIANTADO
	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total	
Grado	60	53	113	51	69	130	242
Máster	11	12	23	4	9	13	36
Doctorado	5	9	14	0	0	0	14
Total	73	71	149	55	78	143	292

Fuente: Elaboración Propia según base de datos del Servicio de ADYNEA

OFICINA PARA LA IGUALDAD. Pueden consultar su memoria de actividades en el apartado Igualdad de Género, Bloque Cultura y Políticas Sociales.

SERVICIO DE EXTENSIÓN CULTURAL.

Articula las políticas y estrategias culturales de la UPO. El trabajo se desarrolla a través del **diseño, gestión, coordinación, producción, promoción y difusión**, de todas las acciones que conforman la **oferta cultural** de la Universidad Pablo de Olavide. Una oferta que se basa en la diversidad de sus propuestas con el objetivo de responder precisamente, a la amplia diversidad de las prácticas de consumo cultural.



El trabajo se aborda a través de dos líneas fundamentales: **Formación y Acción artística y cultural**.

Formación en los ámbitos de: Prácticas artísticas, formación sociocultural, producción cultural, estudios, experiencias e investigaciones sobre las relaciones Artes/Sociedad.

Acción artística y cultural: Conformada por todos los eventos culturales programados para la **Agenda Cultural de la UPO**, que se nutre del trabajo de programación cultural de:

La **misión**:

- Promover una cultura democrática y una democratización de la cultura.
- Componer -según las indicaciones estratégicas del Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales- relaciones de colaboración con otras instituciones, centros educativos, entidades, personas físicas, para el desarrollo de proyectos de interés común.
- Mantener una Agenda Cultural que incluya la diversidad en su más amplia acepción: de propuestas, de investigaciones, de artistas, de disciplinas, de estatus profesional, apostando en igual medida por artistas y agrupaciones de reconocido prestigio y creadores noveles.
- Contribuir a la competencia educativa de la institución académica, diseñando bajo los criterios de formación y conocimiento, las líneas que definen la extensión cultural de la UPO: Formación Teórica y Acción Artística y Cultural.

Los **objetivos**:

- Brindar desde la UPO una oferta cultural diseñada a partir del definido carácter socio/cultural de sus propuestas.
- Potenciar y mantener una oferta de formación teórico/práctica en materias culturales.
- Generar e impulsar procesos de investigación y sistematización de modelos, metodologías y prácticas de intervención sociocultural entre creadores, colectivos e instituciones.
- Responder y acoger la demanda de artistas, creadores e instituciones culturales, para el desarrollo de proyectos de interés común.
- Ampliar el impacto de nuestras propuestas culturales, promoviendo la formación y la educación artística y cultural.

Los **programas y proyectos**:

- AGENDA CULTURAL de la Universidad Pablo de Olavide
- Cátedra OLAVIDE de Flamenco
- Programa ARTES Y FORMACIÓN
- CICLO DE BLUES de la UPO
- La UPO de CINE
- Gestión de los espacios culturales dependientes del SEC: Espacio Cultural de la UPO El Entramado y la Sala 'Conservación del Patrimonio Mueble de la UPO'

Datos DESTACADOS:

- N.º de eventos artísticos/culturales programados: 33
- Nº de solicitudes del Espacio Cultural El Entramado gestionadas: 158
- N.º de artistas, creadores/as e investigadores/as vinculados/as al SEC: 232
- Grado de satisfacción (promedio de las actividades que permiten recoger este dato): 4.28
- Participantes directos: 3.363 Indirectos: 4.000 TOTAL DE PERSONAS ALCANZADAS: 7.363
- Desagregados por sexo (en las actividades que permiten recoger el dato): Mujeres: 1.000 / Hombres: 758

FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
PROGRAMA ARTES Y FORMACIÓN <u>PROGRAMA CON PLAZAS LIMITADAS</u> ARTES ESCÉNICAS Aula La Escalera Teatro	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general N.º de inscripciones: 54 Plazas ocupadas: 28 18 mujeres y 10 hombres
MÚSICA Coro de la UPO	N.º de inscripciones: 47 Plazas ocupadas: 31 21 mujeres y 10 hombres
FLAMENCO Baile Cante	N.º de inscripciones: 83 Plazas ocupadas: 54 46 mujeres y 7 hombres



TOTAL ARTES y FORMACIÓN	<u>Plazas ofertadas: 122</u> <u>Solicitudes recibidas: 172</u> <u>Plazas ocupadas: 113</u>
JORNADAS DE BIENVENIDA a la UPO – Curso 2024-2025 Stand del SERVICIO DE EXTENSIÓN CULTURAL Charla Informativa	Impacto: Comunidad Universitaria + alumnado de nuevo ingreso Personas atendidas: 220 140 mujeres y 80 hombres
PRESENTACIÓN del Programa Artes y Formación	Impacto: Alumnado inscrito Participantes: 75
JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS de la UPO Stand del SERVICIO DE EXTENSIÓN CULTURAL	Impacto: Futuros Estudiantes Nº de personas atendidas: 650 335 mujeres y 265 hombres
JORNADA DE BIENVENIDA ALUMNADO Master UPO Stand del SERVICIO DE EXTENSIÓN CULTURAL	Impacto: Estudiantes matriculados Asistentes: 250 Nº de personas atendidas: 150
MESA DEBATE "Las finanzas éticas y los microcréditos. Apoyo a las Economías Transformadoras. Una propuesta de educación financiera crítica" Actividad en colaboración con OIKOCrédit	Impacto: Comunidad Universitaria Aforo limitado Nº de personas atendidas: 50 29 mujeres y 21 hombres

