

Vicerrectorado de Cultura y Compromiso Social  
Unidad de Cultura y Participación Social  
Servicio de Extensión Cultural

**LA ESCALERA TEATRO**  
***Aula de Artes Escénicas de la Universidad Pablo de Olavide***

El Aula de Artes Escénicas de la Universidad Pablo de Olavide, La Escalera Teatro, presenta “**des-Gender-ando**” la propuesta escénica que cierra el proceso de aprendizaje del curso académico 2016/2017. Una vez más el estreno del espectáculo tendrá lugar en la Sala La Fundación de Sevilla. Gracias a esta colaboración los/as estudiantes tienen la oportunidad de concluir el proceso de aprendizaje en este ámbito, finalizando el mismo con la experiencia de la puesta en escena en una de las salas del circuito de teatro profesional de la ciudad, lo que supone una experiencia sin duda, enriquecedora.

El Aula articula su trabajo en el marco del Programa Artes y Formación, coordinado por el Servicio de Extensión Cultural del Vicerrectorado de Cultura y Compromiso Social de la UPO. Los/as alumnos/as reciben formación continua a lo largo de todo el curso, a razón de 6 horas semanales, además de la inmersión en todas las cuestiones inherentes a la gestión de los procesos creativos.

La propuesta de este año, es una creación colectiva, cuya Dirección Escénica y proceso pedagógico ha estado a cargo de la Profesora y Directora Artística del Aula Mariana González Roberts.

**des-Gender-ando**

**Sinopsis:**

Una reflexión escénica sobre la diversidad y la construcción de nuestra identidad de género. Con base en las teorías que sostienen que la identidad y la orientación sexual son plásticas, ficciones históricamente construidas, sólo que algunas están legitimadas y otras no. Un pensamiento escénico generado desde una práctica educativa que asume su responsabilidad como principal institución, junto a la familia, en donde se lleva a cabo el proceso de normalización de género o de sexualidad y lo cuestiona desde dentro.

Des-Gender-ando es una propuesta creada a partir de las preguntas y cuestionamientos del grupo, planteadas desde un lenguaje escénico contemporáneo.

**Creación y actuación:**

- Elena Caravaca Sánchez
- Sofía Fernández Serrano
- Álvaro Fernández Villalba
- Manuel Iván Gata Jiménez
- José Manuel Gómez Santos
- Eduardo Huelva
- Cristian Manzano Rodríguez
- Laura Márquez Malia
- Paula Martos Ruz
- Sergio Moreno Infantes
- Clara Mougán Ruíz
- Sergio del Río Reyes
- Laura Távora de la Riva
- María José Tejado Jiménez
- Luna Montoya Fernández
- Ángel Prada Martínez
- Andrea Caballano Fernández
- Juan Carlos Campos Hinojosa

- Fotografía y diseño: **Marisol Martos**
- Técnica: **Alfonso Amaya Nuevo**
- Asistencia de dirección: **Paula Pérez de Vargas Segovia**
- Dirección y proceso pedagógico: **Mariana González Roberts**