

SUROSCOPIA es un certamen de creación audiovisual organizado por la **Universidad de Córdoba** a través del Proyecto Atalaya. Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas en cada edición. En la séptima edición, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla de México, la Universidad de la República de Uruguay, la Universidad del Valle de Cali de Colombia y la Universidad de la Habana de Cuba.

PARTICIPANTES

Podrán participar las personas que se encuentren matriculadas en el curso académico **2016-2017 o 2017-2018**, así como el personal docente e investigador y de administración y servicios de cualquier Universidad Pública Española y universidades invitadas.

Requisitos de participación:

- Las obras deben estar realizadas en soporte digital.
- Las obras deben haber sido realizadas a partir de enero de 2016.

CATEGORÍAS

Se establecen tres categorías para las creaciones audiovisuales presentadas:

→ **Videoarte:** Acoge todos los proyectos de videoocreación, videoarte y videodanza, los trabajos más experimentales tanto en imagen real como de síntesis o animación.

→ **Documental:** Abarca los proyectos documentales, de ensayo y los de documentación.

→ **Ficción:** Corresponde a aquellos cortometrajes basados en un relato original o imaginario, en cualquiera de sus géneros, incluido el falso documental.

REQUISITOS TÉCNICOS

→ Categorías Ficción y Videoarte: 10 minutos máximo (Incluyendo las cortinillas) y 200 MB.

→ Categoría Documental: 15 minutos máximo (Incluyendo las cortinillas) y 500 MB.

→ Las obras deberán ser presentadas en formato mpeg-4 (mp4).

→ Adjuntar 3 fotogramas del corto que deberán estar en formato jpg, medir 1280 x 720 píxeles y como máximo pesar 500 kb. No debe contener texto.

PRESENTACIÓN DE OBRAS

El plazo de inscripción de obras finaliza el **viernes 9 de Marzo de 2018 a las 12:00 h.** Los vídeos se enviarán vía **WeTransfer** al email **info@suroscopia.com**.

Los requisitos completos y documentación necesaria para participar se pueden consultar en

las bases del certamen y en el tutorial específico existente en la web **www.suroscopia.com**.

Cada participante (director/a) podrá presentar una obra por categoría como máximo. No serán aceptadas obras que hayan participado en ediciones anteriores.

PREMIOS

Todos los directores de las obras finalistas recibirán un certificado de asistencia al seminario, así como un diploma honorífico por su participación.

Para los ganadores de cada una de las categorías (videoarte, documental, ficción) **500 euros** impuestos incluidos. Premio especial al Mejor Corto Andaluz de cualquier categoría, que se distinguirá con un diploma.

El jurado cuenta con la licencia de nombrar accésits honoríficos en caso de que lo considere oportuno.

Las 3 obras ganadoras serán proyectadas en las Muestras del Audiovisual Andaluz que organiza la Fundación Audiovisual de Andalucía en las distintas capitales andaluzas y en la próxima edición del **Festival Enfocus** en octubre de 2018.

"Efecto 2017" mejor corto ficción 6ª edición

7º CERTAMEN
UNIVERSITARIO
DE CREACIÓN
AUDIOVISUAL
RESUMEN BASES
DE LA CONVOCATORIA

SUROSCOPÍA

suroscopia.com