

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE PRESENTA

I CICLO DE LA UPO BLUES

DEL 20 AL 31 DE OCTUBRE

INAUGURACIÓN

MIÉRCOLES
20
OCTUBRE
19.00H

EXPOSICIÓN 'FIELD HOLLER'
SELECCIÓN DE RETRATOS DE JOSÉ MONTAÑO



JUEVES
21
OCTUBRE
19.00H



MINGO & THE BLUES INTRUDERS

- ARTISTAS INVITADOS: MO CARLOS, VICKY LUNA, TANKO JONES, JOSE M. PARDO

HOMENAJE AL BLUES SEVILLANO

JUEVES
28
OCTUBRE
19.00H

SUZETTE MONCRIEF



SÁBADO
30
OCTUBRE
19.00H



THE LAZY TONES

RESERVA TU ENTRADA EN:



Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales
Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura
Servicio de Extensión Cultural

COLABORA:
Antiquarium

APOYO A LA FINANCIACIÓN:



AFORO LÍMITADO. MEDIDAS COVID-19 CORRESPONDIENTES

CICLO DE BLUES DE LA UPO

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE PRESENTA

II CICLO DE LA UPO BLUES

DEL 20 AL 29 DE OCTUBRE
INAUGURACIÓN: 20 DE OCTUBRE A LAS 18.30H

20
OCTUBRE
19.00h

SWEET MARTA DUO



SÁBADO
22
OCTUBRE
19.00h



THE HILL FREQUENCIES DUO

28
VIERNES
OCTUBRE
19.00h

CROW JANE

Invitado: Manuel de Arcos



MASTERCLASS

MARTES
25
OCTUBRE
De 19 a 20.15h

ARMÓNICA DE BLUES
MINGO
BALAGUER



MASTERCLASS

JUEVES
27
OCTUBRE
De 19 a 20.15h

GUITARRA DE BLUES
KID CARLOS



EXPOSICIONES:
DEL 20 AL 29 DE OCTUBRE

Colección de micros de armónicas de Joaco Rodríguez
Fotografía "De aquellos polvos, estos lodos" de Lady Blues.

SALA ANTIQUARIUM
PLAZA DE LA ENCARNACIÓN S/N



Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales
Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura
Servicio de Extensión Cultural

COLABORA:
icaS NO8DO



AFORO LIMITADO. ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE PRESENTA

CICLO BLUES

DEL 20 AL 26 DE OCTUBRE DE 2023
INAUGURACIÓN: 20 DE OCTUBRE A LAS 18:30H

VIERNES
20
OCTUBRE
19.00h

**BIG MAMA
MONTSE DUO**
Acompañada por: Mingo Balaguer



SÁBADO
21
OCTUBRE
19.00h

**SLIDEBOY
VEGAS AND
HIS BLUES BUDDIES**



XCOLES
25
OCTUBRE
19.00h

**CHINO
SWINGSLIDE**



JUEVES
26
OCTUBRE
19.00h

**ANDA
BLUSES**



 SALA ANTIQUARIUM
PLAZA DE LA ENCARNACIÓN S/N

EXPOSICIÓN

"Universo BLUES"
Ilustraciones de **CHUMI
ANTONIO CHUMILLAS**

BAILAR EL BLUES

23 de Octubre a las 19:00 h
CHARLA ILUSTRADA:
Samuel Rigal / José Luis García
Los músicos: Paul Laborda e
Ian Scionti

26 de Octubre a las 20:30 h
**EXHIBICIÓN Y BAILE
SOCIAL BLUES** en Plaza
Mayor de Las Setas. Animada
por la Asociación Swing & South

ORGANIZA:
UNIVERSIDAD
**PABLO DE
OLAVIDE**
SEVILLA

Vicerrectorado de Cultura y
Políticas Sociales
Unidad de Políticas Sociales,
Igualdad y Cultura
Servicio de Extensión Cultural

COLABORAN:

icaS Ayuntamiento de Sevilla
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

Coca-Cola

NO8DO

Setas de Sevilla

AFORO LIMITADO. ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN 



SWEET MARTA

CONCIERTOS



THE BLUES INTRUDERS

MASTER CLASS



KID CARLOS

¿QUÉ ES?



