

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE PRESENTA

# I CICLO BLUES

DE LA

UPO

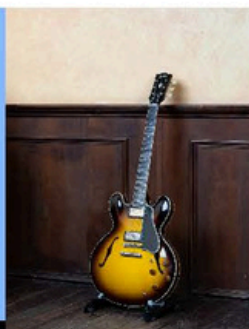
DEL 20 AL 31 DE OCTUBRE

INAUGURACIÓN

MIÉRCOLES  
20  
OCTUBRE

19.00H

EXPOSICIÓN  
'FIELD HOLLER'  
SELECCIÓN DE RETRATOS DE  
JOSÉ MONTAÑO



JUEVES  
21  
OCTUBRE

19.00H



MINGO & THE BLUES  
INTRUDERS

- ARTISTAS INVITADOS: MO CARLOS, WICKY LUNA, TANKO JONES, JOSÉ M. PARDO

HOMENAJE AL BLUES  
SEVILLANO

JUEVES  
28  
OCTUBRE

19.00H

SUZETTE  
MONCRIEF



SÁBADO  
30  
OCTUBRE

19.00H



THE LAZY  
TONES

RESERVA TU ENTRADA EN:

entradium



COORDINA:  
UNIVERSIDAD  
PABLO DE  
OLAVIDE  
SEVILLA

Vicerrectorado de Cultura y  
Políticas Sociales  
Unidad de Políticas Sociales,  
Igualdad y Cultura  
Servicio de Extensión Cultural



COLABORA:  
Antiquarium  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla



APOYO A LA FINANCIACIÓN:



SALA ANTIQUARIUM  
PLAZA DE LA ENCARNACIÓN S/N

Aforo limitado. Medidas COVID-19 correspondientes

# CICLO DE BLUES DE LA UPO

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE PRESENTA

# II CICLO BLUES

UNIVERSIDAD  
PABLO DE OLAVIDE  
1997-2023

DEL 20 AL 29 DE OCTUBRE  
INAUGURACIÓN: 20 DE OCTUBRE A LAS 18.30H

20  
OCTUBRE

19.00h

SWEET  
MARTA  
DUO



SÁBADO  
22  
OCTUBRE

19.00h



THE HILL  
FREQUENCIES  
DUO

28  
VIERNES  
OCTUBRE

19.00h

CROW  
JANE

Invitado: Manuel de Arcos



MASTERCLASS

MARTES  
25  
OCTUBRE

De 19 a 20.15h

ARMÓNICA DE BLUES  
MINGO  
BALAGUER



MASTERCLASS

JUEVES  
27  
OCTUBRE

De 19 a 20.15h

GUITARRA DE BLUES  
KID CARLOS



EXPOSICIONES:  
DEL 20 AL 29 DE OCTUBRE

Colección de micros de armónicas de Joaco Rodríguez  
Fotografía "De aquellos polvos, estos lodos" de Lady Blues.



SALA ANTIQUARIUM  
PLAZA DE LA ENCARNACIÓN S/N



Vicerrectorado de Cultura y  
Políticas Sociales  
Unidad de Políticas Sociales,  
Igualdad y Cultura  
Servicio de Extensión Cultural



COLABORA:  
Antiquarium  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla



APOYO A LA FINANCIACIÓN:



Aforo limitado. Entrada gratuita previa reserva en entradium



UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE PRESENTA

# III CICLO BLUES

DEL 20 AL 26 DE OCTUBRE DE 2023  
INAUGURACIÓN: 20 DE OCTUBRE A LAS 18:30H

## CONCIERTOS

**VIERNES 20 OCTUBRE**  
19.00h  
**BIG MAMA MONTSE DUO**  
Acompañada por: Mingo Balaguer

**SÁBADO 21 OCTUBRE**  
19.00h  
**SLIDEBOY VEGAS AND HIS BLUES BUDDIES**

**XCOLES 25 OCTUBRE**  
19.00h  
**CHINO SWINGSLIDE**

**JUEVES 26 OCTUBRE**  
19.00h  
**ANDA BLUSES**

## EXPOSICIÓN

"Universo BLUES"  
Ilustraciones de **CHUMI ANTONIO CHUMILLAS**

## BAILAR EL BLUES

23 de Octubre a las 19:00 h  
**CHARLA ILUSTRADA:**  
Samuel Rigal / José Luis García  
Los músicos: Paul Laborda e Ian Sciotti

