

Rodriguez Amate, Isabel - Dec:



- **Guías Docentes**
  - Listado de Guías Docentes
  - Mis datos personales
  - Salir de Guías Docentes

## Resumen de la guía

DETALLE DE LA GUÍA						
<b>Asignatura:</b> TEORIA E HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEL DEPORTE			<b>Año académico:</b> 2009 - 2010			
<b>Versión:</b> 1		<b>Estado:</b> Publicada		<b>Fecha estado:</b> 10/02/2010		
EQUIPO DOCENTE						
Profesor	Núm. Créditos			Núm. Grupos		
	EB	EPD	AD	EB	EPD	AD
BERRAL DE LA ROSA, FRANCISCO JOSE	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
FERNANDEZ TRUAN, JUAN CARLOS	1.08	2.16	0.0	1.0	3.0	0.0
MORALES CEVIDANES, MIGUEL ANGEL	1.08	2.16	0.0	1.0	3.0	0.0
NAVARRO CASTRO, ROSARIO	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA						
Los objetivos que pretendemos con el desarrollo de esta asignatura los podemos concretar en los siguientes:						

- 1.- Conocer y valorar las bases epistemológicas de las diferentes actividades físicas.
- 2.- Analizar las diferentes terminologías con implicaciones en las actividades físicas que se han ido produciendo a lo largo de las distintas épocas y fines.
- 3.- Conocer el origen histórico de las diferentes actividades físicas y deportivas, así como su fin evolutivo.
- 4.- Conocer las diferentes culturas históricas y artísticas en relación con la importancia otorgada por cada una, a la actividad física y a las prácticas agonísticas, con especial referencia a las occidentales.
- 5.- Conocer la evolución de la Educación Física contemporánea, así como el nacimiento del deporte moderno.
- 6.- Analizar el Movimiento Olímpico como paradigma del desarrollo del deporte contemporáneo.
- 7.- Valorar los diferentes tipos de manifestaciones culturales y artísticas relacionadas con los ámbitos educativos, formativos, lúdicos y agonísticos de las actividades físicas.
- 8.- Desarrollar la capacidad de selección, crítica, sistematización y síntesis de la información histórica deportiva.

#### **UBICACIÓN**

#### **PRERREQUISITOS**

No existen unos requisitos esenciales para poder cursar esta asignatura, aunque existen unos requisitos aconsejables que aportarán mayores posibilidades de compromiso y aprendizaje del alumnado, como son:

- Revisar los conocimientos adquiridos sobre la Historia Universal, la Historia de España y la Historia del arte, cursados a lo largo de la Enseñanza Primaria, Enseñanza Secundaria y Bachillerato.
- Adquirir conocimientos básicos de inglés e informática, que les serán recomendables para el desarrollo de las tareas y actividades de la asignatura.

#### **APORTACIONES AL PLAN FORMATIVO**

La asignatura de Teoría e Historia de la Actividad Física y del Deporte, está encuadrada en el primer curso del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y se desarrolla en el segundo semestre del curso. Es una asignatura vinculada al grupo de las consideradas Materias Básicas dentro de la rama de

Ciencias Sociales y Jurídicas, con un total de 6 créditos ECTS, que pretende sentar las bases cronológicas de los acontecimientos que a lo largo de los tiempos se han ido produciendo en relación con la actividad física de tipo deportivo, formativo, o recreativo.

La docencia en esta asignatura pretende exponer la relevancia de la evolución de la actividad física y el deporte, como manifestación cultural a través de la historia universal, a fin de capacitar a los profesionales de este Grado, para comprender y localizar geográfica y temporalmente, las diferentes manifestaciones físicas de la humanidad; al mismo tiempo que para conocer las diferentes teorías y autores que se han desarrollado sobre la evolución de la actividad física y el deporte.

Igualmente, se pretende aportar a dichos profesionales, la mayor creatividad posible para su toma de decisiones, aportándoles para ello conocimientos de la mayor variedad y diversidad de opciones y respuestas, que a lo largo de la historia se han ido dando a las necesidades de movimiento, desde un ámbito formativo y competitivo, hasta el meramente recreativo.

