

AULA DE TEATRO UHU

PRESENTA

SUEÑO-NOCHE-VERANO #AMORROMANTICOPORUNTUBO

(ADAPTACIÓN DE

"EL SUEÑO

DE UNA NOCHE

DE VERANO"

DE W. SHAKESPEARE)



EL AULA

En el Aula de Teatro de la Universidad de Huelva pensamos que la formación, la investigación y el cuestionamiento de la sociedad en la que vivimos debe primar por encima de la producción artística. No obstante, también consideramos parte imprescindible de la actividad del aula llevar a escena el trabajo que se hace a lo largo del curso como culminación de este aprendizaje y cuestionamiento y como cierre del hecho dramático en sí que termina con la recepción por parte del público. Es por esto que los textos que solemos elegir nos sirven de punto de partida para pensar de qué queremos hablar cuando nos subimos al escenario.



LA OBRA

Este curso elegimos como guía dramática El Sueño de una Noche de Verano de William Shakespeare, quien, más allá de aniversarios, sigue ofreciéndonos como pocos un retrato impecable de la condición humana. En los primeros días de trabajo a partir de los conflictos que plantea el texto original, surgieron muchos temas que el grupo quería abordar: cuestiones de género con la trampa del amor romántico y el machismo como piezas claves, normas a las que nos somete la sociedad y cómo trasgredirlas para huir de ellas y vivir en realidades artificiales que confunden la realidad con el sueño, a veces mediante el uso de las drogas, problemas intergeneracionales, de amistad, de pareja...



SUEÑO-NOCHE-VERANO

#AMORROMANTICOPORUNTUBO

NUESTRA ADAPTACIÓN

Y en medio de todo esto, ¿qué pintamos nosotros, un grupo de personas que hacemos teatro en el aula de la universidad y que nos hemos acercado al teatro desde nuestra realidad que es muy diversa? En el aula coinciden personas de diferentes edades (de 22 a 86), realidades (estudiantes, aula de la experiencia, personal universitario no docente y personal no universitario) e incluso países (estudiantes Erasmus). Esto nos enriquece enormemente y nos hace aprender de nosotros, de la vida, de tener que estudiar las palabras mezcladas con los exámenes, con el trabajo, con las noticias de adolescentes que en su afán de huir de la realidad acaban intoxicados con drogas y alcohol hasta morir y de mujeres asesinadas a manos de sus parejas, supuestamente movidos por el amor.

Todo esto sin olvidar que El Sueño de una Noche de Verano es una comedia, una deliciosa comedia que, además de reflejar nuestras grandezas y miserias, nos hace reír y sonreír.



EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

EGEO/RAMÓN EL COCINERO/JUBILADO: Jose Mari Amador
ROBÍN/ESTUDIANTE : Elena Bravo
HELENA/RITA LA CANTAORA/ESTUDIANTE/HADA: Emma Cañas
HERMIA/SOLE LA PSICÓLOGA/ESTUDIANTE/HADA: Blanca Domenech
ESTUDIANTE/HADA: Kenia Echenique
HIPÓLITA/PACA LA MEGFONERA /HADA: Alicia López
OBERÓN/PADRE: Agustín Martín
LISANDRO/ESTUDIANE/HADA: Juan Ortiz
TITANIA/MADRE: Rocío Ruiz
TESEO/BENITO EL FORASTERO/JUBILADO/HADA: Paco Tebar
DEMETRIO/ESTUDIANTE/HADA: Dani Verum

ESPACIO ESCÉNICO Lola Botello
ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO y ATREZZO Aula de Teatro
ILUMINACIÓN David Díaz
MÚSICA y ESPACIO SONORO Lola Botello
FOTOGRAFÍA Araceli Parejo
VERSIÓN y ADAPTACIÓN Aula de Teatro
ASISTENTE A LA DRAMATURGIA Angeles Mora
DIRECCIÓN Lola Botello