26 de Octubre a las 20:30 h  
**EXHIBICIÓN Y BAILE SOCIAL BLUES** en Plaza Mayor de Las Setas, Animada por la Asociación Swing & South

**SALA ANTIQUARIUM**  
PLAZA DE LA ENCARNACIÓN S/N

ORGANIZA:  
**PABLO DE OLAVIDE**  
SEVILLA  
Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales  
Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura  
Servicio de Extensión Cultural

COLABORAN:

**icaS**

Ayuntamiento de Sevilla  
Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

**NO8DO**

**Coca-Cola**

**Setas de Sevilla**

AFORO LIMITADO. ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN **entradium**

# CICLO DE BLUES DE LA UPO

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE SEVILLA IV CICLO DE LA UPO

# BLUES

Del 19 al 26 de octubre a las 19h.

**SÁBADO 19 FELIX SLIM**

**JUEVES 24 LARA D'ANDREA Y SUNRISE BLUES CONNECTION**

**VIERNES 25 TERRASUL**

**SÁBADO 26 FERNANDO BEIZTEGUI featuring MINGO BALAGUER**

**MARTES 22** Presentación del 'Librisco': **BLUES DE GAS** Enciclopedia de las MUJERES y el BLUES (1920-2020) de Paco Espinola. Editorial Afianzamiento de Mirado

**MIÉRCOLES 23 Jam Session** Jam Session a cargo de: Asociación Casa del Blues de Sevilla

Organiza: **PABLO DE OLAVIDE** SEVILLA  
Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales  
Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura  
Servicio de Extensión Cultural

Colaboran: **ICAS** Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla  
**Setas de Sevilla**

**SALA ANTIQUARIUM**  
PLAZA DE LA ENCARNACIÓN S/N

AFORO LIMITADO. ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: **entradium**



# CICLO DE BLUES DE LA UPO



UNIVERSIDAD  
**PABLO DE OLAVIDE**  
SEVILLA

V CICLO DE LA UPO

# BLUES

**16** 20H JUEVES  
Inauguración & Concierto  
**MINGO BALAGUER & KID CARLOS**  
BLUES BAND

**17** 20H VIERNES  
Concierto  
**TXAKO & SANPA**

**18** 20H SÁBADO  
Concierto  
**THE FAKE COUSINS**

**OCTUBRE 2025**

**Exposición RESILIENCIA**  
Fundación Sandra Ibarra  
Fotos: Karen Gajate

**Lugar: REAL FÁBRICA DE ARTILLERÍA**  
ENTRADA gratuita PREVIA RESERVA en ENTRADIUM  
DONATIVO: A la Fundación Sandra Ibarra  
Bizum: Usa el CÓDIGO 03021  
Transferencia: ES17 2100 2112 1002 0070 0962

ORGANIZA:



UNIVERSIDAD  
**PABLO DE OLAVIDE**  
SEVILLA

Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales  
Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura  
Servicio de Extensión Cultural

COLABORAN:

**8 ICAS**  
Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

**NO800**  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA



Fundación Sandra Ibarra





SWEET MARTA

# CONCIERTOS



THE BLUES INTRUDERS

# ¿QUÉ ES?

# MASTER CLASS



KID CARLOS



VICKY LUNA

# EXPOSICIONES

## I CICLO DE BLUES DE LA UPO

### FIELD HOLLER

Jose Montaña

“Field Holler” es un trabajo que une el retrato y la música de Blues fuera de los escenarios de conciertos. Estas fotografías muestran el lado más personal de músicos de distintas generaciones que hacen o han hecho del Blues parte inseparable de sus vidas. El Blues como nexo de unión entre grandes profesionales, geniales autores e intérpretes, que son, en cierta forma, herederos de aquellos “gritos de campo” Field Hollers que tanta influencia tuvieron en el origen del Blues, como escribiera el musicólogo y estudioso del jazz, Néstor Ortiz Oderigo.

Estos retratos mantienen características comunes de iluminación y atrezzo. Un fondo neutro, una luz envolvente para destacar los rasgos de los fotografiados, y un encuadre en donde se hace visible un entarimado de madera, a modo de escenario, para recrear un ambiente cálido y apropiado de locales habituales en los conciertos de Blues.

