# CICLO DE BLUES DE LA UPO

# CICLO DE BLUES DE LA UPO

# ¿QUÉ ES?

## CONCIERTOS

## MASTER CLASS

## EXPOSICIONES

### I CICLO DE BLUES DE LA UPO

### II CICLO DE BLUES DE LA UPO

EXPOSICIÓN ": "De aquellos polvos estos lodos"

Autora: Ladyblues

**Ladyblues (1999-2014)** fue un personaje que vivió el Blues con mucha intensidad. Durante sus últimos 7 años de existencia, recorrió los fosos de diversos festivales y salas de conciertos con una réflex y un buen puñado de amigos fotógrafos para almacenar recuerdos y experiencias increíbles en una época dorada del género en España (y contarlo en **tabernablues.com**). Se hizo historia y esta expo pretende recuperar alguno de aquellos grandes momentos.

Detrás del personaje, ya desaparecido, estoy yo, Mabel - alias Sustanciagris - asturiana, autónoma, informática y con nuevas aficiones tras las que se siguen escuchando los 12 compases.

Sobre la exposición:

España vivió en los 2000 una época dorada para el Blues. Internet permitió una expansión que hasta entonces había sido responsabilidad de unos pocos "héroes" del género: **Mingo Balaguer, Ñaco Goñi, Tonky, Malcolm Scarpa, Fede Aguado…** y de locales como **La Coquette**, que se convirtió en EL TEMPLO.

Llegaron los festivales: **Bluescazorla**, el buque insignia. **Béjar, Antequera, Rock and River Blues festival, Hondarribia** (que ahora se organiza en Bilbao). Conseguimos ver en directo a **Koko Taylor, James Cotton**, a gran parte de la **Muddy Waters Band**, **Solomon Burke**… leyendas del Blues que habíamos machacado en vinilo (y hasta en streaming) una y otra vez, y algunas bandas con límites algo difusos entre el Blues, Blues Rock y el Hard Rock.

Con esta muestra no hago justicia a todos los responsables de esta historia del Blues, pero estoy segura de que alguna de estas imágenes sacará del baúl de los recuerdos un momento emocionante y hasta algo de sonido.

**En esta EXPOSICIÓN:**

Willy "Big Eyes" Smith
*Hondarribia Blues*

Paul Lamb & The Kingsnakes
*Bluescazorla*

Delta Saints
*Béjar Blues Festival*

Ambiente
*Santa Fé, Granada*

Eric Sardinas
*Festival de Blues de Béjar*

Flaco Barral
*Savoy Gijón*

Ñaco Goñi
*Madrid*

Héctor Martínez
*Hondarribia Blues*

Johnny Winter
*Santa Fe, Granada*

James Cotton
*Hondarribia Blues*

Koko Taylor
*Bluescazorla*

Iván Kovacevic y Chino Swingslide
*Savoy Gijón*

El gran Lucky Tovar
*Bluescazorla*

Raimundo Amador
*Disco "Medio hombre, medio guitarra"*

Raimundo Amador
*Sesión de fotos para "Medio hombre, medio guitarra"*

Susan Santos
*Savoy Gijón*

ZZ Top
*Sala La Riviera, Madrid*

### FIELD HOLLER

**Jose Montaño**

"Field Holler" es un trabajo que une el retrato y la música de Blues fuera de los escenarios de conciertos. Estas fotografías muestran el lado más personal de músicos de distintas generaciones que hacen o han hecho del Blues parte inseparable de sus vidas. El Blues como nexo de unión entre grandes profesionales, geniales autores e intérpretes, que son, en cierta forma, herederos de aquellos "gritos de campo" Field Hollers que tanta influencia tuvieron en el origen del Blues, como escribiera el musicólogo y estudioso del jazz, Néstor Ortiz Oderigo.

Estos retratos mantienen características comunes de iluminación y atrezzo. Un fondo neutro, una luz envolvente para destacar los rasgos de los fotografiados, y un encuadre en donde se hace visible un entarimado de madera, a modo de escenario, para recrear un ambiente cálido y apropiado de locales habituales en los conciertos de Blues.