La Teoría e Historia de la Actividad Física y del Deporte se imparte en todos los Planes de Estudio de similares titulaciones en toda Europa, con una carga docente bastante similar a la nuestra y con nombres de la asignatura bastante similares, aunque en algunos casos también dividiendo la materia en dos asignaturas diferentes: por un lado la Epistemología y Teoría de la Actividad Física y por el otro los Fundamentos Históricos y culturales del deporte.

#### RECOMENDACIONES

- Asistencia y participación regular en las actividades programadas (carácter presencial)
- Uso de bibliotecas y de una variedad de fuentes para indagar y estudio del temario.
- Dominio de la lectura comprensiva y sistematización e integración de conocimientos a nivel teórico.
- Habilidades básicas de redacción y escritura (ortografía, normas de citación bibliográfica, gramática, estructura de la información, etc.)
- Conocimientos sobre el uso del ordenador y de internet a nivel básico (Procesador de texto, hoja de cálculo, buscadores, etc.)
- Conocimiento y uso de un segundo idioma en actividades específicas de investigación (lecturas, análisis de textos, búsqueda de documentos, uso de la terminología científica, etc.)
- Dominio básico de la plataforma digital WebCT para poder realizar las tareas y actividades encomendadas a lo largo del curso.

Finalmente, se recomienda de forma complementaria, la participación efectiva del alumnado en la dinámica del aula, tanto de forma presencial, como no presencial, con el objeto de evitar una mera adscripción

superficial del alumnado a las tareas y actividades programadas, sino desarrollando una implicación que permita la adquisición de las competencias y el aprendizaje significativo de los contenidos, procedimientos y actitudes previstas.

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- a) Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación al ámbito de las ciencias de la actividad física y el deporte.
- b) Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas para el aprendizaje autónomo.
- c) Potenciar la capacidad de colaborar, discutir ideas en grupo, presentar y defender argumentos.
- d) Capacitar para poder realizar análisis críticos y autocrítica.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

##### A) Cognitivas:

- Conocer los principios comportamentales y sociales, que el ser humano ha desarrollado a lo largo de la historia, en el ámbito de la historia de la actividad física y el deporte.
- Conocer y analizar el desarrollo de las diferentes manifestaciones culturales relacionadas con la actividad física, que la sociedad ha creado a lo largo de los distintos periodos y contextos.
- Conocer el origen y evolución de las actividades físicas y deportivas.
- Conocer y valorar los recursos materiales y equipamientos empleados en cada actividad física, para cada contexto histórico y geográfico.
- Identificar y valorar las diferentes formas y modalidades de actividades físicas y deportivas, así como los fines y objetivos de su práctica.

##### B) Procedimentales:

- Comprender la literatura científica del ámbito de la historia de la actividad física y del deporte.
- Saber desarrollar hábitos de excelencia y calidad profesional en la historia del deporte.

- Saber establecer relaciones dialécticas entre planteamientos iniciales de recogida de información y la elaboración del discurso histórico.
- Desarrollar la capacidad de selección, crítica, sistematización y síntesis de la información histórica y cultural.

C) Actitudinales:

- Desarrollar habilidades de relación interpersonal y trabajo en equipo.
- Actuar dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.
- Adquirir una actitud crítica ante el uso de las investigaciones científicas sobre la historia del deporte, para la adquisición de conocimientos.

**TRABAJO PRESENCIAL: GRUPOS**

Estudiantes			
<b>Núm. Estudiantes</b>	120		
Enseñanzas básicas			
<b>Núm. Grupos</b>	2	<b>Alu./Gru</b>	60
Enseñanzas prácticas y de desarrollo			
<b>Núm. Grupos</b>	6	<b>Alu./Gru</b>	20
Actividades académicas dirigidas			
<b>Núm. Grupos</b>	0	<b>Alu./Gru</b>	0

**DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ALUMNO**

Horas	
<b>Núm. Horas Tot.</b>	150.0

<b>Enseñanzas básicas</b>			
<b>Núm. Horas</b>	27.0	<b>Núm. Créditos</b>	1.08
<b>Enseñanzas prácticas y de desarrollo</b>			
<b>Núm. Horas</b>	18.0	<b>Núm. Créditos</b>	0.72
<b>Actividades académicas dirigidas</b>			
<b>Núm. Horas</b>	0.0	<b>Núm. Créditos</b>	0.0
<b>Trabajo no presencial y tutoría</b>			
<b>Núm. Horas</b>	90.0	<b>Núm. Créditos</b>	3.6
<b>Evaluaciones</b>			
<b>Núm. Horas</b>	15.0	<b>Núm. Créditos</b>	0.6
<b>Total</b>			
<b>Núm. Horas</b>	150.0	<b>Núm. Créditos</b>	6.0

