



Amaya Olavarría



Mariana G. Roberts



UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA

Vicerrectorado de Cultura y
Políticas Sociales

**LA UPO
ES
CUL-
TURA**

Aula
Abierta
de
Mayores

JORNADA

MAYORES A LA VISTA

Junto al alumnado de los municipios:
Casariche y Castilleja de la Cuesta.
CO-PARTICIPAN:

Colaboran



Javier Prieto



Noelia Cámeron

Amaya Olavarría

Trabajadora social. Máster en Gerontología. Responsable de Desarrollo e Innovación en El Roble Solidario, donde coordina proyectos sobre soledad no deseada en personas mayores, promoviendo la cultura y la participación social como ejes principales. Colabora en el Festival Internacional de Cine sobre Envejecimiento Miradas a través del tiempo e integra en su trabajo investigación sobre sexualidad y afectividad en la vejez en Sevilla

Mariana G. Roberts

Mentora de mujeres líderes. Mamá, gestora cultural, directora teatral, empresaria y consultora en Regeneración Organizacional. Más de 20 años ayudando a mujeres a entrenar habilidades para hacer crecer su autoliderazgo, su poder personal y su impacto. Mentora en liderazgo estratégico aplicado al ámbito cultural. Acompaña en sus carreras a gestoras, creadoras y altos cargos de responsabilidad en el mundo cultural. Y a mujeres líderes de equipo y CEOs en el mundo empresarial y corporativo. Desarrolla estrategias de impacto y liderazgo con enfoque regenerativo e informado en trauma, que influyen el cambio de paradigma del ego-sistema al eco-sistema profesional.

Javier Prieto

Reconocido compositor, percusionista y actor, distinguido recientemente por su capacidad para fusionar el flamenco con instrumentos innovadores. Premio Talía 2024 a la Mejor Música Original Premio Carmen 2023 por la canción "Nana a medias" Ha sido docente en el prestigioso Museo del Baile Flamenco de Cristina Hoyos. Miembro de compañías emblemáticas como Teatro de la Soleá y La Cuadra de Sevilla de Salvador Távora. Cuenta con un álbum en solitario titulado Mythos, donde explora sonoridades del mundo y flamenco experimental.

Noelia Cámeron

Comunicadora y docente universitaria especializada en análisis del discurso, comunicación sociocultural, derechos humanos e interculturalidad, con experiencia en comunicación pública y cooperación cultural. Compagina la docencia con la coordinación de una radio universitaria, desde donde integra formación, pensamiento crítico y práctica mediática. Entiende la comunicación como un espacio de vínculo social y transformación, donde el análisis del discurso permite comprender cómo las narrativas configuran la realidad y la experiencia de las personas.