Esta experiencia enriquecedora desde el punto de vista humano y musical, en donde la fotografía y la música van de la mano, fue realizada en el período comprendido entre octubre de 2018 a marzo de 2019.

***Retratos en esta exposición:***

KID CARLOS, LOLO ORTEGA, MINGO BALAGUER, TXAKO JONES, LALU CORDON, CHIQUI MINGO, STEFANO DI RUBBO, QUIQUE BONAL, JOSE MARÍA PARDO, ÁLVARO GANDUL, DANI GALIANO, JUAN DE LA OLIVA, JOSE LUIS MARCOS, LITTLE BOY QUIQUE, VICKY LUNA y MIKE VERNON.

Coordina

Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales
Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura
Servicio de Extensión Cultural

Colabora

Apoyo a la financiación

Junta de Andalucía

COORDINA:

Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales
Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura
Servicio de Extensión Cultural

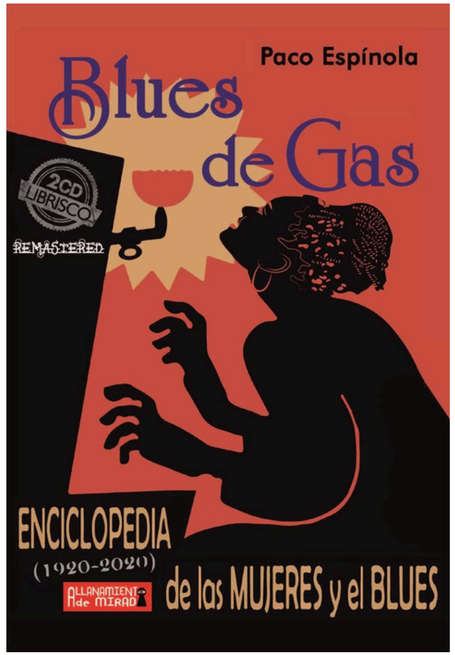
COLABORA:

APOYO A LA FINANCIACIÓN:

# HISTORIA DEL BLUES

Expo “De aquellos polvos estos lodos” - Ladyblues

## LIBROS - DISCOS



# SOBRE EL CICLO

## I CICLO DE BLUES de la UPO

Una propuesta de la UPO para enriquecer la variada oferta cultural de la ciudad, contribuyendo a la difusión y promoción del BLUES en Sevilla. Llevando las músicas de raíz al corazón de la ciudad. Creando un espacio de homenaje a músicos y vocalistas que mantienen viva esta expresión musical.

Se desarrolló del 20 al 31 de OCTUBRE de 2021. En la SALA ANTIQUARIUM de SEVILLA.

17 Artistas programados

1 EXPOSICIÓN + 3 CONCIERTOS Eventos programados

350 (AFORO REDUCIDO) Público Asistente

## II CICLO DE BLUES de la UPO

Una apuesta por la continuidad, con la certeza de estar ofreciendo un producto demandado y un nicho de programación específico y concreto. En esta ocasión, el programa de eventos se amplía, sumando la formación como apuesta vertebral integrada en las propuestas culturales de la UPO.

Se desarrolló del 20 al 29 de OCTUBRE de 2022. En la SALA ANTIQUARIUM de SEVILLA.

11 Artistas programados

2 EXPOSICIONES+ 3 CONCIERTOS + 2 MASTERCLASS Eventos programados

480 (AFORO REDUCIDO) Público Asistente

# SOBRE EL CICLO

## III CICLO DE BLUES de la UPO

En esta ocasión, la programación se amplía y el Ciclo acogió 4 conciertos, 1 exposición, 1 evento que hemos llamado “Bailar el Blues” que incluye una charla ilustrada y un Baile Social en la Plaza Mayor de Las Setas de Sevilla.
Se desarrolló del 20 al 26 de octubre de 2023. En la SALA ANTIQUARIUM DE SEVILLA.

| | |
|---|---|
| 13 | Artistas programados |
| 1 EXPOSICIONES + 4 CONCIERTOS + 1 CHARLA ILUSTRADA + 1 BAILE SOCIAL | Eventos programados |
| 663 (AFORO DE SALA LIMITADO) | Público Asistente |

