

EL FOC 8

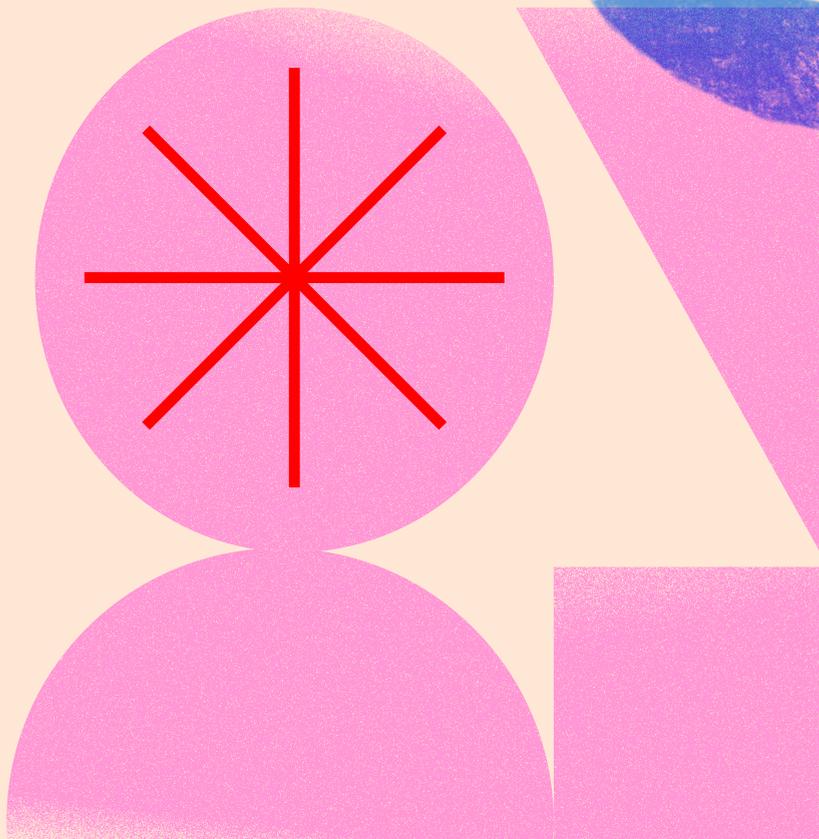
FESTIVAL INTERNACIONAL
**CULTURA
CON ORGULLO**
2024

**CULTURA
CON
ORGULLO**

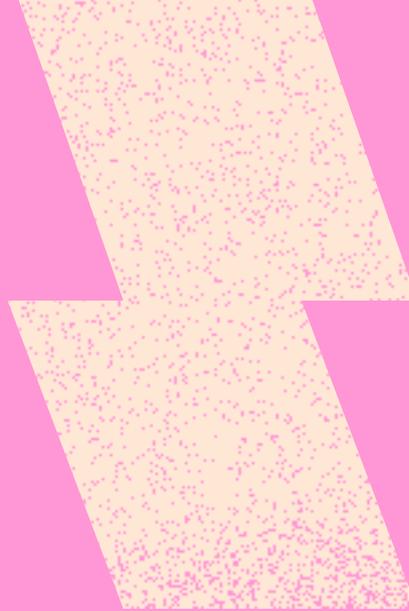
e |
g o |
p e /

**ARTES ESCÉNICAS
AUDIOVISUAL
ARTES PLÁSTICAS
PODCAST
CONEXIÓN FOC
FOC OFF**

**SEVILLA
DEL 17 DE MAYO
AL 2 DE JUNIO
DE 2024**



elfoculturaconorgullo.com



Organiza



Patrocina



Colaboran



Delegación del Rector para la Igualdad de Género

EL FOC 8

EL FOC CRUZA EL CHARCO

La octava edición de EL FOC, desde el 17 de mayo al 2 de junio de 2024, nos trae varias novedades: la consolidación del mes de mayo como el mejor momento para su celebración, la continuidad de su fórmula de festival sostenible al nutrirse de las actividades que proponen los espacios culturales de Sevilla y su internalización al tener tres propuestas que nos vienen de artistas procedentes de Costa Rica, Colombia y Venezuela.

La entrega de los Premios Nazario se hará en el mes de junio como un acto más del mes de la diversidad que apoya el Ayuntamiento de Sevilla. Tendremos trece propuestas de artes escénicas, audiovisuales, fotografía y, por primera vez, un podcast que estará online durante todos los días del Festival.

La inauguración del EL FOC 2024 está a cargo de la obra *Llévame a Benidorm* de la autora Josi Alvarado, el amor entre dos mujeres mayores y bastante más. Durante el Festival, la compañía colombiana Cuadernos de Notas Teatral tendrá abierto un enlace para poder escuchar, en formato de serie radioteatral *La volqueta de Ángel* que nos servirá para conocer de cerca la realidad trans en Colombia. La película del año, ganadora de Premios ASECAN del cine andaluz y presente en los Goya, *Te estoy amando locamente* es nuestra apuesta por el audiovisual, en este caso, un cine que defiende y empodera la lucha por los derechos LGTBIQ+ desde Andalucía. La exposición



fotográfica *Dark Room* de los venezolanos Dick & Joe cuenta con una sugerente puesta en escena de experiencia multimedia inmersiva. Desde Costa Rica, Andy Gamboa pondrá en escena su mutipremiada obra *Autopsia de una sirena*, retrato íntimo familiar con la realidad latinoamericana como trasfondo. El estreno de *Rara. (punto)* de Patricia Davis, la mujer como eje de su historia. Carlos Costa visita, de nuevo, EL FOC con *Sodoma. Las llamas de la rebelión*, apuesta por el teatro experimental. Y Bernardo Rivera, estará tres días con nosotros con su obra *Reiniciando* en la que da vida a tres personajes. La performance más radical nos viene de la mano de Miguel Alanís y su pieza *I'am a beautiful slut* que no dejará a nadie indiferente. Sario Téllez y Manuela Alonso estrenan su obra *Mamá*; la protagonista, mujer, gorda y lesbiana nos muestra su embarazo. El autor y guionista Antonio Hernández Centeno presenta en nuestro certamen *Héroes*, psicología, terrorismo, amor entre hombres. La clausura de la octava edición estará a cargo de Avelino Piedad y su obra *El Gé* radiografía del chemsex, sexo con drogas y del espectáculo *Historia de un parque* que aborda el cruising entre hombres, en clave de comedia.

