

Piermario Salerno (Italia, 1986) es creador e intérprete de la pieza 'Amor en Guerra' (2014), ganadora del Premio Nazario (2017) y de la obra 'Demasiada libertad sexual os convertirá en terroristas', estrenada en el FEST (2021). En el ámbito de la dirección, destacan, entre otras, obras como 'Reversible' (2017), 'Lo que quiere todo el mundo' (2016), 'Niña, dá la luh` (2021), 'Sea Saw' (2022), 'Somniu' (2023), 'Mi Vecindario' (2017), ésa última reconocida en el Certamen de Innovadores Teatrales de Andalucía (CINTA).

Como co-creador e intérprete ha participado en varios montajes de la cía. de Teatro Social SalamandrA, como 'AMOR' (2015) y 'Mirar' (2021). En su trabajo como intérprete destaca su participación en los montajes 'La odisea de Magallanes y Elcano' (2021), 'Romeo y Julieta' (2021) y 'El público' (2022) en la cía. Teatro Clásico de Sevilla.

Es director artístico y docente del Aula de Artes Escénicas de la Universidad Pablo de Olavide y de su cía. La Escalera Teatro, además de profesor en la escuela Viento Sur Teatro, en las cuales lleva a cabo laboratorios de investigación sobre temáticas actuales.

Formado en Teoría del Teatro en la Universidad de Bologna y en Teatro Físico-Gestual en el Instituto del Teatro de Barcelona.