## IV CICLO DE BLUES de la UPO

6 días recibiendo a un público habitual, que cada año espera estos encuentros y confirma su disfrute, agotando las reservas en tiempo récord y volviendo cada año. Validando este programa como un espacio de acción cultural que otorga su sitio a un género con una fuerte y honda tradición en Sevilla. El CICLO cuenta con el interés y la atención de las/os profesionales y de la afición, que cada año lo ratifican con su presencia.
Se desarrolló del 19 al 26 de OCTUBRE de 2024. En la SALA ANTIQUARIUM de SEVILLA.

| | |
|---|---|
| 25 | Artistas programados |
| 1 EXPOSICIÓN + 4 CONCIERTOS + 1 PRESENTACIÓN DE LIBRO/DISCO + 1 JAM SESSION | Eventos programados |
| 580 (AFORO REDUCIDO) | Público Asistente |

I CICLO BLUES - 2021

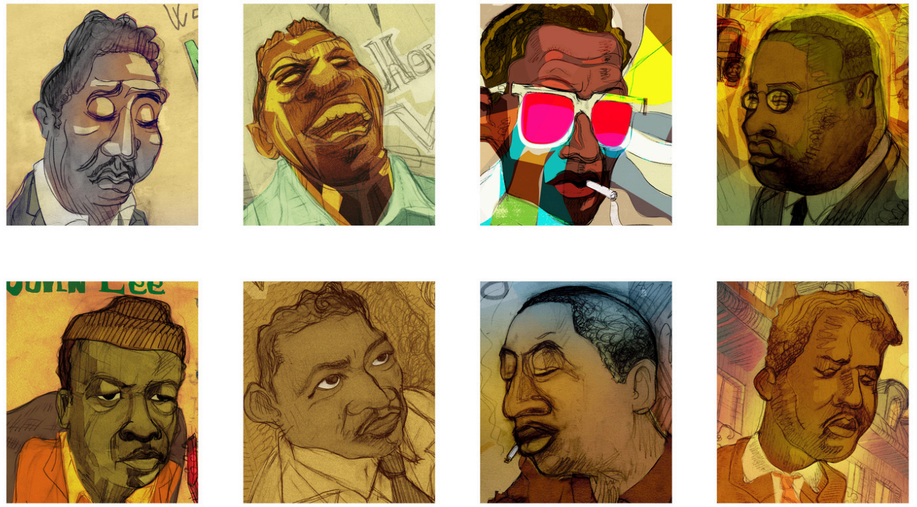
Txako & Quique Bonal & Mingo Balaguer

ARMÓNICAS

MINGO & JOSÉ M- PARDO &
THE BLUES INTRUDERS

Expo MICROS de JOACO
RODRÍGUEZ

# EXPOSICIÓN 2023 – UNIVERSO BLUES DE TETE CHUMI, ILUSTRADOR Y BLUESMAN VALENCIANO



CROW JANE

MANUEL de ARCOS

EXPO JOSE MONTAÑO

THE HILL FRECUENCIES

Samuel Rigal-Asociación Swing & Sotuth

BIG MAMA MONTSE & MINGO BALAGUER

Chino SwinSlide

JL Martínez-Asociación Swing & South

Andabluses

SlideBoy Vegas and His Blues Buddies

Mingo&TheBluesIntruders & ArtistasInvitados

Sweet Marta Duo

FÉLIX SLIM

LARA D’ANDREA
y
SUNRISE CONNECTION

JAM SESSION
Casa del Blues

TERRASUL

FERNANDO BEIZTEGUI
&
MINGO BLAGUER

# CICLO DE BLUES DE LA UPO

MÚSICAS DE RAÍZ EN SEVILLA

-SALA ANTIQUARIUM-

*ENCUENTROS PARA APRENDER, DISFRUTAR Y HOMENAJEAR LA MÚSICA, LA CULTURA, LA MIXTURA, LA INTERCULTURALIDAD…*

**DEMO I CICLO DE BLUES**

**DEMO II CICLO DE BLUES**

**DEMO III CICLO DE BLUES**

**DEMO IV CICLO DE BLUES**