



CIRCUITO DE TEATRO UNIVERSITARIO
www.teatrouniversitarioatalaya.es



COORDINA



Universidad de Jaén



des-GENDER-and

LA ESCALERA TEATRO
(UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE)

17/abril/2018. 21.00 horas
Edificio Constitución 1812 (Antiguo Aulario La Bomba)
Paseo Carlos III, 3. Cádiz
Universidad de Cádiz
Entrada libre hasta completar aforo

Más información:

WEB: www.teatrouniversitarioatalaya.es

FACEBOOK: Teatro Universitario Atalaya

TWITTER: @UniescenAtalaya



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA



UCA
Universidad de Cádiz



UNIVERSIDAD DE CORDOBA



Universidad de Granada



Universidad de Huelva



UII
Universidad Internacional de Andalucía
A



Universidad de Jaén



Uma
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE SEVILLA



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La Escalera Teatro



des-GENDER-ando

SINOPSIS

Una reflexión escénica sobre la diversidad y la construcción de nuestra identidad de género. Con base en las teorías que sostienen que la identidad y la orientación sexual son plásticas, ficciones históricamente construidas, sólo que algunas están legitimadas y otras no. Un pensamiento escénico generado desde una práctica educativa que asume su responsabilidad como principal institución, junto a la familia, en la cual se lleva a cabo el proceso de normalización de género o de sexualidad y lo cuestiona desde dentro. Des-GENDER-ando es una propuesta creada a partir de las preguntas y cuestionamientos del grupo planteada desde un lenguaje escénico contemporáneo.

Creación y actuación:

Elena Caravaca Sánchez
Sofía Fernández Serrano
Álvaro Fernández Villalba
Manuel Iván Gata Jiménez
Alberto Gila Navarro
Eduardo Huelva Fernández-Trabanco
Cristian Manzano Rodríguez
Laura Márquez Malia
Luna Montoya Fernández
Sergio Moreno Infantes
Penélope Muñoz de la Cruz
Ángel Prada Martínez
Sergio del Río Reyes
Laura Távora de la Riva
María José Tejado Jiménez

Fotografía y diseño: Martos Ruz Fotografía

Asistencia de dirección: Paula Pérez de Vargas Segovia

Dirección y proceso pedagógico: Mariana González Roberts