

Reseña curricular Gabriel Vaugdana:

Licenciado en Composición coreográfica (UNA 2015), postgrado en Gestión Cultural (UNC 2016) investigador, docente. Es director y coreógrafo de la compañía de danza teatro y flamenco desde 2002 [Contratiempo danza] con la cual ha recorrido gran parte del mundo. Ha investigado sobre la danza teatro en diferentes escuelas y compañías. Ha publicado cuatro libros: Habitar la Danza, el espacio de la composición (2018). Pequeños diálogos sobre el flamenco (2017) Editorial Independiente -libro ganador del subsidio del Ministerio de Cultura del Gobierno de Santa Fe (2017) Declarado de Interés Cultural Ministerio de Cultura de la Nación (2017)-; Post Flamenco Vanguardia y ruptura en el baile (2015) Editorial Dunken y Apuntes de Clases (2013) Editorial Balletín Dance. Ha sido editor y director durante 10 años de una revista de danzas, Contratiempo (1997-2007). Actualmente escribe para la Revista Argentina de Danza Balletin Dance [www.balletindance.com] y para el blog www.postflamenco.blogspot.com sus textos escritos para otros medios están disponibles en la web en www.archivocontratiempo.blogspot.com

Su trabajo como bailarín lo ha llevado a trabajar en compañías en Estado Unidos, España, Costa Rica, República Dominicana, Ecuador, Argentina, Uruguay, Italia, Portugal y diferentes países de África.

Ha estrenado 18 obras de danza muchas de las cuales han sido presentadas en distintos países, con las cuales ha recibido premios y subsidios.

Como docente ha trabajado como adjunto en tres cátedras de la Universidad de las Artes en Buenos Aires: - Composición en danza niveles V y VI (2012).

- Fundamentos teóricos de la producción artística (2013-15).
- Pensamiento contemporáneo (2013-2015).

Imparte cursillos de flamenco y de composición de manera particular en diferentes ciudades argentinas y en el exterior. Es jurado de los más prestigiosos concursos de danzas desde 2005 a la fecha.

Invitado a los Festivales de Montevideo (2017); Lima (2017); México (2016); Costa Rica (2005); Buenos Aires (2001) como docente, expositor y bailarín.

Nombrado visitante Ilustre en la Ciudad de Maipú, Mendoza en 2015 y padrino del Instituto Andalué de Cutral Có y declarado de Interés Cultural por la Municipalidad de Cutral Có, Neuquén en 2107.

En 2012 la Universidad de la Artes le otorga una Beca de Estímulo Académico por su trabajo universitario.

La embajada de España en Buenos Aires le otorgó en 2005 el reconocimiento a la Labor de Difusión Cultural por su trabajo sobre la cultura española.