**DISTRIBUCIÓN CARGA DOCENTE**

<b>Enseñanzas básicas</b>					
<b>Núm. Grupos</b>	2	<b>Núm. Créditos</b>	1.08	<b>Carga</b>	2.16
<b>Enseñanzas prácticas y de desarrollo</b>					
<b>Núm. Grupos</b>	6	<b>Núm. Créditos</b>	0.72	<b>Carga</b>	4.32
<b>Actividades académicas dirigidas</b>					
<b>Núm. Grupos</b>	0	<b>Núm. Créditos</b>	0.0	<b>Carga</b>	0.0
<b>Total</b>					
		<b>Núm. Créditos</b>	1.8	<b>Carga</b>	6.48

**EVALUACIÓN**

La materia se desarrollará a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y no solo al final y se realizará mediante dos formas de evaluación: Evaluación Continua y/ Evaluación Final.

#### A) EVALUACIÓN CONTINUA:

La puntuación máxima que se podrá obtener mediante la Evaluación Continua es de 6,5 puntos de la nota final y se distribuirá de la siguiente manera:

- a) Valoración de las actividades de Evaluación de las Lecturas sugeridas por el profesorado en cada tema, siempre y cuando se hubiese presentado y aprobado al menos el 90% del total de las lecturas; valorándose con un máximo de 0,25 puntos de la nota final.
- b) Realización de diferentes tareas y actividades de Prácticas, siempre y cuando se haya asistido al menos al 85% del total de las sesiones. No se calificará ningún trabajo o actividad de una práctica al alumnado que no haya asistido a la misma. La correcta realización de la totalidad de las prácticas encomendadas se valorará con un máximo de 4 puntos.
- c) El alumnado podrá realizar de manera voluntaria un trabajo de aproximación a la investigación histórica, sobre un tema que deberá previamente ser aprobado por el profesorado, durante los dos primeros meses del curso, antes de comenzar a su realización. Este trabajo será valorado con máximo del 10% ( 1 punto) de la calificación final.
- d) La realización de un trabajo individual sobre Olimpismo, que representará un máximo de 1 punto de la nota final.
- e) La asistencia a conferencias, seminarios, congreso o exposiciones sobre la materia, siempre que sean previamente aprobados por el profesorado, podrá representar hasta un máximo de 0,25 puntos de la nota final.

Para poder aplicar la Evaluación Continua será requisito imprescindible el haber obtenido en el examen teórico, al menos un 4 sobre 10 y en caso contrario tendrá que presentarse al examen final de recuperación, siempre y cuando hubiese obtenido al menos el 50% de la calificación máxima total posible mediante Evaluación Continua.

Calendario entrega de trabajos:

Las fechas límite para poder presentar cada uno de los trabajos y actividades serán las siguientes:

- Las actividades y tareas de Prácticas deberán entregarse obligatoriamente el día de asistencia a la siguiente Práctica que realice su grupo; no obstante, el alumno/a que lo desee podrá entregar previamente dicha Práctica entregándola en el casillero del profesor, pero siempre antes de la fecha de celebración de la siguiente Práctica de su grupo. Todas las tareas y actividades de Prácticas deberán realizarse obligatoriamente en papel, no pudiendo entregarse ninguna en formato digital, a fin de evitar en la medida de lo posible, su realización serie.
- Los trabajos sobre Olimpismo, así como el de aproximación a la investigación histórica, se deberán entregar como máximo antes del día 25 de abril de forma improrrogable, debiéndose enviar a través de la tarea correspondiente del curso en la plataforma digital WebCT.