ENCUENTRO con el cineasta mozambiqueño Inadelso Cossa “El arte de contar un conflicto bélico” Actividad formativa en el marco del Convenio firmado con el ICAS para la colaboración UPO - Festival de Cine de Sevilla. En colaboración con la Facultad de Ciencias Sociales	Impacto: Comunidad Universitaria Aforo limitado Participantes: 70
CONFERENCIA "La visibilidad de la mujer de la mujer en las Peñas Flamencas" y Recital de "Rosa Mª Dominguez Caballero" Actividad en colaboración con la Asociación Cultural Flamenca “Sentir Flamenco”	Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general Aforo limitado Participantes: 50
MESA presentación sobre la exposición “Mother’s of Europe” En colaboración con COGLOBAL	Impacto: Comunidad Universitaria Aforo limitado Nº de personas atendidas: 30 21 mujeres y 9 hombres

EVENTOS y ACTIVIDADES de la AGENDA CULTURAL de la UPO

EXPOSICIÓN “Fotógrafos por la Libertad y la Paz” en colaboración con la Fundación contra el Terrorismo y la Violencia Alberto Jiménez-Becerril	Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general Participantes Inauguración: 30 Visitas: 1.000 aprox.
---	--

EXPOSICIÓN “Desarrollo en positivo. Otra mirada a las personas empobrecidas del Sur” En colaboración con OikoCredit	Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general Participantes Inauguración: 50 29 mujeres y 21 hombres Visitas: 1.000 aprox.
EXPOSICIÓN “Recursos Tecnológicos de Tecnología de asistencia. Pasado Presente y futuro en las diferentes discapacidades”	Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general Participantes Inauguración: 70 Visitas: 1.000 aprox.
EXPOSICIÓN “Mother’s of Europe” En colaboración con COGLOBAL	Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general Visitas: 1.000 aprox.
PRESENTACIÓN DEL LIBRO “Cien años de Flamenco y Radio”, por su autor Ildefonso Vergara Camacho Actividad en colaboración con la Asociación Cultural Flamenca “Sentir Flamenco”	Impacto: Personas y representantes institucionales invitadas. Aforo limitado Participantes: 35
IV Ciclo de BLUES de la UPO En colaboración con el Instituto de la Cultura y las Artes/ICAS-Ayto. de Sevilla. <u>6 ACCIONES</u> - Exposición “Años de Blues” Una selección de las exposiciones del Ciclo de Blues de la UPO - Presentación del “librisco” BLUES DE GAS, Enciclopedia de las Mujeres y el Blues, de Paco Espínola. Editorial Allanamiento de Mirada	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Reserva de entradas: 680 Plazas limitadas TOTAL Público asistente: 490 229 mujeres y 254 hombres

• Concierto de FÉLIX SLIM • Concierto de LARA D'ANDRA Y SUNRISE BLUES CONNECTION • Concierto de TERRASUL • Concierto de FERNANDO BEIZTEGUI featuring MINGO BALAGUER • Jam Session a cargo de ASOCIACIÓN CASA DEL BLUES de Sevilla Banda Base: LOLO ORTEGA, STEFANO DI RUBBO y JOSE LUIS MARCOS	
MÚSICA: Recital del dúo musical Nayza P. Calvo y el pianista Carlos Beato Gestionado y producido en colaboración con la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social de la UPO por el XXV Aniversario de su creación.	Impacto: Comunidad universitaria y entidades del Tercer Sector invitadas Participantes: 120
TEATRO: "El caso Passolini" A cargo de Piermario Salerno & Hilo Rojo Teatro	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Aforo limitado Participantes: 61 43 mujeres y 18 hombres
DANZA "Naufragio Universal" A cargo de Cía. Marco Vargas & Chloé Brûlè	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Aforo limitado Participantes: 50 29 mujeres y 20 hombres

MÚSICA “Gospel Spring Edition” A cargo de Sevilla Gospel Choir	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Aforo limitado Participantes: 38 25 mujeres y 13 hombres
MÚSICA “La Europa de 1525” A cargo de CORO y ENSAMBLE de la UPO	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Aforo limitado Participantes: 50 35 mujeres y 15 hombres
FLAMENCO Recital Ciclo Jóvenes Flamencos - Carmela Espinosa. Actividad en colaboración con la Asociación Cultural Flamenca “Sentir Flamenco”	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general. Aforo limitado Participantes: 45 30 mujeres y 15 hombres
X Ciclo “Las Mujeres como Transmisoras Del Flamenco” Actividad promovida por la Asociación Cultural “Sentir Flamenco” Con la colaboración del Instituto Andaluz del Flamenco <u>3 EVENTOS</u> • Encuentro con Manuela Carrasco (hija) • Encuentro con Beatriz Cruz de Alba • Encuentro con Yaiza Trigo	Impacto: Comunidad universitaria y sociedad en general. Participantes: 150

PROGRAMA ARTES Y FORMACIÓN DE LA UPO en LA SALA LA FUNDICIÓN de SEVILLA - Aula de Artes Escénicas La Escalera Teatro - Coro de la UPO - Aula Flamenco-UPO Con la colaboración de: Asociación Cultural La Escalera Teatro de la UPO Asociación Cultural CORO de la UPO Asociación Cultural Peña Sentir Flamenco de la UPO Con la colaboración de Sala La Fundición de Sevilla 3 ESPECTÁCULOS: TEATRO: El imperio del odio MÚSICA: Homenaje a The Beatles FLAMENCO – De la fuente a la simiente	Impacto: comunidad universitaria y sociedad en general Público: 417 Artistas: 98 Total: 515
---	---

