

Programa – BAILE FLAMENCO

Las sesiones formativas se adaptarán al nivel del alumnado. De tal modo que, en una primera sesión que permita calibrar las habilidades del equipo, se crearán 2 grupos respondiendo a las categorías generales: Nivel inicial, Nivel medio.

Aunque se tratarán los distintos palos del Flamenco, las sesiones del Curso 2022/2023 pondrán el foco en el aprendizaje de: Bulerías, Alegrías y Sevillanas. Con una metodología basada en el método demostrativo, la práctica individual y el trabajo grupal.

A modo orientativo, a continuación, se detallan los temas sobre los que se basará la formación:

Alegrías

- Estructura de las alegrías. Comprensión de su carácter: ligero, sensual y divertido.
- Estudio del ritmo, el acento y el compás.
- Técnicas de brazos y manos.
- Técnicas de pies.
- Movimientos y pasos.
- Expresión del rostro.
- Bailes coreografiados con apoyo musical.

Bulerías

- Estructura de las bulerías. Carácter: fiesta.
- Estudio del ritmo, el acento y el compás.
- Técnicas de brazos y manos.
- Técnicas de pies
- Movimientos y pasos.
- Expresión del rostro.
- Bailes coreografiados con apoyo musical.

Sevillanas

- Trabajo de brazos y pies.
- Colocación corporal.
- Coordinación de brazos y pies.
- Ritmo.
- Expresión del rostro.
- Prácticas con apoyo musical.