



CIRCUITO DE TEATRO UNIVERSITARIO
www.teatrouniversitarioatalaya.es



COORDINA



Universidad
de Jaén



UN SOÑADOR PARA UN PUEBLO

DE ANTONIO BUERO VALLEJO

TALLER DE TEATRO DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MAYORES (UNIVERSIDAD DE JAÉN)

1/marzo/2018 A las 19.30 horas
Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
Entrada libre hasta completar aforo

Más información:
WEB: www.teatrouniversitarioatalaya.es
FACEBOOK: Teatro Universitario Atalaya
TWITTER: @UniescenAtalaya



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA



UCA
Universidad
de Cádiz



UNIVERSIDAD DE CORDOBA



Universidad de Granada



Universidad
de Huelva



A



Universidad de Jaén



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

COLABORA



SALA LAS COCHERAS

UN SOÑADOR PARA UN PUEBLO DE ANTONIO BUERO VALLEJO

Taller de Teatro del Programa Universitario de Mayores
Universidad de Jaén

SINOPSIS

En el siglo XVIII surge un movimiento de Reforma que bajo el nombre de Ilustración altera el ritmo y la dinámica de la historia. En España, un Borbón, Carlos III, quiere reconstruir y modernizar el país con la ayuda de sus ministros. Entre ellos, Leopoldo de Gregorio, marqués de Esquilache, de origen italiano, poco conocedor del pueblo español, se encarga de imponer unas medidas que resultan impopulares.

Esta obra estrenada en 1958 marca el inicio del teatro histórico de Buero Vallejo.

Se interesa Buero en desvelarnos aspectos de la realidad social de un país a través del pueblo y sus gobernantes, haciéndonos partícipes de sus pensamientos y sentimientos, para que distanciados observemos el reflejo de la sociedad que fuimos y somos.

La soledad del ser humano frente a un mundo de oscuridad, la corrupción de poder y los senderos del amor. Nos ofrece Buero una visión del hombre que lucha con sus limitaciones, buscando la libertad y la verdad.

Una mirada que se esboza como en un lienzo ante el espectador y se nos refleja en el cuerpo de bocetos que sobreviven.

¿Sabes por qué eres mi predilecto, Leopoldo? Porque eres un soñador (...) te ven por fuera como el más astuto y ambicioso y eres un soñador ingenuo, capaz de los más finos escrúpulos de conciencia. No te preocupes demasiado por lo que digan de ti, ya ves que es inevitable. Nuestro juez es otro. ¿Tienes miedo, verdad?

Porque, quizá "Ser valiente no es solo cuestión de suerte"...

Ana Dolores Mena

EQUIPO ARTÍSTICO

CIEGO de los Romances: Trini Fernández
LA CLAUDIA, maja: María Luna
DOÑA MARÍA, alcahueta: Marina Luis Muñoz
FERNANDITA: Ana María Fajardo
BERNARDO, el Calesero: Juan Malo
MAYORDOMO: Olga Troyano/ Carmen Mengíbar
DON ANTONIO CAMPOS: Juan Viñas
MARQUÉS DE LA ENSENADA: Pedro González
MARQUÉS DE ESQUILACHE: Eufasio Castellano

MARQUESA DE ESQUILACHE: Ana María Mulero
DUQUE DE VILLASANTA: Paulo Cruz
REY CARLOS III: Juan Rafael Torres
CESANTE: Carmen López
DOÑA EMILIA: Paqui Moreno
ISABEL DE FARNESIO, REINA: Chari García
COMADRE: Chari Jurado
EMBOZADOS: Juan Miguel Martínez, Lola Guzmán, Ángeles Vera y M^a Carmen Burgos
PUEBLO: Josele Duro, Isabel Cózar y Juan Garrido

EQUIPO TÉCNICO

Coreografía: Isabel Cózar - Cía. OUT
Diseño gráfico e imagen: Josele Duro
Vestuario: Antonio Mañas Atelier
Espacio Escénico, Diseño Iluminación y Sonido:
Josele Duro, Ana Dolores Mena

Adaptación y Dirección: Ana Dolores Mena
Dirección Taller de Teatro Programa Universitario de Mayores:
José Luis Fernández
Producción: Vicerrectorado de Proyección de la Cultura y Deportes. Universidad de Jaén