#### B) EVALUACIÓN FINAL:

El examen teórico tendrá una valoración del 40% (4 puntos) de la calificación final, a la que habrá que sumarle los puntos obtenidos mediante Evaluación Continua; no obstante, si algún alumno/a no obtuviese el 50% de la máxima puntuación posible de la Evaluación Continua, podría igualmente aprobar, siempre que en el examen teórico obtuviese al menos un 5 sobre 10, pero en ese caso no máxima calificación posible sería un APROBADO; igual que si alguien no desea ser evaluado mediante Evaluación Continua, por lo que tendría que presentarse a un único examen teórico. El alumnado que se presente a las sucesivas convocatorias, no podrá aplicarse las puntuaciones obtenidas mediante la evaluación continua, sino que su nota se obtendrá exclusivamente de la calificación de su examen teórico sobre 10.

### TEMARIO

#### ◦ **Número de tema Descripción tema**

1	TEMA 1: LA HISTORIA COMO CIENCIA. LAS TEORÍAS [...]
2	TEMA 2: HISTORIA DE LOS ORÍGENES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA [...]
3	TEMA 3: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES ARCAICAS
4	TEMA 4: LA CULTURA CLÁSICA GRIEGA. LOS JUEGOS [...]
5	TEMA 5: LA CULTURA ROMANA
6	TEMA 6: LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN LA EDAD MEDIA [...]
7	TEMA 7: LA ACTIVIDAD FÍSICA EN EL HUMANISMO
8	TEMA 8: LAS ACTIVIDADES FÍSICAS PRECOLOMBINAS
9	TEMA 9: LA ILUSTRACIÓN. PRECURSORES DE LAS ESCUELAS [...]
10	TEMA 10: LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS (E. SUECA, [...])
11	TEMA 11: LOS GRANDES MOVIMIENTOS GIMNÁSTICOS. [...]
12	TEMA 12: PERIODO DE LA CRISIS Y LA REVOLUCIÓN [...]
13	TEMA 13: EL DEPORTE MODERNO EN EL SIGLO XIX
14	TEMA 14: EL DEPORTE EN EL SIGLO XX
15	TEMA 15: EVOLUCIÓN DE LA GIMNASIA Y LA EDUCACIÓN FÍSICA [...]



16	TEMA 16: EL MOVIMIENTO OLÍMPICO. ESTRUCTURA Y [...]
17	TEMA 17: LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE VERANO Y DE [...]
18	TEMA 18
19	TEMA 19
20	TEMA 20
21	TEMA 21
22	TEMA 22
23	TEMA 23
24	TEMA 24
25	TEMA 25
26	TEMA 26
27	TEMA 27
28	TEMA 28
29	TEMA 29
30	TEMA 30
31	TEMA 31
32	TEMA 32
33	TEMA 33
34	TEMA 34
35	TEMA 35
36	TEMA 36
37	TEMA 37
38	TEMA 38
39	TEMA 39
40	TEMA 40
41	TEMA 41

42

TEMA 42

**BIBLIOGRAFÍA**

ISBN	Título	General	Específica	Orden
950-531-085-4	TEORÍA GENERAL DE LA GIMNASIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
84-95114-37-2	HISTORIA DEL DEPORTE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
84-9823-222-6	HISTORIA DEL DEPORTE DE LA PREHISTORIA AL RENACIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
84-376-2189-5	EL DEPORTE EN OCCIDENTE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
-	HISTORIA CULTURAL DEL DEPORTE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
-	DEPORTE Y OCIO EN EL PROCESO DE CIVILIZACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
84-85945-43-3	TEORÍA PEDAGÓGICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. BASES EPISTEMOLÓGICAS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
84-477-0477-7	LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEL DEPORTE A TRAVÉS DE LOS TEXTOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
84-8459-115-8	ABC EDUCACIÓN FÍSICA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10
-	JUEGOS Y ESPECTÁCULOS ROMANOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11
84-458-1303-X	COMPENDIO HISTÓRICO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12
-	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13
84-8138-380-5	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA OFICIAL. ESPAÑA 1900-1936	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14
-	EL ESPACIO PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN ESPAÑA (1883-1961)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17