RELACIONES Y COLABORACIONES EXTERNAS

Convenio de Colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales – Instituto Andaluz del Flamenco y con los 9 Ayuntamientos adheridos, para el desarrollo de la CÁTEDRA OLAVIDE DE FLAMENCO .
Convenio de Colaboración con Buscadores Flamencos S.L. para el desarrollo de actividades en el marco del Convenio que regula el funcionamiento de la Cátedra Olavide de Flamenco .
Convenio de Colaboración con el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla-ICAS para el desarrollo de las acciones acordadas para el Festival de Cine de Sevilla
Convenio de Colaboración con la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco
Colaboración y Acuerdos con el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla-ICAS para desarrollo del V Ciclo de Blues de la UPO
Colaboración con GECA-Asociación de Gestores Culturales de Andalucía ofreciendo una formación de 2H durante la celebración del UP'24

Colaboración con el [Curso de Experto en Gestión de Proyectos Culturales de la UPO](#), ofreciendo una sesión formativa de 2H para el mismo

Colaboración con [Teatro La Fundación de Sevilla](#). Para el desarrollo del [Programa Artes y Formación](#).

OFICINA DE VOLUNTARIADO Y COMPROMISO SOCIAL.

Esta oficina tiene como objetivo sensibilizar y concienciar a la comunidad universitaria respecto al Voluntariado y a la Participación Social. Las acciones que se desarrollan se enmarcan en tres líneas de trabajo: sensibilización y formación, intervención e investigación.

Las actividades de **Sensibilización y Formación** están destinadas a sensibilizar y formar respecto al voluntariado y la solidaridad a través de jornadas, encuentros, cursos, seminarios y campañas solidarias que se desarrollan a lo largo del curso fuera y dentro del campus universitario.

En la línea de **Intervención** hay que diferenciar dos tipos de acciones: locales e internacionales.

En el **ámbito local**, destaca el Programa de Voluntariado universitario, a través del cual la comunidad universitaria participa en actividades de voluntariado en asociaciones con las que se colabora o proyectos gestionados desde la propia Oficina, como es el proyecto “Construyendo Solidaridad”, donde las personas voluntarias acompañan a personas mayores que están hospitalizadas en el H.U. Virgen del Rocío. Continúa el programa de Alojamiento Compartido “Universitari@s Solidari@s”, que ofrece al estudiantado alojamiento gratuito en viviendas con personas mayores, familias monoparentales y/o personas con diversidad funcional.

En el **ámbito internacional**, la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social de la Universidad Pablo de Olavide es entidad acreditada en el Programa del Cuerpo Europeo de Solidaridad, iniciativa de la Unión Europea que ofrece oportunidades para que los jóvenes, de entre 18 y 30 años, lleven a cabo un servicio de voluntariado o participen en proyectos en el sector de la solidaridad, en un país de la Unión Europea. Bajo el lema “La unión hace la fuerza”, el programa pretende responder a los desafíos sociales y humanitarios, construir una sociedad más inclusiva y ofrecer una experiencia que inspire y capacite a la juventud. En este curso académico, se han realizado 8 envíos a jóvenes voluntarios/as de larga estancia y 2 de corta estancia a proyectos europeos de distintos países como Austria, Dinamarca, Grecia, Alemania, Polonia, Francia e Italia. La oficina pertenece a la Red Andaluza de Voluntariado Internacional, a la que pertenecen el resto de universidades andaluzas y ONG’S en el ámbito cooperación al desarrollo.



Con respecto a la línea de **Análisis y Estudio**, se consolida el Observatorio Andaluz de Voluntariado Universitario como un servicio para interactuar en red sobre actividades, estudios, investigaciones, eventos, etc., relativos al voluntariado universitario en Andalucía, desde el que se coordina y organizan las distintas actividades de los servicios de Voluntariado de las Universidades andaluzas. Para tal fin, se ha firmado un nuevo convenio de colaboración entre la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación de la Junta de Andalucía, y la Universidad Pablo de Olavide que se desarrollará durante los años 2025-2028, mediante las siguientes líneas de actuación: LÍNEA 1.- INFORMACION. Recogida, tratamiento y difusión de la información, LÍNEA 2.- COORDINACION. Coordinación y trabajo en red con los servicios de voluntariado de las universidades públicas andaluzas, LÍNEA 3. INVESTIGACIÓN. Realización de estudios y proyectos de investigación a través del desarrollo de diferentes trabajos de investigación. Durante el curso 2024-25 se ha realizado el informe final, último trabajo del anterior convenio, con el título: Propuestas para mejorar la participación del voluntariado universitario andaluz.

Cabe destacar este año la celebración del 25 Aniversario de la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social, realizando un acto para conmemorar este día en el Paraninfo de la UPO, con la asistencia de distintas autoridades, numerosas organizaciones tanto públicas como privadas, personas voluntarias y personas colaboradoras que nos han acompañado en todos estos años.

Por último, hay que mencionar que la Oficina de Voluntariado y Compromiso Social incluye entre sus responsabilidades, la formación a nivel práctico de estudiantes de Trabajo Social, Educación Social y Sociología y de becarios y becarios de formación.

FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
Participación en las Jornadas de Bienvenida “Súmate a la UPO. Un campus, muchas vidas”.	Impacto: comunidad universitaria. Personas atendidas: 320 personas. Mujeres 225/ hombres 95
Participación “XVII Congreso Andaluz del Voluntariado. Voluntariado Corazón Social Andaluz”.	Impacto: Sociedad en general, tercer sector, universidades andaluzas. Participación: 425



Jornadas de Sensibilización acerca del Voluntariado Universitario. Programa de voluntariado universitario.	Impacto: comunidad universitaria y asociaciones de voluntariado. Participación: 370 personas. Mujeres 290/hombres 80
Formación básica voluntariado. Programa de voluntariado universitario.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 102 personas. Mujeres 89/hombres 13
Campaña Donación de Sangre en la UPO, en colaboración con el Centro Regional de Transfusiones sanguíneas. Campaña de otoño.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 276 personas. 248 donaciones/111 nuevo/as donantes
Participación en la Feria de Entidades Sociales a través de la Diputación Provincial	Impacto: Sociedad en general, tercer sector. Participación: 140 personas
Campaña Recogida de productos de higiene, limpieza y alimentos para las personas afectadas por la DANA	Impacto: comunidad universitaria, personas voluntarias. Participación: 280 personas.
Encuentro Participativo Comunitario 2024 a través del Programa de Voluntariado "Construyendo Solidaridad".	Impacto: Entidades del Tercer Sector. Participación: 44 personas.
Participación "XXIII Congreso Estatal del Voluntariado. Voluntariado para una Sociedad inclusive: Innovación y Sostenibilidad". Ponencia sobre el Observatorio Andaluz de Voluntariado Universitario.	Impacto: Sociedad en general, tercer sector, universidades andaluzas. Participación: 545
Celebración del XXV Aniversario Oficina de Voluntariado y Compromiso Social de la UPO.	Impacto: comunidad universitaria, tercer sector, universidades, personas voluntarias. Participación: 150 personas. Mujeres 128/hombres 22

Firma de convenios de colaboración con siete asociaciones de Voluntariado.	Impacto: Tercer Sector. Participación: 17 personas. Mujeres 12/ hombres 5
Campaña de Recogida de Regalos para Personas Mayores.	Impacto: comunidad universitaria y pacientes del Hospital Universitario Virgen del Rocío Participación: 180 aprox. Mujeres 140/ hombres 40
Entrega de regalos a personas mayores ingresadas en el Hospital Virgen del Rocío a través del Programa de Voluntariado "Construyendo Solidaridad.	Impacto: comunidad universitaria y pacientes del Hospital Universitario Virgen del Rocío Participación: 240 aprox. Mujeres 130/hombres 110
Curso online de Iniciación al Voluntariado Universitario en la Universidad de Jaén.	Impacto: comunidad universitaria Universidad de Jaén. Participación: 36 personas. Mujeres 27/hombres 9
Formación básica de voluntariado (2.ª edición).	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 27 personas. Mujeres 23/hombres 4
I Seminario Informativo sobre el Servicio de Voluntariado Europeo.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 36 personas. Mujeres 27 / Hombres 9
Seminario Online Acreditación de Competencias por Acciones Voluntarias	Impacto: personas voluntarias. Participación: 4 mujeres.
Campaña de Donación de Sangre en la UPO, en colaboración con el Centro Regional de Transfusiones sanguíneas. Campaña de invierno.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 293 personas. 249 donaciones/78 nuev@s

Escuela de Valores: El Valor Social del Voluntariado. Módulo I Habilidades para la mediación comunitaria y la participación social en la acción voluntaria.	Impacto: comunidad universitaria y profesionales tercer sector. Participación: 6 personas. Mujeres 5/hombres 1
Curso online de Iniciación al Voluntariado Universitario en la Universidad de Jaén.	Impacto: comunidad universitaria Universidad de Jaén. Participación: 32 personas. Mujeres 24/hombres 8
Jornadas de Puertas abiertas para estudiantes de Bachillerato.	Impacto: estudiantes de Bachillerato. Participación: 107 personas. Mujeres 64/hombres 43
Campaña de recogida de productos de comida e Higiene para el Pueblo Saharahui.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 57 personas. Mujeres 38 / hombres 19
II Seminario Informativo sobre el Servicio de Voluntariado Europeo.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 32 personas. Mujeres 21/hombres 11
“Jornadas de Evaluación y Encuentro de Voluntariado”. Programa de Voluntariado Universitario.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 27 personas. Mujeres 25/ hombres 2
Visita a Organizaciones del Tercer Sector de Sevilla.	Impacto: personal de asociaciones. Participación: 14 personas. Mujeres 9/ hombres 5
IV Conferencia Internacional de la ONU sobre Financiación para el Desarrollo	Impacto: comunidad universitaria
Proyecto UPO hacia un consumo +justo.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 17 personas. Mujeres 12/ hombres 5

Reuniones con organizaciones del tercer sector colaboradoras.	Impacto: personal de asociaciones. Participación: 28 personas. Mujeres 22/ hombres, 6
Campaña de recogida de libros y ropa en colaboración con la Asociación “Madre Coraje”.	Impacto: comunidad universitaria.
Campaña de recogida de tapones de Plástico, en colaboración con la Asociación Ayudar a Andrés.	Impacto: comunidad universitaria

PARTICIPACIÓN, INTERVENCIÓN Y COMPROMISO SOCIAL

Programa de Voluntariado Universitario.	Impacto: comunidad universitaria. Participación: 309. Mujeres 277/ hombres 32
Programa “Universitari@s Solidari@s”: Alojamiento Compartido entre personas de la comunidad universitaria y personas mayores que viven solas, personas con diversidad funcional que no sean dependientes o familias monoparentales.	Impacto: comunidad universitaria, asociaciones, U. T. S., Unidades de Día y Centros de Salud de la provincia de Sevilla Participación: 9 parejas Familias de acogida: 6 (4 mujeres y 2 hombre) Estudiantes: 9 (7 mujeres y 2 hombre)

Proyecto “Construyendo Solidaridad”. Proyecto de voluntariado que consiste en, acompañar a personas mayores hospitalizadas en el Hospital Universitario Virgen del Rocío de Sevilla, que no tienen familia o su familia no puede atenderle durante su hospitalización. Se realiza en horario de tarde tres veces por semana (lunes, miércoles y viernes).	Impacto: comunidad universitaria y pacientes del Hospital Universitario Virgen del Rocío. Personas voluntarias: 24. (Mujeres 24 y Hombres 0) Pacientes: 83 (mujeres 42 y hombres 21)
Programa Cuerpo Europeo de Solidaridad. Voluntariado Internacional.	Impacto: Comunidad universitaria. Envío de personas voluntarias a países europeos: 10 personas. Mujeres 8/hombres 2
Reuniones de coordinación de la Red Internacional de Voluntariado.	Impacto: 32 organizaciones del Tercer Sector en Voluntariado Internacional Andaluz.
Reuniones de coordinación con la Plataforma Española de Voluntariado para el Reconocimiento de Competencias en Voluntariado EVAVOL.	Impacto: 5 personal técnico de la Oficina de Voluntariado de la UPO y la Plataforma de Voluntariado.
Coordinación con las Entidades del Tercer Sector para el fomento del Voluntariado Universitario.	Impacto: Comunidad universitaria y Asociaciones y ONG's. N.º de entidades: 185
Centro de prácticas para estudiantes de Grado y Postgrado.	Impacto: 1 Estudiante de la Facultad de Ciencias Sociales.

ANÁLISIS Y ESTUDIOS

Observatorio Andaluz de Voluntariado Universitario.	Impacto: Comunidad Universitaria Participación: Universidades públicas andaluzas, entidades sin ánimo de lucro, entidades públicas
Plataforma Web del Observatorio Andaluz del Voluntariado Universitario.	Impacto: Comunidad Universitaria de Andalucía
Presentación del Análisis y Elaboración Final. Propuestas de mejora de la acción voluntaria en las universidades públicas andaluzas.	Impacto: Voluntariado Universitario en Andalucía
Encuentro Técnico sobre Aprendizaje Servicio en las Universidades Andaluzas.	Impacto: Profesionales del tercer sector y de la administración pública andaluza. Personas participantes: 13 Mujeres 10/hombres 3
IX Encuentro de Unidades de Voluntariado de las Universidades Andaluzas.	Impacto: profesionales de las Unidades de Voluntariado de las Universidades Públicas Andaluzas Personas participantes: 24 Mujeres 17/hombres 7

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA PERSONAS MAYORES “AULA ABIERTA DE MAYORES”. Pueden consultar su memoria de actividades en el apartado Aula Abierta de Mayores, Bloque Cultura y Políticas Sociales.



RADIOLAVIDE.

RadiOlavide se consolida en el curso académico 2024–2025 como un agente clave de innovación, transferencia de conocimiento y compromiso social en el ámbito universitario. Con más de 100 pódcast estrenados —lo que supone un incremento del 24 % respecto al curso anterior—, la emisora refuerza su papel como plataforma abierta a la participación, la divulgación científica y el pensamiento crítico.

La programación de RadiOlavide cuenta con la **implicación directa de más de 700 personas**, destacando la **alta participación del estudiantado (62,5 %)**, lo que demuestra su capacidad para conectar con la comunidad universitaria desde la práctica colaborativa y la formación experiencial. La emisora incorpora **tres nuevos programas** estables orientados a temas de género, derecho y cultura, y desarrolla una parrilla diversa que se complementa con producciones especiales vinculadas a fechas clave del calendario académico y social.

Durante este curso, RadiOlavide fortalece su red de alianzas con 67 entidades nacionales e internacionales, amplía su proyección más allá del campus y reafirma su carácter como medio público, inclusivo y comprometido. Además, mantiene una presencia activa en eventos destacados de la Asociación de Radios Universitarias de España (ARU), como el I Maratón Interuniversitario de Radio, entre otros, donde contribuye a la reflexión colectiva sobre el presente y el futuro del medio radiofónico.

Consejo Directivo

El 26 de febrero de 2025, el Consejo Directivo de RadiOlavide se reúne para analizar y validar cambios clave que mejoran el funcionamiento de la emisora. En este encuentro se identifican y trazan estrategias que permiten optimizar la promoción y difusión de los contenidos que produce la emisora, con especial énfasis en la utilización estratégica de determinadas redes sociales y la apertura de nuevos canales de comunicación pública.

Los acuerdos adoptados reflejan el compromiso de RadiOlavide con **la modernización, el cumplimiento normativo y la mejora continua de sus procesos**. El Consejo Directivo reafirma la voluntad de **adaptar la emisora a las nuevas realidades tecnológicas y sociales**, garantizando su operatividad eficiente y fortaleciendo su papel como medio innovador, accesible y de servicio público para la comunidad universitaria y la sociedad en general.



