

ACTA de la COMISIÓN DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS PRESENTADAS AL PROGRAMA “CULTURA MÍNIMA”

Edición 2020/2021

La sesión de la Comisión tiene lugar de forma telemática en la Sala Virtual de Reuniones de la Unidad de Cultura y Participación Social de la UPO.

Siendo convocados sus miembros a las 12:00 horas del LUNES 11 DE ENERO DE 2021.

Integrada por:

- David Cobos Sanchiz, Vicerrector de Cultura y Políticas Sociales de la Universidad Pablo de Olavide.
- Teresa Moreno Carmona, Jefa de la Unidad de Cultura y Participación Social - UPO.
- Piermario Salerno, Director, autor y profesor de Teatro. Actual Director Artístico y Profesor del Aula de Artes Escénicas de la UPO.
- Esmeralda Valderrama, Bailarina, coreógrafa y profesora de Danza. Directora de Danza Mobile: Escuela de Danza, Cía. de Danza y Festival Escena Mobile.
- Daidee Veloz, Coordinadora Técnica del Servicio de Extensión Cultural - UPO.

➤ PROPUESTAS PRESENTADAS.

Se han recibido un total de 34 propuestas, de las cuales 2 han quedado exentas de evaluación, al no haber presentado la documentación requerida.

Las 32 propuestas evaluadas han mostrado una amplia representatividad de disciplinas, de artistas y creadores procedentes tanto de la comunidad universitaria como de la sociedad en general, de distintas generaciones, con larga experiencia y recorrido en el ámbito de la creación artística, y creadores noveles que recién impulsan su carrera.

➤ PROPUESTAS SELECCIONADAS.

Las 10 propuestas seleccionadas, de acuerdo a los criterios contenidos en la propia Convocatoria, así como al análisis exhaustivo desde todos los prismas necesarios a tener en cuenta, por parte de todos los/as integrantes de la Comisión, son las siguientes:

1. ALGARABÍA MEDITERRÁNEA Y QASIDA ORIENTAL de MASHRABIYA MÚSICA.
2. INPUT OUTPUT de LUCIA BOCANEGRA
3. ALLELUJAH! de CORO DE LA UPO
4. NEUROTÍMICO de SANTIAGO RIVERA
5. VALLES Y BARRANCOS de RAMÓN OLLER
6. KING NEVER CROWNED de MOTHER MINE

7. CHICA FÁBRICA - NEURONAS RAQUÍTICAS de MARTA SÁNCHEZ ORTEGA
8. MIRAR de SALAMANDRA TEATRO SOCIAL
9. SOC&BEER. CIENCIA Y RITMO FRENTE A LOS BULOS Y FALSAS NOTICIAS de LUIS NAVARRO Y ÑATO MÉNDEZ
10. CULTO A LA ABUNDANCIA de TEATRO DEL GALLINERO

➤ NOTAS DE LA COMISIÓN

Esta Comisión ha valorado la alta calidad –en general- de todas las propuestas presentadas; así como el número de participantes que a pesar de las adversas circunstancias provocadas por la actual situación por la pandemia de la COVID'19, ha sido alto y sobre todo diverso.

Concluida la evaluación se levanta la sesión a las 14.00 horas del día 11 de enero de 2021.

Y para que así conste, se firma este ACTA por la COMISIÓN DE EVALUACIÓN, en Sevilla a 11 de enero de 2021