



PROGRAMACIÓN 'CULTURA MÍNIMA' 2020

	FECHA	ESPECTÁCULO	ARTISTA/AGRUPACIÓN	DISCIPLINA
2020	6 febrero	Jazz It Up	NTrío	Música
	27 febrero	De la campiña	Sara Castellano & Kaveh Nassehi	Música
	12 marzo	Poesía de periferia	Isabel Martín	Poesía
	2 abril	Dos mejor que uno	José Vega y Carlos Abad: Dos mejor que uno	Música
	16 abril	Todo lo que no soy	Carlota Berzal & Federico Tarántola	Danza, Teatro
	7 mayo	Melquiades el Culebrero	Jhon Ardila	Teatro
	21 mayo	La sombra y la tierra	Compañía Alba Lucera	Danza

HORA:

19:30h

LUGAR:

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42, junto a Centro de Control y Estación de Metro)

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

***Si hubiera algún cambio motivado por ajustes de agenda, se comunicará con la suficiente antelación**

'CULTURA MÍNIMA' #5
-MÚSICA-

Jazz It Up
NTrío

NTrío revisita los clásicos del jazz vocal y del blues en "Jazz it Up". Con armonías propias y originales, al coctel no faltan estándares del rock y otros géneros universales, versionados con tanto atrevimiento como elegancia. Solo así puede entenderse que los hermanos Gershwin dancen en llamas, que los Rollings y Billie Holiday brillen por bluserías, que Ella Fitzgerald siga deslumbrando a medianoche, que Robert Johnson reclame lo que el diablo se llevó, que Led Zeppelin y Michael Jackson suenen por bossa, que Dina Washington cante a su dentista o que Madonna sea poseída por ritmos caribeños. Y es que con Ntrío ocurren cosas increíbles...

FECHA y HORA:

Jueves, 6 de febrero de 2020, 19:30h

LUGAR:

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42)

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo





UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA

Vicerrectorado de Cultura y
Compromiso Social
Unidad de Cultura y Participación Social
Servicio de Extensión Cultural



'CULTURA MÍNIMA' #6
-MÚSICA-

De la campiña

Sara Castellano & Kaveh Nassehi



Sara Castellano y Kaveh Nassehi proponen con este espectáculo acercar al público el mundo de la labranza y el campo andaluz, a través del flamenco. Mediante el cante de distintos palos y estilos, se pretende hacer ver la importancia de la campiña y su trabajo, para el pueblo y la economía andaluces y como estos se identifican el uno con el otro, pues la cultura andaluza no sería la que es sin sus campos. Así pues, la mayoría de las letras y las melodías utilizadas durante el espectáculo 'De la campiña' provienen de la cultura popular, aunque con algunas adaptaciones propias.

FECHA y HORA:

Jueves, 27 de febrero de 2020, 19:30h

LUGAR:

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42)

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo



UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA

Vicerrectorado de Cultura y
Compromiso Social
Unidad de Cultura y Participación Social
Servicio de Extensión Cultural



'CULTURA MÍNIMA' #7
-POESÍA-

Poesía de periferia

Isabel Martín

La poeta y arquitecta que canta flamenco lucha por el feminismo y contra el menosprecio del habla andaluza. En 'Poesía de periferia' nos trae poemas que intercalan cantes de letrillas flamencas y que abordan temáticas como las mujeres y su historia, el cuerpo de la mujer como campo de batalla de la cultura patriarcal, la cultura de la violencia, el capitalismo y el decrecimiento, el (sub)desarrollo territorial, la turistificación, el urbanismo y las ciudades y el espacio público, el valor de lo cotidiano y su carácter político, la historia y su memoria...

FECHA y HORA:

Jueves, 12 de marzo de 2020, 19:30h

LUGAR:

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42)

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
RECOMENDADO PARA MAYORES DE 14





UNIVERSIDAD
**PABLO DE
OLAVIDE**
SEVILLA

Vicerrectorado de Cultura y
Compromiso Social
Unidad de Cultura y Participación Social
Servicio de Extensión Cultural



'CULTURA MÍNIMA' #8 -MÚSICA-

Dos mejor que uno

José Vega y Carlos Abad: Dos mejor que uno



'José Vega y Carlos Abad: Dos mejor que uno' es un proyecto que continúa uno de los estilos musicales que más hondo hunde las raíces en la Historia musical de nuestro país y, por ende, del mundo: el rock de autor, dentro del que caben el blues, el folk, el pop, el soul, el rock and roll, el rockabilly, el country... Dos cantantes y dos guitarristas, con unos textos cuidados y unos arreglos muy trabajados. Dos repertorios compartidos e intercambiados, reinterpretados, adaptados al formato y cantados en castellano, incluyendo versiones escogidas entre algunos artistas del género.

FECHA y HORA:

Jueves, 2 de abril de 2020, 19:30h

LUGAR:

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42)

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

'CULTURA MÍNIMA' #9
-DANZA-TEATRO-

Todo lo que no soy

Carlota Berzal & Federico Tarántola

¿Hasta dónde estamos dispuestos a llegar en un casting para conseguir el puesto? Esta actriz, cantante, poeta, bailarina, pianista y muchísimo más, se entrega a disposición del jurado para lograr ser la elegida. 'Todo lo que no soy' manifiesta las trabas que ponen el mundo laboral y el sistema de mercado en la realización personal de los jóvenes, poniéndoles en el imperativo de sacrificar su dignidad artística a las exigencias de un mercado impersonal.

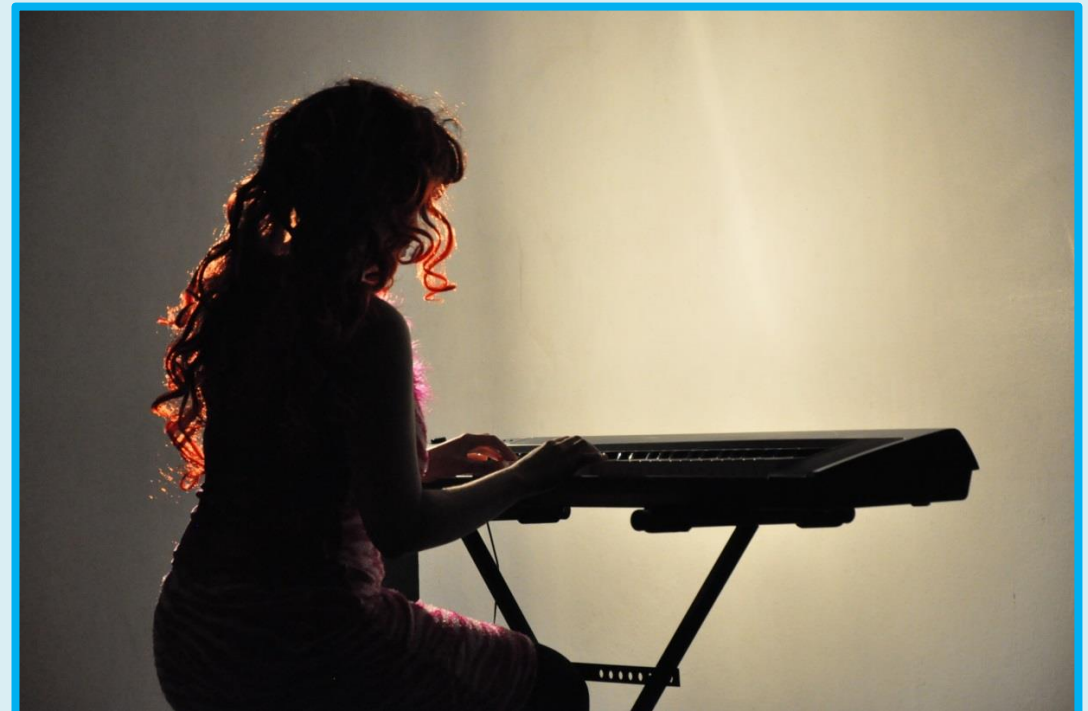
FECHA y HORA:

Jueves, 16 de abril de 2020, 19:30h

LUGAR:

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42)

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo





UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA

Vicerrectorado de Cultura y
Compromiso Social
Unidad de Cultura y Participación Social
Servicio de Extensión Cultural



'CULTURA MÍNIMA' #10

-TEATRO-

Melquiades el Culebrero

Jhon Ardila



'Melquiades el Culebrero' es un homenaje a la obra de Gabriel García Márquez. Se inspira en algunos de sus cuentos más representativos adaptados a todo público. Melquiades es esa figura imponente y atractiva que llega a todas las plazas y parques a convocar la audiencia para contar sus historias, demostrar la efectividad de las cosas que pregona y de todas sus virtudes. Este peculiar personaje nos evoca el realismo mágico del caribe colombiano, lleno de fantasía, de imaginación y realidad. Toda una experiencia intercultural, a través de tres historias, una serpiente hipnotizada, muchos productos para vender, un funeral, un ángel caído, fantasmagóricas apariciones y mucho entretenimiento.

FECHA y HORA:

Jueves, 7 de mayo de 2020, 19:30h

LUGAR:

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42)

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo



UNIVERSIDAD
**PABLO DE
OLAVIDE**
SEVILLA

Vicerrectorado de Cultura y
Compromiso Social
Unidad de Cultura y Participación Social
Servicio de Extensión Cultural



'CULTURA MÍNIMA' #11

-DANZA-

La sombra y la tierra

Compañía Alba Lucera

Partiendo del texto de la novela “L’homme qui marche” (El hombre que camina) de Michèle Ramond, la bailaora Alba Lucera propone trasladar la temática del texto al cuerpo físico, llevando las emociones de las palabras al movimiento y a la danza. La música del espectáculo, de Tino van der Sman, se conjuga a la letanía que acompaña los pasos de la narradora de la novela, para formar una misma sinfonía, una sola voz íntima y poderosa. Impregnada de flamenco, la bailaora ha elegido distanciarse de las estructuras musicales y formales de ese arte ancestral, y nos lleva a descubrir un nuevo universo.

FECHA y HORA:

Jueves, 21 de mayo de 2020, 19:30h

LUGAR:

Espacio Cultural de la UPO ‘El Entramado’ (Ed. 42)

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

