

PROGRAMA
"POLIFONÍA INGLESA DE NAVIDAD"

"Un recorrido por la tradición coral navideña inglesa, desde melodías renacentistas y barrocas hasta composiciones contemporáneas. Obras emblemáticas como "The First Nowell", fragmentos del *Messiah* de Handel y piezas modernas de John Rutter se combinan para crear una experiencia que celebra la música coral en todas sus épocas."

- Renacimiento (siglo XVI)

"Ding Dong! Merrily on High" (melodía s. XVI, texto George Ratcliffe Woodward, siglo XX)

"The First Nowell" (Tradicional, s. XVI) Barroco (siglos XVII–XVIII)

"Glory to God" (de *Messiah*, G. F. Handel)

"Joy to the World" (música: atrib. a Handel, texto: Isaac Watts, 1719)

"Pastoral Symphony" (de *Messiah*, G. F. Handel, órgano)

"Aleluya" (de *Messiah*, G. F. Handel)

"Adeste Fideles (Oh come All Ye Faithfull)" (J. Francis Wade, 1711-1786) Contemporáneo (J. Rutter)

"A clare Benediction"

"Candlelight Carol"

"We wish you a merry Christmas"

Bis:

Jingle Bells (James Lord Pierpont, EEUU, 1857)

Noche de paz (Gruber)