

CURRICULUM VITAE

(abreviado)

Mariana Gonzáles Roberts

FORMACION TEATRAL

- Taller de Teatro para adolescentes (1986-1988) Patagonia-Argentina
- Preparación Vocal para canto coral y popular. (1990/1992)
- Taller de Dirección de Cine (1993) La Plata – Argentina
- Taller “VIOLENCIA EN ESCENA” (1995) Escuela de Teatro La Plata-Argentina
- Taller “TEATRO CALLEJERO” (1995) Escuela de Teatro La Plata-Argentina
- Entrenamiento físico y vocal dirigido por Gustavo Vallejos (1995-1997)
- Seminario de técnica actoral dictado por Isabel Ubeda – Odin Teatret (1996)Bs. As. Argentina
- Seminario “PRESENCIA EN ESCENA” dictado por Jill Greenhalg-Gales (1997) Bs. As. Argentina
- Seminario “LA EXTRANJERIDAD” dictado por Gabriel Cosoy-Paraná (1997) La Plata-Arg.
- Seminario “DRAMATURGIA EN ESCENA” dictado por Marcelo Marán (1997) La Plata-Arg.
- Seminario “MOMENTO DE ETERNIDAD” dictado por Geddy Aniksdal-Noruega (1998)
- Seminario “EL CLOWN” dictado por José Minuchín – La Plata Argentina. (1998)
- Seminario “LA DANZA DE LA INTENCIÓN” dictado por Roberta Carreri-Odin teatret (1999)
- YOGA y CHI KUNG. Escuela Argentina de Yoga. (1998-2000)
- TAI CHI CHUAN dictado por el instructor Nicolás Baldo (1999-2000)
- Seminario “EL ECO DEL SILENCIO” dictado por Julia Varley-Odin Teatret (1999)
- Seminario “MÁS CARAS CON MÁSCARAS” dictado por Deborah Hunt- Nueva Zelanda (1999)
- Seminario “BUFONES” dictado por Pepa Díaz Meco – Sevilla (2003)
- DAH TEATAR Escuela Internacional para Actores y Directores. Serbia-Montenegro (2004)
- Entrenamiento cerrado para la Cía Dos Lunas Teatro guiado por Geddy Aniksdal-Grenland Friteater/Noruega (2004)
- DRAMATURGIA DEL ACTOR. Dictado por Arístides Vargas Malayerba-Ecuador (2004)
- “LA NO ACTUACIÓN”. Dictado por Miguel Rubio y Teresa Ralli-Yuyachkani (2005)
- “TALLER DE CLOWN”. Dictado por Phillippe Gaulier-Sevilla (2006)
- “CABARET” Impartido por Jesusa Rodríguez “Las Patronas” (México) 2006
- DANZA BUTOH. Entrenamiento para la Cía Dos Lunas Teatro impartido por Diana Casas “Aereodanza” (Colombia) 2008
- PERFORMANCE. Impartido por Violeta Luna (Méjico) 2009
- Ciclo de Talleres de Poética de los Sentidos e Imagen Sensorial- Teatro de los Sentidos (Barcelona) 2009-2010
- Monográfico de “Profundización Dramatúrgica en Poética de los Sentidos” Impartido por Giovanna Pezzullo y Eva Perez- Teatro de los Sentidos (Barcelona) 2010

EXPERIENCIA PROFESIONAL

DIRECCIÓN

- 1993 “DETRÁS DEL DISCO” Documental en vídeo acerca del Hipódromo de La Plata-Argentina
- 1998 Dirección general del grupo “LA FRAGUA TEATRO”
- 1999 “NAUFRAGIO” de Renzo Casali. Premio “Mejor Grupo Alternativo” en el Festival de Teatro Regional 1999-Bs. As.-Argentina
- 2000 “CIRCO CIRCULANTE” Espectáculo de Pasacalle. Comedia de la Provincia de Bs. As.- Argentina
- 2000 “JUAN EL OSO” Adaptación de un Cuento Popular andaluz. I.E.S. Los Alcores. Mairena del Alcor-España
- 2001 “EN ALTA MAR” de Slavomir Mrozek. Muestra. Sala Cero. Sevilla-España
- 2001 “EL SUEÑO INTERMINABLE”. Muestra del Taller de Iniciación Sala Cero. Sevilla-España
- 2002 “ANTÍGONA” de Sófocles. I.E.S. Los Alcores. Mairena del Alcor. España
- 2002 “COMO GUSTÉIS” de William Shakespeare. Sala Cero. Sevilla-España
- 2002 “ELEGÍA POR LAS MUJERES MUERTAS”. Performance de Calle. Dos Lunas Teatro. Sevilla-España.
- 2003 “FLORES DE HIERRO”. De Teresa Alba y Nuria Varela. Dos Lunas Teatro. Sevilla - España
- 2003 “MUJERES EN ESCENA – Sevilla” Muestra Final
- 2003 “EL QUIJOTE” – de Cervantes. I.E.S. Los Alcores. Mairena del Alcor. España
- 2003 “LAS BRUJAS DE SALEM” de Arthur Miller. Muestra del Taller de Iniciación Sala Cero. Sevilla-España
- 2004 “MUJERES” Creación colectiva. Dos Lunas Teatro. Sevilla-España
- 2004 “MACBETH-IMÁGENES” sobre el texto de Shakespeare. Sala Cero. Sevilla-España.
- 2005 “LA CASA DE BERNARDA ALBA” de Federico García Lorca. Escuela de Formación Teatral Dos Lunas.
- 2005. “EL ÁRBOL DE LA VIDA”. Taller de Teatro CP Joaquín Turina, Sevilla.
- 2005. “DÑª CERVANTA DE MAIRENA”. Taller de Teatro Los Alcores, Mairena del Alcor.
- 2005. “CARAVANAS DE TRISTEZA”. Asoc. Aimur. Almería.
- 2006. “A TODO TRAPO” Espectáculo de Humor.
- 2006. “LAS CON-TANTAS”. Performance en la calle. Cazalla de la Sierra.
- 2006. “DE PRINCIPITOS Y PRINCIPITAS”. Espectáculo Infantil. CP: Joaquín Turina.
- 2006. “GASAS DE LAXITUD”. Teatro Musical. Sevilla
- 2007. “CABARET B”. Espectáculo de cabaret alemán. Sevilla.
- 2007. “HISTORIAS DEL INFRAMUNDO”. Espectáculo de Terror para niños. CP Joaquín Turina. Sevilla.
- 2008. “NOSOTRAS” Monólogos de Humor con enfoque de género.
- 2008. “LA TRAVESÍA DE LA DAMA BLANCA”. Espectáculo de calle. Dos Lunas Teatro.
- 2008. “EL CRISTAL DEL MIEDO”. Cuentacuentos
- 2008. “EL HORACIO”. De Heiner Muller. Escuela de Formación Teatral Dos Lunas
- 2009. “UBÚ REY”. De Alfred Jarry. Cerrado x Obra

- 2009. "PRINCESAS QUE SOÑABAN CON DRAGONES". Teatro de calle para niñas y niños. Dos Lunas Teatro
- 2009. "OSCURIDAD A MEDIODÍA". Escuela de Formación Teatral Dos Lunas
- 2010 "LA REBELIÓN DE LAS MUÑECAS". Teatro para adolescentes con perspectiva de género. Dos Lunas Teatro
- 2010. "CUANDO LOS ÁRBOLES SUSURRAN" Teatro para espacios no convencionales. Dos Lunas Teatro.
- 2010. "El Estado de Sitio" de Albert Camus. Escuela de Formación Teatral Dos Lunas