¡NO, a cualquier tipo de guerra!
Os esperamos en los teatros.

Javier Paisano
Director del FOC

/ Nacido
en el año de gráfica
de 1994 /

pg
ee
/ |

/ Diseño /
/ Cine /
/ Cultura /

Gerona 12, local
41003 Sevilla
estudio@elgolpe.net



PROGRAMA

DEL 17 DE MAYO
AL 2 DE JUNIO
DE 2024

SEVILLA

ARTES ESCÉNICAS/SECCIÓN OFICIAL INAUGURACIÓN

LLÉVAME A BENIDORM

Cía. Arteyo Producciones
Fechas/ **Viernes 17 y
sábado 18 de mayo** | 21 h
Lugar/ Teatro Viento Sur

EL FOC PODCAST LA VOLQUETA DE ÁNGEL Serie Radioteatral

Cía. Cuaderno de Notas Teatral
(Colombia)
Fechas/ **Del 17 de mayo al 2 de junio**
Episodios en línea

EL FOC AUDIOVISUAL TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

Largometraje. Dir. Alejandro Marín
(España, 2023)
Fecha/ **Martes 21 de mayo** | 20.30 h
Lugar/ Fundación Tres Culturas del
Mediterráneo

EL FOC ARTES PLÁSTICAS EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DARK ROOM

Dick & Joe (Venezuela)
Fecha/ Inauguración
Miércoles 22 de mayo | 20 h
Hasta el 1 de junio | Consultar horarios
Lugar/ Espacio Relator 6

ARTES ESCÉNICAS/SECCIÓN OFICIAL AUTOPSIA DE UNA SIRENA

Cía. Andy Gamboa Arguedas
(Costa Rica)
Fecha/ **Jueves 23 de mayo** | 21 h
Lugar/ Teatro Viento Sur

ARTES ESCÉNICAS/SECCIÓN OFICIAL SODOMA. LAS LLAMAS DE LA REBELIÓN

Cía. Carlos Costa
Fecha/ **Viernes 24 de mayo** | 21 h
Lugar/ Teatro Salvador Távora

ARTES ESCÉNICAS/SECCIÓN OFICIAL RARA.(PUNTO)

Cía. Patricia Davis
ESTRENO
Fechas/ **Viernes 24 y
sábado 25 de mayo** | 21 h
Lugar/ Teatro Viento Sur

ARTES ESCÉNICAS/SECCIÓN OFICIAL REINICIANDO

Cía. Qué ¡Arte!
Fechas/ **Viernes 24 de mayo** | 22.30 h
Sábado 25 de mayo | 22 h
Domingo 26 de mayo | 20 h
Lugar/ Sala Cero Teatro

ARTES ESCÉNICAS/FOC OFF (FUERA DE CONCURSO) I'M A BEAUTIFUL SLUT

Cía. Miguel Alanís
Fecha/ **Sábado 25 de mayo** | 19 h y 20 h
Lugar/ Teatro Sala TNT

ARTES ESCÉNICAS/SECCIÓN OFICIAL MAMÁ

Cía. La Perfecta Compañía
ESTRENO
Fecha/ **Sábado 25 de mayo** | 20.30 h
Lugar/ Teatro Sala TNT

ARTES ESCÉNICAS/SECCIÓN OFICIAL HÉROES

Cía. Combatientes Producciones
Fechas/ **Jueves 30 y
viernes 31 de mayo** | 20.30 h
Lugar/ La Fundación Teatro

ARTES ESCÉNICAS/SECCIÓN OFICIAL ELGÉ

Cía. El Gé Teatro
Fechas/ **Sábado 1 de junio** | 20.30 h
Domingo 2 de junio | 19.30 h
Lugar/ La Fundación Teatro

ARTES ESCÉNICAS/SECCIÓN OFICIAL HISTORIA DE UN PARQUE

Cía. Laveleta Producciones
Fecha/ **Domingo 2 de junio** | 20.30 h
Lugar/ Teatro Salvador Távora

CONEXIÓN FOC / La Rinconada

Fecha/ **Viernes 7 de junio**
ARTES ESCÉNICAS/FOC OFF
I'M A BEAUTIFUL SLUT | 20 h

Cía. Miguel Alanís
ARTES ESCÉNICAS/SECCIÓN OFICIAL
MAMÁ | 21 h

Cía. La Perfecta Compañía



Academia
de las Artes Escénicas
de Andalucía

Premios LORCA
Artes Escénicas de Andalucía

📍 academiaartescenicasant
📌 academiaartescenicasantalucia
🐦 TeatroAndaluz
academiaartescenicasantalucia.com

VIERNES 28 JUNIO

ENTRADA: 10€ CON COPA

Traga Perla

by Holiday

SABADO 29 JUNIO

ENTRADA ANTICIADA: 15€ CON COPA

PUERTA 18€ CON COPA

Especial **PRIDE**

TIGRIDA

JOSEFITA
BELLADONA

ROMA
VON CIS

SKORIA

YURENA

CARMEN
HIERBABUENA

MERCHE

OBIBO BY HOLIDAY C/JESUS DEL GRAN PODER 73 SEVILLA



ARTES ESCÉNICAS
/ Sección Oficial /

INAUGURACIÓN

LLÉVAME A BENIDORM

Espectáculo de Teatro

Compañía / **Arteyo Producciones**

Sinopsis /

Mila, enferma de Alzheimer vive en una residencia. Luisa, su compañera de vida y la única que la visita, se tiene que ir a Santander porque sus hijos van a vender su casa.

Mila decide emprender su último viaje a Benidorm en una comedia deliciosa cargada de humor, casquería y mala leche y que no escatima en crítica social.

Es un grito, un último festín, un emocionante canto a la vida y un homenaje a las pioneras en la lucha LGTBIQ+.

Ficha artístico-técnica /

ARTEYO Producciones. Autora: **Josi Alvarado**. Dirección: **Celia Morán**. Intérpretes: **Alejandra Guiol** y **Rocío Solís**. Música y vestuario: **Celia Morán**. Escenografía: **ARTEYO Producciones**. Iluminación: **Jose González**.

Duración / 80 minutos

Llévame a Benidorm es Candidata a los Premios MAX 2024 en la categoría de Mejor Espectáculo Revelación.