84-96382-84-2	DEPORTE Y MODERNIZACIÓN. LA ACTIVIDAD FÍSICA COMO MODELO DE TRANSFORMACIÓN SOCIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18
84-8013-359-7	PIERRE DE COUBERTÍN. LA DIMENSIÓN PEDAGÓGICA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19
84-338-1761-2	LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL: LA FORMACIÓN DEL PROFESORAD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20
84-206-4060-3	SPORT Y AUTORITARISMOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24
84-9823002-4	HISTORIA DE ESPAÑA EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE VERANO EN LA ERA MODERNA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
-	EL COMITÉ OLÍMPICO ESPAÑOL, ORÍGENES Y NATURALEZA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	15
-	OLIMPIA Y LOS JUEGOS OLÍMPICOS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	16
84-670-2622-1	EL DEPORTE EN LA GUERRA CIVIL	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	21
84-8013-141-1	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	22
84-8013-073-3	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. LA EDUCACIÓN FÍSICA ENTRE LOS MEXICA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	23
84-3384977-9	DEPORTE Y OLIMPISMO EN EL MUNDO ANTIGUO Y MODERNO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	25
84-3383999-2	DEPORTE Y OLIMPISMO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	26
84-596159-6	OFFICIAL HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES AND THE IOC: ATHENS TO BEIJINE 1894-2008	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	27
84-9509429-2	LA ODISEA OLÍMPICA. REAVIVAR EL VERDADERO ESPÍRITU DE LOS GRANDES JUEGOS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	28
84-7801899-4	LOS JUEGOS OLÍMPICOS EN LA HISTORIA DEL DEPORTE. XXXIX CURSO OFICIAL DE LA ACADE	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	29
84-9657674-2	EL GRAN CIRCO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	30

**ORGANIZACIÓN DOCENTE: CRONOGRAMA**

El Cronograma de esta Guía es la Indicación General sobre el desarrollo temporal de las enseñanzas. Los estudiantes matriculados deberán dirigirse a la Web CT de su asignatura, donde encontrarán el cronograma adaptado a su grupo.

Semana	Núm. Horas EB	Núm. Horas EPD	Núm. Horas AD	Núm. Horas Tra.	Núm. Horas Eva.	Tema
1	2	1	0	0	0	Tema 1 Tema 2
2	2	1	0	0	0	Tema 3
3	2	1.5	0	6	1	Tema 4
4	1.5	1	0	6	1	Tema 5
5	1.5	1	0	6	1	Tema 6
6	1.5	1.5	0	6	1	Tema 7
7	1.5	1	0	6	1	Tema 8
8	1.5	1	0	6	1	Tema 9
9	1.5	1	0	6	1	Tema 10
10	1.5	1	0	6	1	Tema 11
11	1.5	1	0	6	1	Tema 12
12	1.5	1	0	6	1	Tema 13
13	1.5	1	0	6	1	Tema 14
14	1.5	1	0	6	1	Tema 15
15	1.5	1	0	6	1	Tema 16
16	1.5	1	0	6	1	Tema 17
17	1.5	1	0	6	1	Tema 17
18	0	0	0	0	0	
19	0	0	0	0	0	
20	0	0	0	0	0	

21	0	0	0	0	0
22	0	0	0	0	0
23	0	0	0	0	0
24	0	0	0	0	0
25	0	0	0	0	0
26	0	0	0	0	0
27	0	0	0	0	0
28	0	0	0	0	0
29	0	0	0	0	0
30	0	0	0	0	0
31	0	0	0	0	0
32	0	0	0	0	0
33	0	0	0	0	0
34	0	0	0	0	0
35	0	0	0	0	0
36	0	0	0	0	0
37	0	0	0	0	0
38	0	0	0	0	0
39	0	0	0	0	0
40	0	0	0	0	0
41	0	0	0	0	0
42	0	0	0	0	0

**ORDENACIÓN DOCENTE**

Profesor	Créditos que imparte			Grupos que imparte			Resp. firma acta	Periodo
	EB	EPD	AD	EB	EPD	AD		
BERRAL DE LA ROSA, FRANCISCO JOSE	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	No	
FERNANDEZ TRUAN, JUAN CARLOS	1.08	2.16	0.0	1.0	3.0	0.0	Sí	2º Semestre
MORALES CEVIDANES, MIGUEL ANGEL	1.08	2.16	0.0	1.0	3.0	0.0	No	2º Semestre
NAVARRO CASTRO, ROSARIO	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	No	
<b>Total</b>	2.16	4.32	0.0	2.0	6.0	0.0		

Miércoles 10 de Febrero de 2010, 15: