

PROGRAMA DEL CORO DE LA UPO

Líneas generales del programa de formación del coro de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla):

Objetivo. - Se trata de formar cantantes de coro pertenecientes a la comunidad universitaria pero también de toda la sociedad general, de forma que puedan intervenir en proyectos corales con diferente nivel de exigencia. La evolución hacia cada uno de estos niveles se consigue a través del desarrollo de competencias como son: **Solfeggio entonado, Técnica vocal, Dicción, Interpretación y fraseo.**

Metodología. - El coro es un instrumento de gran versatilidad, pues permite interactuar a coralistas con distintos niveles de formación. La metodología de trabajo es fundamentalmente el taller coral como coro en sí mismo, en donde los coralistas irán aprendiendo desarrollando las competencias necesarias para el montaje de las obras. Para ello se tiene contemplado trabajar con 3 ensambles distintos:

1.- Grupo de práctica vocal: Donde se trabaja de manera didáctica los aspectos básicos del canto coral -

2.-Coral estable: Donde la gente que tiene asimilado los aspectos básicos participa en el montaje de repertorio estándar de coros -

3.-Coro de Cámara. - Donde un grupo reducido de coralistas con aptitudes excepcionales para el canto y con la formación básica para el canto, abordan repertorio de mayor dificultad intelectual y vocal