Fechas /

Viernes 17 y

Sábado 18 de mayo | 21 h

Lugar /

Teatro Viento Sur

C/ San José de Calasanz, 4
41010 Sevilla

Cómo llegar /

Metro Blas Infante, buses 40, 43

Más info /





LA VOLQUETA DE ÁNGEL

Serie Radioteatral

Compañía / **Cuaderno de Notas Teatral** (Colombia)

Sinopsis /

En 4 episodios cortos (7 minutos) te llevaremos a viajar por el Desierto de los Arcoíris para acercarnos al mundo de Ángel.

Este podcast, adaptación de la obra de teatro homónima, es un pretexto ácido, sarcástico y doloroso que nos invita a pensar las sociedades machistas y patriarcales. ¿Cómo hemos crecido dentro de modelos heteronormativos?, ¿qué tipo de adultos llegamos a ser? y ¿cómo fuimos, somos y seremos tratados por incumplir las normas de lo masculino o lo femenino en una sociedad como la latinoamericana?

Ficha artístico-técnica /

Cuaderno de Notas Teatral.
Dramaturgia: **José Vazul**. Dirección: **William Jiménez**. Voces: **Jeremy Guichard, Andrea Flórez, Fabián Luna, Miguel Achury**. Realización sonora: **Milton Ochoa** (Foley) / **Ezra Axelrod** (Edición, Plano Sonoro y Música).
Realizador Audiovisual: **Milton Ochoa**.

Duración / 25 minutos, divididos en 4 episodios de 7 min aprox.

Cuaderno de Notas Teatral, grupo colombiano fundado en 2017 por William Jiménez y José Vazul. Está conformado por artistas que se dedican a la investigación de las artes escénicas, la literatura, las artes visuales y la danza, que trabajan en el tejido de un lenguaje teatral que convoca la construcción de identidad y las problemáticas sociales y culturales de sus territorios, con el fin de facilitar procesos de concienciación sobre los derechos de comunidades que deben ser escuchadas, visibilizadas y respetadas en equidad.



Fechas /

Del 17 de mayo al 2 de junio

Los 4 episodios podrán escucharse en los enlaces:

E1 *El Brasier*

<https://youtu.be/QwUvr-FOUOY>

E2 *La Pasarela Fluorescente*

<https://youtu.be/mJhM-jVdrH8>

E3 *El Regalo Explosivo*

<https://youtu.be/3-lgj2WkqoA>

E4 *La Bruma Pasa*

<https://youtu.be/C1oghXGP55o>





TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

Largometraje (España, 2023)

Sinopsis /

Sevilla, 1977. Reme está orgullosa de que su hijo Miguel vaya a convertirse en el primer universitario de la familia. Aunque lo que de verdad quiere Miguel, es ser artista y cantar en el popular concurso de televisión Gente Joven.

En un momento en que en España la homosexualidad es delito, Reme descubrirá los planes de su hijo, y lo que es peor, quienes son los nuevos amigos de Miguel: el incipiente movimiento LGTBI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.

Ficha artístico-técnica /

España. 2023 Dirección: **Alejandro Marín**. Intérpretes: **Omar Banana, Ana Wagener, Jesús Carroza, Alba Flores, Alex de la Croix, Mari Paz Sayago, Carmen Orellana, Lola Buzón y La Dani**. Guion: **Alejandro Marín, Carmen Garrido Vacas**. Productoras: **Te estoy amando, A.I.E., Escándalo Films, Zeta Cinema, S.L., ESCAC Studio, S.L.U., Zeta Audiovisual, La Pepa Films**.

Duración / 107 minutos

La película obtuvo 2 Premios ASECAN (mejor película y mejor dirección Novel), 5 Premios Carmen y 1 Premio Goya.



Fechas /

Martes 21 de mayo | 20.30 h

Lugar /

Fundación Tres Culturas del Mediterráneo
C/ Max Planck, 2, 41092 Sevilla)

Cómo llegar /

buses 26, 25, 30, 31, 32, 38, A5

Más info /

Actividad Gratuita. Consultar Web





EL FOC ARTES PLÁSTICAS

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA **DARK ROOM**

Dick&Joe (Venezuela)

Adéntrate en el mundo de la sensualidad y el deseo, un lugar en el que el erotismo se revela desde la curiosidad y el morbo. Con *Dark Room* exploramos ese lado del alma que solemos mantener oculta.

Sumérgete en esta experiencia, donde las imágenes cobran vida y la imaginación se libera. Es una invitación para conectar el arte, el cuerpo y el deseo.

Nuestra intención es convertir este espacio en un cuarto oscuro e invitar a los asistentes a descubrir las fotografías tal y como se hace cuando te adentras en un espacio donde el deseo es palpable.

Dark Room es una propuesta de experiencia multimedia e inmersiva con una duración limitada por grupo de visitantes.

Con esta muestra, Dick & Joe quiere celebrar más de 10 años expresando su manera de entender el erotismo a través de la fotografía.

Desde hace muchos años, los venezolanos Dick&Joe se dedican a la fotografía erótica y de desnudos. Y en este tiempo, han aprendido que hay muchas razones para vivir esta experiencia de desnudarse frente a la cámara.



Fechas /

Inauguración

Miércoles 22 de mayo | 20 h

Del miércoles al sábado 25 de mayo |
de 18 h a 22 h

Disponible hasta el 1 de junio

Lugar /

Espacio Relator 6

C/ Relator, 6. 41002 Sevilla

Más info /

Actividad Gratuita

Tel. 627 53 23 77



AUTOPSIA DE UNA SIRENA

Compañía / **Andy Gamboa Arguedas** (Costa Rica)

Sinopsis /

La obra se construye con los monólogos/testimonios de “La Sirena”, “La Madre”, “El Padre” y “Las Abuelas”, para contar la historia de aquel niño que partió sirena, en una sociedad que no parece aceptar las diferencias.

Está plasmada en las calles de una capital que ha visto tanto cómo nuestros ojos, lo que todos y todas podemos identificar: la abuela que no para de sentenciar, la madre incansable que busca, el padre que aún no entiende qué hizo, y una Sirena que comprende que el camino que le espera para regresar a su hogar, no será nada fácil de encontrar. Qué hay un trillo de piedras y espinas que debe cruzar.

Ficha artístico-técnica /

Producción de **Andy Gamboa Arguedas** (Costa Rica). Creación e interpretación: **Andy Gamboa Arguedas**. Diseño y confección del vestuario de la Sirena: **Hieronymus**. Diseño del vestuario de los otros personajes: **Andy Gamboa**. Iluminación y selección musical: **Andy Gamboa**. Lavandería: **Sandra Arguedas**.