Esta experiencia enriquecedora desde el punto de vista humano y musical, en donde la fotografía y la música van de la mano, fue realizada en el período comprendido entre octubre de 2018 a marzo de 2019.

#### Retratos en esta exposición:

KID CARLOS, LOLO ORTEGA, MINGO BALAGUER, TXAKO JONES, LALU CORDON, CHIQUI MINGO, STEFANO DI RUBBO, QUIQUE BONAL, JOSE MARÍA PARDO, ÁLVARO GANDUL, DANI GALIANO, JUAN DE LA OLIVA, JOSE LUIS MARCOS, LITTLE BOY QUIQUE, VICKY LUNA y MIKE VERNON.

## II CICLO DE BLUES DE LA UPO

### EXPOSICIÓN “: “De aquellos polvos estos lodos”

Autora: Ladyblues

Ladyblues (1999-2014) fue un personaje que vivió el Blues con mucha intensidad. Durante sus últimos 7 años de existencia, recorrió los fosos de diversos festivales y salas de conciertos con una réflex y un buen puñado de amigos fotógrafos para almacenar recuerdos y experiencias increíbles en una época dorada del género en España (y contarlo en [tabernablues.com](http://tabernablues.com)). Se hizo historia y esta expo pretende recuperar alguno de aquellos grandes momentos.

Detrás del personaje, ya desaparecido, estoy yo, Mabel - alias Sustanciagris - asturiana, autónoma, informática y con nuevas aficiones tras las que se siguen escuchando los 12 compases.

#### Sobre la exposición:

España vivió en los 2000 una época dorada para el Blues. Internet permitió una expansión que hasta entonces había sido responsabilidad de unos pocos “héroes” del género: Mingo Balaguer, Naco Goñi, Tonky, Malcolm Scarpa, Fede Aguado... y de locales como La Coquette, que se convirtió en EL TEMPLO.

Llegaron los festivales: Bluescazorla, el buque insignia. Béjar, Antequera, Rock and River Blues festival, Hondarribia (que ahora se organiza en Bilbao). Conseguimos ver en directo a Koko Taylor, James Cotton, a gran parte de la Muddy Waters Band, Solomon Burke... leyendas del Blues que habíamos machacado en vinilo (y hasta en streaming) una y otra vez, y algunas bandas con límites algo difusos entre el Blues, Blues Rock y el Hard Rock.

Con esta muestra no hago justicia a todos los responsables de esta historia del Blues, pero estoy segura de que alguna de estas imágenes sacará del baúl de los recuerdos un momento emocionante y hasta algo de sonido.

#### En esta EXPOSICIÓN:

- Willy “Big Eyes” Smith  
Hondarribia Blues
- Paul Lamb & The Kingsnakes  
Bluescazorla
- Delta Saints  
Béjar Blues Festival
- Ambiente  
Santa Fe, Granada
- Eric Sardinias  
Festival de Blues de Béjar
- Flaco Barral  
Savoy Gijón
- Naco Goñi  
Madrid
- Héctor Martínez  
Hondarribia Blues
- Johnny Winter  
Santa Fe, Granada
- James Cotton  
Hondarribia Blues
- Koko Taylor  
Bluescazorla
- Iván Kovacevic y Chino Swingslide  
Savoy Gijón
- El gran Lucky Tovar  
Bluescazorla
- Raimundo Amador  
Disco “Medio hombre, medio guitarra”
- Raimundo Amador  
Sesión de fotos para  
“Medio hombre, medio guitarra”
- Susan Santos  
Savoy Gijón
- ZZ Top  
Sala La Riviera, Madrid

Coordina



Colabora



COORDINA:



Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales  
Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura  
Servicio de Extensión Cultural

COLABORA:





# HISTORIA DEL BLUES



Expo “De aquellos polvos estos lodos” - Ladyblues



## LIBROS - DISCOS





# SOBRE EL CICLO

## I CICLO DE BLUES de la UPO

Una propuesta de la UPO para enriquecer la variada oferta cultural de la ciudad, contribuyendo a la difusión y promoción del BLUES en Sevilla. Llevando las músicas de raíz al corazón de la ciudad. Creando un espacio de homenaje a músicos y vocalistas que mantienen viva esta expresión musical.

Se desarrolló del 20 al 31 de OCTUBRE de 2021. En la SALA ANTIQUARIUM de SEVILLA.

## II CICLO DE BLUES de la UPO

Una apuesta por la continuidad, con la certeza de estar ofreciendo un producto demandado y un nicho de programación específico y concreto. En esta ocasión, el programa de eventos se amplía, sumando la formación como apuesta vertebral integrada en las propuestas culturales de la UPO.

Se desarrolló del 20 al 29 de OCTUBRE de 2022. En la SALA ANTIQUARIUM de SEVILLA.

17

Artistas programados

1 EXPOSICIÓN + 3 CONCIERTOS

Eventos programados

350 (AFORO REDUCIDO)

Público Asistente

11

Artistas programados

2 EXPOSICIONES + 3 CONCIERTOS  
+ 2 MASTERCLASS

Eventos programados

480 (AFORO REDUCIDO)

Público Asistente



III CICLO DE BLUES de la UPO

En esta ocasión, la programación se amplía y el Ciclo acogió 4 conciertos, 1 exposición, 1 evento que hemos llamado “Bailar el Blues” que incluye una charla ilustrada y un Baile Social en la Plaza Mayor de Las Setas de Sevilla.  
Se desarrolló del 20 al 26 de octubre de 2023. En la SALA ANTIQUARIUM DE SEVILLA.

13

Artistas programados

1 EXPOSICIONES + 4 CONCIERTOS + 1 CHARLA ILUSTRADA + 1 BAILE SOCIAL

Eventos programados

663 (AFORO DE SALA LIMITADO)

Público Asistente

IV CICLO DE BLUES de la UPO

6 días recibiendo a un público habitual, que cada año espera estos encuentros y confirma su disfrute, agotando las reservas en tiempo récord y volviendo cada año. Validando este programa como un espacio de acción cultural que otorga su sitio a un género con una fuerte y honda tradición en Sevilla. El CICLO cuenta con el interés y la atención de las/os profesionales y de la afición, que cada año lo ratifican con su presencia.  
Se desarrolló del 19 al 26 de OCTUBRE de 2024. En la SALA ANTIQUARIUM de SEVILLA.

25

Artistas programados

1 EXPOSICIÓN + 4 CONCIERTOS + 1 PRESENTACIÓN DE LIBRO/DISCO + 1 JAM SESSION

Eventos programados

580 (AFORO REDUCIDO)

Público Asistente

SUBRE EL CICLO



V CICLO DE BLUES de la UPO

5 años de un proyecto que se consolida como uno de los más relevantes de la **Agenda Cultural de la UPO**. Esta edición trajo novedades importantes: el cambio de espacio, siempre con el apoyo imprescindible del ICAS, hemos encontrado en la **REAL FÁBRICA DE ARTILLERIA** el contexto perfecto para esta propuesta. En segundo lugar, **nos unimos a una causa social** y contamos con la presencia y la colaboración de la **Fundación Sandra Ibarra**.

Se desarrolló del 16 al 18 de OCTUBRE de 2025.

10

Artistas programados

45,8 MIL VISUALIZACIONES

Impacto comunicación

1 EXPOSICIÓN + 3 CONCIERTOS + 1  
CATA DE VINO ANDALUZÍ

Eventos programados

72,2 %

Visualizaciones de no  
seguidores (dato de alcance de  
expansión del proyecto)

447 (AFORO DE SALA LIMITADO)

