

Festival de Cine sobre Envejecimiento

“Miradas a través del tiempo”

En el marco de la celebración de la III Ed. del Festival de Cine sobre Envejecimiento: “Miradas a través del tiempo”, la Universidad Pablo de Olavide se convierte en sede internacional del Festival organizado por el Centro Interdisciplinario de Envejecimiento (CIEN de la Universidad de la República, Uruguay), con apoyo del Centro de Estudios Críticos en Cultura Contemporánea (CECRITICC) de la Universidad Autónoma de Querétaro, México.

- **JUEVES 2 DE OCTUBRE DE 2025.**
- **Lugar: Salón de Actos del CABD. Edif. 20 del campus UPO.**
- **Horarios: 9:30 a 14:30 horas.**

PROGRAMA

9:30h - Inauguración a cargo de:

- Sr. Francisco Oliva, Rector de la Universidad Pablo de Olavide.
- Sr. Héctor Cancela, Rector de la Universidad de la República, Uruguay.
- Sra. D^a Rocío Barragán Barragán. Directora de Personas Mayores, Participación Activa y Soledad no deseada. Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familia e Igualdad, Junta de Andalucía.
- Sra. Laura Gómez-Ruiz, Vicerrectora de Cultura y Políticas Sociales de la Universidad Pablo de Olavide.

10:00h - Mesa Debate **“Envejecer en la Diversidad”**

- Rosalía Martínez García. Catedrática E. U. Sociología. Universidad Pablo de Olavide.
- Juan Daniel Ramírez Garrido. Catedrático de Psicología Básica. Universidad Pablo de Olavide.

11:00 - 11:30 – Pausa café.

11:30 - **Proyección de CLIPS AUDIOVISUALES.**

Presentación de 4 vídeos realizados en el marco de la convocatoria “Miradas a través del tiempo”, propuesta por la UPO durante el mes de agosto como apoyo a la celebración del Festival Internacional de Cine sobre Envejecimiento “Miradas a través del tiempo”.

- Charla con las/os realizadoras/es.
- Debate con el público.

Modera: D^a Amaya Olavarría. Trabajadora Social y Gerontóloga.

12:30 - **Presentación y proyección de la muestra de cortometrajes.**

Material cedido por la organización del Festival Internacional Cine sobre Envejecimiento.

A cargo de las **Coordinadoras Generales del Festival Internacional sobre Cine y Envejecimiento e Integrantes del CENTRO INTERDISCIPLINARIO de ENVEJECIMIENTO de la UDELAR:**

- Profa. Ag. Mag. D^a Mónica Lladó Olivera - Universidad de la República, Uruguay.
- Profa. Adj. Dra. Carolina Guidotti - Universidad de la República, Uruguay.

PROYECCIONES:

1. Título: *Inservible (Useless)*
Dirección: Freddy Merentes
Estados Unidos – 2023
Animación
Touchy y Sanyo son dispositivos electrónicos desechados que se ven obligados a compartir habitación, y ambos deben aceptar su mortalidad.
2. Título: *Las cucarachas*
Dirección: Ainhoa Aldanondo
España - 2024
Ficción
Sofía tiene un bar heredado de sus padres en su barrio de toda la vida. Un día se ve obligada a socorrer a Manuel, cliente habitual del bar, que ha sido víctima de un asalto. Le acoge en su casa por una noche pero parece que luego Manuel es reacio a marcharse. Sofía no está en un buen momento, no logra superar la muerte de sus padres, tres años atrás, le cuesta ver al otro. Un golpe de realidad le abrirá los ojos y ambos encontrarán en esa convivencia una posibilidad transformadora.
3. Título: *Juana Caliente*
Dirección: Myrna Renaud
Puerto Rico - 2024
Ficción
Juana Caliente diseña sus curvas. Dispone su rumbo. Crece, muere y renace a su antojo y medida.
4. Título: *Fidèle*
Dirección: Yorrana Maia
Brasil - 2025
Documental
Tras cumplir 60 años, Rita descubrió una nueva pasión: la escritura. Esta actividad, que comenzó como terapia para el duelo de su esposo, se convirtió en una herramienta increíble para el

autodescubrimiento. El cortometraje documental "Fidèle" retrata la historia de Rita Araújo, escritora goiana de 92 años, abordando temas como el envejecimiento, los prejuicios y la sexualidad.

5. Título: Mercado libre (Mercato libero)

Dirección: Giuseppe Cacace

Italia – 2024

Ficción

Paolo está a prueba en un call center. Solo tiene una llamada para convencer al señor Nando de que le dé los datos de su tarjeta de crédito.

Protagonizado por Giorgio Cantarini (Giosuè de "La vida es bella", Gladiador, El comandante) y Pino Calabrese (El desconocido, Díaz, Otros padres), este cortometraje habla sobre las estafas telefónicas dirigidas a las personas mayores, la soledad y la necesidad de trabajar, incluso cuando el trabajo mancha la conciencia.

13:30 - Cine Foro a partir del visionado.

Moderan:

D. Raúl Álvarez Pérez. Director General de Políticas Sociales UPO.

D^a. Amaya Olavarría. Trabajadora Social y Gerontóloga.

14:30 - Clausura de la Jornada.