Duración / 100 minutos

Premios Recibidos: ‘Premio Nacional de teatro 2020. Ricardo Fernández Guardia. Costa Rica Categorías Actuación y Dirección. Pride Awards 2022. Otorgado por Pride Costa Rica. “Mejor Puesta en escena”



Fechas /

Jueves 23 de mayo | 21 h

Lugar /

Teatro Viento Sur
C/ San José de Calasanz, 4
41010 Sevilla

Cómo llegar /

Metro Blas Infante, buses 40, 43

Más info /





SODOMA. LAS LLAMAS DE LA REBELIÓN

Compañía / **Carlos Costa**

Sinopsis /

Sodoma es una historia de amor. Marcos y Jesús son dos seminaristas que han jurado obediencia a la Santa Madre Iglesia. Al dogma férreo de su tiránica visión sobre la naturaleza del pecado. Pero, de pronto, el amor y la pasión irrumpen entre las paredes (y el pajar) del seminario.

Desde el dogma de la Iglesia, al dogma del barrio gay madrileño de Chueca o el dogma científico, recorreremos junto a ambos esta historia de amor sodomítica.

Desde los versos de Santa Teresa de telón de fondo en una masturbación, al reggetón que perrearías con San Agustín. Desde el amor más puramente monógamo, al azufre enviado por Dios desde los

cielos a Sodoma.

Sodoma es cualquier pareja eligiendo qué película ver en el cine, con la diferencia de que ellos visten sotana, y nosotros Inditex.

Lo dicho: una historia clásica de amor.

Ficha artístico-técnica /

Dramaturgia y dirección: **Carlos Costa**. Interpretación: **Nacho Antelo** y **Carlos Costa**. Espacio sonoro: **Marín Moore**. Espacio lumínico: **Rodrigo Villalba**. Escenografía: **Carlos Costa**. Fotografía: **Andrés Fotofobia**.

Duración / 120 minutos

Espectáculo que utiliza luz estroboscópica.



Fechas /

Viernes 24 de mayo | 21 h

Lugar /

Teatro Salvador Távora
Av. de Hytasa 14 C/ Lino, 8
41006 Sevilla

Cómo llegar /

buses 26, 25, 30, 31, 32, 38, A5

Más info /





RARA.(PUNTO)

Tragicomedia cabaretera

/ ESTRENO /

Compañía / **Patricia Davis**

Sinopsis /

“Cuando era pequeña estaba enamorada de mi maestra, pensaba que lo nuestro era imposible porque yo no era un hombre. Al crecer descubrí la palabra ‘lesbiana’ y supe que una mujer puede amar a otra. Creo que, de todas maneras la seño, Norma, no se hubiera fijado en mí, una niña de cinco años. Con el tiempo fui viviendo otras cosas que nadie nombraba, y lo que no se nombra, no existe. Y si lo que me pasa no existe, soy simplemente rara, punto.” (Diálogo de la obra)

Rara.(Punto) es una historia sobre el amor, las diferencias, la aceptación y las expectativas que depositamos en nosotras y en otras personas. Y sobre la importancia de nombrar, porque lo que no se nombra, no existe. Y todas las personas necesitamos existir.

Ficha artístico-técnica /

Idea original: **Patricia Davis**.
Dramaturgia: **Patricia Davis** y **Javier Durán**. Dirección: **Carmen Tamayo**.
Interpretación: **Patricia Davis**. Voces en off: **Casimiro Aguza** (Benítez), **Claudio Guarino** (padre), **Teresa Alghisi**.
Producción: **Lucía Hernández** y **La Barca Otro Teatro**. Escenografía: **Patricia Davis**. Asesora de Vestuario: **Rosa Martínez**. Técnico de iluminación y sonido: **Fernando Arriero**. Fotografía: **Laura Zorrilla**. Catálogo Mónguer: **Silvia Davis**. Canción final: **María Hernández**.

Agradecimientos: Centro Cívico San Fernando, Ana Rueda, Sara Morales Wagner

Duración / 70 minutos



Fechas /

Viernes 24 y

Sábado 25 de mayo | 21 h

Lugar /

Teatro Viento Sur

C/ San José de Calasanz, 4
41010 Sevilla

Cómo llegar /

Metro Blas Infante, buses 40, 43

Más info /





REINICIANDO

Compañía / **Qué ¡Arte!**

Sinopsis /

Lucas, Valeria y Santi son los protagonistas de esta singular historia quienes vivirán una situación excepcional que les hará replantearse sus vidas. Lucas, un periodista sevillano que no le dejan hacer público su condición homosexual, Valeria una actriz con deseos de escritora y Santi un ingeniero afincado en Londres que quiere recuperar a Lucas, su verdadero amor, sufrirán las situaciones más disparatadas y se encontrarán reiniciando sus vidas.

Una comedia LGTBI sobre las segundas oportunidades, que invita al espectador a la reflexión, a valorar lo que tenemos y a luchar por lo que realmente deseamos. Nunca es tarde para pulsar el botón de reiniciar, porque la decisión está en nuestras manos.

Ficha artístico-técnica /

Compañía Qué ¡Arte! . Dramaturgia e interpretación: **Bernardo Rivera**. Dirección: **Paco Rodríguez**. Música original: **Marcos Larkin**. Fotografía: **Carmen Hidalgo**. Iluminación y sonido: **María José Juárez** y **Gabriel García**. Vestuario y escenografía: **Qué ¡Arte!**

Duración / 70 minutos



Fechas /

Viernes 24 de mayo | 22.30 h
Sábado 25 de mayo | 22 h
Domingo 26 de mayo | 20 h

Lugar /

Sala Cero Teatro
C/ Sol, 5, 41003 Sevilla

Cómo llegar /

Metro Blas Infante, buses 40, 43

Más info /





ARTES ESCÉNICAS
/ FOC OFF / Fuera de Concurso /

I'M A BEAUTIFUL SLUT

Compañía / **Miguel Alanís**

Sinopsis /

Miguel Alanís es un performer nacido en San Fernando, Cádiz, en 1997. Sin encontrar su lugar dentro de la normatividad comienza un viaje de autoexploración, tema principal de su obra.

El artista emergente comienza sus estudios artísticos en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla. Aunque realiza estudios de Interpretación Textual, pronto descubre en el movimiento su aliado, y comienza a formarse en él de manera independiente y profesionalizándose en el Teatro Físico. Con esta rama del Teatro visita países como Francia, donde participa en el Festival de Aviñón OFF, entre otros festivales, y Ecuador, también con varias giras por todo el país latinoamericano.