Parrilla estable

Durante el período académico 2024-2025, la **programación regular** de RadiOlavide se compone de un total de **18 programas** que abordan una amplia gama de temáticas, incluyendo contenidos divulgativos, periodísticos y culturales. Estos programas presentan frecuencias de emisión variadas, adaptadas a las características de cada propuesta.

Entre las novedades más destacadas de esta etapa se encuentra la incorporación de **tres nuevos espacios**: *Voces Desoídas: la mujer en la Antigüedad*, *Audita Parte* y *Radio CINEF*.

Voces Desoídas: la mujer en la Antigüedad (emisión semanal) es un programa que surge de un proyecto de innovación docente coordinado por el Área de Historia Antigua. Su objetivo es visibilizar el papel de las mujeres en la Antigüedad mediante pódcast elaborados por estudiantes de distintas titulaciones. Esta iniciativa fomenta el aprendizaje con perspectiva de género desde una aproximación histórica, participativa y transversal.

Audita Parte (mensual) es fruto de un proyecto del Área de Derecho Administrativo que busca reforzar el aprendizaje de conceptos jurídicos a través de cápsulas radiofónicas realizadas por el estudiantado. El programa promueve el uso de herramientas digitales, el pensamiento crítico y habilidades como la exposición oral y el trabajo en equipo, al tiempo que se vincula con la actualidad jurídica y el autoaprendizaje.

Radio CINEF (mensual) es un espacio promovido por el Centro de Investigaciones Feministas de la Universidad Pablo de Olavide, con el apoyo de la Delegación del Rector para la Igualdad de Género. A través de entrevistas, análisis y debates, el programa reflexiona sobre cuestiones feministas desde una perspectiva plural e interseccional, abordando temas como la equidad de género, la violencia contra las mujeres y los derechos humanos.

Programaciones especiales realizadas



Además de los estrenos periódicos de la parrilla estable, la emisora lanza más de una decena de programas especiales, entre los que destacan:

1. Especial 3.ª edición Día Mundial de la Filosofía **Las filósofas toman la palabra** (emisión el 21 de noviembre de 2024). Programa especial realizado por estudiantes de la asignatura de *Género y Crítica de las ideologías*, coordinado por la profesora Marian Pérez Bernal. El espacio reflexiona sobre la situación de las mujeres en el ámbito de esta disciplina y acerca de la presencia/ausencia de las filósofas en el canon de la Historia de la Filosofía y en los estudios de Bachillerato.
2. Especial Mundo Sostenible 11F **Investigadoras y Científicas de la UPO** (emisión el 11 de febrero de 2025). Programa producido en colaboración con la Delegación del Rector para la Igualdad de Género, en donde se da visibilidad a las experiencias profesionales de investigadoras y profesoras de la UPO para crear referentes femeninos en las ciencias para inspirar a futuras generaciones y fomentar la divulgación científica desde una perspectiva de género.
3. Especial **De la dieta al planeta: Cómo combatir la obesidad de forma sostenible** (emisión el 4 de marzo de 2025) con motivo del Día Mundial contra la Obesidad. Programa producido en colaboración con el Vicerrectorado de Campus Saludable y Deporte. Un espacio donde se reflexiona sobre cómo nuestras elecciones alimentarias pueden ayudarnos a combatir la obesidad y, al mismo tiempo, reducir nuestro impacto en el planeta.
4. Especial **De primerísimo orden - Día del libro** (emisión el 23 de abril de 2025). Programa realizado con motivo de la programación por el Día del Libro organizada por la Delegación de la Facultad de Humanidades de la UPO. Un espacio dedicado a la lectura como un contrato atemporal entre el autor/a y el lector/a, engrandeciendo la literatura como vehículo de participación en un mundo nuevo con las normas que el autor/a expone.
5. Maratón radiofónico **La España de las autonomías: retos y oportunidades del modelo descentralizado** (emisión el 23 de junio de 2025). Conjunto de tres pódcast sobre la figura del Senado, el modelo autonómico en España y Andalucía y su autonomía. La actividad buscó promover la reflexión crítica sobre el modelo territorial español desde una perspectiva divulgativa. La actividad fue coordinada por la profesora Eva María Calvo Pereira (Área de Derecho Constitucional).

Participación en la Semana de la Historia



Memoria Curso Académico 2024-2025

En celebración de la 6.ª **Semana de la Historia**, que lleva el lema 'Tanto por descubrir', organizada por la **OTRI**, RadiOlavide presenta dos programas especiales en el marco de este evento:

- **López de Cortegana y la traducción de Cupido y Psique** (emisión el 18 de marzo de 2025). Un programa especial producido y realizado por el equipo del programa **Onda Olimpo**, que se dedica al humanista y traductor del siglo XVI cuya obra resulta fundamental en la transmisión de textos clásicos en lengua castellana. Con la participación de especialistas en filología y literatura se explica la importancia de su trabajo y se lleva a cabo una lectura dramatizada del cuento **Cupido y Psique**, a cargo del grupo teatral **Furor Bacchicus**.
- **Los Otros – Mitos y leyendas sobre pueblos ajenos en la Historia** (emisión en directo el 20 de marzo de 2025), producido y realizado por el equipo del programa **De primerísimo orden**, desde la Sala de Grados del Edificio 7. Un programa que explora cómo, a lo largo de la historia, las sociedades construyen mitos y leyendas sobre otros pueblos, generando representaciones que los diferencian y, al mismo tiempo, refuerzan su propia identidad colectiva.