VICKY LUNA

II CICLO DE BLUES DE LA UPO

EXPOSICIÓN “: “De aquellos polvos estos lodos”

Autora: Ladyblues

Ladyblues (1999-2014) fue un personaje que vivió el Blues con mucha intensidad. Durante sus últimos 7 años de existencia, recorrió los fosos de diversos festivales y salas de conciertos con una rélfex y un buen puñado de amigos fotógrafos para almacenar recuerdos y experiencias increíbles en una época dorada del género en España (y contarlo en tabernablues.com). Se hizo historia y esta expo pretende recuperar alguno de aquellos grandes momentos.

Detrás del personaje, ya desaparecido, estoy yo, Mabel - alias Sustanciagrís - asturiana, autónoma, informática y con nuevas aficiones tras las que se siguen escuchando los 12 compases.

Sobre la exposición:

España vivió en los 2000 una época dorada para el Blues. Internet permitió una expansión que hasta entonces había sido responsabilidad de unos pocos “héroes” del género: Mingo Balaguer, Naco Goñi, Tonky, Malcolm Scarpa, Fede Aguado... y de locales como La Coquette, que se convirtió en EL TEMPLO.

Llegaron los festivales: Bluesazorla, el buque insignia. Béjar, Antequera, Rock and River Blues festival, Hondarribia (que ahora se organiza en Bilbao). Conseguimos ver en directo a Koko Taylor, James Cotton, a gran parte de la Muddy Waters Band, Solomon Burke... leyendas del Blues que habíamos machacado en vinilo (y hasta en streaming) una y otra vez, y algunas bandas con límites algo difusos entre el Blues, Blues Rock y el Hard Rock.

Con esta muestra no hago justicia a todos los responsables de esta historia del Blues, pero estoy segura de que alguna de estas imágenes sacará del baúl de los recuerdos un momento emocionante y hasta algo de sonido.

En esta EXPOSICIÓN:

- Willy “Big Eyes” Smith
Hondarribia Blues
- Paul Lamb & The Kingsnakes
Bluesazorla
- Delta Saints
Béjar Blues Festival
- Ambiente
Santa Fe, Granada
- Eric Sardinas
Festival de Blues de Béjar
- Flaco Barral
Savoy Gijón
- Naco Goñi
Madrid
- Héctor Martínez
Hondarribia Blues
- Johnny Winter
Santa Fe, Granada
- James Cotton
Hondarribia Blues
- Koko Taylor
Bluesazorla
- Iván Kovacevic y Chino Swingslide
Savoy Gijón
- El gran Lucky Tovar
Bluesazorla
- Raimundo Amador
Disco “Medio hombre, medio guitarra”
- Raimundo Amador
Sesión de fotos para
“Medio hombre, medio guitarra”
- Susan Santos
Savoy Gijón
- ZZ Top
Sala La Riviera, Madrid

I CICLO DE BLUES DE LA UPO

FIELD HOLLER

Jose Montaña

“Field Holler” es un trabajo que une el retrato y la música de Blues fuera de los escenarios de conciertos. Estas fotografías muestran el lado más personal de músicos de distintas generaciones que hacen o han hecho del Blues parte inseparable de sus vidas. El Blues como nexo de unión entre grandes profesionales, geniales autores e intérpretes, que son, en cierta forma, herederos de aquellos “gritos de campo” Field Hollers que tanta influencia tuvieron en el origen del Blues, como escribiera el musicólogo y estudioso del jazz, Néstor Ortiz Oderigo.

Estos retratos mantienen características comunes de iluminación y atrezzo. Un fondo neutro, una luz envolvente para destacar los rasgos de los fotografiados, y un encuadre en donde se hace visible un entarimado de madera, a modo de escenario, para recrear un ambiente cálido y apropiado de locales habituales en los conciertos de Blues.