Con esta proyección internacional previa, su experiencia vital y artística aumenta cuando se muda a Ámsterdam, Países Bajos, en 2020, donde se forma en danza. Influenciado por el techno y la cultura underground holandesa, transiciona a la performance

como modo de expresión artística. En ella encuentra un medio para aunar varias expresiones artísticas y posicionarse políticamente desde su propio individuo.

I'm a beautiful slut, su primera performance, nace en verano 2023 para una fiesta techno queer fetichista en la capital holandesa. La performance, concebida para una pista de baile con personas con ropa ligera, se ha ido representando por discotecas, galerías de arte y espacios artísticos independientes hasta aterrizar en TNT Atalaya para la octava edición del Festival con Orgullo. *I'm a beautiful slut* consigue sorprender al público y desafiar las convenciones sociales de lo aceptado.

Miguel Alanís representa un reto a lo correcto, lo válido y la estructura que lo sostiene. Posicionado con los rares y con los marginados, abraza su propia singularidad y performa el poder que en ella reside.

Duración / 30 minutos



Fechas /

Sábado 25 de mayo | 19 h y 20 h

Lugar /

Teatro TNT

C/ Parque de Despeñaperros, 1
41015 Sevilla

Cómo llegar /

buses 3, 12, 13

Más info /





MAMÁ

/ ESTRENO /
Compañía / **La Perfecta Compañía**

Sinopsis /

Nuestra protagonista, viajará a la llamada de la maternidad, adentrándose en inseguridades, responsabilidades y amor incondicional: una montaña rusa de emociones contada con humor ácido.

Manuela, mujer, gorda y lesbiana, nos muestra con perspectiva de género todo su proceso de embarazo. Enfrentándose al peso social que aún no acepta ni visibiliza cuerpos no normativos embarazados y la diversidad familiar.

Ficha artístico-técnica /

Directora: **Sario Téllez**. Actriz: **Manuela Alonso**. Autoría Textos: **Manuela Alonso**. Dramaturgia: **Sario Téllez**. Coreógrafo: **Victor Zambrano**. Voces en Off: **Sario Téllez, Paul Cordero y Manuela Alonso**. Diseño de Luces: **Pablo Gil Rivera y Sario Téllez**. Vestuario: **Marta Flores de Giles**. Atrezzo: **Joaquín Galán**. Audiovisuales y espacio sonoro: **Emilio Morales**. Fotografía: **Asier Albertos**. Residencia Artística: **ECAES, TNT y Factoría Cultural**.

Duración / 60 minutos



Fechas /
Sábado 25 de mayo | 20.30 h

Lugar /
Teatro TNT
C/ Parque de Despeñaperros, 1 41015
Sevilla

Cómo llegar /
buses 3, 12, 13

Más info /





HÉROES

Compañía / **Combatientes Producciones**

Sinopsis /

Ulises, Iván y María viven en un territorio en conflicto por la pertenencia de la tierra. Ulises es un terrorista que lucha por recuperar aquello que le arrebataron, fue el legado que le dejó su padre. Iván se siente amenazado en la tierra donde nació y que sin duda le pertenece. María es una psicóloga que acaba de llegar a esa tierra en guerra. Un testigo neutral de todo lo que allí pasa y que busca su lugar en el mundo. Estos tres personajes cruzan sus vidas en la consulta de María.

Ficha artístico-técnica /

Dirección y dramaturgia: **Antonio Hernández Centeno**. Intérpretes: **Antonio Navarro, Laura Río y Juan Acedo**. Ayudante de dirección: **Beatriz Mori**. Escenografía y vestuario: **Nacho Lobato**. Iluminación: **Emilio León**. Diseño cartel: **Mamen Romero**. Fotografía: **Delia Márquez**. Distribución: **Iñaki Díez**.

Duración / 65 minutos



Fechas /

Jueves 30 y viernes 31 de mayo | 20.30 h

Lugar /

La Fundación Teatro

Casa de la Moneda, C/ Habana 18
41001 Sevilla

Cómo llegar /

Metro Puerta Jerez, buses C3, C4, C5, 3, 41, 43, 5, A2

Más info /





EL GÉ

Compañía / **El GÉ Teatro**

EL GÉ es un monólogo de Emmanuel de Martino interpretado por Avelino Piedad que trata sobre el fenómeno del CHEMSEX, cada vez más presente entre la comunidad gay en Madrid y en grandes ciudades como París, Londres o Nueva York. EL GÉ se estrenó en NAVE 73 el junio pasado dentro del festival EL JALEO

Sinopsis /

Paco, nuestro personaje, está en su casa luego de 48hs de "Chill" y al quedarse solo se encuentra en el dilema de parar y enfrentarse a su realidad, o llamar a más personas para eludir su dolor. Y decide continuar: los invitados somos nosotros. Viviremos junto a él la experiencia de las 30 horas encerrados en ese bajo que podría ser cualquier gran ciudad y viajaremos a las profundidades del mundo del sexo entre hombres, las drogas y el amor. Un relato que no es más que la búsqueda de

su verdad: encontrarse cara a cara con sus miedos, con sus anhelos y con quien realmente es. Y él es nosotros. Y nosotros somos él. Porque al final somos reflejo del deseo más profundo: Ser.

Ficha artístico-técnica /

Dramaturgia y Dirección: **Emmanuel de Martino**. Intérprete: **Avelino Piedad**. Plástica escénica: **Javier Veelo**. Vestuario: **Natalia Ciccarelli**. Visuales: **Andrés Torres**. Con la colaboración especial de **Paula García Lara** como Alexa y **Sara Pérez** como Siri. Número musical 'En la Sauna'. Vestuario: **Matías Zanotti**. Coreografía: **Borja Rueda**. Música: **Gustavo Ramírez** sobre extractos del poema «El paraíso» de Adrián Peñalver. Producción ejecutiva: **Diego Rodríguez**. Ayudantía de dirección: **Marina Tomas**.