Participación como emisora asociada a la Asociación de radio universitarias (ARU)

RadiOlavide es socia de la Asociación de Radios Universitarias de España (ARU) desde el año 2018. En los últimos tiempos incrementa su participación activa en diversas iniciativas y proyectos impulsados por la asociación, fortaleciendo su presencia y colaboración dentro del ámbito de la radio universitaria nacional.

En el curso 2024-2025, RadiOlavide participa en eventos destacados como el **I Maratón Interuniversitario de Radio**, iniciativa promovida por la Universidad Nebrija y celebrada el 12 de noviembre. Una actividad que reúne a múltiples emisoras universitarias para emitir de manera coordinada y colaborativa, fomentando el intercambio de contenidos y la visibilidad de las radios universitarias en el panorama mediático nacional, donde se emite durante 12 horas ininterrumpidas con el fin de conmemorar los 100 años de la radio en España. RadiOlavide aporta la pieza titulada **100 años de voces en la madrugada**. Esta producción aborda la evolución y el impacto cultural de la radio, destacando la conexión íntima y especial que se crea en las emisiones nocturnas.

Asimismo, RadiOlavide asiste al **XX Encuentro de la ARU**, celebrado en Madrid en paralelo al maratón interuniversitario y en conmemoración de los **100 años de la radio en**

España. Este evento promueve el debate y la reflexión sobre la evolución del medio, refuerza los lazos entre las emisoras asociadas y pone en valor el papel de la radio universitaria en la comunicación contemporánea.

Además, RadiOlavide conmemora el **Día Mundial de la Radio** con la emisión del reportaje **Comunicación Abierta: El valor social de la radio universitaria**, organizado desde la **Universidad de Deusto**. Esta iniciativa cuenta con la colaboración de **Gorka Zumeta**, periodista y consultor especializado en radio y socio de honor de ARU, y **Chuse Fernández**, socio fundador de la productora aragonesa RESONAR. El reportaje aborda la función de la radio universitaria como espacio accesible, plural y abierto a la participación de la comunidad universitaria y la sociedad en general, en el marco de un proyecto colaborativo centrado en el presente y futuro del medio.

Asimismo, RadiOlavide participa en la pieza sonora **Fragmentos**, producida por ARU para conmemorar el **8 de marzo, Día Internacional de la Mujer**. En esta producción, RadiOlavide contribuye con un fragmento de **Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia**, sumando así su voz a la reflexión sobre la igualdad de género y la visibilización de las luchas feministas desde la radio universitaria.

Proyectos de Innovación Docente

Durante el curso 2024-2025 un total de tres proyectos de innovación docente utilizan la emisora como herramienta didáctica:

1. Proyecto: **Refuerzo y relación de conceptos jurídicos con cápsulas radiofónicas**

Coordinación: María Dolores Rego Blanco (Área de Derecho Administrativo)

Equipo docente: María Dolores Rego Blanco y Rocío Navarro González

Grados y dobles grados: Doble Grado en Derecho y Criminología y Doble Grado en Administración de Empresas y Derecho.

Asignaturas: Derecho Administrativo I.



2. Proyecto: **Actividades performativas y lúdicas del ámbito de las artes escénicas para mejorar la producción oral en lengua extranjera en el grado en Traducción e Interpretación (francés y alemán)**

Coordinación: Olga Koreneva Antonova (Área de Filología Alemana)

Equipo docente: Olga Koreneva Antonova e Isabel Jiménez Gutiérrez

Grados y doubles grados: Grado en Traducción e Interpretación (Inglés), Doble Grado en Traducción e Interpretación y Humanidades (Inglés), Grado en Traducción e Interpretación (Francés), Doble Grado en Traducción e Interpretación y Relaciones Internacionales (Francés), Grado en Traducción e Interpretación (Alemán) y Doble Grado en Traducción e Interpretación y Relaciones Internacionales (Alemán).

Asignaturas: Lengua C II-Francés, Lengua B II-Francés, Lengua B IV-Francés, Lengua B II-Alemán.

3. Proyecto: **Radio Wunderbar goes cooking on Social Media**

Coordinación: Alice Stender (Área de Filología Alemana)

Equipo docente: Alice Stender y Christiane Limbach

Grados y doubles grados: Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación (Inglés), Grado en Traducción e Interpretación (Francés), Doble Grado en Traducción e Interpretación (Francés) y Relaciones Internacionales, Grado en Traducción e Interpretación (Inglés).

Asignaturas: Introducción a la Práctica de la Traducción de la Lengua C (alemán), Interpretación Bilateral C/A/C (alemán).

