

## Programación de actividad de Cante Flamenco

El programa para la actividad de Cante Flamenco durante el curso 2022-23, estará enfocado en los siguientes puntos básicos:

- 1- Estudio de los estilos flamencos al cante, donde se explorarán los estilos siguientes y, según la formación de los estudiantes en la materia, estarán determinados al nivel que presenten al respecto:

1er trimestre.

- Tangos de estilos a determinar, extremeños, de Granada, de Málaga, etc.
- Fandangos al menos cuatro estilos diferentes por determinar.

2do trimestre.

- Alegrías de Cádiz y Cantiñas
- Iniciación a la bulería

3er trimestre

- Bulerías de Cádiz
- Cuplé por bulerías

- 2- Todas las clases tendrán implantadas clases de técnica vocal específica del flamenco, respiración, dicción e interpretación del cante. Será muy importante en las clases tener en cuenta las distintas fases en la técnica vocal, la respiración para saber gestionarla de cara a la voz cantada, la dicción para adaptar el lenguaje y su expresión con las capacidades de la voz natural y la interpretación del cante donde se desplegarán las cualidades interpretativas tan necesarias para la expresión final del Cante Flamenco e investigar en las cualidades expresivas individuales. En todas las sesiones se trabajarán, según el desarrollo del grupo, todos estos aspectos de cara.
- 3- El estudio de los estilos cantados, asentarán la base para estudiar el ritmo y el compás de estos, para que los estudiantes obtengan recursos suficientes y crear modelos de reconocimiento de la gran amalgama de cantes que componen la diversidad flamenca de este arte.
- 4- A través del estudio musical, el estudiante se acercará al mundo antropológico e histórico del flamenco que entronca directamente con la cultura andaluza y la multiculturalidad que la originó, así como la diversidad regionalista que lo desarrolló para que lo entendamos hoy tal y como es.