Duración / 70 minutos



Fechas /

Sábado 1 de junio | 20.30 h
Domingo 2 de junio | 19.30 h

Lugar /

La Fundación Teatro
Casa de la Moneda, C/ Habana 18
41001 Sevilla

Cómo llegar /

Metro Puerta Jerez, buses C3, C4, C5,
3, 41, 43, 5, A2

Más info /





HISTORIA DE UN PARQUE

Compañía / **Laveleta Producciones**

Sinopsis /

Tres jóvenes gays coinciden, cada noche, junto al banco de un parque en busca de quién sabe: ¿sexo?... ¿amor?... o quizá sólo compañía. Los tres atraviesan procesos diferentes en sus vidas.

Ángel se aventura, en horas peligrosas, a la caza y captura de sexo urgente. Todo el mundo lo conoce y él conoce a todo el mundo, pero aún no ha conseguido agarrar al hombretón que lo aleje de las calles. Gabi visita el parque por primera vez, según él, y todo le asusta y sorprende. Tiene tantas ganas de enamorarse, que puede caer en las manos del primero que pase por su lado. Y también está Jonás, que dice estar allí por casualidad, paseando al perro o

haciendo deporte, que tiene novio pero no puede evitar meterse tras los setos cada noche.

Ficha artístico-técnica /

Autor y dirección: **Manuel Néctor Yáñez**. Intérpretes: **Antonio Nieves, Córdova Gómez** y **JF Navarro**. Dirección de Arte: **Marcos Elías Cortés**. Diseño iluminación y sonido: **Juan Luis Buendía**. Coreografía: **Ricardo Cristóbal**. Música: **Luís Aracama**.

Duración / 75 minutos



Fechas /

Domingo 2 de junio | 20.30 h

Lugar /

Teatro Salvador Távora
Av. de Hytasa 14 C/ Lino, 8
41006 Sevilla

Cómo llegar /

buses 26, 25, 30, 31, 32, 38, A5

Más info /





CONEXIÓN FOC

LA RINCONADA

Centro Cultural de la Villa



Viernes 7 de junio

20 h

ARTES ESCÉNICAS / FOC OFF / Fuera de Concurso /

I'M A BEAUTIFUL SLUT

Compañía / **Miguel Alanís**

[ver página 25]

21 h

ARTES ESCÉNICAS / Sección Oficial / ESTRENO /

MAMÁ

Compañía / **La Perfecta Compañía**

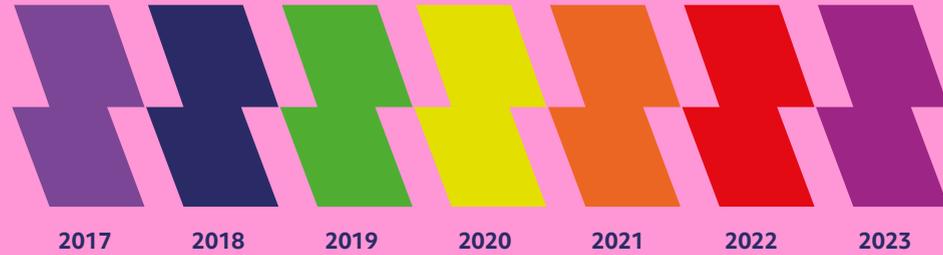
[ver página 27]

EL AMOR
TIENE MUCHOS
COLORES



ayuntamiento de
la rinconada

Mes de la Diversidad 2024
La Rinconada



PALMARÉS **PREMIOS NAZARIO** EL FOC (2017-2023)



2017_ I Premios Nazario FOC Cultura con Orgullo

Premio Nazario Espectáculo 2017

Amor en guerra de **Piermario Salerno** por su depuradísima técnica gestual con la que expresa, con técnica 'cinematográfica', la belleza de la verdad en bruto de una historia de amor entre dos hombres durante la II Guerra Mundial.

Premio Nazario Interpretación Masculina 2017

Avelino Piedad por la obra **ORGULLO S.O.S.** por su perfecta creación de Rey, un homosexual cincuentón lleno de ternura, malicia y verdad.

Premio Nazario Interpretación Femenina 2017

Rosario Lara por la obra **Lola en soledad**, de la que es autora y en la que arriesga toda su sabiduría como actriz para abrirse en canal ante una historia autobiográfica.

Premio Nazario Autoría Teatral 2017

Juan José Morales 'Tate' por la obra **Romeo (o Julieta dormida)** por su poesía infinita y el desgarrar al describir un amor juvenil.

Jurado Premios Nazario 2017 formado por Verónica Rodríguez, Ruth María Paisano, Juan-Ramón Barbancho y Manuel Rosado.



2018_ II Premios Nazario FOC Cultura con Orgullo

Premio Nazario Espectáculo 2018

Fresa y chocolate, 25 aniversario del film cubano, del actor **Joel Angelino**, por la fuerza del mensaje que su autor, **Senel Paz**, describió reivindicando la libertad en todos sus aspectos y la maestría con la que el cubano Joel Angelino, único intérprete, da vida a todos sus personajes.

Premio Nazario Interpretación 2018

Juanjo Macías, por la obra **Una noche con Juanjo Macías**, por su depurada técnica interpretativa y su amplitud de recursos para recrear varios personajes a los que llena de comicidad, humanidad y orgullo.

Premio Nazario Dramaturgia 2018

Carlos Costa por la obra **Porkulo. El cisne que aprendió a combatir** por la valentía de sus denuncias y la poesía que se abre camino entre el dolor.

Premio Nazario Especial del Jurado 2018

A la obra **El público** puesta en escena por los participantes del **XIX Laboratorio TNT**, organizado por la compañía **Atalaya de Sevilla** por su exquisita puesta en escena y por hacernos recordar, con la carne, que el poeta García Lorca sigue con nosotros.

Jurado Premios Nazario 2018 formado por Piermario Salerno, Mila Fernández y David Lora.



2019_ III Premios Nazario FOC Cultura con Orgullo

Premio Nazario Espectáculo 2019

Ocaña que cuenta con la producción de **Pabellón nº 6** de Bilbao por el valioso retrato de una época, la transición española, teniendo como base la figura del artista y activista LGTBIQ+ José Pérez Ocaña..

Premio Nazario Autoría Teatral 2019

Antonio Miguel Morales por la obra **Anatomía de un vencejo**, por su descarnada visión de la postguerra civil a través de una presa lesbiana en las cárceles franquistas.

Premio Nazario a la Creación 2019

Carlos Costa y su Compañía **Mortificación Teatro** por la obra **Señor, yo quisiera atravesar las puertas de la carne** por su personalísimo estilo y fuerza visual.