Esta experiencia enriquecedora desde el punto de vista humano y musical, en donde la fotografía y la música van de la mano, fue realizada en el período comprendido entre octubre de 2018 a marzo de 2019.

Retratos en esta exposición:

KID CARLOS, LOLO ORTEGA, MINGO BALAGUER, TXAKO JONES, LALU CORDON, CHIQUI MINGO, STEFANO DI RUBBO, QUIQUE BONAL, JOSE MARÍA PARDO, ÁLVARO GANDUL, DANI GALIANO, JUAN DE LA OLIVA, JOSE LUIS MARCOS, LITTLE BOY QUIQUE, VICKY LUNA y MIKE VERNON.



Colabora



COORDINA:



Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales
Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura
Servicio de Extensión Cultural

COLABORA:

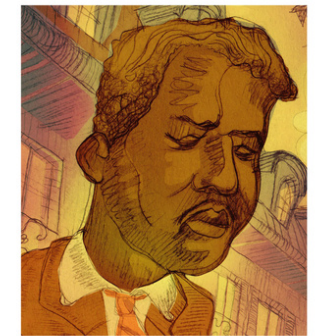


APOYO A LA FINANCIACIÓN:



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN 2023 – UNIVERSO BLUES DE TETE CHUMI, ILUSTRADOR Y BLUESMAN VALENCIANO



SUBRE EL GALPÓN

I CICLO DE BLUES de la UPO

Una propuesta de la UPO para enriquecer la variada oferta cultural de la ciudad, contribuyendo a la difusión y promoción del BLUES en Sevilla. Llevando las músicas de raíz al corazón de la ciudad. Creando un espacio de homenaje a músicos y vocalistas que mantienen viva esta expresión musical.

Se desarrolló del 20 al 31 de OCTUBRE de 2021. En la SALA ANTIQUARIUM de SEVILLA

17 Artistas programados

1 EXPOSICIÓN + 3 CONCIERTOS Eventos programados

350 (AFORO REDUCIDO) Público Asistente

II CICLO DE BLUES de la UPO

Una apuesta por la continuidad, con la certeza de estar ofreciendo un producto demandado y un nicho de programación específico y concreto. En esta ocasión, el programa de eventos se amplía, sumando la formación como apuesta vertebral integrada en las propuestas culturales de la UPO.

Se desarrolló del 20 al 29 de OCTUBRE de 2022. En la SALA ANTIQUARIUM de SEVILLA

11 Artistas programados

2 EXPOSICIONES+ 3 CONCIERTOS + 2 MASTERCLASS Eventos programados

480 (AFORO REDUCIDO) Público Asistente

III CICLO DE BLUES de la UPO

Ya son tres años de esta sólida apuesta por las músicas de raíz que el Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales, a través del Servicio de Extensión Cultural, coordina en Sevilla en el marco de la gestión de la Agenda Cultural de la Universidad Pablo de Olavide. En esta ocasión, el programa de eventos se amplía y el Ciclo acogió 4 conciertos, 1 exposición, 1 evento que hemos llamado “Bailar el Blues” que incluye una charla ilustrada y un Baile Social en la Plaza Mayor de Las Setas de Sevilla.

Se desarrolló del 20 al 26 de octubre de 2023. En la SALA ANTIQUARIUM DE SEVILLA

SUBRE EL CICLO

13

Artistas programados

**1 EXPOSICIONES + 4 CONCIERTOS + 1 CHARLA
ILUSTRADA + 1 BAILE SOCIAL**

Eventos programados

663 (AFORO DE SALA LIMITADO)

Público Asistente





CROW JANE



MANUEL de ARCOS



Expo Jose Montaño



THE HILL FRECUENCIAS



Samuel Rigal-Asociación Swing & Sotuth



BIG MAMA MONTSE & MINGO BALAGUER



Chino SwinSlide



JL Martínez-Asociación Swing & South



Andabluses

SlideBoy Vegas and His Blues Buddies

