

CURRICULUM VITAE

- Bailaora profesional y, al mismo tiempo, profesora de Baile Flamenco.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- 1979: “La Trocha”. Con solo 8 años, empieza su carrera en este emblemático tablao de Sevilla.
- 1984: 9 meses como bailaora en el Tablao Flamenco “El Jaleo” actual Taberna Flamenca Pepe López, considerada como la mejor de la Costa del Sol.
- 1985 (junio-agosto): Temporada estival de verano en Denia (Alicante).
- 1986-1987: “Sala Koutoubia” de Sevilla por donde pasaron artistas de la talla de Charo Reina.
- 1987-1990: Gira profesional por toda la Isla de Tenerife compartiendo escenarios con artistas como Lola Flores, Carmen Flores, Chiquetete, Falete, María José Santiago o Amigos de Gines.
- 1992: Gira por Tokio y Sendai (Japón) compaginándolo con temporada en el teatro Koedozza de la ciudad de Kawagoe.
- Actuación especial para sus Majestades los Reyes de España en el cuartel de Tablada (Sevilla).
- Temporada completa de la Exposición Universal de Sevilla en los diferentes pabellones que la componían.
- 1993 (junio): Actuación especial en fiesta homenaje en honor del Papa su Santidad Juan Pablo II en el cuartel de Tablada (Sevilla).
- Gira por Italia
- 1994: Gira con el grupo “Jaleo” por Inglaterra en teatros de primera categoría como el Royal Opera House, Queen Elizabeth Hole, Filarmónica de Liverpool o el Royal Consel Hole de Glasgow.
- 1995-1999: Espectáculos en grandes Tablaos de Sevilla como “Tablao Arenal”, “Los Gallos” y “Buque el Patio”.
- 2000: Gira de 9 meses en el famoso tablao “El Cordobés” de Barcelona, con la compañía de grandes artistas como Mayte Martín o bailaoras como Belén Maya o El Toleo.
- 2001-2002: Dirección artística del cuadro flamenco del tradicional tablao sevillano “Las Brujas”.
- 2002-Actualidad: Empiezo mi andadura como profesora de BAILE FLAMENCO de la Universidad Pablo de Olavide de la mano de José Guerrero “El Tremendo”.
- 2002-2005: Actuaciones en diferentes festivales.
- 2003: Colaboración con Macarena Giráldez, la Bronce, en el Monasterio de San Jerónimo de Sevilla.
- 2005: Con el grupo “Sentir Flamenco” actuación en el paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide con la compañía de Rosario “La Tremendita”, bailaoras como Amador Rojas, Jesús Herrera o Francesca Grima. Al cante: José Guerrero “El Tremendo” y Kiko de Alcalá y como guitarristas Rubén María y Joselito

Acedo.

- 2006-2008: Festivales como el del Teatro López de Ayala de Badajoz y el de los Jardines del Valle de Sevilla con la colaboración de artistas como el cantaor Pepe de Pura.
- 2009: De la mano del bailaor Emilio “el Duende” presentación de espectáculo del Teatro Municipal de Arahál.
- 2011 (mayo): Dirección artística y actuación en Homenaje a Mario Maya en la Universidad Pablo de Olavide.
- 2014: Actuación con el profesor y bailaor de flamenco José Galván en la Peña Cultural Fernando del Valle “Niño de la Alfalfa” de Sevilla.
- 2014: Actuación para la presentación de la Peña “Sentir Flamenco” de la UPO, junto a artistas del Tablao El Arenal.
- 2015-2016: Actuaciones en el Tablao Flamenco Álvarez Quintero de Sevilla.
- 2017 (febrero): Gala 34 de la primera edición del programa de Canal Sur “Yo soy del Sur”.
- 2018: Actuaciones en el Museo de Baile Flamenco de Sevilla de Cristina Hoyos.
- 2021 (octubre): De la mano de José Luis Blanco y su grupo Joe Lewis Elvis Tribute Band, participación en “Tributo a Elvis” en el Casino de Admiral de Tomares (Sevilla).
- 2021-Actualidad: Compagino la impartición de clases privadas con las actuaciones de mi cuadro flamenco compuesto por Ana María Blanco, Rafael de Carmen y Carlos Ayala a la guitarra y la colaboración del cantaor Pepe de Pura.