Premio Nazario Revelación 2019

Con capas y a lo bollo de **Nani Muñoz** y protagonizada por **Victoria Lascuer** y **Nina Martínez** por su frescura y su visión normalizadora a través de dos súper heroínas de cómic que están enamoradas.

Premio Nazario a la Verdad 2019

Concedido a **Rafaela Chaparro**, nonagenaria y 'abuela de Triana' por su contundente y sentida obra, reflejo de una vida, **Hablando claro**'.

Premio Nazario Espectáculo del FOC-OFF 2019

Playa de seda bajo la tempestad de **Juan José Morales 'Tate'** por su valiente apuesta y original idea de reunir en un bar de 'cruising' la poesía y el arte flamenco y que contaba como intérpretes con los actores **Manuel Monteagudo** y **Raúl Collantes** y el cantautor **David Bastidas**.

Jurado Premios Nazario 2019 formado por Ángela G. Olivencia, Santiago Rivera y Sara González.



2020_IV Premios Nazario FOC Cultura con Orgullo

Premio Nazario Espectáculo 2020

Puños de harina de la compañía **El Aedo Teatro** escrita, dirigida e interpretada por **Jesús Torres**, por su impresionante capacidad para hacernos vivir, a través de un ingente trabajo gestual e interpretativo, dos historias paralelas que denuncian el racismo y la homofobia en la Alemania nazi y en la España actual.

Premio Nazario Mención Especial 2020

Vierdingo, dirigida por **Antonio Hernández Centeno** e interpretada y escrita por **Esteban Garrido**, por plasmar, a través de música electrónica, danzas y textos íntimos, un soberbio retrato generacional de la juventud española que busca, en soluciones escapistas, su propia identidad.

Premio Nazario Revelación 2020

Perfecta, dirigida por **Sario Téllez** y escrita e interpretada por **Manuela Alonso** por dibujar, con una interpretación sincera, la lucha diaria de una mujer contra los estereotipos de una sociedad de la imagen que rechaza la belleza natural.

Jurado Premios Nazario 2020. A causa de las restricciones que impuso la Pandemia del Covid el Jurado de esta edición estuvo formado los miembros de la Organización del FOC.



2021_V Premios Nazario FOC Cultura con Orgullo

Premio Nazario Espectáculo de Teatro 2021

Dados de Ventrículo Veloz por su mágico canto a la esperanza enérgico, emotivo y sorprendente.

Premio Nazario Dramaturgia 2021

La suerte, de la cía. **Pérez&Disla**. Por su propuesta de teatro documental lleno de sentimientos sobre la adopción homoparental.

Premio Nazario Interpretación 2021

Ex aequo al reparto de **Negra sombra** **Paco Rodríguez, Jaime De Malvar** y **Bernardo Rivera** de la compañía **Qué JArte!**

Premio Nazario Revelación 2021

Transmutación, de **David Bastidas & Black Dreams Box** por la fuerza de su intérprete y cantante, **David Bastidas** al trasladarnos la búsqueda de la propia identidad sexual.

Jurado Premios Nazario 2021. A causa de las restricciones que impuso la Pandemia del Covid el Jurado de esta edición estuvo formado los miembros de la Organización del FOC



2022_VI Premios Nazario FOC Cultura con Orgullo

Premio Nazario Espectáculo 2022

Santísima, de **Ujo Teatro** dirigida por **Alonso Gil Gil** por combinar con energía salvaje la espectacular interpretación de **Lori Reina** con una historia que destila profunda amargura y una fuerte ironía.

Premio Nazario Autoría 2022

Javier Liñera por su obra **Barro rojo** por retratar de manera muy sensible la doble represión de la homosexualidad en la Alemania nazi y la dictadura franquista.

Premio Nazario Música y Coreografía 2022

Maricón Rave, de **Sergi de Lara**, (Concierto dramatizado) por su fuerza arrebatadora y el compromiso que desprenden sus coreografías y letras.

Premio Nazario Revelación 2022

Pasión y semen, dirigida y escrita por **Alejandro Castro** por su frescura y la conseguida mezcla de tradición y actualidad en un auto de fe moderno.

Jurado Premios Nazario 2022. Justo Ruiz, Emma Cañas, Fran Serrano y Gonzalo Validiez.



2023_VII Premios Nazario FOC Cultura con Orgullo

Premio NAZARIO ESPECTÁCULO 2023

Inherente, de la Cía. Iván Orellana por mostrar a través de su puesta en escena y baile una masculinidad diferente y sana, mezcla de delicadeza y fuerza y por el valor de hablar de la identidad LGBTQ+ desde el Flamenco

Premio NAZARIO COMPROMISO 2023

Manolo Rosado Cabello por su entrega, su dedicación, su firmeza en el apoyo del activismo LGBTQ+ y en concreto por su ayuda inestimable al proyecto del FOC, Cultura con Orgullo.

Premio NAZARIO INTERPRETACIÓN 2023

Alberto Giner por *Ocaña, la noche del sol*, de Enclavados Teatro.

Premio NAZARIO COMEDIA 2023

El viaje de la Cía. Combatientes, escrita por **Antonio Hernández Centeno**, por abordar la búsqueda de uno mismo a través de divertidísimas situaciones que reflejan la realidad del hombre homosexual.

Premio Nazario INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN 2023

Miguel López por *Tu hermosura* por un trabajo de investigación actoral y de patrimonio que lleva hasta los límites algunos registros del humor y de lo jondo, uniéndolos, en algo totalmente novedoso.

Jurado Premios Nazario 2023 Bely Isla, Fernando Repiso y Jhon Domínguez.