Otras colaboraciones

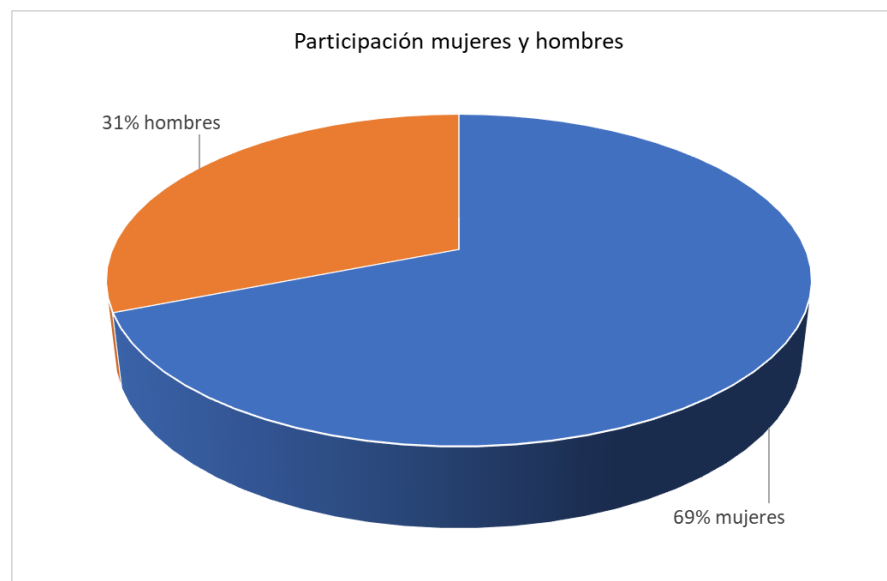
En el **II Encuentro de Lengua Portuguesa** de la Universidad Pablo de Olavide, celebrado en marzo de 2025, RadiOlavide refuerza su papel como plataforma clave para la

Memoria Curso Académico 2024-2025

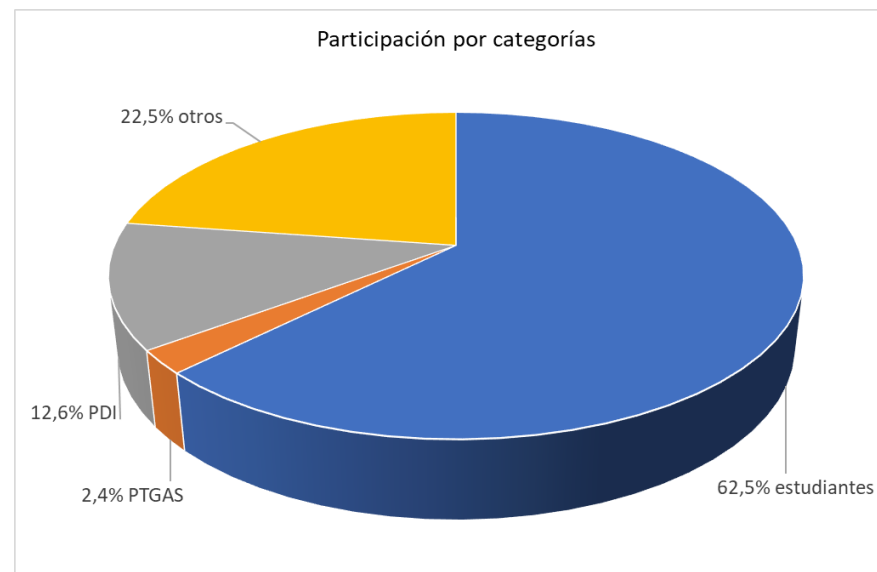
difusión de la lengua y cultura lusófona a través de su programa *O mundo da Língua Portuguesa*. La emisora contribuye a fortalecer su presencia en redes internacionales y en la comunidad académica especializada en lengua portuguesa.

Datos

Los podcast de **divulgación científica aumentan un 20 % dentro de la parrilla estable** de RadiOlavide, coincidiendo con la incorporación de tres nuevos programas durante el curso académico (Fuente: <http://radiolavide.org>). En total, se estrenan **más de 100 podcast**, lo que representa un **crecimiento del 24 % en el volumen de contenidos disponibles** (Fuente: <http://upotv.upo.es>). A lo largo del curso académico, **más de 700 personas** participan de forma directa en la producción y emisión de estos programas.



Del total de personas que participan directamente en labores de producción, realización y colaboraciones, el 62,5 % corresponde al estudiantado, el 12,6 % al PDI, el 2,4 % al PAS, y el 22,5 % a personas pertenecientes a entidades colaboradoras y a la sociedad civil.



En el curso 2024-2025, RadiOlavide colabora directamente con **67 entidades nacionales e internacionales**, a las que se suman diversos departamentos y servicios de la propia universidad. Estas alianzas incluyen organismos internacionales, instituciones culturales, organizaciones sociales y medios de comunicación. Además, la emisora mantiene una estrecha



colaboración con numerosas universidades europeas y americanas, fortaleciendo vínculos académicos y ampliando el alcance de sus programas.

Formación en el estudio RadiOlavide

La radio universitaria colabora como entidad acogedora en el desarrollo de prácticas extracurriculares dentro del proyecto ***Fortalecimiento del Tercer Sector andaluz en Comunicación, TIC e Innovación Social mediante el Aprendizaje-Servicio de Mujeres Universitarias***, liderado por la **Universidad de Sevilla** y financiado por la **Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo**.

En este marco, una estudiante del Grado en Periodismo de la Universidad de Sevilla realiza su estancia formativa en la emisora durante el primer semestre del curso 2024-2025. Durante este periodo, tiene la oportunidad de aplicar en un entorno profesional los conocimientos adquiridos en el Curso de Formación Permanente *Comunicación Social. TIC e Innovación para el Cambio Social*, en el marco del mismo proyecto. Su participación le permite desarrollar competencias en producción de contenidos, comunicación institucional y difusión de actividades, en un contexto real de una universidad comprometida con el Tercer Sector y orientada a la transformación social a través de la radio.

Por otra parte, el estudio RadiOlavide está disponible como espacio formativo para alumnado procedente de distintas facultades de la Universidad Pablo de Olavide, como es el caso de Humanidades, Ciencias Sociales y Derecho, donde se pueden aplicar y desarrollar competencias en producción y difusión de contenidos comunicativos en un entorno real de radio universitaria.