Público Asistente

SUBRE EL CAL





## I CICLO BLUES - 2021



## Txako & Quique Bonal & Mingo Balaguer



## ARMÓNICAS



## MINGO & JOSÉ M- PARDO & THE BLUES INTRUDERS



## Expo MICROS de JOACO RODRÍGUEZ



# EXPOSICIÓN 2023 – UNIVERSO BLUES DE TETE CHUMI, ILUSTRADOR Y BLUESMAN VALENCIANO











Samuel Rigal-Asociación Swing & Sotuth



BIG MAMA MONTSE & MINGO BALAGUER



Chino SwinSlide



JL Martínez-Asociación Swing & South



Andabluses



SlideBoy Vegas and His Blues Buddies



Sweet Marta Duo



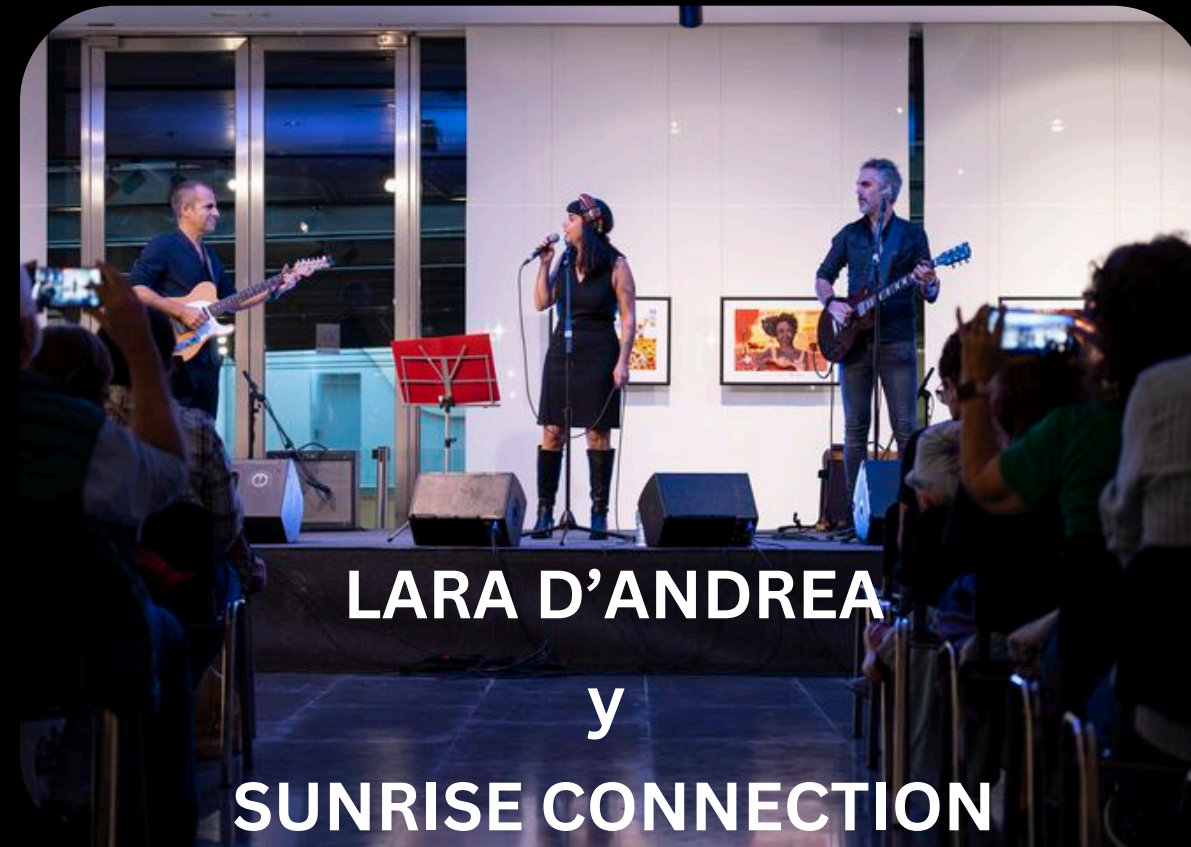
Mingo&TheBluesIntruders & ArtistasInvitados







**FÉLIX SLIM**



**LARA D'ANDREA  
y  
SUNRISE CONNECTION**



**JAM SESSION  
Casa del Blues**



**TERRASUL**



**FERNANDO BEIZTEGUI  
&  
MINGO BLAGUER**





**EI V CICLO DE BLUES dedicó los 12 compases a la FUNDACIÓN SANDRA IBARRA**

Exposición RESILIENCIA

una producción de la FUNDACIÓN SANDRA IBARRA

Fotos: KAREN GAJATE





**RESILIENCIA - Exposición Fundación Sandra Ibarra**



**V CICLO DE BLUES DE LA UPO**

**Mingo Balaguer & Kid Carlos Blues Band**



**Txako & Sanpa**

**The Fake Cousins**





# CICLO DE BLUES DE LA UPO

MÚSICA DE RAÍZ EN SEVILLA

*ENCUENTROS PARA APRENDER, DISFRUTAR Y HOMENAJEAR LA  
MÚSICA, LA CULTURA, LA MIXTURA, LA INTERCULTURALIDAD...*

**DEMO I CICLO DE BLUES**

**DEMO II CICLO DE BLUES**

**DEMO III CICLO DE BLUES**

**DEMO IV CICLO DE BLUES**

**DEMO V CICLO DE BLUES**