ORGULLO, BIENESTAR Y BELLEZA



eurodispharmas.L
una manera diferente de comercializar



Colibri
H E A L T H C A R E

Diversidad afectivo-sexual y de género



**Delegación del Rector para
la Igualdad de Género**
Oficina para la Igualdad



La Universidad Pablo de Olavide, a través de la Delegación del rector para la Igualdad de Género, conmemora el Mes de la Diversidad y el Día Internacional del Orgullo LGTBIQ+ con distintas acciones que tienen como objetivo reivindicar el respeto hacia la diversidad, las diversas orientaciones sexuales, identidades de género y el orgullo LGTBIQ+



Acciones destacadas:

- **Participación** de la UPO en las actividades organizadas por la RUD “Red de Universidades por la Diversidad”
- **Difusión** de manifiestos contra la lgtbifobia, por la diversidad y el orgullo LGTBIQ+
- **Programas** en RadiOlavide “Día del Orgullo LGTBIQ+”
- **Campañas** de sensibilización y formación con motivo del Orgullo (cursos, jornadas, exposiciones...)
- **Premios TFG y TFM** en estudios de género e igualdad que valoren las libertades del colectivo LGTBIQ+ y/o la identidad y expresión de género y derechos de los colectivos LGTBIQ+
- **Grupos de Investigación y Publicaciones:** Red LIES y Revista Relies
- **Protocolo** para el cambio de nombre e identidad sexual y/o de género de las personas trans e intersexuales en la UPO
- **Elaboración de material didáctico audiovisual** sobre ¿Qué es la diversidad afectivo sexual y de Género?-Campaña Aprendiendo en Igualdad
- **Plazas conveniadas con la Fundación Manolita Chen en la Residencia Universitaria Flora Tristán con el objetivo acoger a personas LGTBIQ+ en situación de vulnerabilidad**
- **III Plan Estratégico para la Igualdad de Género de la UPO, Eje 6 “Universidad libre de violencias”:** contra las discriminaciones y violencias contra el colectivo LGTBIQ+
- **Play list Orgullo Sonoro de la Biblioteca CRAI de la UPO**
- **Incorporación de la Asociación Pasaje Begoña al Espacio de Innovación Social y organización de actividades conjuntas**
- **+ Info:** Oficina para la Igualdad, edificio 7, planta baja, despacho 12; Correo: infoigualdad@upo.es; Redes Sociales: instagram: igualdadupo; twitter: IgualdadUpo; facebook: Oficina para la Igualdad UPO

Se
ren
di
pia
global



pablo@serendipiaglobal.com



+34 619 45 91 94



gestión profesional de la cultura



MOMO.
&CÍA.

Marca tu diferencia, diferencia tu Marca.

Diseño, Branding, Naming, Web, SEO

momoycia.com

¿ERES MIEMBRO DE CULTURA CON ORGULLO?



PRIMERA VISITA, RADIOGRAFIAS Y VALORACIÓN :GRATUITA



**TODOS LOS TRATAMIENTOS DENTALES INCLUIDO BRACKETS:
10% DE DESCUENTO. ORTODONCIA INVISIBLE: 5% DE DESCUENTO.**



TRATAMIENTOS DE IMPLANTOLOGÍA Y PRÓTESIS 15% DE DESCUENTO.



LIMPIEZA GRATUITA

CLINICA DENTAL PIÑERO & BILBAO

C/ VIRGEN DE LUJÁN 11, BAJO. 41011, SEVILLA.



TLF: 954 084 916

PIÑERO  BILBAO

clínica dental



Municipios diversos,
ciudades de futuro.



municipiosorgullosos@gmail.com



12 al 28 de junio

EXPOSICIÓN

Conceptos LGTBI+ Ilustrados de Teresa Castro

Hall del Centro Cultural de La Villa
C/ Vereda de Chapatales, 2
San José de La Rinconada



ayuntamiento de
la rinconada

PORCENTAJE DE PERSONAS LGTBIQ+

LO QUE PIENSA LA GENTE:

PERSONAS NORMALES
QUE TIENEN UNA VIDA
NORMAL COMO LA MIA

99,9%

LOS OTROS

1. JESÚS VÁZQUEZ
2. ESTE QUE PRESENTA EL PROGRAMA ESE DONDE GRITAN TODO EL RATO, ESE.
3. AH, Y EL VECINO DEL QUINTO, SEGURO ITIENE UNA PLUMA!

LA REALIDAD:

PERSONAS CON DESEOS LGTBIQ+ QUE NO SE ATREVEN A HACER REALIDAD POR LO QUE PUEDAN PENSAR LOS DEMÁS

PERSONAS QUE LLEVAN UNA VIDA APARENTEMENTE CISHETERO PERO QUE TIENEN SUS "SECRETS STORIES"

VOTANTES DE PARTIDOS DE DERECHAS LGTBIFÓBICOS QUE PERTENECEN (SABIÉNDOLO O SIN QUERER SABERLO) AL COLECTIVO CONTRA EL QUE VOTAN

PERSONAS CISHETEROSEXUALES QUE PIENSAN (INOCENTES) QUE TODAS LAS PERSONAS TIENEN UNA VIDA "NORMAL" COMO LA SUYA

PERSONAS QUE HEMOS HEMOS SALIDO DEL ARMARIO! ¡QUÉ GUAY!

PERSONAS CISHETEROFLEXIBLES QUE TE LO CONFIESAN AL OÍDO TRÁS DOS COPAS O MENOS

1. JESÚS VÁZQUEZ
2. ESTE QUE PRESENTA EL PROGRAMA ESE DONDE GRITAN TODO EL RATO, ESE.
3. AH, Y EL VECINO DEL QUINTO, ~~SEGURO ITIENE UNA PLUMA!~~
QUE AUNQUE TIENE PLUMA ~~NO ES GAY!~~

#ELFOC8

📍 culturaconorgullo
📱 culturaorgullo
✉ culturaconorgullo@gmail.com

elfocculturaconorgullo.com

EL FOC 8 FESTIVAL INTERNACIONAL CULTURA CON ORGULLO 2024

EQUIPO DE DIRECCIÓN

Director **Javier Paisano**
Subdirector **Manolo Rosado**
Subdirección Académica **Fernando Infante**
Comunicación **Javi Rojas**
Dirección de Producción **Amalia Collado** y **Llanos Díaz**
Redes Sociales **Antonio Torres Raigón**
Consultoría y Realización **Antonio Cuesta**
Coordinación Voluntariado **Mila Fernández**
Diseño **El golpe** (Javier Infante, Alejandro Korea, Rocío Jiménez)

Organiza **Cultura con Orgullo**
Patrocina **El golpe Cultura del entorno**

Colaboran **Ayuntamiento de Sevilla**, **Red de Municipios Orgullosos**, **Teatro TNT**, **Teatro Viento Sur**, **La Fundición Teatro**, **Sala Cero Teatro**, **Teatro Salvador Távara**, **Fundación Tres Culturas del Mediterráneo**, **Alameda Ritual Club**, **Sala EVEN**, **Fundación Triángulo**, **Cristo Muñoz Montes** y **Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras (HUM 753)**.

Sevilla 2024



ICÓNICA, ECLÉCTICA, ORGULLOSA

Plaza de España
jun - jul 2024


ICÓNICA
santalucía
SEVILLA FEST